

GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN
GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN

VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

VLAAMSE OVERHEID

[C – 2024/006676]

26 APRIL 2024. — Besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024

Rechtsgronden

Dit besluit is gebaseerd op:

- het Bestuursdecreet van 7 december 2018, artikel III.113/3, ingevoegd bij het decreet van 2 juli 2021;
- de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, artikel 20, gewijzigd bij de bijzondere wet van 16 juli 1993;
- het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, artikel 3, 1°, artikel 5, 10, artikel 11, tweede lid, 15, tweede lid, 17, derde lid, 19, § 2, tweede lid, 33, 36, 46, 50, 54, tweede lid, 59, 61, 62, tweede lid, 68, artikel 69, § 10, artikel 72, § 1 en artikel 74.

Vormvereisten

De volgende vormvereisten zijn vervuld:

- De Vlaamse minister, bevoegd voor het budgettair beleid, heeft zijn akkoord gegeven op 13 december 2023.
- De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media heeft advies gegeven op 17 januari 2024.
- De Vlaamse Toezichtscommissie voor de verwerking van persoonsgegevens heeft advies nr. 2024/007 gegeven op 16 januari 2024.
- De Gegevensbeschermingsautoriteit verwees op haar zitting van 19 januari 2024 naar het standaardadvies nr. 65/2023 van 24 maart 2023 betreffende de redactie van normatieve teksten.
- De Raad van State heeft advies nr. 75.849/3 gegeven op 12 april 2024, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973.

Juridisch kader

Dit besluit sluit aan bij de volgende regelgeving:

- de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019;
- het Besluit Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 17 mei 2019.

Initiatiefnemer

Dit besluit wordt voorgesteld door de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management.

Na beraadslaging,

DE VLAAMSE REGERING BESLUIT:

HOOFDSTUK 1. — *Algemene bepalingen*

Afdeling 1. — Definities

Artikel 1. In dit besluit wordt verstaan onder:

- 1° administratie: de administratie, vermeld in artikel 3, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024;
- 2° financiële verantwoording: een verantwoording waarbij wordt aangetoond welke kosten zijn gemaakt om de werking of activiteit uit te voeren waarvoor een subsidie is toegekend en welke opbrengsten de subsidieontvanger uit de werking of activiteit zelf of uit andere bronnen in het kader van die werking of activiteit heeft verworven;
- 3° functionele verantwoording: een inhoudelijke verantwoording waarbij wordt aangetoond dat, en eventueel in welke mate, de werking of activiteit waarvoor een subsidie is toegekend, uitgevoerd is;
- 4° kerngegevens: de essentiële gegevens die op een korte en krachtige manier een helder beeld geven van (aspecten van) de werking van een koepelorganisatie voor amateurkunsten;
- 5° minister: de Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur;
- 6° overheadkosten: kosten die verbonden zijn aan de algemene werking van de koepelorganisatie en die niet specifiek kunnen toegewezen worden aan de uitvoering van de kernopdrachten;
- 7° pool: de pool van experts, vermeld in artikel 15 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Art. 2. Ter uitvoering van artikel 3, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, wordt het Departement Cultuur, Jeugd en Media, vermeld in artikel 24, § 1, van het besluit van de Vlaamse Regering van 3 juni 2005 met betrekking tot de organisatie van de Vlaamse administratie, aangewezen als de dienst die bevoegd is voor de amateurkunsten.

Art. 3. § 1. De administratie stelt modellen ter beschikking voor:

- 1° een aanvraag van een subsidie als vermeld in artikel 23, 40, 48, 56 en 67;
- 2° een financiële verantwoording;
- 3° een functionele verantwoording;
- 4° een repliek als vermeld in artikel 37.

De administratie kan modellen ter beschikking stellen voor:

- 1° een erkenningsaanvraag als vermeld in artikel 64;
- 2° het aanleveren van beleidsrelevante gegevens als vermeld in artikel 15, § 1;
- 3° alle andere informatie die kan worden opgevraagd in het kader van een aanvraag voor een subsidie als vermeld in artikel 23, 40, 48, 56 en 67;
- 4° alle andere informatie die kan worden opgevraagd in het kader van de verantwoording van een subsidie als vermeld in artikel 23, 40, 48, 56 en 67, en het toezicht op de aanwending van die subsidie;
- 5° een repliek als vermeld in artikel 14.

Een model als vermeld in het eerste en tweede lid, wordt ten minste negentig dagen voor de uiterlijke indiendatum van het document in kwestie ter beschikking gesteld. Het model voor de aanvraag van een werkingssubsidie wordt ten minste zes maanden voor de uiterlijke indiendatum van het document in kwestie ter beschikking gesteld.

Als de administratie een model als vermeld in het eerste of tweede lid, ter beschikking stelt, gebruikt de aanvrager dat model.

§ 2. Iedere kennisgeving die met toepassing van dit besluit uitgaat van de administratie, gebeurt schriftelijk, ongeacht de drager. De kennisgeving kan gedaan worden via elektronische post, via een webtoepassing of via een ander digitaal communicatiemiddel dat resulteert in een schriftelijk stuk voor de geadresseerde.

De administratie kan de webtoepassing, vermeld in het eerste lid, inzetten voor alle communicatie tussen de administratie en de aanvrager van een subsidie of een erkenning als vermeld in artikel 23, 40, 48, 56, 64 en 67.

Afdeling 2. — Indiening

Art. 4. Om te voldoen aan de vormvereisten, vermeld in artikel 9, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, wordt een aanvraag van een subsidie als vermeld in artikel 23, 40, 48, 56 en 67, ingediend conform artikel 3.

Art. 5. De administratie meldt uiterlijk vijftien dagen na de uiterste indiendatum van de aanvraag van een subsidie aan de aanvrager of de aanvraag van een subsidie als vermeld in artikel 23, 40, 48, 56 en 67 al dan niet ontvankelijk is.

Afdeling 3. — De pool en de beoordelingscommissies

Art. 6. De administratie bezorgt een indicatieve lijst met kandidaten aan de minister voor de benoeming van de pool, rekening houdend met al de volgende elementen:

- 1° de aanwezigheid van expertise in de amateurkunsten of aanverwante sectoren;
- 2° de aanwezigheid van expertise in zakelijke aspecten, management en communicatie;
- 3° de aanwezigheid van experts die een voorzittersrol kunnen opnemen;
- 4° een evenwichtige verhouding op het vlak van gender, leeftijd en maatschappelijke of culturele diversiteit.

De administratie organiseert een oproep voor kandidaat-experten. De oproep wordt publiek bekendgemaakt. Deze oproep bevat minstens:

- 1° een omschrijving van de taken van de experts;
- 2° de gegevens die de kandidaatstelling dient te bevatten;
- 3° de uiterste indiendatum voor de kandidaatstelling.

De minister benoemt de leden van de pool uiterlijk op 1 december van het derde jaar van de beleidsperiode. Een benoeming in de pool geldt voor een periode van vijf jaar.

Tijdens de vijfjarige periode, vermeld in het tweede lid, kan de minister bijkomende leden benoemen. In afwijking van het tweede lid worden de voormelde bijkomende leden benoemd tot het einde van de vijfjarige periode, vermeld in het tweede lid.

De benoeming van de leden van de pool blijft gelden zolang er geen nieuwe pool is benoemd.

Art. 7. De experts die worden ingezet in het kader van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, kunnen aanspraak maken op een vergoeding die kan bestaan uit de volgende elementen:

- 1° een presentiegeld;
- 2° een forfaitaire vergoeding voor de schriftelijke voorbereiding van een dossier;
- 3° een vergoeding voor de vervoerskosten.

De hoogte van de vergoedingen wordt bepaald in het huishoudelijk reglement, vermeld in artikel 9.

Art. 8. § 1. In dit artikel wordt verstaan onder beoordelingscommissies: de beoordelingscommissies, vermeld in artikel 17 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

§ 2. In afwijking van artikel 6, 6°, van het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse Regering stelt de administratie de beoordelingscommissies samen. Daarbij houdt ze rekening met de expertise die vereist is om de ingediende aanvragen te beoordelen, en met een evenwichtige verhouding op het vlak van gender.

De beoordelingscommissies bestaan uit minimaal vijf experts uit de pool en minimaal één expert van de administratie.

§ 3. De administratie wijst voor alle beoordelingscommissies een lid aan die de rol van voorzitter opneemt.

De voorzitter heeft expertise in het leiden, faciliteren en het modereren van vergaderingen.

§ 4. De administratie neemt het secretariaat waar van alle beoordelingscommissies.

Art. 9. De administratie legt een voorstel van huishoudelijk reglement ter goedkeuring voor aan de minister.

Het huishoudelijk reglement regelt de dagelijkse, interne en externe aangelegenheden over de werking van een beoordelingscommissie en bevat ook de deontologische code voor de experts.

Alle experten die worden ingezet in het kader van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024 leven het huishoudelijk reglement na.

Art. 10. De minister kan het mandaat van een expert beëindigen in een van de volgende gevallen:

1° op verzoek van de mandaathouder;

2° als de mandaathouder het huishoudelijk reglement, vermeld in artikel 9, niet naleeft.

De minister beëindigt het mandaat van een expert in een van de volgende gevallen:

1° als functies als vermeld in artikel 16 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, worden uitgeoefend, die onverenigbaar zijn met het mandaat;

2° als functies als vermeld in artikel 16 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, worden uitgeoefend die een strijdigheid van belangen tot gevolg hebben.

Afdeling 4. — Beslissing en uitbetaling

Art. 11. De minister beslist over:

1° de toekenning van de meerjarige subsidies aan amateurkunstengroepen, vermeld in artikel 33 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024;

2° de toekenning van de subsidies voor internationale projecten, vermeld in artikel 47 van het voormelde decreet;

3° de erkenning van de internationale ambassadeurs Amateurkunsten, vermeld in artikel 54, eerste lid van het voormelde decreet;

4° de toekenning van de tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland, vermeld in artikel 62, eerste lid van het voormelde decreet.

De administratie beslist over de toekenning van een subsidie voor de tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief, vermeld in artikel 40 van het voormelde decreet.

Art. 12. De administratie brengt de aanvrager van een subsidie als vermeld in artikel 23, 40, 48, 56 en 67, op de hoogte van de beslissing over de toekenning van de subsidie uiterlijk vijftien dagen na ondertekening van het subsidiebesluit.

De administratie brengt de aanvrager van een erkenning als vermeld in artikel 64, binnen vijf dagen na de beslissing over de erkenning op de hoogte van deze beslissing.

Art. 13. § 1. Werkingssubsidies als vermeld in artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, worden jaarlijks op de volgende manier uitbetaald:

1° een voorschot van 45% van het toegekende subsidiebedrag voor het werkjaar, dat betaalbaar is vanaf 1 februari;

2° een voorschot van 45% van het toegekende subsidiebedrag voor het werkjaar, dat betaalbaar is vanaf 1 juli;

3° een saldo van maximaal 10% van het toegekende subsidiebedrag voor het werkjaar, dat betaalbaar is nadat de administratie is nagegaan of de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, § 2 en artikel 28 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, zijn nageleefd en of de subsidie is gebruikt voor de doeleinden waarvoor ze is verleend.

De volgende subsidie-instrumenten worden uitbetaald in de vorm van een voorschot van 90% en een saldo van 10%:

1° meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen als vermeld in artikel 4, derde lid, 2°, van het voormelde decreet;

2° tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het voormelde decreet;

3° subsidies voor internationale projecten als vermeld in artikel 4, derde lid, 4°, van het voormelde decreet;

4° tussenkomsten voor internationale ambassadeurs Amateurkunsten als vermeld in artikel 4, derde lid, 5°, van het voormelde decreet.

In afwijking van het tweede lid wordt na de ondertekening van het subsidiebesluit het volledige bedrag uitbetaald als het subsidiebedrag kleiner is dan of gelijk is aan 15.000 euro.

§ 2. Het eerste voorschot wordt, als dat van toepassing is, uitbetaald na de ondertekening van het subsidiebesluit.

Het saldo van de subsidie wordt, als dat van toepassing is, uitbetaald na het toezicht, vermeld in artikel 30.

Afdeling 5. — Toezicht

Onderafdeling 1. — Maatregel bij ernstige tekortkoming

Art. 14. § 1. De administratie stelt een maatregel als vermeld in artikel 13 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, voor als bij het toezicht, vermeld in artikel 30, een ernstige tekortkoming wordt vastgesteld.

De administratie brengt de ontvanger van een subsidie als vermeld in artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, op de hoogte van de voorgestelde maatregel, vermeld in het eerste lid.

§ 2. Als de ontvanger van een subsidie als vermeld in artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, de ernstige tekortkoming die conform paragraaf 1, eerste lid, is vastgesteld, betwist of van mening is dat de voorgestelde maatregel, vermeld in paragraaf 1, eerste lid, niet in redelijke verhouding staat tot de vastgestelde ernstige tekortkoming, kan de voormelde subsidieontvanger een repliek indienen bij de administratie.

Een repliek is ontvankelijk als ze voldoet aan de volgende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

1° ze is ingediend uiterlijk vijftien dagen nadat de voormelde subsidieontvanger de melding van de maatregel, vermeld in paragraaf 1, tweede lid, heeft ontvangen;

2° ze is ingediend volgens het model dat de administratie desgevallend ter beschikking heeft gesteld overeenkomstig artikel 3, § 1, tweede lid, 5°.

De administratie stelt vast of de repliek voldoet aan de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in het tweede lid.

De administratie laat de voormelde subsidieontvanger uiterlijk vijftien dagen na de ontvangst van de repliek weten of de repliek al dan niet ontvankelijk is.

§ 3. De administratie formuleert een voorstel van maatregel aan de minister en houdt daarbij rekening met de ontvankelijke repliek, vermeld in paragraaf 2.

De minister beslist over de maatregel uiterlijk dertig dagen nadat de ontvanger van een subsidie als vermeld in artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, conform paragraaf 2, vierde lid, op de hoogte is gebracht van de ontvankelijkheid van de repliek.

De administratie brengt de voormelde subsidieontvanger uiterlijk vijftien dagen na de beslissing over de maatregel, vermeld in het tweede lid, op de hoogte van die beslissing.

Onderafdeling 2. — De verzameling van beleidsrelevante gegevens

Art. 15. § 1. Om de doelstellingen, vermeld in artikel III.113/3, tweede lid, van het Bestuursdecreet van 7 december 2018, te bereiken, kunnen van de organisaties die een subsidie ontvangen op basis van artikel 19, 33, 40, 47 en 54 het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, de volgende categorieën van gegevens worden verzameld in de beleidsdatabank, vermeld in artikel 23 van het besluit van de Vlaamse Regering van 15 september 2023 tot uitvoering van het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk:

- 1° financiële gegevens;
- 2° gegevens over personeel, medewerkers, vrijwilligers en andere aangestelden;
- 3° organisatiegegevens;
- 4° werkings- en activiteitengegevens.

Als de categorieën van de gegevens, vermeld in het eerste lid, persoonsgegevens bevatten, is de verwerking ervan in overeenstemming met de bepalingen, vermeld in artikel 69, § 10 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024. De administratie treedt in het voormelde geval op als verwerkingsverantwoordelijke als vermeld in artikel 4, 7), van verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van richtlijn 95/46/EG (algemene verordening gegevensbescherming), voor de verwerking van de voormelde persoonsgegevens.

§ 2. Om de databank, vermeld in artikel 23 van het besluit van de Vlaamse Regering van 15 september 2023 tot uitvoering van het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk, te voorzien van relevante beleidsinformatie, kan de administratie een beroep doen op:

- 1° statistisch onderzoek;
- 2° bevragingen;
- 3° beleidsmonitoring van systemen;
- 4° simulaties;
- 5° het koppelen van data uit verschillende gegevensbronnen.

Art. 16. De koepelorganisaties voor amateurkunsten die een werkingssubsidie ontvangen, vermeld in artikel 19 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, leveren jaarlijks een lijst met beleidsrelevante gegevens als vermeld in artikel 15, § 1, aan via een webapplicatie.

De beleidsrelevante gegevens, vermeld in het eerste lid, worden opgenomen in de beleidsdatabank, vermeld in artikel 23 van het besluit van de Vlaamse Regering van 15 september 2023 tot uitvoering van het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk.

Onderafdeling 3. — De bekendmaking van de resultaten van de gesubsidieerde activiteiten

Art. 17. De resultaten van de activiteiten die gesubsidieerd worden conform artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, worden door de subsidieontvangers bekendgemaakt via hun eigen website.

De resultaten van de activiteiten die gesubsidieerd worden conform artikel 4, derde lid, 2° en 4°, van het voormelde decreet, worden door de subsidieontvangers bekendgemaakt via hun eigen communicatiekanalen.

De resultaten van de activiteiten die gesubsidieerd worden conform artikel 4, derde lid, 3° en 5°, van het voormelde decreet, worden door de administratie bekendgemaakt via haar eigen website.

Onderafdeling 4. — De indicatoren voor de beleidsevaluatie

Art. 18. De volgende indicatoren zijn indicatoren die toelaten om bij de vijfjaarlijkse beleidsevaluatie de werkingssubsidie van koepelorganisaties voor amateurkunsten inhoudelijk en financieel te evalueren:

- 1° het aantal amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen dat per beleidsperiode een aanvraag doet via het instrument van de koepelorganisaties voor amateurkunsten, vermeld in artikel 18, eerste lid, 6°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024;
- 2° het aantal amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen dat per beleidsperiode ondersteuning krijgt via het instrument van de koepelorganisaties voor amateurkunsten, vermeld in artikel 18, eerste lid, 6°, van het voormelde decreet;
- 3° het totaal van de per beleidsperiode toegekende bedragen voor het instrument van de koepelorganisaties voor amateurkunsten, vermeld in artikel 18, eerste lid, 6°, van het voormelde decreet;
- 4° de verdeling van de per beleidsperiode totaal toegekende werkingssubsidie van de koepelorganisaties voor amateurkunsten over de kernopdrachten, vermeld in artikel 18 van het voormelde decreet, en de overheadkosten.

Art. 19. De volgende indicatoren zijn indicatoren die toelaten om bij de beleidsevaluatie de meerjarige subsidie voor amateurkunstengroepen inhoudelijk en financieel te evalueren:

- 1° het jaarlijkse aantal aangevraagde meerjarige subsidies;
- 2° het jaarlijkse aantal toegekende meerjarige subsidies;
- 3° het totaal van de jaarlijks toegekende bedragen.

Art. 20. De volgende indicatoren zijn indicatoren die toelaten om bij de beleidsevaluatie de tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief inhoudelijk en financieel te evalueren:

- 1° het jaarlijkse aantal aangevraagde tussenkomsten;
- 2° het jaarlijkse aantal toegekende tussenkomsten;

3° het totaal van de jaarlijks toegekende bedragen.

Art. 21. De volgende indicatoren zijn indicatoren die toelaten om bij de beleidsevaluatie de subsidie voor internationale projecten inhoudelijk en financieel te evalueren:

1° het jaarlijkse aantal aangevraagde projectsubsidies;

2° het jaarlijkse aantal toegekende projectsubsidies;

3° het totaal van de jaarlijks toegekende bedragen.

Art. 22. De volgende indicatoren zijn indicatoren die toelaten om bij de beleidsevaluatie de tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland van internationale ambassadeurs inhoudelijk en financieel te evalueren:

1° het jaarlijkse aantal aangevraagde vertegenwoordigingen van internationale ambassadeurs Amateurkunsten;

2° het jaarlijkse aantal toegekende vertegenwoordigingen van internationale ambassadeurs Amateurkunsten;

3° het totaal van de jaarlijks toegekende bedragen.

HOOFDSTUK 2. — *Specifieke bepalingen over de subsidie-instrumenten*

Afdeling 1. — Werkingssubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten

Onderafdeling 1. — De subsidieaanvraag

Art. 23. De aanvraag van een werkingssubsidie als vermeld in artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunsten-decreet van 8 maart 2024, bevat al de volgende elementen:

1° een beleidsplan;

2° een realistische meerjarenbegroting met een gedetailleerde raming van de inkomsten en uitgaven van minstens het eerste werkjaar van de beleidsperiode;

3° een verdeling van het gevraagde subsidiebedrag over de kernopdrachten en de overheadkosten;

4° de volgende informatie over de omvang en de resultaten van de werking:

a) kerngegevens en cijfers over de financiën over het tweede en derde jaar van de lopende beleidsperiode;

b) kerngegevens en cijfers over het personeel voor het derde en vierde jaar van de lopende beleidsperiode;

c) kerngegevens en cijfers over de werking voor het derde en vierde jaar van de beleidsperiode;

5° een zelfevaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst van de lopende beleidsperiode;

6° het gevraagde subsidiebedrag op jaarbasis voor de beleidsperiode waarop de subsidieaanvraag betrekking heeft;

7° in voorkomend geval, bijkomende informatie die door de administratie wordt gevraagd.

De aanvraag van een werkingssubsidie van een koepelorganisatie voor amateurkunsten of van een kandidaat-koepelorganisatie voor amateurkunsten voor een andere kunstdiscipline dan een kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, 9°, van het voormelde decreet, bevat, naast de elementen, vermeld in het eerste lid, met uitzondering van de elementen, vermeld in punt 4° en 5°, al de volgende elementen:

1° een beschrijving van de manier waarop de aanvrager in de twee jaar die onmiddellijk voorafgaan aan de aanvraag, een werking voor amateurkunsten heeft ontplooid met een landelijk karakter voor een andere kunstdiscipline dan een kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, 9°, van het voormelde decreet;

2° een motivering van de nood, onderbouwd met kwantitatieve gegevens, om binnen de Vlaamse amateurkunsten een werking op te zetten voor een andere kunstdiscipline dan een kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, 9°, van het voormelde decreet.

Art. 24. Het beleidsplan vermeld in artikel 23, eerste lid, 1°, bevat al de volgende elementen:

1° een inhoudelijk deel met strategische en operationele doelstellingen die gekoppeld zijn aan de kernopdrachten, vermeld in artikel 18 van het voormelde decreet, en die invulling geven aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 27, 1°, 2°, 3°, 4°, van het voormelde decreet;

2° een zakelijk deel met een toelichting over het zakelijke beleid als vermeld in artikel 27, 5°, van het voormelde decreet, met inbegrip van een toelichting over het personeelsbeleid, het communicatiebeleid, het kwaliteitsbeleid en de toepassing van de principes van goed bestuur.

Art. 25. De uiterste indiendatum voor de aanvraag van een werkingssubsidie als vermeld in artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, is 1 december van het voorlaatste jaar van de beleidsperiode.

Art. 26. De Vlaamse Regering beslist uiterlijk op 1 juli van het laatste jaar van de beleidsperiode over het bedrag van een werkingssubsidie voor een koepelorganisatie voor amateurkunsten als vermeld in artikel 23 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, voor de volgende beleidsperiode.

Als het bedrag, vermeld in het eerste lid, afwijkt van het gevraagde subsidiebedrag en dat tot gevolg heeft dat het ingediende beleidsplan niet volledig kan worden uitgevoerd, worden bijsturingen besproken en vastgelegd in de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 29 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Onderafdeling 2. — De verantwoording

Art. 27. § 1. De verantwoording, vermeld in artikel 12, § 1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit de documenten waarmee de subsidieontvanger aantoonst te voldoen aan de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, § 2, en artikel 28 van het voormelde decreet.

§ 2. De koepelorganisaties voor amateurkunsten die een werkingssubsidie ontvangen, vermeld in artikel 19 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, dienen de financiële verantwoording, vermeld in artikel 28, 1°, van het voormelde decreet, jaarlijks in op 31 maart van het jaar dat volgt op het jaar waarvoor de subsidie is toegekend.

Als een koepelorganisatie voor amateurkunsten als vermeld in het eerste lid, nog andere activiteiten organiseert, is de werking waarvoor de koepelorganisatie op basis van het voormelde decreet een werkingssubsidie ontvangt, in de boekhouding apart identificeerbaar. Bij de financiële verantwoording, vermeld in artikel 28, 1°, van het voormelde decreet, wordt in voorkomend geval een aparte afrekening gevoegd die betrekking heeft op de werking waarvoor de koepelorganisatie op basis van het voormelde decreet een werkingssubsidie ontvangt.

De koepelorganisaties voor amateurkunsten, vermeld in het eerste lid, dienen de functionele verantwoording, vermeld in artikel 28, 1°, van het voormelde decreet, in op 31 maart van het derde jaar van de beleidsperiode.

Art. 28. De functionele verantwoording, vermeld in artikel 28, 1° van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit een voortgangsrapport waarin de koepelorganisatie voor amateurkunsten:

1° een stand van zaken geeft van de uitvoering van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 29 van het voormelde decreet, in de voorbije twee jaar;

2° een toelichting geeft bij de plannen voor de uitvoering van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 29 van het voormelde decreet, voor de rest van de beleidsperiode;

3° een onderbouwing geeft van de uitvoering van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 29 van het voormelde decreet, van de voorbije twee jaar aan de hand van werkingsgegevens.

De werkingsgegevens, vermeld in het eerste lid, 3°, beschrijven de omvang en de resultaten van de werking aan de hand van de volgende elementen:

1° de kerngegevens en de cijfers over de werking van het eerste en tweede jaar van de beleidsperiode;

2° de kerngegevens en de cijfers over het zakelijke beleid met inbegrip van het personeelsbeleid, communicatiebeleid, kwaliteitsbeleid en de toepassing van de principes van goed bestuur van het eerste en tweede jaar van de beleidsperiode;

3° de kerngegevens en cijfers over de financiën en het financiële beleid van het eerste en tweede jaar van de beleidsperiode.

Art. 29. De financiële verantwoording, vermeld in artikel 28, 1° van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit al de volgende elementen:

1° de jaarrekening, die bestaat uit de balans, de resultatenrekening en de toelichting van de rechtspersoon;

2° de verdeling van de jaarlijks toegekende werkingssubsidie over de kernopdrachten en de overheadkosten;

3° een overzicht van de uitgaven die verbonden zijn aan de uitvoering van de kernopdracht, vermeld in artikel 18, eerste lid, 6° van het voormelde decreet, waarin, in voorkomend geval, het totale subsidiebedrag per begunstigde wordt vermeld;

4° het verslag van een erkende accountant of bedrijfsrevisor die niet betrokken is bij de dagelijkse werking van de organisatie, met commentaar bij de waarheidsgetrouwe weergave van de balans en de resultatenrekening;

5° een overzicht van de individuele bezoldigingen, waarin de totale loonkosten per werknemer vermeld worden;

6° een begroting voor het lopende jaar.

Onderafdeling 3. — Toezicht

Art. 30. Met toepassing van artikel 12, § 1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, oefent de administratie toezicht uit op de aanwending van de subsidie op basis van de verantwoording, vermeld in artikel 27, § 1.

Art. 31. Voor de werkingssubsidies voor koepelorganisaties, vermeld in artikel 4, derde lid, 1°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, wordt het toezicht op de aanwending van de subsidie op basis van de verantwoording, vermeld in artikel 12, § 1, eerste lid, van het voormelde decreet, op de volgende manieren uitgeoefend:

1° jaarlijks op basis van de financiële verantwoording, vermeld in artikel 28, 1°, van het voormelde decreet;

2° in het derde jaar van de beleidsperiode op basis van de functionele verantwoording, vermeld in artikel 28, 1°, van het voormelde decreet, en op basis van de evaluatie van de uitvoering van beheersovereenkomst van de lopende beleidsperiode, vermeld in artikel 31 van het voormelde decreet.

Art. 32. De principes van goed bestuur, vermeld in artikel 27, 5° en artikel 28, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, zijn:

1° de organisatie expliciteert haar missie om culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren;

2° bestuur en directie handelen integer en in het belang van de organisatie;

3° bestuur en directie zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen ernaar;

4° het bestuur voert zijn controlerende, adviserende, strategische en werkgeversrol op een professionele, constructief-kritische en onafhankelijke wijze uit en waarborgt de inhoudelijke en/of artistieke integriteit;

5° het bestuur wordt evenwichtig samengesteld op een wijze die deskundigheid en diversiteit waarborgt en een betrokkenheid bij de organisatie veronderstelt;

6° de directie is verantwoordelijk en bevoegd voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie;

7° het bestuur en de directie gaan zorgvuldig, ethisch en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

De organisatie past de principes van de Bestuurscode Cultuur toe, proportioneel aan haar omvang en maturiteit, en licht periodiek toe hoe zij dat heeft gedaan. De organisatie volgt de aanbevelingen op maar kan er gemotiveerd van afwijken.

Bij de beoordeling en het toezicht op de toepassing van de voormelde principes van goed bestuur wordt er rekening gehouden met de grootte van de organisatie.

Onderafdeling 4. — De evaluatie

Art. 33. De evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 31 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, gebeurt in het derde jaar van de beleidsperiode aan de hand van een plaatsbezoek.

Art. 34. De administratie kan uit de pool twee experts aanwijzen die deelnemen aan het plaatsbezoek, vermeld in artikel 33.

Art. 35. De evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 31 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, gebeurt aan de hand van al de volgende elementen:

- 1° de beheersovereenkomst;
- 2° de functionele verantwoording;
- 3° de financiële verantwoordingen;
- 4° andere informatie over de werking die in het kader van de voorbereiding van de evaluatie door de administratie kan worden opgevraagd.

Art. 36. De administratie stelt per koepelorganisatie voor amateurkunsten een voorlopig verslag op van de evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 31 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024. Ze bezorgt dat voorlopige verslag maximaal dertig dagen na het plaatsbezoek, vermeld in artikel 33, aan de koepelorganisatie voor amateurkunsten.

Art. 37. De koepelorganisatie voor amateurkunsten kan aan de administratie een repliek bezorgen op het voorlopige verslag, vermeld in artikel 36, uiterlijk vijftien dagen nadat het voorlopige verslag is bezorgd.

Art. 38. De administratie bezorgt een definitief verslag aan de koepelorganisatie voor amateurkunsten uiterlijk op 1 december van het derde jaar van de beleidsperiode.

Als de koepelorganisatie voor amateurkunsten geen repliek indient, geldt het voorlopige verslag, vermeld in artikel 36, als definitief verslag van de evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 31 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Onderafdeling 5. — De reservevorming

Art. 39. Bij het jaarlijkse toezicht, vermeld in artikel 31, 1°, stelt de administratie de reserves vast die ten laste van subsidies zijn aangelegd.

Om de reserves, vermeld in het eerste lid, te bepalen, gelden de volgende modaliteiten:

- 1° de reserveaanleg op jaarbasis is het bedrag dat resteert van de subsidies die op jaarbasis toegekend zijn, na aftrek van de kosten die in dat jaar gemaakt zijn om de doelstellingen te realiseren waarvoor de subsidies zijn toegekend;
- 2° de gecumuleerde reserve is de som van de aangelegde reserves op jaarbasis.

De volgende activiteiten kunnen aanvaard worden als kosten die gemaakt zijn om de doelstellingen te realiseren waarvoor de subsidies zijn toegekend als vermeld in het tweede lid, 1°, als de administratie dat goedkeurt:

- 1° een overgedragen verlies uit een gesubsidieerd werkingsjaar aanzuiveren;
- 2° een bestemd fonds aanleggen voor activiteiten in latere jaren van de periode waarop de subsidie betrekking heeft.

Op de reserves, vermeld in het eerste lid, zijn de percentages, vermeld in artikel 72, § 1, eerste en tweede lid van het Besluit Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 17 mei 2019, van toepassing. Binnen de voormelde reserves kan een sociaal passief worden aangelegd ten laste van de subsidie.

Het saldo van de subsidie dat overblijft na toepassing van het vierde lid, wordt ingehouden of teruggestort aan de Vlaamse overheid.

Afdeling 2. — Meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen

Art. 40. Amateurkunstengroepen kunnen om het anderhalf jaar een aanvraag indienen voor een meerjarige subsidie.

De aanvraag van een meerjarige subsidie voor amateurkunstengroepen als vermeld in artikel 4, derde lid, 2°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, wordt ingediend op een van de volgende data:

- 1° uiterlijk op 1 februari voor meerjarige subsidies die toegekend worden vanaf 1 september van datzelfde jaar;
- 2° uiterlijk op 1 juli voor meerjarige subsidies die toegekend worden vanaf 1 januari van het volgende jaar.

Art. 41. De aanvraag van een meerjarige subsidie voor amateurkunstengroepen als vermeld in artikel 4, derde lid, 2°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bevat al de volgende elementen:

- 1° een toelichting en documentatie van de werking of activiteiten van de drie jaar voorafgaand aan de subsidieaanvraag;
- 2° een planning van de werking of activiteiten voor de komende drie jaar;
- 3° een meerjarenbegroting met raming van alle kosten en opbrengsten voor de komende drie jaar;
- 4° het gevraagde subsidiebedrag op jaarbasis voor de driejarige subsidieperiode waarop de subsidieaanvraag betrekking heeft;
- 5° in voorkomend geval, bijkomende informatie die door de administratie wordt gevraagd.

Art. 42. Het bedrag van de subsidie van een meerjarige subsidie voor amateurkunstengroepen, vermeld in 33 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, die wordt aangevraagd, kan op jaarbasis niet lager zijn dan 5.000 euro en niet hoger dan 10.000 euro.

Art. 43. De minister beslist over de toekenning van de subsidies voor een meerjarige subsidie voor amateurkunstengroepen, vermeld in artikel 33 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, uiterlijk vier maanden na de uiterste indiendatum, vermeld in artikel 40.

Art. 44. De verantwoording, vermeld in artikel 12, § 1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit de documenten waarmee de subsidieontvanger aantoonbaar voldoet aan de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, § 2, en artikel 39 van het voormelde decreet.

De verantwoording, vermeld in het eerste lid, wordt ingediend uiterlijk negentig dagen na de datum waarop de subsidieperiode van de meerjarige subsidies afloopt.

Art. 45. De verantwoording van een meerjarige subsidie aan een amateurkunstengroep bestaat uit al de volgende elementen:

1° een functionele verantwoording die bestaat uit een inhoudelijk verslag van de werking of activiteiten van de voorbije drie jaar met een toelichting bij eventuele afwijkingen ten opzichte van de aanvraag;

2° een financiële verantwoording die bestaat uit een overzicht van de kosten en opbrengsten van de werking of activiteiten van de voorbije drie jaar.

Art. 46. Met toepassing van artikel 12, § 1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, oefent de administratie toezicht uit op de aanwending van een meerjarige subsidie voor amateurkunstengroepen als vermeld in artikel 4, derde lid, 2°, van het voormelde decreet, op basis van de verantwoording, vermeld in artikel 44, eerste lid.

Art. 47. Nadat een driejarige subsidieperiode is afgelopen, wordt eenmalig toezicht als vermeld in artikel 46, uitgeoefend op de meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen, vermeld in artikel 4, derde lid, 2°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Afdeling 3. — Tussenkomen voor deelname aan een buitenlands initiatief

Art. 48. De aanvraag van een tussenkomst voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bevat al de volgende elementen:

1° een situering van de aanvrager binnen de amateurkunsten;

2° een beschrijving van het buitenlandse initiatief;

3° een beschrijving van de inspanningen om de ecologische voetafdruk van de reis te beperken;

4° de start- en einddatum van de deelname aan het buitenlandse initiatief;

5° een begroting met raming van alle kosten en opbrengsten, waarbij de andere middelen dan het gevraagde subsidiebedrag en de subsidiabele kosten, vermeld in artikel 53, afzonderlijk worden aangewezen;

6° het gevraagde subsidiebedrag;

7° in voorkomend geval, bijkomende informatie die door de administratie wordt gevraagd.

Een amateurkunstenaar of amateurkunstengroep kan een aanvraag voor een tussenkomst indienen uiterlijk negentig dagen voor de startdatum van de deelname aan het initiatief en maximaal een jaar voor de startdatum van de deelname aan het initiatief.

Art. 49. De tussenkomst voor deelname aan een buitenlands initiatief, vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bedraagt maximaal 2.500 euro voor een individuele amateurkunstenaar en maximaal 20.000 euro voor een amateurkunstengroep.

Art. 50. De administratie beslist over de toekenning van een tussenkomst voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, uiterlijk zestig dagen na de eerste dag van de maand waarin de aanvraag is ingediend.

Art. 51. De verantwoording, vermeld in artikel 12, § 1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit de documenten waarmee de subsidieontvanger aantoonbaar voldoet aan de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, § 2, en artikel 45 van het voormelde decreet.

De verantwoording, vermeld in het eerste lid, wordt ingediend uiterlijk negentig dagen nadat de deelname aan het buitenlandse initiatief is afgelopen.

Een amateurkunstenaar of amateurkunstengroep die een tussenkomst voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het voormelde decreet, ontvangt, kan aan de administratie om gemotiveerde redenen uitstel vragen voor de einddatum van het project, zonder dat de maximale looptijd, vermeld in artikel 43, 3°, van het voormelde decreet, wordt overschreden.

Art. 52. De verantwoording van een tussenkomst voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit al de volgende elementen:

1° een functionele verantwoording die bestaat uit een inhoudelijk verslag van de uitvoering van het project met een toelichting bij eventuele afwijkingen ten opzichte van de aanvraag;

2° een financiële verantwoording die bestaat uit een overzicht van de kosten en opbrengsten van de uitvoering van het project met een specificatie van alle vermelde kosten- en opbrengstenrekeningen en een toelichting per post.

Art. 53. De volgende kosten zijn subsidiabele kosten voor de tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief, vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024:

1° vervoerskosten;

2° verblijfskosten;

3° maaltijdkosten;

4° transportkosten van goederen;

5° inschrijvingsgeld.

Art. 54. Met toepassing van artikel 12, § 1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, oefent de administratie toezicht uit op de aanwending van de tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief, vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het voormelde decreet, op basis van de verantwoording, vermeld in artikel 51, eerste lid.

Art. 55. Nadat de deelname aan een buitenlands initiatief is afgelopen, wordt eenmalig toezicht als vermeld in artikel 54, uitgeoefend op de tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief, vermeld in artikel 4, derde lid, 3°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Afdeling 4. — Subsidies voor internationale projecten

Art. 56. Een aanvraag van een subsidie voor een internationaal project als vermeld in artikel 4, derde lid, 4°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, wordt uiterlijk op 15 september ingediend voor projecten die ten vroegste van start gaan op 1 januari van het jaar dat volgt op het jaar waarin de aanvraag is ingediend.

Art. 57. De aanvraag van een subsidie voor een internationaal project als vermeld in artikel 4, derde lid, 4°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bevat al de volgende elementen:

- 1° een identificatie en situering van de aanvrager;
- 2° een beschrijving van het project, inclusief een projectplanning en de looptijd van het project;
- 3° een begroting met raming van alle kosten en opbrengsten;
- 4° het gevraagde subsidiebedrag;

5° als de aanvrager een koepelorganisatie voor amateurkunsten is, een motivering waaruit blijkt dat het internationale project de reguliere internationale werking, zoals bepaald in de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 29 van het voormelde decreet, overstijgt;

6° in voorkomend geval, bijkomende informatie die door de administratie wordt gevraagd.

Art. 58. De minister beslist over de toekenning van de subsidies voor een internationaal project, vermeld in artikel 4, derde lid, 4°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, uiterlijk negentig dagen na de uiterste indiendatum, vermeld in artikel 56.

Art. 59. Een amateurkunstenorganisatie die een subsidie voor een internationaal project ontvangt, kan aan de administratie om gemotiveerde redenen uitstel vragen voor de einddatum van het project zonder dat de maximale looptijd van het internationaal project, vermeld in artikel 47 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, wordt overschreden.

Art. 60. De verantwoording, vermeld in artikel 12, § 1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit de documenten waarmee de subsidieontvanger aantoont te voldoen aan de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, § 2, en artikel 53 van het voormelde decreet.

De verantwoording, vermeld in het eerste lid, wordt ingediend uiterlijk negentig dagen nadat het internationaal project is afgelopen.

Art. 61. De verantwoording van een subsidie voor een internationaal project als vermeld in artikel 4, derde lid, 4°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit al de volgende elementen:

- 1° een functionele verantwoording die bestaat uit een inhoudelijk verslag van de uitvoering van het project met een toelichting bij eventuele afwijkingen ten opzichte van de aanvraag;
- 2° een financiële verantwoording die bestaat uit een overzicht van de kosten en opbrengsten van de uitvoering van het project met een specificatie van alle vermelde kosten- en opbrengstenrekeningen en een toelichting per post.

Art. 62. Met toepassing van artikel 12, § 1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, oefent de administratie toezicht uit op de aanwending van de subsidie voor een internationaal project, vermeld in artikel 4, derde lid, 4°, van het voormelde decreet, op basis van de verantwoording, vermeld in artikel 60, eerste lid.

Art. 63. Nadat het internationaal project is afgelopen, wordt eenmalig toezicht als vermeld in artikel 62, uitgeoefend op de subsidie voor een internationaal project, vermeld in artikel 4, derde lid, 4°, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

*Afdeling 5. — Tussenkomen voor internationale ambassadeurs Amateurkunsten**Onderafdeling 1. — De erkenning van de internationale ambassadeurs Amateurkunsten*

Art. 64. De aanvraag van een erkenning als internationale ambassadeur Amateurkunsten als vermeld in artikel 54 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bevat al de volgende elementen:

- 1° een identificatie en situering van de aanvrager;
- 2° een beschrijving van de artistieke praktijk van de amateurkunstenaar of amateurkunstengroep van minimaal vijf jaar voorafgaand aan de erkenningsaanvraag met inbegrip van ervaring met activiteiten in het buitenland;
- 3° een planning voor de invulling van het ambassadeurschap voor de drie jaar waarin de aanvrager de titel van internationale ambassadeur Amateurkunsten wil dragen;
- 4° in voorkomend geval, bijkomende informatie die door de administratie wordt gevraagd.

Art. 65. De minister beslist over de erkenning van een internationale ambassadeur Amateurkunsten uiterlijk negentig dagen nadat de aanvraag, vermeld in artikel 64, is ingediend.

De minister kan beslissen om de erkenning van een internationale ambassadeur Amateurkunsten in te trekken, als die niet meer voldoet aan de erkenningsvoorwaarden, vermeld in artikel 56 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, of aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 57 van het voormelde decreet.

Art. 66. De internationale ambassadeur Amateurkunsten gebruikt de titel van internationale ambassadeur Amateurkunsten in alle communicatie tijdens de vertegenwoordiging in het buitenland.

Onderafdeling 2. — Tussenkomen voor vertegenwoordiging in het buitenland

Art. 67. Een aanvraag van tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland als vermeld in artikel 63, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, wordt ingediend uiterlijk zestig dagen voor de eerste dag van een jaarprogramma als vermeld in artikel 65, 1°, van het voormelde decreet.

Art. 68. De aanvraag van tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland, vermeld in artikel 63 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bevat al de volgende elementen:

- 1° een jaarprogramma met toelichting van de activiteiten in het buitenland en de meerwaarde ervan voor de deelnemers;
- 2° een begroting met raming van alle kosten en opbrengsten;
- 3° het gevraagde subsidiebedrag;

4° in voorkomend geval, bijkomende informatie die door de administratie wordt gevraagd.

Art. 69. De minister beslist over de toekenning van de tussenkomst voor vertegenwoordiging in het buitenland, vermeld in artikel 63 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, uiterlijk dertig dagen nadat de aanvraag, vermeld in artikel 67, is ingediend.

Art. 70. De verantwoording, vermeld in artikel 12, § 1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit de documenten waarmee de subsidieontvanger aantoont te voldoen aan de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, § 2, en artikel 67 van het voormelde decreet.

De verantwoording, vermeld in het eerste lid, wordt ingediend uiterlijk negentig dagen nadat het jaarprogramma, vermeld in artikel 67, is afgelopen. De minister kan voor de voormelde termijn gemotiveerd verlenging toestaan op grond van de specifieke doeleinden waarvoor de subsidie aangewend wordt, de bijzondere kenmerken of de realisatiedatum van het initiatief.

Art. 71. De verantwoording van tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland, vermeld in artikel 67 van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, bestaat uit al de volgende elementen:

1° een functionele verantwoording die bestaat uit een inhoudelijk verslag van de uitvoering van het jaarprogramma met een toelichting bij eventuele afwijkingen ten opzichte van de aanvraag;

2° een financiële verantwoording die bestaat uit een overzicht van de kosten en opbrengsten van de uitvoering van het jaarprogramma.

Art. 72. Met toepassing van artikel 12, § 1, eerste lid, van het Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024, oefent de administratie toezicht uit op de aanwending van de subsidie op basis van de verantwoording, vermeld in artikel 70, eerste lid.

Art. 73. Voor tussenkomsten voor internationale ambassadeurs Amateurkunsten gebeurt het toezicht, vermeld in artikel 72, telkens na afloop van een jaarprogramma.

HOOFDSTUK 3. — Slotbepalingen

Art. 74. Het besluit van de Vlaamse Regering van 7 september 2007 houdende de uitvoering van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 21 maart 2014, 27 februari 2015, 21 december 2018 en 26 april 2019, wordt opgeheven.

Art. 75. Artikel 6 en 10 van het besluit van de Vlaamse Regering van 7 september 2007 houdende de uitvoering van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, zoals van kracht op de dag voor de datum van de inwerkingtreding blijft van toepassing voor de evaluatie van, de verantwoording van en het toezicht op de subsidies die zijn toegekend op basis van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten.

Art. 76. Artikel 1 tot en met 5 en artikel 7 tot en met 75 treden in werking op 1 januari 2025.

Art. 77. De Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur, is belast met de uitvoering van dit besluit.
Brussel, 26 april 2024.

De minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitenlandse Zaken,
Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management,
J. JAMBON

TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

[C – 2024/006676]

26 AVRIL 2024. — Arrêté du Gouvernement flamand portant exécution du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs

Fondement juridique

Le présent arrêté est fondé sur :

- le décret de gouvernance du 7 décembre 2018, article III.113/3, inséré par le décret du 2 juillet 2021 ;
- la loi spéciale du 8 août 1980 de réformes institutionnelles, article 20, modifié par la loi spéciale du 16 juillet 1993 ;
- le décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, article 3, 1°, article 5, 10, article 11, alinéa 2, 15, alinéa 2, 17, alinéa 3, 19, § 2, alinéa 2, 33, 36, 46, 50, 54, alinéa 2, 59, 61, 62, alinéa 2, 68, article 69, § 10, article 72, § 1^{er} et article 74.

Formalités

Les formalités suivantes ont été remplies :

- Le ministre flamand ayant la politique budgétaire dans ses attributions a donné son accord le 13 décembre 2023.
- Le Conseil sectoriel de l'Animation socioculturelle du Conseil pour la Culture, la Jeunesse, les Sports et les Médias a rendu un avis le 17 janvier 2024.
- La Commission de contrôle flamande du traitement des données à caractère personnel a rendu l'avis n° 2024/007 le 16 janvier 2024.
- L'Autorité de protection des données a renvoyé, lors de sa séance du 19 janvier 2024, à l'avis standard n° 65/2023 du 24 mars 2023 relatif à la rédaction des textes normatifs.
- Le Conseil d'État a rendu l'avis n° 75.849/3 le 12 avril 2024, en application de l'article 84, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 2° des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973.

Cadre juridique

Le présent arrêté fait suite à la réglementation suivante :

- le Code flamand des Finances publiques du 29 mars 2019 ;
- l'Arrêté relatif au Code flamand des Finances publiques du 17 mai 2019.

Initiateur

Le présent arrêté est proposé par le ministre flamand des Affaires étrangères, de la Culture, de la Numérisation et de la Gestion facilitaire.

Après délibération,

LE GOUVERNEMENT FLAMAND ARRÊTE :

CHAPITRE 1^{er}. — *Dispositions générales**Section 1^{re}. — Définitions*

Article 1^{er}. Dans le présent arrêté, on entend par :

1° administration : l'administration, visée à l'article 3, 1°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs ;

2° justification financière : une justification démontrant les frais qui ont été exposés pour la réalisation du fonctionnement ou de l'activité pour lequel/laquelle une subvention a été octroyée, et les recettes que le bénéficiaire de la subvention a acquises dans le cadre de ce fonctionnement ou de cette activité, ou d'autres sources dans le cadre de ce fonctionnement ou de cette activité ;

3° justification fonctionnelle : une justification sur le fond démontrant que, et éventuellement la mesure dans laquelle, le fonctionnement ou l'activité pour lequel/laquelle une subvention a été octroyée, est exécuté(e) ;

4° données clés : les données essentielles qui donnent, de manière brève et puissante, une image claire (des aspects) du fonctionnement d'une organisation coordinatrice pour les arts amateurs ;

5° ministre : le ministre flamand ayant la culture dans ses attributions ;

6° frais généraux : frais liés au fonctionnement général de l'organisation coordinatrice et qui ne peuvent être affectés spécifiquement à l'exécution des missions essentielles ;

7° pool : le pool d'experts visé à l'article 15 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs.

Art. 2. En application de l'article 3, 1°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, le Département de la Culture, de la Jeunesse et des Médias, visé à l'article 24, § 1^{er}, de l'arrêté du Gouvernement flamand du 3 juin 2005 relatif à l'organisation de l'Administration flamande, est désigné en tant que service compétent pour les arts amateurs.

Art. 3. § 1^{er}. L'administration met des modèles à disposition pour :

1° une demande de subvention telle que visée aux articles 23, 40, 48, 56 et 67 ;

2° une justification financière ;

3° une justification fonctionnelle ;

4° une réplique telle que visée à l'article 37.

L'administration peut mettre des modèles à disposition pour :

1° une demande d'agrément telle que visée à l'article 64 ;

2° la fourniture de données pertinentes pour la politique comme visé à l'article 15, § 1^{er} ;

3° toutes les autres informations pouvant être demandées dans le cadre d'une demande de subvention telle que visée aux articles 23, 40, 48, 56 et 67 ;

4° toutes les autres informations pouvant être demandées dans le cadre de la justification d'une subvention telle que visée aux articles 23, 40, 48, 56 et 67, et du contrôle de l'utilisation de cette subvention ;

5° une réplique telle que visée à l'article 14.

Un modèle tel que visé aux alinéas 1^{er} et 2 est mis à disposition au moins nonante jours avant la date limite d'introduction du document en question. Le modèle pour la demande d'une subvention de fonctionnement est mis à disposition au moins six mois avant la date limite d'introduction du document en question.

Si l'administration met à disposition un modèle tel que visé à l'alinéa 1^{er} ou 2, le demandeur utilise ce modèle.

§ 2. Toute notification émanant de l'administration en application du présent arrêté se fait par écrit, quel que soit le support. La notification peut se faire par courrier électronique, par une application web ou un autre moyen de communication numérique qui génère une pièce écrite pour le destinataire.

L'administration peut utiliser l'application web, visée à l'alinéa 1^{er}, pour toutes les communications entre l'administration et le demandeur d'une subvention ou d'un agrément tel que visé aux articles 23, 40, 48, 56, 64 et 67.

Section 2. — Introduction

Art. 4. Pour remplir les conditions de forme visées à l'article 9, 3°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, une demande de subvention, telle que visée aux articles 23, 40, 48, 56 et 67, est introduite conformément à l'article 3.

Art. 5. L'administration informe le demandeur de subvention, au plus tard quinze jours après la date limite d'introduction de la demande, de la recevabilité ou non de la demande de subvention, telle que visée aux articles 23, 40, 48, 56 et 67.

Section 3. — Le pool et les commissions d'évaluation

Art. 6. L'administration transmet une liste indicative de candidats au ministre pour la nomination du pool, en tenant compte des éléments suivants :

1° la présence d'expertise dans les arts amateurs ou secteurs connexes ;

2° la présence d'expertise dans les aspects commerciaux, la gestion et la communication ;

3° la présence d'experts capables d'assumer un rôle de président ;

4° une proportion équilibrée en termes de genre, d'âge et de diversité sociale ou culturelle.

L'administration organise un appel pour des candidats experts. L'appel est rendu public. Cet appel comprend au minimum :

- 1° une description des tâches des experts ;
- 2° les données que doit contenir la candidature ;
- 3° la date limite d'introduction de la candidature.

Le ministre nomme les membres du pool au plus tard le 1^{er} décembre de la troisième année de la période de gestion. Une nomination au pool est valable pour une période de cinq ans.

Durant la période quinquennale visée à l'alinéa 2, le ministre peut nommer des membres supplémentaires. Par dérogation à l'alinéa 2, les membres supplémentaires précités sont nommés jusqu'à la fin de la période quinquennale visée à l'alinéa 2.

La nomination des membres du pool reste en vigueur tant qu'aucun nouveau pool n'a été nommé.

Art. 7. Les experts qui sont déployés dans le cadre du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs ont droit à une indemnité qui peut se composer des éléments suivants :

- 1° un jeton de présence ;
- 2° une indemnité forfaitaire pour la préparation écrite d'un dossier ;
- 3° une indemnité pour les frais de transport.

Le montant des indemnités est déterminé par le règlement d'ordre intérieur visé à l'article 9.

Art. 8. § 1^{er}. Dans le présent article, on entend par commissions d'évaluation : les commissions d'évaluation visées à l'article 17 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs.

§ 2. Par dérogation à l'article 6, 6° de l'arrêté du Gouvernement flamand du 25 juillet 2014 portant délégation de compétences de décision aux membres du Gouvernement flamand, l'administration compose les commissions d'évaluation. Elle tient à cet égard compte de l'expertise requise pour évaluer les demandes introduites, et d'un ratio équilibré en termes de genre.

Les commissions d'évaluation se composent d'au minimum cinq experts du pool et d'au minimum un expert de l'administration.

§ 3. L'administration désigne pour toutes les commissions d'évaluation un membre pour en assurer la présidence. Le président a une expertise en matière de direction, de facilitation et de modération des réunions.

§ 4. L'administration assure le secrétariat de toutes les commissions d'évaluation.

Art. 9. L'administration soumet une proposition de règlement d'ordre intérieur à l'approbation du ministre.

Le règlement d'ordre intérieur règle les affaires quotidiennes, internes et externes, relatives au fonctionnement d'une commission d'évaluation et comprend également le code de déontologie pour les experts.

Tous les experts déployés dans le cadre du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs respectent le règlement d'ordre intérieur.

Art. 10. Le ministre peut mettre fin au mandat d'un expert dans l'un des cas suivants :

- 1° à la demande du mandataire ;
- 2° si le mandataire ne respecte pas le règlement d'ordre intérieur visé à l'article 9.

Le ministre met fin au mandat d'un expert dans l'un des cas suivants :

- 1° lorsque des fonctions telles que visées à l'article 16 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs sont exercées, qui sont incompatibles avec le mandat ;
- 2° lorsque des fonctions telles que visées à l'article 16 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs sont exercées, lesquelles entraînent un conflit d'intérêts.

Section 4. — Décision et paiement

Art. 11. Le ministre décide :

- 1° de l'attribution des subventions pluriannuelles à des groupes d'arts amateurs, visée à l'article 33 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs ;
- 2° de l'attribution des subventions pour des projets internationaux, visée à l'article 47 du décret précité ;
- 3° de l'agrément des ambassadeurs internationaux des Arts amateurs, visé à l'article 54, alinéa 1^{er} du décret précité ;
- 4° de l'attribution des interventions pour la représentation à l'étranger, visée à l'article 62, alinéa 1^{er}, du décret précité.

L'administration décide de l'attribution d'une subvention pour les interventions pour la participation à une initiative étrangère, visée à l'article 40 du décret précité.

Art. 12. L'administration informe le demandeur d'une subvention telle que visée aux articles 23, 40, 48, 56 et 67, de la décision relative à l'octroi de la subvention au plus tard quinze jours après la signature de l'arrêté de subvention.

L'administration informe le demandeur d'un agrément, tel que visé à l'article 64, de cette décision dans les cinq jours suivant la décision relative à l'agrément.

Art. 13. § 1^{er}. Les subventions de fonctionnement telles que visées à l'article 4, alinéa 3, 1°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs sont payées chaque année de la manière suivante :

- 1° une avance de 45 % du montant de la subvention octroyée pour l'année d'activité, payable à partir du 1^{er} février ;
- 2° une avance de 45 % du montant de la subvention octroyée pour l'année d'activité, payable à partir du 1^{er} juillet ;
- 3° un solde de maximum 10 % du montant de la subvention octroyée pour l'année d'activité, payable après que l'administration a vérifié si les exigences relatives à la subvention, visées à l'article 12, § 2 et à l'article 28 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, sont respectées et si la subvention est utilisée aux finalités pour lesquelles elle a été octroyée.

Les instruments de subvention suivants sont payés sous la forme d'une avance de 90 % et d'un solde de 10 % :

1° subventions pluriannuelles pour les groupes d'arts amateurs telles que visées à l'article 4, alinéa 3, 2°, du décret précité ;

2° interventions pour la participation à une initiative étrangère telles que visées à l'article 4, alinéa 3, 3°, du décret précité ;

3° subventions pour des projets internationaux telles que visées à l'article 4, alinéa 3, 4°, du décret précité ;

4° interventions pour les ambassadeurs internationaux des Arts amateurs telles que visées à l'article 4, alinéa 3, 5° du décret précité.

Par dérogation à l'alinéa 2, l'intégralité du montant est payée après la signature de l'arrêté de subvention si le montant de la subvention est inférieur ou égal à 15 000 euros.

§ 2. La première avance est le cas échéant versée après la signature de l'arrêté de subvention.

Le solde de la subvention est le cas échéant payé après le contrôle visé à l'article 30.

Section 5. — Contrôle

Sous-section 1^{re}. — Mesure en cas de manquement grave

Art. 14. § 1^{er}. L'administration propose une mesure telle que visée à l'article 13 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs lorsque, dans le cadre du contrôle visé à l'article 30, un manquement grave est constaté.

L'administration informe le bénéficiaire d'une subvention telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 1°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, de la mesure proposée, visée à l'alinéa 1^{er}.

§ 2. Si le bénéficiaire d'une subvention telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 1°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, conteste le manquement grave constaté conformément au paragraphe 1^{er}, alinéa 1^{er}, ou estime que la mesure proposée, visée au paragraphe 1^{er}, alinéa 1^{er}, n'est pas raisonnablement proportionnelle au manquement grave constaté, le bénéficiaire de la subvention précité peut adresser une réplique à l'administration.

Une réplique est recevable si elle satisfait aux conditions de recevabilité suivantes :

1° elle a été introduite au plus tard quinze jours après que le bénéficiaire de la subvention précité a reçu la notification de la mesure, visée au paragraphe 1^{er}, alinéa 2 ;

2° elle a été introduite selon le modèle mis le cas échéant à disposition par l'administration, conformément à l'article 3, § 1^{er}, alinéa 2, 5°.

L'administration détermine si la réplique remplit les conditions de recevabilité visées à l'alinéa 2.

L'administration fait savoir au bénéficiaire de la subvention précité, au plus tard quinze jours après réception de la réplique, si la réplique est ou non recevable.

§ 3. L'administration formule une proposition de mesure au ministre et tient à cet égard compte de la réplique recevable, visée au paragraphe 2.

Le ministre statue sur la mesure au plus tard trente jours après que le bénéficiaire d'une subvention telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 1°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, est informé, conformément au paragraphe 2, alinéa 4, de la recevabilité de la réplique.

L'administration informe le bénéficiaire de la subvention précité, au plus tard quinze jours après la décision relative à la mesure, visée à l'alinéa 2, de cette décision.

Sous-section 2. — La collecte de données pertinentes pour la politique

Art. 15. § 1^{er}. Afin d'atteindre les objectifs visés à l'article III.113/3, alinéa 2, du décret de gouvernance du 7 décembre 2018, les catégories de données suivantes des organisations qui reçoivent une subvention sur la base des articles 19, 33, 40, 47 et 54 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs peuvent être collectées dans la base de données d'informations politiques visée à l'article 23 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 15 septembre 2023 portant exécution du décret du 10 mars 2023 relatif au subventionnement de l'animation socioculturelle des adultes :

1° les données financières ;

2° les données relatives au personnel, aux collaborateurs, bénévoles et autres préposés ;

3° les données relatives à l'organisation ;

4° les données relatives au fonctionnement et aux activités.

Si les catégories de données visées à l'alinéa 1^{er} contiennent des données à caractère personnel, le traitement de celles-ci s'effectue conformément aux dispositions visées à l'article 69, § 10 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs. L'administration agit dans le cas précité en tant que responsable du traitement, visé à l'article 4, 7), du règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données, et abrogeant la directive 95/46/CE (règlement général sur la protection des données), pour le traitement des données à caractère personnel précitées.

§ 2. Afin de pourvoir la base de données visée à l'article 23 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 15 septembre 2023 portant exécution du décret du 10 mars 2023 relatif au subventionnement de l'animation socioculturelle des adultes, d'informations politiques pertinentes, l'administration peut faire appel à :

1° des recherches statistiques ;

2° des sondages ;

3° des systèmes de suivi de la politique ;

4° des simulations ;

5° la mise en relation de données provenant de différentes sources de données.

Art. 16. Les organisations coordinatrices pour les arts amateurs qui reçoivent une subvention de fonctionnement, visées à l'article 19 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, fournissent annuellement une liste des données pertinentes pour la politique telles que visées à l'article 15, § 1^{er}, via une application web.

Les données pertinentes pour la politique, visées à l'alinéa 1^{er}, sont reprises dans la base de données d'informations politiques visée à l'article 23 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 15 septembre 2023 portant exécution du décret du 10 mars 2023 relatif au subventionnement de l'animation socioculturelle des adultes.

Sous-section 3. — La publication des résultats des activités subventionnées.

Art. 17. Les résultats des activités subventionnées conformément à l'article 4, alinéa 3, 1^o, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, sont publiés par les bénéficiaires de subventions via leur propre site web.

Les résultats des activités subventionnées conformément à l'article 4, alinéa 3, 2^o et 4^o, du décret précité, sont publiés par les bénéficiaires de subventions via leurs propres canaux de communication.

Les résultats des activités subventionnées conformément à l'article 4, alinéa 3, 3^o et 5^o, du décret précité, sont publiés par l'administration via son propre site web.

Sous-section 4. — Les indicateurs pour l'évaluation de la politique

Art. 18. Les indicateurs suivants sont des indicateurs permettant une évaluation de fond et financière de la subvention de fonctionnement pour les organisations coordinatrices pour les arts amateurs lors de l'évaluation quinquennale de la politique :

1^o le nombre d'artistes amateurs ou de groupes d'arts amateurs qui, par période de gestion, effectuent une demande via l'instrument des organisations coordinatrices pour les arts amateurs, visé à l'article 18, alinéa 1^{er}, 6^o, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs ;

2^o le nombre d'artistes amateurs ou de groupes d'arts amateurs qui, par période de gestion, reçoivent un soutien via l'instrument des organisations coordinatrices pour les arts amateurs, visé à l'article 18, alinéa 1^{er}, 6^o, du décret précité ;

3^o le total des montants octroyés par période de gestion pour l'instrument des organisations coordinatrices pour les arts amateurs, visé à l'article 18, alinéa 1^{er}, 6^o, du décret précité ;

4^o la répartition de la subvention de fonctionnement totale octroyée, par période de gestion, des organisations coordinatrices pour les arts amateurs entre les tâches essentielles, visées à l'article 18 du décret précité, et les frais généraux.

Art. 19. Les indicateurs suivants sont des indicateurs permettant une évaluation de fond et financière de la subvention pluriannuelle pour les groupes d'arts amateurs lors de l'évaluation de la politique :

1^o le nombre annuel de subventions pluriannuelles demandées ;

2^o le nombre annuel de subventions pluriannuelles octroyées ;

3^o le total des montants annuels octroyés.

Art. 20. Les indicateurs suivants sont des indicateurs permettant une évaluation de fond et financière des interventions pour la participation à une initiative étrangère lors de l'évaluation de la politique :

1^o le nombre annuel d'interventions demandées ;

2^o le nombre annuel d'interventions octroyées ;

3^o le total des montants annuels octroyés.

Art. 21. Les indicateurs suivants sont des indicateurs permettant une évaluation de fond et financière de la subvention pour des projets internationaux lors de l'évaluation de la politique :

1^o le nombre annuel de subventions de projet demandées ;

2^o le nombre annuel de subventions de projet octroyées ;

3^o le total des montants annuels octroyés.

Art. 22. Les indicateurs suivants sont des indicateurs permettant une évaluation de fond et financière des interventions pour la représentation à l'étranger des ambassadeurs internationaux lors de l'évaluation de la politique :

1^o le nombre annuel de représentations d'ambassadeurs internationaux des Arts amateurs demandées ;

2^o le nombre annuel de représentations d'ambassadeurs internationaux des Arts amateurs octroyées ;

3^o le total des montants annuels octroyés.

CHAPITRE 2. — Dispositions spécifiques relatives aux instruments de subvention

Section 1^{re}. — Subventions de fonctionnement pour les organisations coordinatrices pour les arts amateurs

Sous-section 1^{re}. — La demande de subvention

Art. 23. La demande d'une subvention de fonctionnement telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 1^o, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs comprend tous les éléments suivants :

1^o un plan stratégique ;

2^o un budget pluriannuel réaliste comportant une estimation détaillée des recettes et des dépenses d'au moins la première année d'activité de la période de gestion ;

3^o une répartition du montant de la subvention demandé entre les missions essentielles et les frais généraux ;

4^o les informations suivantes concernant l'étendue et les résultats du fonctionnement :

a) les données clés et les chiffres relatifs aux finances pour les deuxième et troisième années de la période de gestion en cours ;

b) les données clés et les chiffres relatifs au personnel pour les troisième et quatrième années de la période de gestion en cours ;

c) les données clés et les chiffres relatifs au fonctionnement pour les troisième et quatrième années de la période de gestion ;

5^o une auto-évaluation de l'exécution du contrat de gestion de la période de gestion en cours ;

6° le montant de subvention demandé sur une base annuelle pour la période de gestion à laquelle la demande de subvention se rapporte ;

7° le cas échéant, des informations supplémentaires demandées par l'administration.

La demande d'une subvention de fonctionnement d'une organisation coordinatrice pour les arts amateurs ou d'un candidat organisation coordinatrice pour les arts amateurs pour une autre discipline artistique qu'une discipline artistique telle que visée à l'article 3, 9°, du décret précité, comprend, outre les éléments visés à l'alinéa 1^{er}, à l'exception des éléments visés aux points 4° et 5°, tous les éléments suivants :

1° une description de la façon dont le demandeur, au cours des deux années précédant immédiatement la demande, a déployé un fonctionnement pour les arts amateurs à caractère national pour une autre discipline artistique qu'une discipline artistique telle que visée à l'article 3, 9° du décret précité ;

2° une motivation de la nécessité, étayée par des données quantitatives, de mettre sur pied un fonctionnement, dans le cadre des arts amateurs flamands, pour une autre discipline artistique qu'une discipline artistique telle que visée à l'article 3, 9°, du décret précité.

Art. 24. Le plan stratégique, visé à l'article 23, alinéa 1^{er}, 1°, comprend tous les éléments suivants :

1° une partie liée au fond, avec des objectifs stratégiques et opérationnels liés aux missions essentielles, visées à l'article 18 du décret précité, et qui concrétisent les critères d'évaluation visés à l'article 27, 1°, 2°, 3°, 4°, du décret précité ;

2° une partie professionnelle, avec une explication de la politique administrative visée à l'article 27, 5°, du décret précité, en ce compris une explication relative à la politique du personnel, à la politique de communication, à la politique de qualité et à l'application des principes de bonne gouvernance.

Art. 25. La date limite d'introduction de la demande d'une subvention de fonctionnement telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 1°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs est le 1^{er} décembre de l'avant-dernière année de la période de gestion.

Art. 26. Au plus tard le 1^{er} juillet de la dernière année de la période de gestion, le Gouvernement flamand décide du montant d'une subvention de fonctionnement pour une organisation coordinatrice pour les arts amateurs, comme visé à l'article 23 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, pour la période de gestion qui suit.

Si le montant visé à l'alinéa 1^{er}, diffère du montant de la subvention demandé et que cela a pour conséquence que le plan stratégique introduit ne peut être intégralement exécuté, des ajustements sont examinés et fixés dans le contrat de gestion visé à l'article 29 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs.

Sous-section 2. — La justification

Art. 27. § 1^{er}. La justification visée à l'article 12, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, se compose des documents avec lesquels le bénéficiaire de la subvention démontre qu'il remplit les exigences relatives à la subvention, visées à l'article 12, § 2, et à l'article 28 du décret précité.

§ 2. Les organisations coordinatrices pour les arts amateurs qui reçoivent une subvention de fonctionnement, visé à l'article 19 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, introduisent chaque année la justification financière visée à l'article 28, 1°, du décret précité le 31 mars de l'année qui suit l'année pour laquelle la subvention a été octroyée.

Si une organisation coordinatrice pour les arts amateurs telle que visée à l'alinéa 1^{er} organise encore d'autres activités, le fonctionnement pour lequel l'organisation coordinatrice reçoit une subvention de fonctionnement sur la base du décret précité est identifiable séparément dans la comptabilité. Le cas échéant, un décompte distinct relatif au fonctionnement pour lequel l'organisation coordinatrice reçoit une subvention de fonctionnement sur la base du décret précité est joint à la justification financière visée à l'article 28, 1°, du décret précité.

Les organisations coordinatrices pour les arts amateurs, visées à l'alinéa 1^{er}, introduisent la justification financière visée à l'article 28, 1°, du décret précité le 31 mars de la troisième année de la période de gestion.

Art. 28. La justification fonctionnelle visée à l'article 28, 1°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, se compose d'un rapport d'avancement, dans lequel l'organisation coordinatrice pour les arts amateurs :

1° fournit un état des lieux de l'exécution du contrat de gestion, visé à l'article 29 du décret précité, au cours des deux dernières années ;

2° fournit une explication des plans pour l'exécution du contrat de gestion, visé à l'article 29 du décret précité, pour le reste de la période de gestion ;

3° fournit une justification de l'exécution du contrat de gestion, visé à l'article 29 du décret précité, au cours des deux dernières années sur la base des données relatives au fonctionnement.

Les données relatives au fonctionnement, visées à l'alinéa 1^{er}, 3°, décrivent l'étendue et les résultats du fonctionnement sur la base des éléments suivants :

1° les données clés et les chiffres relatifs au fonctionnement pour les première et deuxième années de la période de gestion ;

2° les données clés et les chiffres relatifs à la politique administrative, en ce compris la politique du personnel, la politique de communication, la politique de qualité et l'application des principes de bonne gouvernance, des première et deuxième années de la période de gestion ;

3° les données clés et les chiffres relatifs aux finances et à la politique financière pour les première et deuxième années de la période de gestion.

Art. 29. La justification financière, visée à l'article 28, 1°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, se compose de tous les éléments suivants :

1° les comptes annuels, comprenant le bilan, le compte de résultat et l'explication de la personne morale ;

2° la répartition de la subvention de fonctionnement annuelle octroyée entre les missions essentielles et les frais généraux ;

3° un aperçu des dépenses liées à l'exécution de la mission essentielle, visée à l'article 18, alinéa 1^{er}, 6° du décret précité, dans lequel le montant total de la subvention par bénéficiaire est le cas échéant mentionné ;

4° le rapport d'un expert-comptable ou réviseur d'entreprise agréé qui n'est pas associé au fonctionnement quotidien de l'organisation, y compris un commentaire en ce qui concerne la reproduction véridique du bilan et du compte des résultats ;

5° un aperçu des rémunérations individuelles, indiquant le coût salarial total par travailleur ;

6° un budget pour l'année en cours.

Sous-section 3. — Contrôle

Art. 30. En application de l'article 12, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, l'administration contrôle l'utilisation de la subvention sur la base de la justification visée à l'article 27, § 1^{er}.

Art. 31. Pour les subventions de fonctionnement pour les organisations coordinatrices, visées à l'article 4, alinéa 3, 1°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, le contrôle de l'utilisation de la subvention sur la base de la justification, visée à l'article 12, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, du décret précité, est exercé des façons suivantes :

1° annuellement sur la base de la justification financière visée à l'article 28, 1°, du décret précité ;

2° dans la troisième année de la période de gestion sur la base de la justification fonctionnelle, visée à l'article 28, 1°, du décret précité, et sur la base de l'évaluation de l'exécution du contrat de gestion de la période de gestion en cours, visée à l'article 31 du décret précité.

Art. 32. Les principes de bonne gouvernance, visés à l'article 27, 5° et à l'article 28, 3°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, sont :

1° l'organisation explicite sa mission consistant à créer, transférer et/ou conserver une valeur culturelle ;

2° la gestion et la direction agissent avec intégrité et dans l'intérêt de l'organisation ;

3° la gestion et la direction sont conscientes de leur propre rôle et de la répartition mutuelle des tâches, responsabilités et pouvoirs et agissent en conséquence ;

4° la gestion exerce son rôle de contrôle, de conseil, de stratégie et d'employeur de manière professionnelle, constructive et critique et indépendante et préserve l'intégrité sur le plan du contenu et/ou artistique ;

5° la gestion est composée de manière équilibrée, d'une manière qui garantit l'expertise et la diversité et présuppose l'implication dans l'organisation ;

6° la direction est responsable et compétente pour la gestion générale et quotidienne, le fonctionnement et les résultats de l'organisation ;

7° la gestion et la direction traitent les personnes et les ressources de l'organisation de manière prudente, éthique et responsable.

L'organisation applique les principes du Code de gouvernance Culture, proportionnellement à sa taille et à sa maturité, et précise de manière périodique de quelle manière elle a mis cela en œuvre. L'organisation suit les recommandations mais peut y déroger de manière motivée.

Dans le cadre de l'évaluation et du contrôle de l'application des principes de bonne gouvernance précités, il est tenu compte de la taille de l'organisation.

Sous-section 4. — L'évaluation

Art. 33. L'évaluation de l'exécution du contrat de gestion, visée à l'article 31 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, s'effectue au cours de la troisième année de la période de gestion, sur la base d'une visite sur place.

Art. 34. L'administration peut désigner dans le pool deux experts qui participent à la visite sur place visée à l'article 33.

Art. 35. L'évaluation de l'exécution du contrat de gestion, visée à l'article 31 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, s'effectue sur la base de tous les éléments suivants :

1° le contrat de gestion ;

2° la justification fonctionnelle ;

3° les justifications financières ;

4° d'autres informations relatives au fonctionnement que l'administration peut demander dans le cadre de la préparation de l'évaluation.

Art. 36. Pour chaque organisation coordinatrice pour les arts amateurs, l'administration établit un rapport préliminaire sur l'évaluation de l'exécution du contrat de gestion, visée à l'article 31 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs. Elle transmet ce rapport préliminaire à l'organisation coordinatrice pour les arts amateurs au plus tard trente jours après la visite sur place visée à l'article 33.

Art. 37. L'organisation coordinatrice pour les arts amateurs peut adresser à l'administration une réplique au rapport préliminaire, visé à l'article 36, au plus tard quinze jours après la transmission du rapport préliminaire.

Art. 38. L'administration transmet un rapport définitif à l'organisation coordinatrice pour les arts amateurs au plus tard le 1^{er} décembre de la troisième année de la période de gestion.

Si l'organisation coordinatrice pour les arts amateurs n'introduit pas de réplique, le rapport préliminaire visé à l'article 36 vaut rapport définitif de l'évaluation de l'exécution du contrat de gestion, visée à l'article 31 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs.

Sous-section 5. — La constitution de réserves

Art. 39. Lors du contrôle annuel visé à l'article 31, 1°, l'administration détermine les réserves qui ont été constituées à charge de subventions.

Pour déterminer les réserves visées à l'alinéa 1^{er}, les modalités suivantes s'appliquent :

1° la réserve constituée sur une base annuelle est le montant restant des subventions octroyées sur une base annuelle après déduction des frais exposés au cours de l'année en question pour la réalisation des objectifs pour lesquels les subventions ont été octroyées ;

2° la réserve cumulée est la somme des réserves constituées sur une base annuelle.

Les activités suivantes peuvent être admises comme frais exposés pour la réalisation des objectifs pour lesquels les subventions ont été octroyées, tels que visés à l'alinéa 2, 1°, lorsque l'administration l'approuve :

1° l'apurement d'une perte reportée d'une année d'activité subventionnée ;

2° la constitution d'un fonds affecté pour les activités d'années ultérieures à la période à laquelle la subvention se rapporte.

Les réserves visées à l'alinéa 1^{er} respectent les pourcentages visés à l'article 72, § 1^{er}, alinéas 1^{er} et 2, de l'arrêté relatif au Code flamand des Finances publiques du 17 mai 2019. Dans les réserves précitées, un passif social peut être constitué à charge de la subvention.

Le solde de la subvention restant après application de l'alinéa 4 est retenu ou reversé à l'Autorité flamande.

Section 2. — Subventions pluriannuelles pour les groupes d'arts amateurs

Art. 40. Tous les ans et demi, les groupes d'arts amateurs peuvent introduire une demande de subvention pluriannuelle.

La demande d'une subvention pluriannuelle pour les groupes d'arts amateurs, telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 2°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, est introduite à une des dates suivantes :

1° au plus tard le 1^{er} février pour les subventions pluriannuelles octroyées à partir du 1^{er} septembre de la même année ;

2° au plus tard le 1^{er} juillet pour les subventions pluriannuelles octroyées à partir du 1^{er} janvier de l'année suivante.

Art. 41. La demande d'une subvention pluriannuelle pour les groupes d'arts amateurs, telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 2°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, comprend tous les éléments suivants :

1° une explication et documentation du fonctionnement ou des activités des trois années précédant la demande de subvention ;

2° un planning du fonctionnement ou des activités pour les trois années à venir ;

3° un budget pluriannuel avec une estimation de tous les charges et produits pour les trois années à venir ;

4° le montant de subvention demandé sur une base annuelle pour la période de subventionnement de trois ans à laquelle la demande de subvention se rapporte ;

5° le cas échéant, des informations supplémentaires demandées par l'administration.

Art. 42. Le montant de la subvention d'une subvention pluriannuelle pour les groupes d'arts amateurs, visée à l'article 33 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, qui est demandé, ne peut, sur une base annuelle, pas être inférieur à 5 000 euros et ne peut être supérieur à 10 000 euros.

Art. 43. Le ministre décide de l'attribution des subventions pour une subvention pluriannuelle pour les groupes d'arts amateurs, visée à l'article 33 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, au plus tard quatre mois après la date limite d'introduction visée à l'article 40.

Art. 44. La justification visée à l'article 12, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, se compose des documents avec lesquels le bénéficiaire de la subvention démontre qu'il remplit les exigences relatives à la subvention, visées à l'article 12, § 2, et à l'article 39 du décret précité.

La justification visée à l'alinéa 1^{er} est introduite au plus tard nonante jours après la date de fin de la période de subventionnement des subventions pluriannuelles.

Art. 45. La justification d'une subvention pluriannuelle à un groupe d'arts amateurs comprend tous les éléments suivants :

1° une justification fonctionnelle consistant en un rapport de fond sur le fonctionnement ou les activités des trois dernières années, avec une explication des écarts éventuels par rapport à la demande ;

2° une justification financière consistant en un aperçu de tous les charges et produits du fonctionnement ou des activités des trois dernières années.

Art. 46. En application de l'article 12, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, l'administration contrôle l'utilisation d'une subvention pluriannuelle pour les groupes d'arts amateurs telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 2°, du décret précité, sur la base de la justification visée à l'article 44, alinéa 1^{er}.

Art. 47. Après la fin d'une période de subventionnement de trois ans, un contrôle ponctuel tel que visé à l'article 46 est effectué sur les subventions pluriannuelles pour les groupes d'arts amateurs, visées à l'article 4, alinéa 3, 2°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs.

Section 3. — Interventions pour la participation à une initiative étrangère

Art. 48. La demande d'une intervention pour la participation à une initiative étrangère telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 3°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs comprend tous les éléments suivants :

1° un positionnement du demandeur dans le contexte des arts amateurs ;

2° une description de l'initiative étrangère ;

3° une description des efforts pour limiter l'empreinte écologique du voyage ;

4° la date de début et de fin de la participation à l'initiative étrangère ;

5° un budget avec une estimation de tous les charges et produits, les moyens autres que le montant demandé de la subvention et les frais subventionnables, visés à l'article 53, étant indiqués séparément ;

6° le montant demandé de la subvention ;

7° le cas échéant, des informations supplémentaires demandées par l'administration.

Un artiste amateur ou un groupe d'arts amateurs peut introduire une demande d'intervention au plus tard nonante jours avant la date de début de la participation à l'initiative et au maximum un an avant la date de début de la participation à l'initiative.

Art. 49. L'intervention pour la participation à une initiative étrangère, visée à l'article 4, alinéa 3, 3°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, est de maximum 2 500 euros pour un artiste amateur individuel et de maximum 20 000 euros pour un groupe d'arts amateurs.

Art. 50. L'administration décide de l'attribution d'une intervention pour la participation à une initiative étrangère telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 3°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs au plus tard soixante jours après le premier jour du mois au cours duquel lequel la demande a été introduite :

Art. 51. La justification visée à l'article 12, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, se compose des documents avec lesquels le bénéficiaire de la subvention démontre qu'il remplit les exigences relatives à la subvention, visées à l'article 12, § 2, et à l'article 45 du décret précité.

La justification visée à l'alinéa 1^{er} est introduite au plus tard nonante jours après que la participation à l'initiative étrangère a pris fin.

Un artiste amateur ou un groupe d'arts amateurs qui reçoit une intervention pour la participation à une initiative étrangère telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 3°, du décret précité, peut, pour des raisons motivées, demander à l'administration un report pour la date de fin du projet, sans que la durée maximale, visée à l'article 43, 3°, du décret précité soit dépassée.

Art. 52. La justification d'une intervention pour la participation à une initiative étrangère telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 3°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs se compose de tous les éléments suivants :

1° une justification fonctionnelle consistant en un rapport de fond sur la réalisation du projet, avec une explication des écarts éventuels par rapport à la demande ;

2° une justification financière consistant en un aperçu des charges et produits de la réalisation du projet, avec une spécification de tous les comptes de charges et de produits mentionnés et une explication par poste.

Art. 53. Les coûts suivants sont des coûts subventionnables pour les interventions pour la participation à une initiative étrangère telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 3°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs :

1° frais de transport ;

2° frais de séjour ;

3° frais de repas ;

4° frais de transport de marchandises ;

5° droit d'inscription.

Art. 54. En application de l'article 12, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, l'administration contrôle l'utilisation des interventions pour la participation à une initiative étrangère, visée à l'article 4, alinéa 3, 3°, du décret précité, sur la base de la justification visée à l'article 51, alinéa 1^{er}.

Art. 55. Après la fin de la participation à une initiative étrangère, un contrôle ponctuel tel que visé à l'article 54 est effectué sur les interventions pour la participation à une initiative étrangère, visées à l'article 4, alinéa 3, 3°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs.

Section 4. — Subventions pour des projets internationaux

Art. 56. Une demande de subvention pour un projet international telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 4°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, est introduite au plus tard le 15 septembre pour des projets qui commencent au plus tôt le 1^{er} janvier qui suit l'année durant laquelle la demande est introduite.

Art. 57. La demande d'une subvention pour un projet international, telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 4°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, comprend tous les éléments suivants :

1° une identification et un positionnement du demandeur ;

2° une description du projet, en ce compris un planning du projet et la durée du projet ;

3° un budget avec une estimation de tous les charges et produits ;

4° le montant demandé de la subvention ;

5° si le demandeur est une organisation coordinatrice pour les arts amateurs, une motivation dont il ressort que le projet international dépasse le fonctionnement international ordinaire, tel que défini dans le contrat de gestion, visé à l'article 29 du décret précité ;

6° le cas échéant, des informations supplémentaires demandées par l'administration.

Art. 58. Le ministre décide de l'attribution des subventions pour un projet international, visées à l'article 4, alinéa 3, 4°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, au plus tard nonante jours après la date limite d'introduction visée à l'article 56.

Art. 59. Une organisation d'arts amateurs qui reçoit une subvention pour un projet international peut, pour des raisons motivées, demander à l'administration un report pour la date de fin du projet, sans que la durée maximale du projet international, visée à l'article 47 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, soit dépassée.

Art. 60. La justification visée à l'article 12, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, se compose des documents avec lesquels le bénéficiaire de la subvention démontre qu'il remplit les exigences relatives à la subvention, visées à l'article 12, § 2, et à l'article 53 du décret précité.

La justification visée à l'alinéa 1^{er} est introduite au plus tard nonante jours après que le projet international est terminé.

Art. 61. La justification d'une subvention pour un projet international telle que visée à l'article 4, alinéa 3, 4°, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, se compose de tous les éléments suivants :

1° une justification fonctionnelle consistant en un rapport de fond sur la réalisation du projet, avec une explication des écarts éventuels par rapport à la demande ;

2° une justification financière consistant en un aperçu des charges et produits de la réalisation du projet, avec une spécification de tous les comptes de charges et de produits mentionnés et une explication par poste.

Art. 62. En application de l'article 12, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, l'administration contrôle l'utilisation de la subvention pour un projet international, visée à l'article 4, alinéa 3, 4^o, du décret précité, sur la base de la justification visée à l'article 60, alinéa 1^{er}.

Art. 63. Après la fin d'un projet international, un contrôle ponctuel tel que visé à l'article 62 est effectué sur la subvention pour un projet international, visée à l'article 4, alinéa 3, 4^o, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs.

Section 5. — Interventions pour les ambassadeurs internationaux des Arts amateurs

Sous-section 1^{re}. — L'agrément des ambassadeurs internationaux des Arts amateurs

Art. 64. La demande d'un agrément en tant qu'ambassadeur international des Arts amateurs telle que visée à l'article 54 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, comprend tous les éléments suivants :

- 1^o une identification et un positionnement du demandeur ;
- 2^o une description de la pratique artistique de l'artiste amateur ou du groupe d'arts amateurs de minimum cinq ans préalablement à la demande d'agrément, en ce compris l'expérience des activités à l'étranger ;
- 3^o un planning pour la concrétisation du titre d'ambassadeur pour les trois années durant lesquelles le demandeur souhaite porter le titre d'ambassadeur international des Arts amateurs ;
- 4^o le cas échéant, des informations supplémentaires demandées par l'administration.

Art. 65. Le ministre décide de l'agrément d'un ambassadeur international des Arts amateurs au plus tard nonante jours après l'introduction de la demande visée à l'article 64.

Le ministre peut décider de retirer l'agrément d'un ambassadeur international des Arts amateurs s'il ne remplit plus les conditions de reconnaissance, visées à l'article 56 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, ou les critères d'évaluation, visés à l'article 57 du décret précité.

Art. 66. L'ambassadeur international des Arts amateurs utilise le titre d'ambassadeur international des Arts amateurs dans toutes les communications dans le cadre de la représentation à l'étranger.

Sous-section 2. — Interventions pour la représentation à l'étranger

Art. 67. Une demande d'interventions pour la représentation à l'étranger telle que visée à l'article 63, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs est introduite au plus tard soixante jours avant le premier jour d'un programme annuel visé à l'article 65, 1^o, du décret précité.

Art. 68. La demande d'interventions pour la représentation à l'étranger, visée à l'article 63 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, comprend tous les éléments suivants :

- 1^o un programme annuel avec explication des activités à l'étranger et de leur plus-value pour les participants ;
- 2^o un budget avec une estimation de tous les charges et produits ;
- 3^o le montant demandé de la subvention ;
- 4^o le cas échéant, des informations supplémentaires demandées par l'administration.

Art. 69. Le ministre décide de l'attribution de l'intervention pour la représentation à l'étranger, visée à l'article 63 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, au plus tard trente jours après l'introduction de la demande visée à l'article 67.

Art. 70. La justification visée à l'article 12, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, se compose des documents avec lesquels le bénéficiaire de la subvention démontre qu'il remplit les exigences relatives à la subvention, visées à l'article 12, § 2, et à l'article 67 du décret précité.

La justification visée à l'alinéa 1^{er} est introduite au plus tard nonante jours après que le programme annuel visé à l'article 67 est terminé. Le ministre peut, de manière motivée, accorder une prolongation au délai précité sur la base des objectifs spécifiques pour lesquels la subvention est utilisée, des caractéristiques particulières ou de la date de réalisation de l'initiative.

Art. 71. La justification des interventions pour la représentation à l'étranger, visée à l'article 67 du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, se compose de tous les éléments suivants :

- 1^o une justification fonctionnelle consistant en un rapport de fond sur la réalisation du programme annuel, avec une explication des écarts éventuels par rapport à la demande ;
- 2^o une justification financière consistant en un aperçu de tous les charges et produits de la mise en œuvre du programme annuel.

Art. 72. En application de l'article 12, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, du décret du 8 mars 2024 portant le soutien des arts amateurs, l'administration contrôle l'utilisation de la subvention sur la base de la justification visée à l'article 70, alinéa 1^{er}.

Art. 73. Pour les interventions pour les ambassadeurs internationaux des Arts amateurs, le contrôle, visé à l'article 72, s'effectue chaque fois au terme d'un programme annuel.

CHAPITRE 3. — *Dispositions finales*

Art. 74. L'arrêté du Gouvernement flamand du 7 septembre 2007 portant exécution du décret du 22 décembre 2000 relatif aux arts amateurs, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 21 mars 2014, 27 février 2015, 21 décembre 2018 et 26 avril 2019, est abrogé.

Art. 75. Les articles 6 et 10 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 7 septembre 2007 portant exécution du décret du 22 décembre 2000 relatif aux arts amateurs, tels qu'en vigueur le jour précédant la date de l'entrée en vigueur, restent d'application pour l'évaluation, la justification, et le contrôle des subventions octroyées sur la base du décret du 22 décembre 2000 relatif aux arts amateurs.

Art. 76. Les articles 1 à 5 et les articles 7 à 75 entrent en vigueur le 1^{er} janvier 2025.

Art. 77. Le ministre flamand qui a la culture dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.
Bruxelles, le 26 avril 2024.

Le ministre-président du Gouvernement flamand, ministre flamand des Affaires étrangères,
de la Culture, de la Numérisation et de la Gestion facilitaire,
J. JAMBON

VLAAMSE OVERHEID

[C – 2024/007456]

3 MEI 2024. — Besluit van de Vlaamse Regering tot toekenning van een financiële ondersteuning van maximaal 800.000 euro aan TAJO vzw voor het project 'Talentateliers voor jongeren' voor de periode van 3 mei 2024 tot en met 2 mei 2026

Rechtsgronden

Dit besluit is gebaseerd op:

- de wet van 16 mei 2003 tot vaststelling van de algemene bepalingen die gelden voor de begrotingen, de controle op de subsidies en voor de boekhouding van de gemeenschappen en de gewesten, alsook voor de organisatie van de controle door het Rekenhof, artikelen 11 tot en met 14;
- het decreet van 29 maart 2019 houdende de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën, hoofdstuk 8, gewijzigd bij de decreten van 9 juli 2021 en 1 juli 2022;
- het decreet van 22 december 2023 houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2024, artikel 30;
- het besluit van de Vlaamse Regering van 2 oktober 2019 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, het laatst gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 18 mei 2022.

Vormvereisten

De volgende vormvereisten zijn vervuld:

- De Inspectie van Financiën heeft een gunstig advies gegeven op 9 april 2024;
- De Vlaamse minister, bevoegd voor het budgettair beleid, heeft zijn akkoord gegeven op 1 mei 2024.

Motivering

Dit besluit is gebaseerd op het volgende motief:

- Door dit project te realiseren wordt bijgedragen aan doelstellingen voor de uitvoering van de beleidsnota Onderwijs 2019-2024 met betrekking tot de bepalingen over spijbelen en vroegtijdig schoolverlaten.

Juridisch kader

Dit besluit sluit aan bij de volgende regelgeving:

- het besluit van de Vlaamse Regering van 17 mei 2019 ter uitvoering van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019, hoofdstuk 8, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 28 oktober 2022.

Initiatiefnemer

Dit besluit wordt voorgesteld door de Vlaamse minister van Onderwijs, Sport, Dierenwelzijn en de Vlaamse Rand. Na beraadslaging,

DE VLAAMSE REGERING BESLUIT:

Artikel 1. Ten laste van het krediet dat is ingeschreven onder begrotingsartikel FB0-1FGD2GE-WT basisallocatie 1FG051 van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse overheid voor het begrotingsjaar 2024, wordt een financiële ondersteuning verleend aan TAJO vzw, gevestigd in de Gaston Crommenlaan 4 noord, 9050 Ledeberg, met ondernemingsnummer 0701.661.673, voor een bedrag van maximaal 800.000 euro (achthonderduizend euro).

Art. 2. De financiële ondersteuning, vermeld in artikel 1, moet worden aangewend voor de personeels- en werkkosten die verbonden zijn aan de uitvoering van het project Talentateliers voor jongeren.

Art. 3. De financiële ondersteuning, vermeld in artikel 1, heeft betrekking op de periode van 3 mei 2024 tot en met 2 mei 2026.

Art. 4. Het project Talentateliers voor jongeren heeft de opdrachten om:

1° in te zetten op een brede uitrol van talentateliers met het oog op een bestendiging van de werking in Kortrijk en een uitbreiding van de werking naar Antwerpen door middel van replicatie, professionalisering en verhoogde rendabiliteit. Dat houdt ten minste in dat het project Talentateliers voor jongeren in de steden Kortrijk en Antwerpen:

- a) kennis rond en professionalisering van opstartmethodologie repliceert;
- b) kennis rond en professionalisering van opmaak van een curriculum van drie jaargangen repliceert, waarbij die expertise in-house gegenereerd wordt;
- c) de rapportage van data rond de onderwijsloopbaan van de deelnemende jongeren in een CRM-tool automatiseert;
- d) een rendabel netwerk van professionals, bestaande uit vrijwillige gastdocenten, opbouwt, waarbij die expertise in-house gegenereerd wordt;

2° investeren in structureel educatief materiaal ter ondersteuning van de talentateliers in de steden Kortrijk en Antwerpen;

3° in de steden Kortrijk en Antwerpen per klas een educatief coördinator aanstellen, die de opdracht heeft om:

- a) professionals te engageren;
- b) ateliers te ontwikkelen;
- c) de zaterdagwerking tijdens het schooljaar te coördineren;