

Art. 3. Het voorliggend uitvoerend akkoord treedt in werking op 1 juli 2024.

Gedaan te Brussel, 10 april 2024, in drie originele exemplaren (in het Nederlands en in het Frans)

Voor het Vlaams Gewest :

De Minister-President van de Vlaamse Regering, en Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management,

J. JAMBON

De Vlaamse Minister van Financiën en Begroting,
Wonen en Onroerend Erfgoed,

M. DIEPENDAELE

De Vlaamse Minister van Mobiliteit en Openbare Werken,
L. PEETERS

De Vlaamse Minister van Justitie en Handhaving,
Omgeving, Energie en Toerisme,

Z. DEMIR

Voor het Waalse Gewest :

De Minister-President,

E. DI RUPO,

De Viceminister-President en Minister van Klimaat,
Energie en Mobiliteit,

P. HENRY

De Minister van Financiën, Begroting,
Luchthavens en Sportinfrastructuur,

A. DOLIMONT,

Voor het Brussels Hoofdstedelijk Gewest :

De Minister-President van de Regering
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

R. VERVOORT

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met
Financiën, Begroting, Openbaar Ambt, de Promotie van meertaligheid en van het Imago van Brussel,

S. GATZ

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,
belast met Mobiliteit, Openbare Werken en Verkeersveiligheid,

E. VAN DEN BRANDT

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met
Klimaattransitie, Leefmilieu, Energie, Netheid, Participatieve Democratie, Sociale Actie en Gezondheid,

A. MARON

Art. 3. Le présent accord d'exécution entre en vigueur le 1^{er} juillet 2024.

Fait à Bruxelles, le 10 avril 2024, en trois exemplaires originaux (en français et en néerlandais)

Pour la Région flamande :

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand, ministre flamand des Affaires étrangères, de la Culture, de la Numérisation et de la Gestion facilitaire,

J. JAMBON

Le Ministre flamand des Finances et du Budget,
du Logement et du Patrimoine immobilier,

M. DIEPENDAELE

La Ministre flamande de la Mobilité et des Travaux publics,
L. PEETERS

La Ministre flamande de la Justice et du Maintien, de l'Environnement et de l'Aménagement du Territoire, de l'Énergie et du Tourisme,

Z. DEMIR

Pour la Région wallonne :

Le Ministre-Président,

E. DI RUPO

Le Vice-Président et Ministre du Climat, de l'Énergie,
de la Mobilité et des Infrastructures,

P. HENRY

Le Ministre du Budget et des Finances, des Aéroports
et des Infrastructures Sportives,

A. DOLIMONT

Pour la Région de Bruxelles-Capitale :

Le Ministre-Président du Gouvernement
de la Région de Bruxelles-Capitale,

R. VERVOORT

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,
chargé des Finances, du Budget, de la Fonction publique, de la
Promotion du Multilinguisme et de l'Image de Bruxelles,

S. GATZ

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,
chargée de la Mobilité, des Travaux publics et la Sécurité routière,

E. VAN DEN BRANDT

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale
Bruxellois, chargé de la Transition climatique, de l'Environnement,
de l'Énergie, de la Propreté, de la Démocratie Participative, de
l'Action Sociale et de la Santé,

A. MARON

VLAAMSE OVERHEID

[C - 2024/003402]

8 MAART 2024. — Decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten (1)

Het VLAAMS PARLEMENT heeft aangenomen en Wij, REGERING, bekrachtigen hetgeen volgt:

Decreet over de ondersteuning van de amateurkunsten

HOOFDSTUK 1. — Algemene bepalingen

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. Dit decreet wordt aangehaald als: Amateurkunstendecreet van 8 maart 2024.

Art. 3. In dit decreet wordt verstaan onder:

1° administratie: de dienst door de Vlaamse Regering aangewezen die bevoegd is voor de amateurkunsten;

2° amateurkunsten: het geheel van amateurkunstenaars en amateurkunstengroepen dat in de vrije tijd actief kunst beoefent, mensen samenbrengt en leeromgevingen creëert die bijdragen aan de ontwikkeling van artistieke en sociale vaardigheden;

3° amateurkunstenaar: een natuurlijk persoon die in de vrije tijd kunst beoefent;

4° amateurkunstengroep: een groep van amateurkunstenaars die in de vrije tijd op regelmatige of tijdelijke basis samenkomt om kunst te beoefenen;

5° beleidsperiode: een periode van vijf jaar waarvoor een koepelorganisatie voor amateurkunsten een subsidie kan krijgen;

6° beleidsplan: een document waarin een koepelorganisatie voor amateurkunsten haar inhoudelijke en zakelijke beleid voor vijf jaar uittekent;

7° buitenland: het Franse en het Duitse taalgebied in België en alle landen buiten België;

8° koepelorganisatie voor amateurkunsten: een organisatie die gesubsidieerd wordt om de amateurkunstenaars en amateurkunstengroepen binnen een specifieke kunstdiscipline te ondersteunen;

9° kunstdiscipline: een tak van de kunsten die of een geheel van verwante kunsttakken dat betrekking heeft op een van de volgende uitdrukkingsvormen:

a) dans: alle activiteiten op het vlak van de kunstvorm waarbij beweging van het menselijk lichaam de belangrijkste uiting is;

b) beeldende kunsten: alle activiteiten op het vlak van de visuele kunsten: schilderkunst, beeldhouwkunst en andere verwante kunstvormen;

c) fotografie, film en mediakunst: alle activiteiten op het vlak van fotografie, film en andere media;

d) theater: alle activiteiten op het vlak van de podiumkunsten waarbij een combinatie van woord, tekst en lichaam de belangrijkste uiting is, al dan niet met inzet van extrascenische middelen;

e) instrumentale muziek: alle activiteiten op het vlak van de muzikale kunsten waarbij hoofdzakelijk instrumenten worden gebruikt;

f) vocale muziek: alle activiteiten op het vlak van de muzikale kunsten waarbij hoofdzakelijk de menselijke stem wordt gebruikt;

g) volksmuziek en jazz: alle activiteiten op het vlak van de muzikale kunsten die gebaseerd zijn op levende traditionele muziek die kenmerkend is voor een bepaald volk, een bepaald volksdeel of een bepaalde streek;

h) lichte muziek: alle activiteiten op het vlak van de muzikale kunsten met betrekking tot pop, rock, elektronische muziek en aanverwante genres;

i) schrijven en tekstcreatie: alle activiteiten op het vlak van de literaire kunsten;

10° meerjarige subsidie: een subsidie die toegekend wordt aan een amateurkunstengroep om zijn activiteiten verder kwalitatief te ontwikkelen;

11° projectsubsidie: een subsidie die wordt toegekend ter ondersteuning van een activiteit die qua opzet of doelstelling en in tijd kan worden afgebakend, met een maximale looptijd van drie opeenvolgende jaren;

12° rechtspersoon zonder winstgevend doel: een privaatrechtelijke rechtspersoon waarvan de uitkering van vermogensvoordelen aan de leden of vennoten wettelijk of statutair is uitgesloten;

13° werkingssubsidie: een subsidie die toegekend wordt voor een structurele activiteit met een continu en permanent karakter en die de subsidiëring van een kern van personeelsleden, een basistoelage voor de werking en een subsidiëring op grond van werkelijk gepresteerde activiteiten omvat. De voormelde activiteit vindt plaats in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad en richt zich uitsluitend tot de Vlaamse Gemeenschap.

Art. 4. Dit decreet heeft tot doel de bloei van een kwaliteitsvol, dynamisch en divers amateurkunstenlandschap te stimuleren, de samenwerking met andere sectoren, zoals de professionele kunsten en het deeltijds kunstonderwijs, te bevorderen en de internationale uitstraling van de amateurkunsten te vergroten. Het decreet heeft daarbij oog voor de artistieke, verbindende en educatieve componenten van de amateurkunsten.

Dit decreet draagt bij aan de doelstellingen, vermeld in het eerste lid, door:

1° koepelorganisaties te subsidiëren die ondersteuning, groeikansen en zichtbaarheid geven aan alle amateurkunstenaars;

2° amateurkunstenaars en amateurkunstengroepen te ondersteunen die zich binnen hun kunstdiscipline onderscheiden door hoge artistieke ambities aan de dag te leggen en het potentieel hebben een landelijke uitstraling te genereren;

3° internationale samenwerking, uitwisseling en promotie te bevorderen.

Met het oog op de doelstellingen, vermeld in het eerste lid, worden de volgende subsidie-instrumenten gebruikt:

1° werkingssubsidies voor de koepelorganisaties voor amateurkunsten als vermeld in artikel 19;

2° meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen als vermeld in artikel 33;

3° tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 40;

4° subsidies voor internationale projecten als vermeld in artikel 47;

5° tussenkomsten voor internationale ambassadeurs Amateurkunsten als vermeld in artikel 62.

HOOFDSTUK 2. — *Gemeenschappelijke bepalingen voor alle subsidies*

Art. 5. De administratie stelt vast of de aanvraag voor een subsidie aan de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, 20, 34, 41, 48, 55 en 63 voldoet.

Art. 6. Als een aanvraag voor een subsidie niet voldoet aan een toepasselijke subsidievoorwaarde als vermeld in artikel 7, 25, 37 en 51 resulteert de beoordeling in een negatief advies.

Als een aanvraag voor een subsidie niet voldoet aan een toepasselijke subsidievoorwaarde als vermeld in artikel 7 en 65 resulteert de beoordeling in een negatief advies.

Als een aanvraag voor een subsidie niet voldoet aan een toepasselijke subsidievoorwaarde als vermeld in artikel 7 en 43 resulteert de beoordeling in een negatieve beslissing.

Art. 7. De kredieten die de Vlaamse Gemeenschap jaarlijks goedkeurt, bepalen het maximale bedrag dat in het jaar in kwestie kan worden aangewend voor de uitvoering van dit decreet.

Een subsidie die wordt toegekend op basis van dit decreet en de uitvoeringsbesluiten ervan, wordt verleend binnen de grenzen en de voorwaarden, vermeld in verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard.

Conform de voormelde verordening voldoen de aanvragen van subsidies in het kader van dit decreet aan de volgende subsidievoorwaarden:

1° ten aanzien van de aanvrager van de subsidie of de subsidieontvanger staat er geen bevel tot terugvordering uit door een eerder besluit van de Europese Commissie waarbij de steun onrechtmatig en onverenigbaar is verklaard met de interne markt als vermeld in artikel 1, lid 4, a), van de voormelde verordening;

2° de aanvrager of de subsidieontvanger is geen onderneming in moeilijkheden als vermeld in artikel 2, punt 18, van de voormelde verordening;

3° de toekenning van de subsidie leidt niet tot een schending van het Unierecht als vermeld in artikel 1, lid 5, van de voormelde verordening.

De aanmeldingsdrempels voor investerings- en exploitatiesteun voor cultuur, vermeld in artikel 4, lid 1, z), van de voormelde verordening, worden in acht genomen bij de toekenning van steun aan individuele subsidieontvangers. Als de voormelde individuele aanmeldingsdrempels overschreden worden, wordt de voorgenoemde steun voorafgaandelijk aangemeld bij de Europese Commissie.

Art. 8. De Vlaamse Regering kan het maximale subsidiebedrag, vermeld in artikel 10, 8°, eenzijdig bijstellen wegens beleidswijzigingen of besparingsmaatregelen.

Art. 9. Een aanvraag voor een subsidie is ontvankelijk als ze voldoet aan de volgende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

1° ze is tijdig ingediend conform de voorwaarden die de Vlaamse Regering bepaalt krachtens artikel 10, 1°;

2° ze is volledig conform de voorwaarden die de Vlaamse Regering bepaalt krachtens artikel 10, 1°;

3° ze voldoet aan de vormvereisten die de Vlaamse Regering bepaalt krachtens artikel 10, 1°.

Art. 10. De Vlaamse Regering kan voor elk van de subsidie-instrumenten, vermeld in artikel 4, derde lid, de nadere regels bepalen voor de volgende aspecten:

1° de indiening van de aanvraag;

2° de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, 20, 34, 41, 48, 55 en 63;

3° de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 7, 25, 37, 43, 51 en 65;

4° de beoordeling van de aanvraag, vermeld in artikel 22, 35, 42, 49, 58 en 64;

5° de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 27, 38, 44, 52, 57 en 66;

6° de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, 28, 39, 45, 53 en 67;

7° de toekenning van de subsidie;

8° het minimale en maximale bedrag van de meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen, vermeld in artikel 33, en de projectsubsidies voor internationale initiatieven, vermeld in artikel 40, 47 en 62;

9° de omvang van de subsidiebedragen;

10° de erkenningsvoorwaarden, vermeld in artikel 56;

11° de opmaak en evaluatie van de beheersovereenkomst als dat van toepassing is;

12° de uitbetaling van de subsidie;

13° de verantwoording van de subsidie;

14° het toezicht op de aanwending van de subsidie;

15° de eventuele maatregelen in het kader van het toezicht;

16° de openbaarmaking van de resultaten van de gesubsidieerde activiteiten;

17° de grootte van het beschikbare krediet;

18° de indicatoren die toelaten om bij de beleidsevaluatie de subsidie inhoudelijk en financieel te evalueren;

19° de pool van experts, vermeld in artikel 15;

20° de beoordelingscommissies, vermeld in artikel 17, en de beoordeling van de aanvraag.

Art. 11. Voor de subsidie-instrumenten, vermeld in artikel 4, derde lid, zijn de subsidiabele kosten de kosten voor de realisatie van de gesubsidieerde activiteit.

De Vlaamse Regering kan de nadere regels bepalen voor subsidiabele en niet-subsidiabele kosten.

Art. 12. § 1. Koepelorganisaties voor amateurkunsten, amateurkunstengroepen, amateurkunstenaars of andere organisaties die in het kader van dit decreet een subsidie ontvangen, leggen daarover een verantwoording af. De administratie oefent toezicht uit op de aanwending van de subsidie die op basis van dit decreet wordt toegekend.

Tijdens het toezicht, vermeld in het eerste lid, controleert de administratie of voldaan is aan de volgende voorwaarden:

1° de subsidieontvanger voldoet aan de subsidievereisten, vermeld in paragraaf 2;

2° de subsidie is gebruikt voor het doel waarvoor ze is verleend overeenkomstig artikel 11 van de wet van 16 mei 2003 tot vaststelling van de algemene bepalingen die gelden voor de begrotingen, de controle op de subsidies en voor de boekhouding van de gemeenschappen en de gewesten, alsook voor de organisatie van de controle door het Rekenhof. Er kan afgeweken worden van de voormelde wet als de subsidieontvanger kan motiveren dat afwijkingen van het aanvraagdossier of, als dat van toepassing is, van het beleidsplan of de beheersovereenkomst noodzakelijk waren.

§ 2. De subsidieontvanger is gebonden aan de volgende subsidievereisten:

1° bij alle publieke communicatie van de gesubsidieerde werking of activiteit de steun van de Vlaamse Gemeenschap vermelden door de standaardlogo's en de bijbehorende tekst en baselines te gebruiken die de Vlaamse Regering vaststelt;

2° het belang erkennen van het Nederlands bij de uitvoering van de gesubsidieerde activiteiten.

Art. 13. Als er bij het toezicht, vermeld in artikel 12, § 1, ernstige tekortkomingen worden vastgesteld, kan de Vlaamse Regering, in afwijking van de wet van 16 mei 2003 tot vaststelling van de algemene bepalingen die gelden voor de begrotingen, de controle op de subsidies en voor de boekhouding van de gemeenschappen en de gewesten, alsook voor de organisatie van de controle door het Rekenhof, een of meer van de volgende maatregelen nemen:

- 1° inhouding of terugvordering van de volledige toegekende subsidie of van een deel ervan;
- 2° bij werkingssubsidies: evaluatie en bijstelling of definitieve stopzetting van de toegekende subsidie;
- 3° bij werkingssubsidies: het beleid bijsturen. Voor die organisaties bepaalt de Vlaamse Regering de mogelijke bijsturingen nader in de beheersovereenkomst.

De maatregelen, vermeld in het eerste lid, staan in een redelijke verhouding tot de vastgestelde tekortkomingen.

Art. 14. De administratie kan op elk moment de werking en de boekhouding van een subsidieontvanger onderzoeken.

De subsidieontvanger stelt alle gegevens in het Nederlands ter beschikking die noodzakelijk zijn voor het toezicht, vermeld in het eerste lid, en staat de administratie toe om ter plaatse de naleving van de bepalingen van dit decreet en de uitvoeringsbesluiten ervan te verifiëren.

Art. 15. De Vlaamse Regering benoemt een pool van experts. De voormelde pool heeft de volgende opdrachten:

- 1° de werkingssubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten, vermeld in artikel 19, beoordelen en evalueren;
- 2° de meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen, vermeld in artikel 33, beoordelen;
- 3° de subsidies voor internationale projecten, vermeld in artikel 47, beoordelen.

De Vlaamse Regering bepaalt de methode en de procedure voor al de volgende elementen:

- 1° de omschrijving van de profielen;
- 2° de oproep van de kandidaat-experten;
- 3° de samenstelling van de pool.

Art. 16. Het lidmaatschap van de pool van experts, vermeld in artikel 15, is onverenigbaar met:

- 1° een verkozen politiek mandaat;
- 2° een functie van medewerker van een parlementaire fractie of een kabinet, ongeacht het bestuursniveau;
- 3° een functie als personeelslid van de administratie dat in het kader van zijn functie betrokken is bij de uitvoering van dit decreet;
- 4° een functie als personeelslid of lid van het bestuur van de Federatie Sociaal-cultureel werk en Amateurkunsten, vermeld in artikel 52 van het decreet van 10 maart 2023 over de subsidiëring van het sociaal-cultureel volwassenenwerk;
- 5° een mandaat als lid van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media, opgericht bij het decreet van 30 november 2007 houdende de oprichting van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

Art. 17. De Vlaamse Regering richt de volgende beoordelingscommissies op:

- 1° een beoordelingscommissie om de werkingssubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten, vermeld in artikel 19, te beoordelen;
- 2° een beoordelingscommissie om de meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen, vermeld in artikel 33, te beoordelen;
- 3° een beoordelingscommissie om de subsidies voor internationale projecten, vermeld in artikel 47, te beoordelen.

In de beoordelingscommissies, vermeld in het eerste lid, zitten vertegenwoordigers van de administratie en experts uit de pool van experts, vermeld in artikel 15.

De Vlaamse Regering bepaalt de nadere regels voor:

- 1° de samenstelling van de beoordelingscommissies, vermeld in het eerste lid;
- 2° de werking van de beoordelingscommissies, vermeld in het eerste lid;
- 3° de vergoeding van de experts, vermeld in het tweede lid.

HOOFDSTUK 3. — *Werkingsubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten*

Afdeling 1. — Algemene bepalingen

Art. 18. Een koepelorganisatie voor amateurkunsten heeft al de volgende kernopdrachten:

- 1° een dienstverlenende werking uitbouwen op maat van de amateurkunstenaar met aandacht voor de verschillende expressievormen en evoluties binnen de kunstdiscipline waarin ondersteuning, begeleiding en talentontwikkeling centraal staan;
- 2° optreden als expertisecentrum voor de kunstdiscipline door relevante kennis en informatie te verzamelen, te ontwikkelen en te ontsluiten, al dan niet met inbegrip van een documentatiecentrum of bibliotheek, en door aanspreekpunt te zijn voor de kunstdiscipline voor alle relevante actoren;
- 3° een internationale werking ontplooiën om de internationale uitwisseling van amateurkunstenaren te faciliteren;
- 4° samenwerken met de andere gesubsidieerde koepelorganisaties voor amateurkunsten om de werking efficiënt vorm te geven en maximaal kennis en praktijken te delen;
- 5° samenwerken met andere sectoren met een focus op de professionele kunsten en het deeltijds kunstonderwijs;
- 6° een instrument uitbouwen, met specifiek daarvoor toegekende middelen, dat via financiële impulsen groei en ontwikkeling stimuleert bij amateurkunstenaren of amateurkunstengroepen binnen de kunstdiscipline waarvoor de koepelorganisatie werkingmiddelen ontvangt.

De Vlaamse Regering kan de koepelorganisaties voor amateurkunsten bijkomende opdrachten toewijzen die aansluiten bij de kernopdrachten, vermeld in het eerste lid.

Art. 19. § 1. De Vlaamse Regering kent per beleidsperiode en per kunstdiscipline aan één koepelorganisatie voor amateurkunsten een werkingssubsidie toe.

De Vlaamse Regering kan per beleidsperiode werkingssubsidies toekennen aan koepelorganisaties voor amateurkunsten of kandidaat-koepelorganisaties voor amateurkunsten voor een andere kunstdiscipline dan een kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, 9°.

§ 2. Een organisatie waaraan een werkingssubsidie is toegekend, kan een reserve aanleggen.

De Vlaamse Regering kan de nadere regels vastleggen voor reservevorming.

Art. 20. Naast de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, voldoen de aanvragen van werkingssubsidies voor koepelorganisaties voor amateurkunsten aan al de volgende bijkomende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

1° de aanvrager is een rechtspersoon zonder winstgevend doel;

2° de aanvrager is gevestigd in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad, waarbij de aanvrager wegens zijn activiteiten moet worden beschouwd als uitsluitend te behoren tot de Vlaamse Gemeenschap.

Art. 21. De beoordelingscommissie, vermeld in artikel 17, eerste lid, 1°, beoordeelt de aanvraag van een werkingssubsidie op basis van de volgende elementen:

1° het beleidsplan;

2° een gesprek met de organisatie;

3° de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 27;

4° als dat van toepassing is, de behoefte voor de Vlaamse amateurkunsten om voor een andere kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, 9°, een nieuwe werking op te zetten.

Voor de beoordeling van een aanvraag van een werkingssubsidie van een organisatie met een werking voor een andere kunstdiscipline dan een kunstdiscipline als vermeld in artikel 3, 9°, kunnen experts buiten de pool van experts, vermeld in artikel 15, worden aangesteld om bijkomende expertise over de voormelde nieuwe kunstdiscipline te waarborgen.

Art. 22. De beoordelingscommissie, vermeld in artikel 17, eerste lid, 1°, toetst of de koepelorganisatie voldoet aan de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 7 en 25, en aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 27. De beoordelingscommissie formuleert op basis daarvan een advies over de toekenning en het bedrag van een werkingssubsidie.

De administratie stelt op basis van het advies, vermeld in het eerste lid, een ontwerp van beslissing op.

Art. 23. De Vlaamse Regering beslist over de toekenning en het bedrag van een werkingssubsidie voor een koepelorganisatie voor amateurkunsten.

Art. 24. Het bedrag van de werkingssubsidies, vermeld in artikel 23, wordt jaarlijks gekoppeld aan het indexcijfer dat berekend en benoemd wordt voor de toepassing van artikel 2, § 1, van het koninklijk besluit van 24 december 1993 ter uitvoering van de wet van 6 januari 1989 tot vrijwaring van 's lands concurrentievermogen.

Voor het gedeelte werkingskosten van het subsidiebedrag, vermeld in het eerste lid, wordt het prijsindexcijfer beperkt tot 75 procent. De Vlaamse Regering kan gemotiveerd afwijken van het voormelde percentage.

Art. 25. Voor de werkingssubsidies voor de koepelorganisaties voor amateurkunsten gelden de volgende subsidievoorwaarden:

1° een landelijke werking hebben;

2° een werking ontplooiën die duidelijk gericht is op een van de kunstdisciplines, vermeld in artikel 3, 9°, of op een andere kunstdiscipline waarvoor nog geen koepelorganisatie gesubsidieerd wordt binnen dit decreet;

3° een werking voor amateurkunsten aantonen van minstens twee jaar onmiddellijk voorafgaand aan de subsidieaanvraag.

Art. 26. § 1. Voor de koepelorganisaties voor amateurkunsten die werkingsmiddelen ontvangen voor de uitvoering van de kernopdracht, vermeld in artikel 18, eerste lid, 6°, gelden de volgende subsidievoorwaarden:

1° een openbare aanvraagprocedure organiseren;

2° een beoordelingsprocedure organiseren;

3° middelen toekennen aan of inzetten voor amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen;

4° middelen toekennen of inzetten met het doel om groei en talentontwikkeling te stimuleren;

5° een verantwoordingsprocedure organiseren op de toegekende middelen;

6° financieel toezicht uitoefenen op de toegekende middelen.

De Vlaamse Regering kan de nadere regels bepalen voor de subsidievoorwaarden, vermeld in het eerste lid, in de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 30.

§ 2. Om van een koepelorganisatie voor amateurkunsten een rechtstreekse financiële impuls te kunnen krijgen, voldoet de aanvrager aan al de volgende voorwaarden:

1° een amateurkunstenaar of amateurkunstengroep zijn;

2° aantonen dat de gevraagde financiële impuls relevant is en inzet op groei en talentontwikkeling;

3° aangeven welke kosten met de gevraagde financiële impuls zullen betaald worden;

4° gevestigd zijn in het Nederlandse taalgebied of het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad.

In het eerste lid wordt verstaan onder aanvrager: de amateurkunstenaar of amateurkunstengroep die een rechtstreekse financiële impuls aanvraagt bij een koepelorganisatie voor amateurkunsten.

De Vlaamse Regering kan de nadere regels bepalen voor de voorwaarden, vermeld in het eerste lid, in de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 30.

Art. 27. De beoordeling, vermeld in artikel 22, wordt uitgevoerd aan de hand van al de volgende beoordelingscriteria:

1° de manier waarop de koepelorganisatie de kernopdrachten, vermeld in artikel 18, eerste lid, opneemt;

2° de bijdrage van de koepelorganisatie aan de beeldvorming van de kunstdiscipline en de brede amateurkunstensector;

3° de manier waarop de koepelorganisatie bijdraagt aan verbinding, inclusie en diversiteit;

4° de manier waarop de koepelorganisatie vrijwilligers betreft in haar werking en haar vrijwilligersbeleid vormgeeft;

5° de manier waarop de koepelorganisatie het zakelijke beleid voert door middel van een transparant en realistisch financieel meerjarenbeleid, de afstemming met het inhoudelijke beleid en de toepassing van de principes van goed bestuur, die opgenomen zijn in de Bestuurscode Cultuur, zoals bekendgemaakt door het Fonds voor Cultuurmanagement;

6° de mate waarin de koepelorganisatie rekening heeft gehouden met de evaluatie van de uitvoering van de beheersovereenkomst van de lopende beleidsperiode, vermeld in artikel 31.

Art. 28. Naast de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, § 2, gelden de volgende bijkomende subsidievereisten voor een koepelorganisatie voor amateurkunsten:

1° tijdig een functionele en financiële verantwoording indienen;

2° tijdig alle nuttige en noodzakelijke gegevens over de werking verstrekken in de gevraagde vorm;

3° de principes van goed bestuur naleven, die opgenomen zijn in de Bestuurscode Cultuur, zoals bekendgemaakt door het Fonds voor Cultuurmanagement;

4° een boekhouding voeren volgens het genormaliseerde boekhoudkundige stelsel en die zo organiseren dat de financiële controle op de aanwending van de subsidies mogelijk is.

Art. 29. De Vlaamse Regering sluit een beheersovereenkomst met de koepelorganisaties waaraan ze een werkingssubsidie toekent.

De beheersovereenkomst, vermeld in het eerste lid, heeft een duur van vijf werkjaren en gaat in bij de start van een beleidsperiode.

In het tweede lid wordt verstaan onder werkjaar: een periode van 1 januari tot en met 31 december.

Als de Vlaamse Regering niet tijdig een beheersovereenkomst sluit, blijft de lopende beheersovereenkomst van kracht en is het subsidiebedrag gelijk aan het bedrag dat is toegekend op basis van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor de voorgaande beleidsperiode.

Art. 30. De beheersovereenkomst bevat minstens bepalingen over:

1° de missie en de visie van de koepelorganisatie;

2° de doelstellingen die bereikt moeten worden, gekoppeld aan de invulling van de kernopdrachten, vermeld in artikel 18, eerste lid;

3° het toegekende subsidiebedrag en het aandeel daarin voor de uitvoering van de kernopdracht, vermeld in artikel 18, eerste lid, 6°;

4° de modaliteiten voor de evaluatie;

5° de eventuele bijkomende opdrachten, vermeld in artikel 18, tweede lid;

6° de eventuele verwerking en mededeling van persoonsgegevens.

Art. 31. De administratie, eventueel bijgestaan door experts uit de pool van experts, vermeld in artikel 15, evalueert de uitvoering van de beheersovereenkomst voor de lopende beleidsperiode.

Afdeling 2. — Bepaling over de toekenning van subsidies voor nieuwe koepelorganisaties voor amateurkunsten

Art. 32. Als de Vlaamse Regering een subsidiebedrag toekent aan een nieuwe koepelorganisatie voor amateurkunsten als vermeld in artikel 19, § 1, tweede lid, gebeurt dat voor de duur van een beleidsperiode. De Vlaamse Regering bepaalt een jaarlijks minimaal bedrag.

HOOFDSTUK 4. — *Meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen*

Art. 33. De Vlaamse Regering kan om het anderhalf jaar een meerjarige subsidie toekennen aan amateurkunstengroepen die zich binnen hun kunstdiscipline onderscheiden door hoge ambities op het vlak van artistieke kwaliteit en landelijke uitstraling.

Als de Vlaamse Regering een subsidiebedrag toekent aan een amateurkunstengroep, gebeurt dat voor de duur van drie jaar.

Art. 34. Naast de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, voldoen de aanvragen van meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen als vermeld in artikel 33 aan al de volgende bijkomende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

1° de aanvrager is een rechtspersoon zonder winstgevend doel;

2° de aanvrager is gevestigd in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad, waarbij de aanvrager wegens zijn activiteiten moet worden beschouwd als uitsluitend te behoren tot de Vlaamse Gemeenschap.

Art. 35. De beoordelingscommissie, vermeld in artikel 17, eerste lid, 2°, onderzoekt of de amateurkunstengroep voldoet aan de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 7 en 37, en aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 38. De beoordelingscommissie formuleert op basis daarvan een advies over de toekenning en het bedrag van een meerjarige subsidie.

De administratie stelt op basis van het advies, vermeld in het eerste lid, een ontwerp van beslissing op.

Art. 36. De Vlaamse Regering beslist over de toekenning en het bedrag van een meerjarige subsidie aan een amateurkunstengroep als vermeld in artikel 33.

Art. 37. Voor een meerjarige subsidie aan een amateurkunstengroep als vermeld in artikel 33 gelden al de volgende subsidievoorwaarden:

1° de aanvrager is minimaal drie jaar ononderbroken actief als amateurkunstengroep binnen een of meer van de kunstdisciplines;

2° de subsidieperiode bedraagt drie jaar;

3° het aangevraagde subsidiebedrag is niet lager dan het minimale bedrag en niet hoger dan het maximale bedrag, vermeld in artikel 10, 8°.

Art. 38. De beoordeling, vermeld in artikel 35, wordt uitgevoerd aan de hand van al de volgende beoordelingscriteria:

1° de artistieke kwaliteit van de activiteiten van de amateurkunstengroep en de mate waarin de amateurkunstengroep zich onderscheidt binnen een of meer kunstdisciplines;

2° de kwaliteit van de geplande activiteiten van de amateurkunstengroep voor de komende drie jaar en de mate waarin er aandacht is voor een landelijke uitstraling binnen een of meer kunstdisciplines;

3° de mate waarin de amateurkunstengroep de komende drie jaar samenwerkingen aangaat met amateurkunstengroepen of actoren en experts uit de professionele kunstensector of partners uit het deeltijds kunstonderwijs;

4° de organisatorische en zakelijke haalbaarheid van de geplande activiteiten.

Art. 39. Naast de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, § 2, geldt als bijkomende subsidievereiste voor een amateurkunstengroep dat hij tijdig een financiële en functionele verantwoording indient.

HOOFDSTUK 5. — *Projectsubsidies voor internationale initiatieven*

Afdeling 1. — Tussenkomen voor deelname aan een buitenlands initiatief

Art. 40. De Vlaamse Regering kan een tussenkomst toekennen aan amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen voor deelname aan een buitenlands initiatief.

Art. 41. Naast de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, voldoen de aanvragen van tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 40 aan al de volgende bijkomende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

1° de aanvrager is een rechtspersoon zonder winstgevend doel of een natuurlijk persoon;

2° aan de aanvrager is maximaal één tussenkomst toegekend in het begrotingsjaar waarop de aanvraag betrekking heeft;

3° het initiatief vindt plaats in het buitenland;

4° de aanvrager ontvangt geen werkingssubsidie als koepelorganisatie voor amateurkunsten;

5° de aanvrager is gevestigd in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad, waarbij de aanvrager wegens zijn activiteiten moet worden beschouwd als uitsluitend te behoren tot de Vlaamse Gemeenschap.

Art. 42. De administratie toetst of de amateurkunstenaar of de amateurkunstengroep voldoet aan de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 7 en 43, en aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 44.

Art. 43. Voor een subsidie als vermeld in artikel 40 gelden al de volgende subsidievoorwaarden:

1° de aanvrager is een amateurkunstenaar of een amateurkunstengroep;

2° het buitenlandse initiatief heeft betrekking op het beleidsveld Cultuur, vermeld in artikel 9, § 1, van het besluit van de Vlaamse Regering van 3 juni 2005 met betrekking tot de organisatie van de Vlaamse administratie;

3° de maximale looptijd van de deelname bedraagt één jaar.

Art. 44. De beoordeling, vermeld in artikel 42, wordt uitgevoerd aan de hand van al de volgende beoordelingscriteria:

1° de meerwaarde van het buitenlandse initiatief voor de deelnemer of deelnemers en hun praktijk;

2° de meerwaarde van het buitenlandse initiatief voor de internationale uitstraling van de Vlaamse amateurkunsten;

3° de transparantie en redelijkheid van de planning en de begroting;

4° de inspanningen om de ecologische voetafdruk van de reis te beperken.

Art. 45. Naast de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, § 2, gelden de volgende bijkomende subsidievereisten voor de amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen:

1° tijdig een financiële en functionele verantwoording indienen;

2° minimaal 25 procent van de subsidiabele kosten financieren met andere middelen dan de toegekende subsidie.

Art. 46. De Vlaamse Regering kan aan de administratie de bevoegdheid verlenen om over een tussenkomst voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 40 de beslissing te nemen over de toekenning van de subsidie.

Afdeling 2. — Subsidies voor internationale projecten

Art. 47. De Vlaamse Regering kan jaarlijks subsidies toekennen aan organisaties zonder winstgevend doel voor de organisatie van internationale projecten voor amateurkunsten die plaatsvinden in het Nederlandse taalgebied, in het tweetalige gebied Brussel-hoofdstad of in het buitenland. De voormelde subsidies worden toegekend voor maximaal twee jaar.

Art. 48. Naast de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, voldoen de aanvragen van subsidies voor internationale projecten als vermeld in artikel 47 aan al de volgende bijkomende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

1° de aanvrager is een rechtspersoon zonder winstgevend doel;

2° de aanvrager is gevestigd in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad, waarbij de aanvrager wegens zijn activiteiten moet worden beschouwd als uitsluitend te behoren tot de Vlaamse Gemeenschap.

Art. 49. De beoordelingscommissie, vermeld in artikel 17, eerste lid, 3°, toetst of de aanvraag voldoet aan de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 7 en 51, en aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 52. De beoordelingscommissie formuleert op basis daarvan een advies over de toekenning en het bedrag van een projectsubsidie.

De administratie stelt op basis van het advies, vermeld in het eerste lid, een ontwerp van beslissing op.

Art. 50. De Vlaamse Regering beslist over de toekenning en het bedrag van een subsidie voor een internationaal project als vermeld in artikel 47.

Art. 51. Voor de subsidies voor een internationaal project, vermeld in artikel 47, gelden al de volgende subsidievoorwaarden:

- 1° het project is duidelijk gepositioneerd binnen de amateurkunstensector;
- 2° het project heeft een internationale uitstraling;
- 3° de maximale looptijd van het project bedraagt twee jaar;
- 4° voor het project wordt maar één aanvraag ingediend in het kader van dit decreet, ongeacht wie de aanvrager is;
- 5° als de aanvrager een werkingssubsidie ontvangt als koepelorganisatie voor amateurkunsten, maakt het project geen deel uit van de internationale werking, vermeld in de beheersovereenkomst.

Art. 52. De beoordeling, vermeld in artikel 49, wordt uitgevoerd aan de hand van al de volgende beoordelingscriteria:

- 1° de internationale uitstraling of dimensie van het project en de mate waarin het project de internationale uitwisseling van de deelnemers bevordert;
- 2° de meerwaarde van het project voor de internationale uitstraling van de Vlaamse amateurkunsten;
- 3° de artistieke of educatieve kwaliteit van het project;
- 4° de samenwerking met relevante partnerorganisaties of stakeholders;
- 5° de projectmatige kwaliteit op het vlak van timing, opzet en doelstellingen;
- 6° de kwaliteit en het realiteitsgehalte van de begroting.

Art. 53. Naast de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, § 2, geldt als bijkomende subsidievereiste dat een organisatie als vermeld in artikel 47 tijdig een financiële en functionele verantwoording indient.

Afdeling 3. — Tussenkomen voor internationale ambassadeurs Amateurkunsten

Onderafdeling 1. — De erkenning van internationale ambassadeurs Amateurkunsten

Art. 54. De Vlaamse Regering kan voor een periode van drie jaar amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen die in hun kunstdiscipline excelleren, erkennen als internationale ambassadeur Amateurkunsten. Een internationale ambassadeur Amateurkunsten vertegenwoordigt de Vlaamse amateurkunsten in het buitenland. De erkenning heeft tot doel de uitstraling en de zichtbaarheid van de Vlaamse amateurkunsten in het buitenland te versterken.

De Vlaamse Regering bepaalt de nadere regels voor de erkenning van de internationale ambassadeurs Amateurkunsten.

Art. 55. Amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen komen in aanmerking voor een erkenning als internationale ambassadeur Amateurkunsten als ze, naast de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, voldoen aan al de volgende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

- 1° de aanvrager is gevestigd in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad, waarbij de aanvrager wegens zijn activiteiten moet worden beschouwd als uitsluitend te behoren tot de Vlaamse Gemeenschap;
- 2° de aanvrager is een rechtspersoon zonder winstgevend doel of een natuurlijk persoon;
- 3° de aanvrager is geen feitelijke vereniging.

Art. 56. Amateurkunstenaars of amateurkunstengroepen komen in aanmerking voor een erkenning als internationale ambassadeur Amateurkunsten als ze voldoen aan al de volgende erkenningsvoorwaarden:

- 1° voorafgaand aan de aanvraag minimaal vijf jaar ononderbroken actief zijn als amateurkunstenaar of amateurkunstengroep;
- 2° ervaring hebben met activiteiten in het buitenland;
- 3° bereid zijn om de Vlaamse amateurkunsten te vertegenwoordigen in het buitenland;
- 4° een realistische planning indienen van de internationale vertegenwoordiging voor de komende drie jaar.

Art. 57. De volgende beoordelingscriteria zijn van toepassing om erkend te kunnen worden als internationale ambassadeur Amateurkunsten:

- 1° binnen een kunstdiscipline zichtbaar actief zijn en een uitstraling hebben die voldoende hoog wordt geacht om erkend te worden als internationale ambassadeur Amateurkunsten;
- 2° binnen een kunstdiscipline zich artistiek onderscheiden op een manier die voldoende hoog wordt geacht om erkend te worden als internationale ambassadeur Amateurkunsten.

Art. 58. De administratie toetst of de aanvrager voldoet aan de erkenningsvoorwaarden, vermeld in artikel 56, en aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel

57. De administratie formuleert op basis daarvan een advies over de erkenning als internationale ambassadeur Amateurkunsten.

Art. 59. Op basis van het advies, vermeld in artikel 58, beslist de Vlaamse Regering over de erkenning van de internationale ambassadeurs Amateurkunsten.

Art. 60. Alleen een amateurkunstenaar of een amateurkunstengroep die is erkend als internationale ambassadeur Amateurkunsten draagt die titel.

De internationale ambassadeurs Amateurkunsten kunnen die titel gebruiken voor alle communicatieve doeleinden in het kader van hun artistieke werking.

Art. 61. De Vlaamse Regering kan de erkenning van een internationale ambassadeur Amateurkunsten intrekken als die niet meer voldoet aan de erkenningsvoorwaarden, vermeld in artikel 56, of aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 57.

Onderafdeling 2. — Tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland

Art. 62. De Vlaamse Regering kan tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland toekennen aan erkende internationale ambassadeurs Amateurkunsten als vermeld in artikel 59.

De Vlaamse Regering bepaalt de nadere regels voor de toekenning van de tussenkomsten.

Art. 63. De aanvraag van een tussenkomst voor vertegenwoordiging in het buitenland als vermeld in artikel 62 is ontvankelijk als ze naast de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 9, voldoet aan de voorwaarde dat de aanvrager is erkend door de Vlaamse Regering als internationale ambassadeur Amateurkunsten.

Art. 64. De administratie toetst of de internationale ambassadeur Amateurkunsten, vermeld in artikel 59, voldoet aan de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 7 en 65, en aan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 66. De administratie formuleert op basis daarvan een advies over de toekenning van de tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland, vermeld in artikel 63.

Art. 65. Voor een subsidie als vermeld in artikel 62 gelden de volgende subsidievoorwaarden:

- 1° een internationale ambassadeur Amateurkunsten dient een jaarprogramma en begroting in;
- 2° de vertegenwoordiging vindt plaats in het buitenland.

Art. 66. De beoordeling, vermeld in artikel 64, wordt uitgevoerd aan de hand van al de volgende criteria:

- 1° de meerwaarde van het jaarprogramma voor de deelnemers en hun praktijk;
- 2° de meerwaarde van het jaarprogramma voor de internationale uitstraling van de Vlaamse amateurkunsten;
- 3° de transparantie en redelijkheid van de planning en de begroting;
- 4° de inspanningen om de ecologische voetafdruk van de reis te beperken;
- 5° de mate waarin het jaarprogramma aandacht heeft voor de prioritaire regio's en landen, vermeld in de beleidsnota Cultuur.

In dit artikel wordt verstaan onder beleidsnota Cultuur: de nota die door de Vlaamse Regering ingediend wordt bij de voorzitter van het Vlaams Parlement en die in elk geval een omgevingsanalyse en een overzicht van de voorgenomen beleids- en regelgevingsinitiatieven, en hun doelstellingen voor de volledige zittingsperiode bevat.

Art. 67. Naast de subsidievereisten, vermeld in artikel 12, § 2, geldt als bijkomende subsidievereiste dat een internationale ambassadeur Amateurkunsten tijdig een functionele en financiële verantwoording indient.

Art. 68. De Vlaamse Regering beslist over de toekenning van tussenkomsten voor vertegenwoordiging in het buitenland als vermeld in artikel 62.

HOOFDSTUK 6. — *Bepalingen over de gegevensverwerking*

Art. 69. § 1. In dit artikel wordt verstaan onder de algemene verordening gegevensbescherming: verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van richtlijn 95/46/EG (algemene verordening gegevensbescherming).

§ 2. De administratie treedt op als de verwerkingsverantwoordelijke van persoonsgegevens, vermeld in artikel 4, 7), van de algemene verordening gegevensbescherming, voor de verwerking van persoonsgegevens in het kader van de uitvoering van dit decreet, namelijk bij:

- 1° het ontvangen, beoordelen en verwerken van aanvragen tot subsidiëring;
- 2° het toezicht op de uitvoering van de activiteiten waarvoor een subsidie wordt ontvangen;
- 3° het voeren van wetenschappelijk of historisch onderzoek, of onderzoek voor statistische doeleinden, met het oog op de voorbereiding of evaluatie van het Vlaamse amateurkunstenbeleid en de opvolging van de beleidsuitvoering;
- 4° de ondersteuning van de gesubsidieerde organisaties en amateurkunstenaars.

§ 3. Koepelorganisaties voor amateurkunsten, amateurkunstengroepen, amateurkunstenaars en organisaties zonder winstgevend doel als vermeld in artikel 47 kunnen persoonsgegevens verwerken in het kader van de indiening van hun aanvraag bij de administratie en de uitvoering van hun taken, zoals bepaald in het kader van de uitvoering van dit decreet. De voormelde organisaties treden in dat geval op als verwerkingsverantwoordelijke als vermeld in artikel 4, 7), van de algemene verordening gegevensbescherming, van die persoonsgegevens.

§ 4. De volgende categorieën van personen hebben toegang tot de verwerkte persoonsgegevens in het kader van de uitvoering van dit decreet:

- 1° personeelsleden, medewerkers en andere personen die aangesteld zijn bij de administratie;
- 2° personeelsleden, medewerkers en andere personen die aangesteld zijn bij de verwerkingsverantwoordelijken, vermeld in paragraaf 3;
- 3° experts als vermeld in artikel 15.

§ 5. De verwerking van persoonsgegevens in het kader van dit decreet heeft betrekking op de volgende categorieën van betrokkenen:

- 1° personeelsleden, vrijwilligers en andere personen die aangesteld zijn bij de organisaties, vermeld in paragraaf 3;
- 2° contactpersonen en vertegenwoordigers bij de organisaties, vermeld in paragraaf 3;
- 3° experts en kandidaat-experts;
- 4° amateurkunstenaars;
- 5° deelnemers aan een vertegenwoordiging in het buitenland;
- 6° personen die vermeld worden in de aanvragen en de bijlagen ervan.

§ 6. De verwerking van persoonsgegevens in het kader van dit decreet heeft betrekking op de volgende categorieën van persoonsgegevens:

- 1° de identificatiegegevens: het rijksregisternummer of het identificatienummer van de sociale zekerheid;
- 2° de naam, het geslacht, de geboortedatum en -plaats, en de woonplaats;

- 3° de financiële gegevens;
- 4° de opleidingsgegevens;
- 5° de loon- en tewerkstellingsgegevens;
- 6° de mandaten;
- 7° de gegevens over artistieke output en expertise.

§ 7. De administratie vraagt in eerste instantie de persoonsgegevens en andere gegevens op bij de authentieke gegevensbronnen, vermeld in artikel 5 van het besluit van de Vlaamse Regering van 15 mei 2009 houdende de uitvoering van artikel III.66, III.67 en III.68 van het Bestuursdecreet van 7 december 2018. Als de gegevens ontbreken in de authentieke gegevensbronnen, kan de administratie die gegevens verkrijgen bij de aanvrager.

De administratie wisselt in het kader van de uitvoering van dit decreet al de volgende persoonsgegevens uit met de volgende instanties:

- 1° de tewerkstellingsgegevens van de betrokkenen, vermeld in paragraaf 5, met de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid;
- 2° het rijksregisternummer, de identificatiegegevens van de betrokkenen, vermeld in paragraaf 5, met het Rijksregister van de natuurlijke personen.

De uitwisselingen van persoonsgegevens door de administratie vinden plaats met tussenkomst van de bevoegde dienstenintegratoren, vermeld in artikel 3 van het decreet van 13 juli 2012 houdende de oprichting en organisatie van een Vlaamse dienstenintegrator.

§ 8. De persoonsgegevens die conform dit artikel door de administratie worden verwerkt, kunnen op basis van dit decreet uiterlijk bewaard worden tot tien jaar na afloop van de taken van dit decreet. Na afloop van de voormelde tien jaar wordt conform artikel III.87, § 1, eerste lid, 3°, van het Bestuursdecreet van 7 december 2018 een definitieve bestemming toegewezen aan de bestuursdocumenten waarin de voormelde persoonsgegevens zijn opgenomen.

De verwerkingsverantwoordelijken, vermeld in paragraaf 2, bepalen als verwerkingsverantwoordelijken de bewaartermijnen van de persoonsgegevens die ze conform dit artikel verwerken. De persoonsgegevens kunnen daarbij, op basis van dit decreet, uiterlijk bewaard worden tot tien jaar na afloop van de door dit decreet opgelegde opdrachten.

§ 9. De administratie kan de gegevens van begunstigen die een subsidie of een tussenkomst hebben ontvangen, bekendmaken. De voormelde bekendmaking omvat al de volgende informatie:

- 1° de voor- en achternaam, voor de begunstigen die een natuurlijk persoon zijn;
- 2° de volledige officiële naam, zoals die is ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen, voor de begunstigen die een rechtspersoon zijn;
- 3° de volledige naam van de vereniging, zoals die is ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen of op een andere wijze officieel is erkend, voor de begunstigen die een vereniging van natuurlijke of rechtspersonen zonder eigen rechtspersoonlijkheid zijn;
- 4° de gemeente waar de begunstigde woont of is ingeschreven, en, als ze dat ter beschikking hebben, het postnummer of het deel daarvan dat de gemeente identificeert;
- 5° de subsidie-instrumenten, vermeld in artikel 4;
- 6° de som van de bedragen die elke begunstigde voor het subsidie-instrument, vermeld in punt 5°, heeft ontvangen.

De administratie kan de gegevens van begunstigen die een erkenning als internationale ambassadeur Amateurkunsten krijgen, bekendmaken. De voormelde bekendmaking omvat al de volgende informatie:

- 1° de voor- en achternaam;
- 2° de kunstdiscipline waarin de internationale ambassadeur Amateurkunsten actief is;
- 3° de woonplaats.

De administratie kan de gegevens van experts als vermeld in artikel 15, bekendmaken. De voormelde bekendmaking omvat al de volgende informatie:

- 1° de voor- en achternaam;
- 2° het postnummer van de hoofdverblijfplaats.

§ 10. De Vlaamse Regering kan de nadere regels bepalen voor de verwerking van de persoonsgegevens, de beveiliging van de persoonsgegevens, en de passende waarborgen voor de rechten en vrijheden van de betrokkenen, vermeld in artikel 69, § 5. De Vlaamse Regering kan ook de entiteiten waaraan en doeleinden waarvoor de persoonsgegevens mogen worden verstrekt, nader omschrijven.

HOOFDSTUK 7. — *Slotbepalingen*

Art. 70. Het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, het laatst gewijzigd bij het decreet van 7 mei 2021, wordt opgeheven.

Art. 71. De werkingssubsidies voor koepelorganisaties, vermeld in artikel 19, kunnen voor de eerste keer worden toegekend voor de beleidsperiode 2027-2031.

In afwijking van artikel 22 houdt de beoordelingscommissie, vermeld in artikel 17, eerste lid, 1°, bij de beoordeling van de subsidieaanvraag voor de beleidsperiode, vermeld in het eerste lid, rekening met de evaluatie van de werking, vermeld in artikel 12/2 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, zoals van kracht op 31 december 2024.

Art. 72. § 1. De koepelorganisaties voor amateurkunsten die als organisaties voor amateurkunsten werkingssubsidies ontvangen op basis van artikel 9 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, zoals van kracht op 31 december 2024, behouden de voormelde subsidie die is toegekend voor de beleidsperiode 2022-2026 als ze blijven voldoen aan de voorwaarden, vermeld in het voormelde decreet.

§ 2. Voor de uitvoering van de kernopdracht, vermeld in artikel 18, eerste lid, 6°, kunnen voor de periode 2024-2026 bijkomende middelen worden toegekend aan organisaties voor amateurkunsten die werkingssubsidies ontvangen op basis van artikel 9 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, zoals van kracht op 31 december 2023.

De Vlaamse Regering beslist over de toekenning en het bedrag van de bijkomende middelen, vermeld in het eerste lid, en sluit daarvoor een beheersovereenkomst.

De beheersovereenkomst bevat minstens bepalingen over:

- 1° de invulling van de kernopdracht, vermeld in artikel 18, eerste lid, 6°;
- 2° het subsidiebedrag;
- 3° de modaliteiten voor de verantwoording;
- 4° de eventuele verwerking en mededeling van persoonsgegevens.

De Vlaamse Regering kan in de beheersovereenkomst de nadere regels bepalen voor de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 26, § 1, eerste lid, en de voorwaarden, vermeld in paragraaf 2, eerste lid.

§ 3. De organisaties voor amateurkunsten die werkingssubsidies ontvangen op basis van artikel 9 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, zoals van kracht op 31 december 2024, kunnen geen aanvraag indienen voor tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief als vermeld in artikel 40.

Art. 73. De meerjarige subsidies voor amateurkunstengroepen, vermeld in artikel 33, kunnen een eerste keer worden toegekend voor een periode die start in 2025 en afloopt in 2028.

De tussenkomsten voor deelname aan een buitenlands initiatief, vermeld in artikel 40, kunnen een eerste keer worden toegekend in 2025.

De subsidies voor internationale projecten, vermeld in artikel 47, kunnen een eerste keer worden toegekend in 2025.

De erkenning van internationale ambassadeurs Amateurkunsten, vermeld in artikel 54, kan een eerste keer plaatsvinden in 2025.

De tussenkomsten voor de vertegenwoordiging van internationale ambassadeurs Amateurkunsten, vermeld in artikel 62, kunnen een eerste keer worden toegekend in 2025.

Art. 74. De amateurkunstenorganisaties, de amateurkunstengroepen en de amateurkunstenaren die projectsubsidies ontvangen op basis van artikel 15 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, zoals van kracht op 31 december 2024, behouden de voormelde subsidie als ze blijven voldoen aan de voorwaarden, vermeld in artikel 15, § 2 en § 3, van het voormelde decreet.

Art. 75. Artikel 2 tot en met 14, artikel 18, eerste lid, 1° tot en met 5°, artikel 18, tweede lid, artikel 19 tot en met 25, artikel 26, § 1, tweede lid, artikel 26, § 2, derde lid, artikel 27 tot en met 71, en artikel 73 en 74 treden in werking op 1 januari 2025.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 8 maart 2024.

De minister-president van de Vlaamse Regering
De Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management,
J. JAMBON

—
Nota

(1) *Zitting 2023-2024*

Documenten: – Ontwerp van decreet : **1889** – Nr. 1

– Amendementen : **1889** – Nr. 2

– Amendementen : **1889** – Nr. 3

– Amendementen : **1889** – Nr. 4

– Verslag : **1889** – Nr. 5

– Verslag van de hoorzitting : **1889** – Nr. 6

– Tekst aangenomen door de plenaire vergadering : **1889** – Nr. 7

Handelingen - Bespreking en aanneming: Vergadering van 6 maart 2024.

—
TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

[C – 2024/003402]

8 MARS 2024. — Décret portant le soutien des arts amateurs (1)

Le PARLEMENT FLAMAND a adopté et Nous, GOUVERNEMENT, sanctionnons ce qui suit :

Décret portant le soutien des arts amateurs

CHAPITRE 1^{er}. — *Dispositions générales*

Article 1^{er}. Le présent décret règle une matière communautaire.

Art. 2. Le présent décret est cité comme : Décret sur les arts amateurs du 8 mars 2024.

Art. 3. Dans le présent décret, on entend par :

- 1° administration : le service désigné par le Gouvernement flamand qui est compétent pour les arts amateurs ;
- 2° arts amateurs : l'ensemble des artistes amateurs et des groupes d'arts amateurs exerçant activement un art pendant leurs loisirs, réunissant des personnes et créant des environnements d'apprentissage qui contribuent au développement d'aptitudes artistiques et sociales ;
- 3° artiste amateur : une personne physique qui exerce un art pendant ses loisirs ;
- 4° groupe d'arts amateurs : un groupe d'artistes amateurs qui, pendant leurs loisirs, se réunissent régulièrement ou temporairement pour exercer un art ;

5° période de gestion : une période de cinq ans pour laquelle une organisation coordinatrice pour les arts amateurs peut recevoir une subvention ;

6° plan stratégique : un document dans lequel une organisation coordinatrice pour les arts amateurs définit sa politique sur le fond et administrative pour une période de cinq ans ;

7° étranger : les régions de langue française et de langue allemande en Belgique et tous les pays extérieurs à la Belgique ;

8° organisation coordinatrice pour les arts amateurs : une organisation qui est subventionnée pour soutenir les artistes amateurs et les groupes d'arts amateurs au sein d'une discipline artistique spécifique ;

9° discipline artistique : une branche des arts ou un ensemble de branches artistiques connexes qui a trait à l'une des formes d'expression suivantes :

a) danse : toutes les activités dans le domaine de la forme d'art où le mouvement du corps humain en est l'expression principale ;

b) arts plastiques : toutes les activités dans le domaine des arts visuels : peinture, sculpture et autres formes d'art connexes ;

c) photographie, film et arts médiatiques : toutes les activités dans le domaine de la photographie, du film et d'autres médias ;

d) théâtre : toutes les activités dans le domaine des arts de la scène où une combinaison de parole, texte et corps en est l'expression principale, avec la mise en œuvre ou non de moyens extrascéniques ;

e) musique instrumentale : toutes les activités dans le domaine des arts musicaux où sont utilisés principalement des instruments ;

f) musique vocale : toutes les activités dans le domaine des arts musicaux où est utilisée principalement la voix humaine ;

g) musique folklorique et jazz : toutes les activités dans le domaine des arts musicaux qui sont basées sur une musique traditionnelle vivante caractéristique d'un certain peuple, d'une certaine fraction de la population ou d'une certaine région ;

h) musique légère : toutes les activités dans le domaine des arts musicaux concernant la pop, le rock, la musique électronique et les genres connexes ;

i) écriture et création de texte : toutes les activités dans le domaine des arts littéraires ;

10° subvention pluriannuelle : une subvention octroyée à un groupe d'arts amateurs pour le développement qualitatif de ses activités ;

11° subvention de projet : une subvention octroyée pour le soutien d'une activité qui peut être délimitée en termes de projet ou de finalité et dans le temps, avec une durée maximale de trois années consécutives ;

12° personne morale sans but lucratif : une personne morale de droit privé dont la distribution d'avantages patrimoniaux aux membres ou aux associés est exclue légalement ou statutairement ;

13° subvention de fonctionnement : une subvention accordée pour une activité structurelle avec un caractère continu et permanent et qui comprend le subventionnement d'un noyau de membres du personnel, une allocation de base pour le fonctionnement et une subvention en fonction d'activités réellement prestées. L'activité précitée a lieu dans la région de langue néerlandaise ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale, et s'adresse exclusivement à la Communauté flamande.

Art. 4. Le présent décret vise à stimuler l'épanouissement d'un paysage des arts amateurs qualitatif, dynamique et varié, à promouvoir la coopération avec d'autres secteurs, comme les arts professionnels et l'enseignement artistique à temps partiel, et à accroître le rayonnement international des arts amateurs. Le décret prend en considération les composantes artistiques, contraignantes et éducatives des arts amateurs.

Le présent décret contribue aux objectifs visés à l'alinéa 1^{er}, en :

1° subventionnant les organisations coordinatrices qui offrent un soutien, des opportunités de croissance et une visibilité à tous les artistes amateurs ;

2° soutenant les artistes amateurs et les groupes d'arts amateurs qui se distinguent dans leur discipline artistique en manifestant de grandes ambitions artistiques et qui ont le potentiel pour générer un rayonnement national ;

3° encourageant la coopération, l'échange et la promotion au niveau international.

En vue de réaliser les objectifs visés à l'alinéa 1^{er}, les instruments de subvention suivants sont utilisés :

1° les subventions de fonctionnement pour les organisations coordinatrices pour les arts amateurs telles que visées à l'article 19 ;

2° les subventions pluriannuelles pour les groupes d'arts amateurs tels que visés à l'article 33 ;

3° les interventions pour participer à une initiative étrangère telle que visée à l'article 40 ;

4° les subventions pour des projets internationaux tels que visés à l'article 47 ;

5° les interventions pour les ambassadeurs internationaux des Arts amateurs tels que visés à l'article 62.

CHAPITRE 2. — *Dispositions communes à l'ensemble des subventions*

Art. 5. L'administration constate si la demande de subvention remplit les conditions de recevabilité, visées aux articles 9, 20, 34, 41, 48, 55 et 63.

Art. 6. Lorsqu'une demande de subvention ne remplit pas la condition de subvention applicable visée aux articles 7, 25, 37 et 51, l'évaluation résulte en un avis négatif.

Lorsqu'une demande de subvention ne remplit pas la condition de subvention applicable visée aux articles 7 et 65, l'évaluation résulte en un avis négatif.

Lorsqu'une demande de subvention ne remplit pas la condition de subvention applicable visée aux articles 7 et 43, l'évaluation résulte en une décision négative.

Art. 7. Les crédits que la Communauté flamande approuve chaque année déterminent le montant maximal qui peut être utilisé durant l'année en question pour l'exécution du présent décret.

Une subvention octroyée en vertu du présent décret et de ses arrêtés d'exécution est accordée dans les limites et conditions prévues par le règlement (UE) n° 651/2014 de la Commission du 17 juin 2014 déclarant certaines catégories d'aides compatibles avec le marché intérieur en application des articles 107 et 108 du traité.

Conformément au règlement précité, les demandes de subventions dans le cadre du présent décret remplissent les conditions de subvention suivantes :

1° le demandeur de la subvention ou le bénéficiaire d'une subvention ne fait pas l'objet d'une injonction de récupération non exécutée, émise dans une décision antérieure de la Commission européenne déclarant l'aide illégale et incompatible avec le marché intérieur, au sens de l'article 1^{er}, alinéa 4, a), du règlement précité ;

2° le demandeur ou le bénéficiaire d'une subvention n'est pas une entreprise en difficulté telle que visée à l'article 2, point 18, du règlement précité ;

3° l'octroi de la subvention n'entraîne pas une violation du droit de l'Union telle que visée à l'article 1^{er}, paragraphe 5, du règlement précité.

Les seuils de notification en ce qui concerne les aides à l'investissement et au fonctionnement en faveur de la culture, visés à l'article 4, paragraphe 1^{er}, z), du règlement précité, sont pris en considération lors de l'octroi d'aides à des bénéficiaires de subventions individuels. En cas de dépassement des seuils de notification individuels précités, l'aide prévue est préalablement notifiée à la Commission européenne.

Art. 8. Le Gouvernement flamand peut ajuster unilatéralement le montant maximal de la subvention, visé à l'article 10, 8°, en raison de modifications stratégiques ou de mesures d'économie.

Art. 9. Une demande de subvention est recevable si elle remplit les conditions de recevabilité suivantes :

1° elle a été introduite dans les délais conformément aux conditions fixées par le Gouvernement flamand en vertu de l'article 10, 1° ;

2° elle est complète conformément aux conditions fixées par le Gouvernement flamand en vertu de l'article 10, 1° ;

3° elle satisfait aux formalités fixées par le Gouvernement flamand en vertu de l'article 10, 1°.

Art. 10. Concernant chacun des instruments de subvention visés à l'article 4, alinéa 3, le Gouvernement flamand peut préciser les règles quant aux aspects suivants :

1° l'introduction de la demande ;

2° les conditions de recevabilité, visées aux articles 9, 20, 34, 41, 48, 55 et 63 ;

3° les conditions de subvention, visées aux articles 7, 25, 37, 43, 51 et 65 ;

4° l'évaluation de la demande, visée aux articles 22, 35, 42, 49, 58 et 64 ;

5° les critères d'évaluation, visés aux articles 27, 38, 44, 52, 57 et 66 ;

6° les exigences relatives à la subvention, visées aux articles 12, 28, 39, 45, 53 et 67 ;

7° l'attribution de la subvention ;

8° le montant minimal et maximal des subventions pluriannuelles pour des groupes d'arts amateurs, visées à l'article 33, et les subventions de projets pour des initiatives internationales, visées aux articles 40, 47 et 62 ;

9° l'ampleur des montants des subventions ;

10° les conditions de reconnaissance, visées à l'article 56 ;

11° l'établissement et l'évaluation du contrat de gestion, s'il y a lieu ;

12° le paiement de la subvention ;

13° la justification de la subvention ;

14° le contrôle de l'utilisation de la subvention ;

15° les mesures éventuelles dans le cadre du contrôle ;

16° la publication des résultats des activités subventionnées ;

17° le montant du crédit disponible ;

18° les indicateurs permettant une évaluation de fond et financière de la subvention lors de l'évaluation de la politique ;

19° le pool d'experts, visé à l'article 15 ;

20° les commissions d'évaluation, visées à l'article 17, et l'évaluation de la demande.

Art. 11. En ce qui concerne les instruments de subvention, visés à l'article 4, alinéa 3, les coûts subventionnables sont les coûts pour la réalisation de l'activité subventionnée.

Le Gouvernement flamand peut arrêter des modalités relatives aux coûts subventionnables et non subventionnables.

Art. 12. § 1^{er}. Les organisations coordinatrices pour les arts amateurs, des groupes d'arts amateurs, des artistes amateurs ou d'autres organisations qui reçoivent une subvention dans le cadre du présent décret, rendent des comptes à ce sujet. L'administration contrôle l'utilisation de la subvention octroyée en vertu du présent décret.

Durant le contrôle visé à l'alinéa 1^{er}, l'administration vérifie si les conditions suivantes sont remplies :

1° le bénéficiaire d'une subvention satisfait aux exigences en matière de subvention énoncées dans le paragraphe 2 ;

2° la subvention est utilisée aux fins pour lesquelles elle a été accordée conformément à l'article 11 de la loi du 16 mai 2003 fixant les dispositions générales applicables aux budgets, au contrôle des subventions et à la comptabilité des communautés et des régions, ainsi qu'à l'organisation du contrôle de la Cour des comptes. Il peut être dérogé à la loi précitée si le bénéficiaire de la subvention peut justifier la nécessité d'écarts par rapport au dossier de demande ou, le cas échéant, au plan stratégique ou au contrat de gestion.

§ 2. Le bénéficiaire d'une subvention est tenu de respecter les exigences en matière de subvention suivantes :

1° mentionner dans toute communication publique du fonctionnement ou de l'activité subventionné(e) le soutien de la Communauté flamande en utilisant les logos standard de même que le texte et les signatures de marque y afférents que le Gouvernement flamand définit ;

2° reconnaître l'importance de l'utilisation du néerlandais lors de l'exécution des activités subventionnées.

Art. 13. Si le contrôle visé à l'article 12, § 1^{er}, révèle des manquements graves, le Gouvernement flamand peut, par dérogation à la loi du 16 mai 2003 fixant les dispositions générales applicables aux budgets, au contrôle des subventions et à la comptabilité des communautés et des régions, ainsi qu'à l'organisation du contrôle de la Cour des comptes, prendre une ou plusieurs des mesures suivantes :

1° retenue ou récupération de tout ou partie de la subvention octroyée ;

2° dans le cas de subventions de fonctionnement : évaluation et adaptation ou cessation définitive de la subvention octroyée ;

3° dans le cas de subventions de fonctionnement : ajuster la politique. Pour ces organisations, le Gouvernement flamand précise les ajustements possibles dans le contrat de gestion.

Les mesures visées à l'alinéa 1^{er} sont raisonnablement proportionnelles aux manquements constatés.

Art. 14. L'administration peut examiner à tout moment le fonctionnement et la comptabilité d'un bénéficiaire de subvention.

Le bénéficiaire de subvention met à disposition en néerlandais toutes les données nécessaires au contrôle visé à l'alinéa 1^{er} et autorise l'administration à vérifier sur place le respect des dispositions du présent décret et de ses arrêtés d'exécution.

Art. 15. Le Gouvernement flamand nomme un pool d'experts. Le pool précité a les tâches suivantes :

1° apprécier et évaluer les subventions de fonctionnement pour les organisations coordinatrices pour les arts amateurs, visées à l'article 19 ;

2° évaluer les subventions pluriannuelles pour les groupes d'arts amateurs, visées à l'article 33 ;

3° évaluer les subventions pour des projets internationaux, visées à l'article 47.

Le Gouvernement flamand détermine la méthode et la procédure pour tous les éléments suivants :

1° la description des profils ;

2° l'appel des candidats experts ;

3° la composition du pool.

Art. 16. La qualité de membre du pool d'experts visé à l'article 15, est incompatible avec :

1° un mandat politique électif ;

2° une fonction de collaborateur d'un groupe parlementaire ou d'un cabinet, quel que soit le niveau de pouvoir ;

3° une fonction de membre du personnel du service administratif qui, dans le cadre de sa fonction, est associé à l'exécution du présent décret ;

4° une fonction de membre du personnel ou de membre de l'administration de la Fédération de l'Animation socioculturelle et des Arts amateurs, visée à l'article 52 du décret du 10 mars 2023 relatif au subventionnement de l'animation socioculturelle des adultes ;

5° un mandat en tant que membre du Conseil de la Culture, de la Jeunesse, des Sports et des Médias, créé par le décret du 30 novembre 2007 portant création du Conseil de la Culture, de la Jeunesse, des Sports et des Médias.

Art. 17. Le Gouvernement flamand crée les commissions d'évaluation suivantes :

1° une commission d'évaluation afin d'évaluer les subventions de fonctionnement pour les organisations coordinatrices pour les arts amateurs, visées à l'article 19 ;

2° une commission d'évaluation afin d'évaluer les subventions pluriannuelles pour les groupes d'arts amateurs, visées à l'article 33 ;

3° une commission d'évaluation afin d'évaluer les subventions pour des projets internationaux, visées à l'article 47.

Dans les commissions d'évaluation visées à l'alinéa 1^{er}, siègent des représentants de l'administration et des experts du pool d'expert visé à l'article 15.

Le Gouvernement flamand précise les règles relatives :

1° à la composition des commissions d'évaluation, visées à l'alinéa 1^{er} ;

2° au fonctionnement des commissions d'évaluation, visées à l'alinéa 1^{er} ;

3° à la rémunération des experts, visés à l'alinéa 2.

CHAPITRE 3. — *Subventions de fonctionnement pour les organisations coordinatrices pour les arts amateurs*

Section 1^{re}. — Dispositions générales

Art. 18. Une organisation coordinatrice pour les arts amateurs a toutes les missions essentielles suivantes :

1° développer une activité de services en fonction de l'artiste amateur prenant en compte les différentes formes d'expression et les évolutions au sein de la discipline artistique, dans laquelle le soutien, l'accompagnement et le développement des talents viennent au premier plan ;

2° intervenir en tant que centre d'expertise pour la discipline artistique en collectant, en développant et en rendant accessibles des connaissances et informations pertinentes, comprenant ou non un centre de documentation ou une bibliothèque, et en étant un point de contact pour la discipline artistique pour tous les acteurs pertinents ;

3° développer des activités internationales afin de faciliter l'échange international d'artistes amateurs ;

4° coopérer avec les autres organisations coordinatrices subventionnées pour les arts amateurs pour donner efficacement forme au fonctionnement et partager au maximum les connaissances et les pratiques ;

5° coopérer avec d'autres secteurs mettant l'accent sur les arts professionnels et l'enseignement artistique à temps partiel ;

6° élaborer un instrument, avec des moyens spécifiquement attribués à cet effet, qui stimule par le biais d'incitations financières la croissance et le développement chez les artistes amateurs ou les groupes d'arts amateurs au sein de la discipline artistique pour laquelle l'organisation coordinatrice reçoit des moyens de fonctionnement.

Le Gouvernement flamand peut attribuer aux organisations coordinatrices pour les arts amateurs des missions supplémentaires qui sont liées aux missions essentielles, visées à l'alinéa 1^{er}.

Art. 19. § 1^{er}. Le Gouvernement flamand octroie une subvention de fonctionnement à une organisation coordinatrice pour les arts amateurs par période de gestion et par discipline artistique.

Le Gouvernement flamand peut octroyer par période de gestion des subventions de fonctionnement à des organisations coordinatrices pour les arts amateurs ou des organisations coordinatrices candidates pour les arts amateurs pour une autre discipline artistique qu'une discipline artistique visée à l'article 3, 9°.

§ 2. Une organisation à laquelle une subvention de fonctionnement est accordée peut constituer une réserve.

Le Gouvernement flamand peut arrêter les modalités de cette constitution de réserves.

Art. 20. En plus de satisfaire aux conditions de recevabilité, visées à l'article 9, les demandes de subventions de fonctionnement pour les organisations coordinatrices pour les arts amateurs répondent à toutes les conditions de recevabilité supplémentaires suivantes :

1° le demandeur est une personne morale sans but lucratif ;

2° le demandeur est établi dans la région de langue néerlandaise ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale, le demandeur devant être considéré en raison de ses activités comme appartenant exclusivement à la Communauté flamande.

Art. 21. La commission d'évaluation, visée à l'article 17, alinéa 1^{er}, 1°, évalue la demande de subvention de fonctionnement sur la base des éléments suivants :

1° le plan stratégique ;

2° un entretien avec l'organisation ;

3° les critères d'évaluation, visés à l'article 27 ;

4° si d'application, le besoin pour les arts amateurs flamands de mettre sur pied de nouvelles activités pour une autre discipline artistique que celles visées à l'article 3, 9°.

Pour l'évaluation d'une demande de subvention de fonctionnement d'une organisation avec des activités pour une autre discipline artistique qu'une discipline artistique visée à l'article 3, 9°, des experts en dehors du pool d'experts, visé à l'article 15, peuvent être désignés pour garantir une expertise supplémentaire dans la nouvelle discipline artistique précitée.

Art. 22. La commission d'évaluation, visée à l'article 17, alinéa 1^{er}, 1°, vérifie si l'organisation coordinatrice remplit les conditions de subvention, visées aux articles 7 et 25, et aux critères d'évaluation, visés à l'article 27. Sur cette base, la commission d'évaluation formule un avis concernant l'octroi et le montant d'une subvention de fonctionnement.

Sur la base de l'avis visé à l'alinéa premier, le service administratif établit un projet de décision.

Art. 23. Le Gouvernement flamand statue sur l'octroi et le montant de la subvention de fonctionnement pour une organisation coordinatrice pour les arts amateurs.

Art. 24. Le montant des subventions de fonctionnement visées à l'article 23 est lié annuellement à l'indice calculé et nommé pour l'application de l'article 2, § 1^{er}, de l'arrêté royal du 24 décembre 1993 portant exécution de la loi du 6 janvier 1989 de sauvegarde de la compétitivité du pays.

Pour ce qui concerne le volet « frais de fonctionnement » du montant de subvention visé à l'alinéa 1^{er}, l'indice des prix est limité à 75 %. Le Gouvernement flamand peut déroger au pourcentage précité moyennant motivation.

Art. 25. Pour les subventions de fonctionnement pour les organisations coordinatrices pour les arts amateurs, les conditions de subvention suivantes s'appliquent :

1° avoir des activités nationales ;

2° développer des activités clairement axées sur l'une des disciplines artistiques, visées à l'article 3, 9°, ou sur une autre discipline artistique pour laquelle aucune organisation coordinatrice n'est encore subventionnée dans le cadre du présent décret ;

3° démontrer des activités pour les arts amateurs durant au minimum les deux années qui précèdent immédiatement la demande de subvention.

Art. 26. § 1^{er}. Pour les organisations coordinatrices pour les arts amateurs qui reçoivent des moyens de fonctionnement pour l'exécution de la mission essentielle, visée à l'article 18, alinéa 1^{er}, 6°, les conditions de subvention suivantes s'appliquent :

1° organiser une procédure de demande publique ;

2° organiser une procédure d'évaluation ;

3° engager ou attribuer des moyens à des artistes amateurs ou des groupes d'arts amateurs ;

4° attribuer ou engager des moyens dans le but de stimuler la croissance et le développement des talents ;

5° organiser une procédure de justification sur les moyens attribués ; 6° exercer un contrôle financier sur les moyens attribués.

Le Gouvernement flamand peut fixer les modalités pour les conditions de subvention, visées à l'alinéa 1^{er} du contrat de gestion, visé à l'article 30.

§ 2. Afin de pouvoir recevoir une incitation financière directe d'une organisation coordinatrice pour les arts amateurs, le demandeur remplit toutes les conditions suivantes :

1° être un artiste amateur ou un groupe d'arts amateurs ;

2° démontrer que l'incitation financière demandée est pertinente et mise sur la croissance et le développement des talents ;

3° indiquer quels frais seront payés avec l'incitation financière demandée ;

4° être établi dans la région de langue néerlandaise ou la région bilingue de Bruxelles-Capitale.

À l'alinéa 1^{er}, on entend par demandeur : l'artiste amateur ou le groupe d'arts amateurs qui demande une incitation financière directe auprès d'une organisation coordinatrice pour les arts amateurs.

Le Gouvernement flamand peut fixer les modalités pour les conditions, visées à l'alinéa 1^{er} du contrat de gestion, visé à l'article 30.

Art. 27. L'évaluation, visée à l'article 22, est effectuée sur la base de tous les critères d'évaluation suivants :

1° la manière dont l'organisation coordinatrice assume les missions essentielles, visées à l'article 18, alinéa 1^{er} ;

2° la contribution de l'organisation coordinatrice à l'image de la discipline artistique et du secteur plus vaste des arts amateurs,

3° la manière dont l'organisation coordinatrice contribue à la connexion, l'inclusion et la diversité ;

4° la manière dont l'organisation coordinatrice implique des bénévoles dans ses activités et concrétise sa politique de volontariat ;

5° la manière dont l'organisation coordinatrice mène sa politique administrative au moyen d'une politique financière pluriannuelle transparente et réaliste, l'harmonisation avec la politique sur le fond et l'application des principes de bonne gouvernance, qui sont repris dans le Code de gouvernance Culture, tel que publié par le « Fonds voor Cultuurmanagement » (Fonds de gestion culturelle) ;

6° la mesure dans laquelle l'organisation coordinatrice a tenu compte de l'évaluation de l'exécution du contrat de gestion de la période de gestion en cours, visée à l'article 31.

Art. 28. Outre les exigences en matière de subvention, visées à l'article 12, § 2, les exigences en matière de subvention supplémentaires suivantes pour une organisation coordinatrice pour les arts amateurs s'appliquent :

1° soumettre en temps utile une justification fonctionnelle et financière ;

2° fournir en temps utile toutes les données utiles et nécessaires relatives au fonctionnement sous la forme demandée ;

3° respecter les principes de bonne gouvernance, qui sont repris dans le Code de gouvernance Culture, tel que publié par le « Fonds voor Cultuurmanagement » (Fonds de gestion culturelle) ;

4° tenir une comptabilité suivant le plan comptable normalisé et l'organiser de manière à permettre le contrôle financier de l'utilisation des subventions.

Art. 29. Le Gouvernement flamand conclut un contrat de gestion avec les organisations coordinatrices auxquelles il octroie une subvention de fonctionnement.

Le contrat de gestion visé à l'alinéa 1^{er} a une durée de cinq années d'activité et prend cours au début d'une période stratégique.

À l'alinéa 2, on entend par année d'activité : une période du 1^{er} janvier au 31 décembre.

Si le Gouvernement flamand ne conclut pas un contrat de gestion en temps utile, le contrat de gestion en cours reste en vigueur et le montant de subvention est égal au montant qui a été octroyé sur la base du budget général des dépenses de la Communauté flamande pour la période stratégique précédente.

Art. 30. Le contrat de gestion comprend au moins des dispositions concernant :

1° la mission et la vision de l'organisation coordinatrice ;

2° les objectifs devant être atteints, liés à la concrétisation des missions essentielles, visées à l'article 18, alinéa 1^{er} ;

3° le montant de subvention octroyé et la part de celui-ci destiné à l'exécution de la mission essentielle, visée à l'article 18, alinéa 1^{er}, 6° ;

4° les modalités pour l'évaluation ;

5° les éventuelles missions supplémentaires, visées à l'article 18, alinéa 2 ;

6° le traitement et la communication éventuels de données à caractère personnel.

Art. 31. L'administration, éventuellement assistée par des experts du pool d'experts, visé à l'article 15, évalue l'exécution du contrat de gestion pour la période de gestion en cours.

Section 2. — Disposition relative à l'attribution de subventions pour de nouvelles organisations coordinatrices pour les arts amateurs

Art. 32. Si le Gouvernement flamand attribue un montant de subvention à une nouvelle organisation coordinatrice pour les arts amateurs telle que visée à l'article 19, § 1^{er}, alinéa 2, cela se fait pour la durée d'une période de gestion. Le Gouvernement flamand fixe un montant annuel minimal.

CHAPITRE 4. — Subventions pluriannuelles pour les groupes d'arts amateurs

Art. 33. Le Gouvernement flamand peut attribuer tous les ans et demi une subvention pluriannuelle à des groupes d'arts amateurs qui se distinguent au sein de leur discipline artistique par de grandes ambitions en matière de qualité artistique et de rayonnement national.

Lorsque le Gouvernement flamand attribue un montant de subvention à un groupe d'arts amateurs, cela se fait pour une durée de trois ans.

Art. 34. En plus de satisfaire aux conditions de recevabilité, visées à l'article 9, les demandes de subventions pluriannuelles pour les groupes d'arts amateurs, tels que visés à l'article 33, répondent à toutes les conditions de recevabilité supplémentaires suivantes :

1° le demandeur est une personne morale sans but lucratif ;

2° le demandeur est établi dans la région de langue néerlandaise ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale, le demandeur devant être considéré en raison de ses activités comme appartenant exclusivement à la Communauté flamande.

Art. 35. La commission d'évaluation, visée à l'article 17, alinéa 1^{er}, 2°, examine si le groupe d'arts amateurs remplit les conditions de subvention, visées aux articles 7 et 37, et aux critères d'évaluation, visés à l'article 38. Sur cette base, la commission d'évaluation formule un avis concernant l'octroi et le montant d'une subvention pluriannuelle.

Sur la base de l'avis visé à l'alinéa premier, le service administratif établit un projet de décision.

Art. 36. Le Gouvernement flamand décide de l'octroi et du montant d'une subvention pluriannuelle à un groupe d'arts amateurs, tel que visé à l'article 33.

Art. 37. Pour une subvention pluriannuelle à un groupe d'arts amateurs, tel que visé à l'article 33, toutes les conditions de subvention suivantes s'appliquent :

1° le demandeur est actif depuis au moins trois ans sans interruption comme groupe d'arts amateurs dans une ou plusieurs disciplines artistiques ;

2° la période de subvention s'élève à trois ans ;

3° le montant de subvention demandé n'est pas inférieur au montant minimal et n'est pas supérieur au montant maximal, visés à l'article 10, 8°.

Art. 38. L'évaluation, visée à l'article 35, est effectuée sur la base de tous les critères d'évaluation suivants :

1° la qualité artistique des activités du groupe d'arts amateurs et la mesure dans laquelle le groupe d'arts amateurs se distingue au sein d'une ou de plusieurs disciplines artistiques ;

2° la qualité des activités prévues du groupe d'arts amateurs pour les trois prochaines années, et la mesure dans laquelle il est tenu compte d'un rayonnement national dans une ou plusieurs disciplines artistiques ;

3° la mesure dans laquelle le groupe d'arts amateurs conclut des coopérations avec des groupes d'arts amateurs ou des acteurs et experts du secteur des arts professionnels ou des partenaires de l'enseignement artistique à temps partiel ;

4° la faisabilité organisationnelle et administrative des activités prévues.

Art. 39. Outre les exigences en matière de subvention, visées à l'article 12, § 2, la soumission en temps utile d'une justification financière et fonctionnelle constitue une exigence en matière de subvention supplémentaire s'appliquant à un groupe d'arts amateurs.

CHAPITRE 5. — *Subventions de projet pour des initiatives internationales*

Section 1^{re}. — Interventions pour la participation à une initiative étrangère

Art. 40. Le Gouvernement flamand peut attribuer une intervention à des artistes amateurs ou des groupes d'arts amateurs pour la participation à une initiative étrangère.

Art. 41. En plus de satisfaire aux conditions de recevabilité, visées à l'article 9, les demandes d'interventions pour la participation à une initiative étrangère, telle que visée à l'article 40, répondent à toutes les conditions de recevabilité supplémentaires suivantes :

1° le demandeur est une personne morale sans but lucratif ou une personne physique ;

2° au maximum une intervention a été octroyée au demandeur durant l'année budgétaire à laquelle la demande a trait ;

3° l'initiative se déroule à l'étranger ;

4° le demandeur ne reçoit pas de subvention de fonctionnement en tant qu'organisation coordinatrice pour les arts amateurs ;

5° le demandeur est établi dans la région de langue néerlandaise ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale, le demandeur devant être considéré en raison de ses activités comme appartenant exclusivement à la Communauté flamande.

Art. 42. L'administration vérifie si l'artiste amateur ou le groupe d'arts amateurs satisfait aux conditions de subvention, visées aux articles 7 et 43, et aux critères d'évaluation, visés à l'article 44.

Art. 43. Pour une subvention, telle que visée à l'article 40, toutes les conditions de subvention suivantes s'appliquent :

1° le demandeur est un artiste amateur ou un groupe d'arts amateurs ;

2° l'initiative étrangère concerne le secteur politique de la Culture, visé à l'article 9, § 1^{er}, de l'arrêté du Gouvernement flamand du 3 juin 2005 relatif à l'organisation de l'Administration flamande ;

3° la durée maximale de la participation s'élève à une année.

Art. 44. L'évaluation, visée à l'article 42, est effectuée sur la base de tous les critères d'évaluation suivants :

1° la plus-value de l'initiative étrangère pour le participant ou les participants et leur pratique ;

2° la plus-value de l'initiative étrangère pour le rayonnement international des arts amateurs flamands ;

3° la transparence et le caractère raisonnable du planning et du budget ;

4° les efforts pour limiter l'empreinte écologique du voyage.

Art. 45. Outre les exigences en matière de subvention, visées à l'article 12, § 2, les exigences en matière de subvention supplémentaires suivantes pour les artistes amateurs ou les groupes d'arts amateurs s'appliquent :

1° soumettre en temps utile une justification financière et fonctionnelle ;

2° financer au minimum 25 pour cent des coûts éligibles avec d'autres moyens que la subvention octroyée.

Art. 46. Le Gouvernement flamand peut accorder à l'administration la compétence de prendre une décision sur l'octroi de la subvention concernant une intervention pour la participation à une initiative étrangère, telle que visée à l'article 40.

Section 2. — Subventions pour des projets internationaux

Art. 47. Le Gouvernement flamand peut attribuer chaque année des subventions à des organisations sans but lucratif pour l'organisation de projets internationaux pour les arts amateurs qui se déroulent dans la région de langue néerlandaise, dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale ou à l'étranger. Les subventions précitées sont attribuées pour deux ans maximum.

Art. 48. En plus de satisfaire aux conditions de recevabilité, visées à l'article 9, les demandes de subventions pour des projets internationaux, tels que visés à l'article 47, répondent à toutes les conditions de recevabilité supplémentaires suivantes :

1° le demandeur est une personne morale sans but lucratif ;

2° le demandeur est établi dans la région de langue néerlandaise ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale, le demandeur devant être considéré en raison de ses activités comme appartenant exclusivement à la Communauté flamande.

Art. 49. La commission d'évaluation, visée à l'article 17, alinéa 1^{er}, 3°, vérifie si la demande remplit les conditions de subvention, visées aux articles 7 et 51, et les critères d'évaluation, visés à l'article 52. Sur cette base, la commission d'évaluation formule un avis concernant l'octroi et le montant d'une subvention de projet.

Sur la base de l'avis visé à l'alinéa 1^{er}, le service administratif établit un projet de décision.

Art. 50. Le Gouvernement flamand décide de l'octroi et du montant d'une subvention pour un projet international, tel que visé à l'article 47.

Art. 51. Pour les subventions pour un projet international, tel que visé à l'article 47, toutes les conditions de subvention suivantes s'appliquent :

1° le projet est clairement positionné dans le secteur des arts amateurs ;

2° le projet a un rayonnement international ;

3° la durée maximale du projet s'élève à deux ans ;

4° une seule demande est introduite pour le projet dans le cadre du présent décret, quel que soit le demandeur ;

5° si le demandeur reçoit une subvention de fonctionnement en tant qu'organisation coordinatrice pour les arts amateurs, le projet ne fait pas partie du fonctionnement international, visé dans le contrat de gestion.

Art. 52. L'évaluation, visée à l'article 49, est effectuée sur la base de tous les critères d'évaluation suivants :

1° le rayonnement international ou la dimension du projet et la mesure dans laquelle le projet favorise l'échange international des participants ;

2° la plus-value du projet pour le rayonnement international des arts amateurs flamands ;

3° la qualité artistique ou éducative du projet ;

4° la coopération avec des organisations partenaires ou parties prenantes pertinentes ;

5° la qualité par projet en termes de timing, d'organisation et d'objectifs ;

6° la qualité et le réalisme du budget.

Art. 53. Outre les exigences en matière de subvention, visées à l'article 12, § 2, une exigence en matière de subvention supplémentaire s'appliquant à une organisation, telle que visée à l'article 47, est qu'elle doit soumettre en temps utile une justification financière et fonctionnelle.

*Section 3. — Interventions pour les ambassadeurs internationaux des Arts amateurs**Sous-section 1^{re}. — L'agrément d'ambassadeurs internationaux des Arts amateurs*

Art. 54. Le Gouvernement flamand peut agréer pour une période de trois ans des artistes amateurs ou des groupes d'arts amateurs qui excellent dans leur discipline artistique en tant qu'ambassadeur international des Arts amateurs. Un ambassadeur international des Arts amateurs représente les arts amateurs flamands à l'étranger. L'agrément a pour but de renforcer le rayonnement et la visibilité des arts amateurs flamands à l'étranger.

Le Gouvernement flamand fixe les modalités relatives à l'agrément des ambassadeurs internationaux des Arts amateurs.

Art. 55. Les artistes amateurs ou groupes d'arts amateurs entrent en ligne de compte pour un agrément en tant qu'ambassadeur international des Arts amateurs si, en plus des conditions de recevabilité, visées à l'article 9, ils remplissent toutes les conditions de recevabilité suivantes :

1° le demandeur est établi dans la région de langue néerlandaise ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale, le demandeur devant être considéré en raison de ses activités comme appartenant exclusivement à la Communauté flamande ;

2° le demandeur est une personne morale sans but lucratif ou une personne physique ;

3° le demandeur n'est pas une association de fait.

Art. 56. Les artistes amateurs ou groupes d'arts amateurs entrent en ligne de compte pour un agrément en tant qu'ambassadeur international des Arts amateurs s'ils remplissent toutes les conditions de reconnaissance suivantes :

1° préalablement à la demande, être actif depuis au moins cinq ans sans interruption comme artiste amateur ou groupe d'arts amateurs ;

2° avoir une expérience des activités à l'étranger ;

3° être disposé à représenter les arts amateurs flamands à l'étranger ;

4° soumettre un planning réaliste de la représentation internationale pour les trois prochaines années.

Art. 57. Les critères d'évaluation suivants s'appliquent pour pouvoir être agréés en tant qu'ambassadeur international des Arts amateurs :

1° être visiblement actif dans une discipline artistique et avoir un rayonnement qui est jugé suffisant pour être agréé en tant qu'ambassadeur international des Arts amateurs ;

2° se distinguer sur le plan artistique dans une discipline artistique d'une manière qui est jugée suffisante pour être agréé en tant qu'ambassadeur international des Arts amateurs.

Art. 58. L'administration vérifie si le demandeur satisfait aux conditions de reconnaissance, visées à l'article 56, et aux critères d'évaluation, visés à l'article 57. Sur cette base, l'administration formule un avis sur l'agrément en tant qu'ambassadeur international des Arts amateurs.

Art. 59. Sur la base de l'avis, visé à l'article 58, le Gouvernement flamand décide quant à l'agrément des ambassadeurs internationaux des Arts amateurs.

Art. 60. Seul un artiste amateur ou un groupe d'arts amateurs agréé en tant qu'ambassadeur international des Arts amateurs porte ce titre.

Les ambassadeurs internationaux des Arts amateurs peuvent utiliser ce titre à toutes fins de communication dans le cadre de leurs activités artistiques.

Art. 61. Le Gouvernement flamand peut retirer l'agrément d'un ambassadeur international des Arts amateurs s'il ne remplit plus les conditions de reconnaissance, visées à l'article 56, ou les critères d'évaluation, visés à l'article 57.

Sous-section 2. — Interventions pour la représentation à l'étranger

Art. 62. Le Gouvernement flamand peut attribuer des interventions pour la représentation à l'étranger à des ambassadeurs internationaux des Arts amateurs agréés, tels que visés à l'article 59.

Le Gouvernement flamand fixe les modalités d'attribution des interventions.

Art. 63. La demande d'intervention pour la représentation à l'étranger, telle que visée à l'article 62, est recevable si, en plus de satisfaire aux conditions de recevabilité, visées à l'article 9, elle satisfait à la condition que le demandeur soit agréé par le Gouvernement flamand en tant qu'ambassadeur international des Arts amateurs.

Art. 64. L'administration vérifie si l'ambassadeur international des Arts amateurs, visé à l'article 59, satisfait aux conditions de subvention, visées aux articles 7 et 65, et aux critères d'évaluation, visés à l'article 66. Sur cette base, l'administration formule un avis sur l'attribution des interventions pour la représentation à l'étranger, visées à l'article 63.

Art. 65. Pour une subvention, telle que visée à l'article 62, les conditions de subvention suivantes s'appliquent :

1° un ambassadeur international des Arts amateurs soumet un programme annuel et un budget ;

2° la représentation a lieu à l'étranger.

Art. 66. L'évaluation, visée à l'article 64, est effectuée sur la base de tous les critères suivants :

1° la plus-value du programme annuel pour les participants et leur pratique ;

2° la plus-value du programme annuel pour le rayonnement international des arts amateurs flamands,

3° la transparence et le caractère raisonnable du planning et du budget ;

4° les efforts pour limiter l'empreinte écologique du voyage ;

5° la mesure dans laquelle le programme annuel tient compte des régions et pays prioritaires, visés dans la note d'orientation Culture.

Dans le présent article, on entend par note d'orientation Culture : la note qui est remise par le Gouvernement flamand au président du Parlement flamand et qui contient en tous les cas une analyse du contexte et un aperçu des initiatives politiques et réglementaires prévues, ainsi que leurs objectifs pour toute la législature.

Art. 67. Outre les exigences en matière de subvention, visées à l'article 12, § 2, la soumission en temps utile d'une justification fonctionnelle et financière constitue une exigence en matière de subvention supplémentaire s'appliquant à un ambassadeur international des Arts amateurs.

Art. 68. Le Gouvernement flamand décide quant à l'attribution d'interventions pour la représentation à l'étranger, telles que visées à l'article 62.

CHAPITRE 6. — Dispositions relatives au traitement des données

Art. 69. § 1^{er}. Dans le présent article, on entend par règlement général sur la protection des données : le règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données et abrogeant la directive 95/46/CE (règlement général sur la protection des données).

§ 2. L'administration agit en tant que responsable du traitement des données à caractère personnel, tel que visé à l'article 4, 7), du règlement général sur la protection des données, pour le traitement des données à caractère personnel dans le cadre de l'exécution du présent décret, notamment en ce qui concerne :

1° la réception, l'évaluation et le traitement de demandes de subvention ;

2° le contrôle de l'exécution des activités pour lesquelles une subvention est perçue ;

3° la réalisation d'une étude scientifique ou historique, ou d'une étude à des fins statistiques, en vue de la préparation ou de l'évaluation de la politique flamande en matière d'arts amateurs et du suivi de l'exécution de la politique ;

4° le soutien des organisations subventionnées et des artistes amateurs.

§ 3. Les organisations coordinatrices pour les arts amateurs, les groupes d'arts amateurs, les artistes amateurs et les organisations sans but lucratif, tels que visés à l'article 47, peuvent traiter des données à caractère personnel dans le cadre de l'introduction de leur demande auprès de l'administration et de l'exécution de leurs tâches, tel que déterminé dans le cadre de l'exécution du présent décret. Le cas échéant, les organisations précitées agissent en tant que responsable du traitement, tel que visé à l'article 4, 7), du règlement général sur la protection des données, de ces données à caractère personnel.

§ 4. Les catégories de personnes suivantes ont accès aux données à caractère personnel traitées dans le cadre de l'exécution du présent décret :

1° les membres du personnel, les collaborateurs et d'autres personnes désignées dans l'administration ;

2° les membres du personnel, les collaborateurs et d'autres personnes désignées chez les responsables du traitement, visés au paragraphe 3 ;

3° les experts, tels que visés à l'article 15.

§ 5. Le traitement de données à caractère personnel dans le cadre du présent décret concerne les catégories suivantes de personnes concernées :

1° les membres du personnel, les bénévoles et d'autres personnes désignées dans les organisations, visées au paragraphe 3 ;

2° les personnes de contact et les représentants des organisations, visées au paragraphe 3 ;

3° les experts et les candidats experts ;

4° les artistes amateurs ;

5° les participants à une représentation à l'étranger ;

6° les personnes mentionnées dans les demandes et dans les annexes de celles-ci.

§ 6. Le traitement de données à caractère personnel dans le cadre du présent décret concerne les catégories suivantes de données à caractère personnel :

1° les données d'identification ; le numéro de registre national ou le numéro d'identification de la sécurité sociale ;

2° le nom, le sexe, la date et le lieu de naissance, et le domicile ;

3° les données financières ;

4° les données de formation ;

5° les données salariales et d'emploi ;

6° les mandats ;

7° les données sur la production artistique et l'expertise.

§ 7. Le service administratif demande en premier lieu les données à caractère personnel et autres données auprès des sources authentiques, visées à l'article 5 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 15 mai 2009 portant exécution des articles III.66, III.67 et III.68 du décret de gouvernance du 7 décembre 2018. Si les données font défaut dans les sources de données authentiques, l'administration peut obtenir ces données auprès du demandeur.

Dans le cadre de l'exécution du présent décret, le service administratif échange toutes les données à caractère personnel suivantes avec les instances suivantes :

1° les données d'emploi des intéressés, visés au paragraphe 5, avec l'Office national de Sécurité sociale ;

2° le numéro de registre national, les données d'identification des intéressés, visés au paragraphe 5, avec le Registre national des personnes physiques.

Les échanges de données à caractère personnel par l'administration ont lieu avec l'intervention des intégrateurs de services compétents visés à l'article 3 du décret du 13 juillet 2012 portant création et organisation d'un intégrateur de services flamand.

§ 8. Les données à caractère personnel qui sont traitées par l'administration conformément au présent article, peuvent, sur la base du présent décret, être conservées pendant un délai maximal de dix ans après la fin des missions du présent décret. Après la fin des dix ans précités, une destination définitive est attribuée aux documents administratifs dans lesquels sont reprises les données à caractère personnel précitées, conformément à l'article III.87, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 3^o, du Décret de gouvernance du 7 décembre 2018.

Les responsables du traitement, visés au paragraphe 2, déterminent en tant que responsables du traitement les délais de conservation des données à caractère personnel qu'ils traitent conformément au présent article. Sur la base de ce décret, les données à caractère personnel peuvent être conservées pendant un délai maximal de dix ans après la fin des missions imposées par le présent décret.

§ 9. L'administration peut publier les données des bénéficiaires qui ont reçu une subvention ou une intervention. La publication précitée comprend toutes les informations suivantes :

1° le prénom et le nom de famille, pour les bénéficiaires qui sont une personne physique ;

2° le nom officiel complet, tel qu'il est inscrit dans la Banque-Carrefour des Entreprises, pour les bénéficiaires qui sont une personne morale ;

3° le nom complet de l'association, tel qu'il est inscrit dans la Banque-Carrefour des Entreprises ou reconnu officiellement d'une autre manière, pour les bénéficiaires qui sont une association de personnes physiques ou morales sans personnalité juridique propre ;

4° la commune où est domicilié ou inscrit le bénéficiaire et, s'il est disponible, le code postal ou la partie de celui-ci qui identifie la commune ;

5° les instruments de subvention visés à l'article 4 ;

6° la somme des montants que chaque bénéficiaire a reçus pour l'instrument de subvention visé au point 5°.

L'administration peut publier les données des bénéficiaires qui reçoivent un agrément en tant qu'ambassadeur international des Arts amateurs. La publication précitée comprend toutes les informations suivantes :

1° les nom et prénom ;

2° la discipline artistique dans laquelle l'ambassadeur international des Arts amateurs est actif ;

3° le domicile ;

L'administration peut publier les données d'experts, tels que visés à l'article 15. La publication précitée comprend toutes les informations suivantes :

1° les nom et prénom ;

2° le code postal de la résidence principale.

§ 10. Le Gouvernement flamand peut préciser les règles relatives au traitement des données à caractère personnel, à la protection des données à caractère personnel et aux garanties appropriées pour les droits et libertés des personnes concernées, visées à l'article 69, § 5. Le Gouvernement flamand peut également définir plus précisément les entités auxquelles et les finalités pour lesquelles les données à caractère personnel peuvent être fournies.

CHAPITRE 7. — *Dispositions finales*

Art. 70. Le décret du 22 décembre 2000 relatif aux arts amateurs, modifié en dernier lieu par le décret du 7 mai 2021, est abrogé.

Art. 71. Les subventions de fonctionnement pour les organisations coordinatrices, visées à l'article 19, peuvent être octroyées pour la première fois pour la période de gestion 2027-2031.

Par dérogation à l'article 22, la commission d'évaluation, visée à l'article 17, alinéa 1^{er}, 1^o, tient compte lors de l'évaluation de la demande de subvention pour la période de gestion, visée au premier alinéa, de l'évaluation du fonctionnement, visée à l'article 12/2 du décret du 22 décembre 2000 relatif aux arts amateurs, tel qu'en vigueur au 31 décembre 2024.

Art. 72. § 1^{er}. Les organisations coordinatrices pour les arts amateurs, qui reçoivent des subventions de fonctionnement en tant qu'organisations pour les arts amateurs sur la base de l'article 9 du décret du 22 décembre 2000 relatif aux arts amateurs, tel qu'en vigueur au 31 décembre 2024, conservent la subvention précitée qui a été attribuée pour la période de gestion 2022-2026 si elles continuent de satisfaire aux conditions, visées dans le décret précité.

§ 2. Pour l'exécution de la mission essentielle, visée à l'article 18, alinéa 1^{er}, 6^o, pour la période 2024-2026, des moyens supplémentaires peuvent être attribués à des organisations pour les arts amateurs qui reçoivent des subventions de fonctionnement sur la base de l'article 9 du décret du 22 décembre 2000 relatif aux arts amateurs, tel qu'en vigueur au 31 décembre 2023.

Le Gouvernement flamand décide de l'attribution et du montant des moyens supplémentaires, visés à l'alinéa 1^{er}, et conclut à cet effet un contrat de gestion.

Le contrat de gestion comprend au moins des dispositions concernant :

- 1° la concrétisation de la mission essentielle, visée à l'article 18, alinéa 1^{er}, 6^o ;
- 2° le montant de la subvention ;
- 3° les modalités pour la justification ;
- 4° le traitement éventuel et la communication de données à caractère personnel.

Le Gouvernement flamand peut fixer dans le contrat de gestion les modalités pour les conditions de subvention, visées à l'article 26, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, et les conditions, visées au paragraphe 2, alinéa 1^{er}.

§ 3. Les organisations pour les arts amateurs qui reçoivent des subventions de fonctionnement sur la base de l'article 9 du décret du 22 décembre 2000 relatif aux arts amateurs, tel qu'en vigueur au 31 décembre 2024, ne peuvent pas introduire de demande d'interventions pour la participation à une initiative étrangère, telle que visée à l'article 40.

Art. 73. Les subventions pluriannuelles pour les arts amateurs, visées à l'article 33, peuvent être attribuées pour la première fois pour une période qui commence en 2025 et qui prend fin en 2028.

Les interventions pour la participation à une initiative étrangère, visées à l'article 40, peuvent être attribuées pour la première fois en 2025.

Les subventions pour des projets internationaux, visées à l'article 47, peuvent être attribuées pour la première fois en 2025.

L'agrément d'ambassadeurs internationaux des Arts amateurs, visé à l'article 54, peut avoir lieu pour la première fois en 2025.

Les interventions pour la représentation d'ambassadeurs internationaux des Arts amateurs, visées à l'article 62, peuvent être attribuées pour la première fois en 2025.

Art. 74. Les organisations d'arts amateurs, les groupes d'arts amateurs et les artistes amateurs, qui reçoivent des subventions de projet sur la base de l'article 15 du décret du 22 décembre 2000 relatif aux arts amateurs, tel qu'en vigueur au 31 décembre 2024, conservent la subvention précitée s'ils continuent de satisfaire aux conditions, visées à l'article 15, § 2 et § 3, du décret précité.

Art. 75. Les articles 2 à 14, l'article 18, alinéa 1^{er}, 1^o à 5^o, l'article 18, alinéa 2, les articles 19 à 25, l'article 26, § 1^{er}, alinéa 2, l'article 26, § 2, alinéa 3, les articles 27 à 71, et les articles 73 et 74 entrent en vigueur le 1^{er} janvier 2025.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 8 mars 2024.

Le ministre-président du Gouvernement flamand

Le ministre flamand des Affaires étrangères, de la Culture, de la Numérisation et de la Gestion facilitaire,

J. JAMBON

Note

(1) *Session 2023-2024*

Documents : – Projet de décret : **1889** – N° 1

– Amendements : **1889** – N° 2

– Amendements : **1889** – N° 3

– Amendements : **1889** – N° 4

– Rapport : **1889** – N° 5

– Rapport de l'audition : **1889** – N° 6

– Texte adopté en séance plénière : **1889** – N° 7

Annales - Discussion et adoption : séance du 6 mars 2024.