

De Minister van Hoger Onderwijs, Onderwijs voor sociale promotie, Universitaire ziekenhuizen,  
Hulpverlening aan de jeugd, Justitiehuisen, Jeugd, Sport en de Promotie van Brussel,  
V. GLATIGNY

De Minister van Onderwijs,  
C. DESIR

Nota

Zitting 2021-2022

Stukken van het Parlement. — Ontwerp van decreet, nr. 398-1. — Verslag van de commissie, nr. 398-2. — Tekst aangenomen tijdens de plenaire vergadering, nr. 398-3

Integraal verslag. — Bespreking en aanneming. — Vergadering van 22 juni 2022.

## MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE

[C - 2022/15392]

### 7 JUILLET 2022. — Décret modifiant le décret du 2 juin 1998 organisant l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit subventionné par la Communauté française

Le Parlement de la Communauté française a adopté et Nous, Gouvernement, sanctionnons ce qui suit:

**Article 1<sup>er</sup>.** Dans l'article 1<sup>er</sup>, 9°, du décret du 2 juin 1998 organisant l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit subventionné par la Communauté française, les termes «alinéa 2, 5°, du décret du 8 mars 2007 relatif au service général de l'inspection, au service de conseil et de soutien pédagogiques de l'enseignement organisé par la Communauté française, aux cellules de conseil et de soutien pédagogiques de l'enseignement subventionné par la Communauté française et au statut des membres du personnel du service général de l'inspection et des conseillers pédagogiques» sont remplacés par les termes «alinéa 3, 4°, du décret du 10 janvier 2019 relatif au service général de l'inspection.».

**Art. 2.** Après l'article 2 du même décret, il est inséré un article *2bis* rédigé comme suit:

«Art. *2bis*. Par dérogation à l'article 1.1.1-1, alinéa 2, du Code de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire, pour les pouvoirs organisateurs relevant de l'enseignement officiel et de l'enseignement libre non confessionnel, les dispositions relatives au respect du principe de neutralité définies au Livre 1<sup>er</sup>, Titre 7, Chapitre 4, du Code de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire, sont applicables.».

**Art. 3.** Dans l'article 4 du même décret, les modifications suivantes sont apportées:

- dans le § 3, les termes «et sur base des intitulés des fonctions correspondantes reprises à l'article 51, §§ 2 à 5» sont supprimés;

- un § *3bis* est inséré, rédigé comme suit:

«§ *3bis*. Le Gouvernement arrête la correspondance entre les cours et les fonctions d'enseignement. Ces arrêtés sont soumis à la confirmation du Parlement dans un délai de douze mois suivant leur adoption. À défaut d'une telle confirmation, ils cessent de produire leurs effets à l'issue de ce délai.».

**Art. 4.** Dans l'article 21 du même décret, les modifications suivantes sont apportées:

a) dans le 2°, les mots «de suivi pédagogique des élèves:» sont insérés juste avant le point a);

b) dans le 4°, les mots «les conditions» sont remplacés par les mots «de conditions».

**Art. 5.** Dans l'article 31, § 2, du même décret, les modifications suivantes sont apportées:

a) à l'alinéa 2, les mots «Durant une période transitoire de cinq années scolaires et prenant cours au» sont remplacés par les mots «À partir du»;

b) trois alinéas rédigés comme suit sont insérés entre les alinéas 2 et 3:

«Par dérogation à l'alinéa 2, la dotation annuelle attribuée à chacun des établissements, par domaine d'enseignement, pour l'année scolaire 2021-2022 est reconduite pour l'année scolaire 2022-2023.

Par dérogation à l'alinéa 2, le nombre d'élèves à prendre en compte dans le calcul de la dotation annuelle, pour l'année scolaire 2023-2024, est la moyenne du nombre d'élèves réguliers aux 31 janvier 2023, 31 janvier 2020 et 31 janvier 2019.

Par dérogation à l'alinéa 2, le nombre d'élèves à prendre en compte dans le calcul de la dotation annuelle, pour l'année scolaire 2024-2025, est la moyenne du nombre d'élèves réguliers aux 31 janvier 2024, 31 janvier 2023 et 31 janvier 2020.».

**Art. 6.** Dans le même décret, il est inséré un article *46bis* rédigé comme suit:

«Art. *46bis*. Par dérogation aux articles 40, 41, 43, 44 et 46 du même décret, les normes de rationalisation ne sont pas d'application durant l'année scolaire 2021-2022.».

**Art. 7.** L'article 51, § 3, du même décret est complété par un 25° rédigé comme suit:

«25° professeur de chant pop et ensemble pop.».

**Art. 8.** L'article 56 du même décret est complété par un alinéa rédigé comme suit:

«Lorsque, sur base de la correspondance entre les cours et les fonctions d'enseignement visée à l'article 4, § *3bis*, un cours est associé à plusieurs fonctions, la désignation d'un membre du personnel dans une des fonctions correspondant à ce cours ne peut aboutir à la mise en disponibilité par défaut d'emploi ou à la perte partielle de charge d'un membre du personnel nommé ou engagé à titre définitif dans toutes les fonctions associées à ce cours.».

**Art. 9.** L'article 61 du même décret est complété par un alinéa rédigé comme suit:

«Par dérogation à l'alinéa 1<sup>er</sup>, pour l'année scolaire 2022-2023, ces emplois sont fixés en fonction du nombre d'élèves réguliers au 31 janvier 2020 au sens de l'article 11.».

**Art. 10.** Dans l'article 106 du même décret:

a) au 2°, a), entre le cinquième et le sixième tiret, un tiret est ajouté comme suit:

«- diplôme de master à finalité spécialisée, section formation vocale, option chant pop complété par un titre d'aptitude pédagogique»;

b) au 2°, b), entre le troisième et quatrième tiret, un tiret est ajouté comme suit:

«- diplôme de master à finalité spécialisée, section formation vocale, option chant pop»;

c) au 2°, c), entre le quatrième et le cinquième tiret, un tiret est ajouté comme suit:

«- CAPE de chant pop et ensemble pop»;

d) au 3°, a), 6e et 7e tirets, les mots «et musiques légères» sont supprimés;

e) au 5°, a), 3e et 4e tirets, les mots «et musiques légères» sont supprimés;

f) au 7°, a), 3e et 4e tirets, les mots «et musiques légères» sont supprimés;

g) au 9°, a), 3e et 4e tirets, et b), 2e tiret, les mots «et musique légère» sont supprimés;

h) le 15°, c), est complété par un tiret rédigé comme suit:

«- AESS du domaine de la musique.»;

i) au 18°, a), 2e, 3e et 4e tirets, et b), 2e et 3e tirets, les mots «et musiques légères» sont supprimés;

j) le 23°, a), est complété par un tiret rédigé comme suit:

«- diplôme de l'enseignement artistique supérieur délivré dans une autre spécialité, complété par la reconnaissance d'expérience utile et un titre d'aptitude pédagogique.».

k) il est inséré un 24° rédigé comme suit:

«24° professeur de chant pop et ensemble pop:

a) titres requis:

- diplôme de master à finalité spécialisée, section formation vocale, option chant pop, complété par un titre d'aptitude pédagogique;

- diplôme de l'enseignement artistique supérieur de chant ou d'art lyrique complété par la reconnaissance d'expérience utile et un titre d'aptitude pédagogique;

- diplôme de licence ou de master en musique, section formation vocale, option chant ou art lyrique complété par la reconnaissance d'expérience utile et un titre d'aptitude pédagogique;

- diplôme de master didactique en musique, section formation vocale, option chant ou art lyrique complété par la reconnaissance d'expérience utile;

- diplôme de l'enseignement artistique supérieur de formation vocale, chant jazz, complété par la reconnaissance d'expérience utile et un titre d'aptitude pédagogique;

- diplôme de master à finalité didactique en musique, section jazz, option chant, complété par la reconnaissance d'expérience utile;

- diplôme de licencié en musique, section jazz, option chant, complété par la reconnaissance d'expérience utile et un titre d'aptitude pédagogique;

- diplôme de master à finalité spécialisée ou approfondie en musique, section jazz, option chant, complété par la reconnaissance d'expérience utile et un titre d'aptitude pédagogique.

b) titres jugés suffisants:

- les titres repris sub a) sans titre d'aptitude pédagogique.

c) titres d'aptitude pédagogique:

- DAPE des disciplines vocales;

- CAPE de chant pop et ensemble pop;

- CAPE de chant et musique de chambre vocale;

- CAPE d'art lyrique;

- CAPE de chant jazz et ensemble jazz;

- AESS du domaine de la musique.».

**Art. 11.** L'article 107, 7°, c), du même décret, est complété par un tiret rédigé comme suit:

«- AESS du domaine de la musique.».

**Art. 12.** Dans l'article 108 du même décret, les modifications suivantes sont apportées:

a) un interligne est ajouté avant le 4°;

b) dans le 4°, a), au second tiret, les mots «diplôme de licence ou de master en musique, section jazz et musiques légères, option instrument, complété par un titre d'aptitude pédagogique» sont remplacés par «diplôme de licence ou de master en musique, section jazz, spécialité piano jazz ou claviers jazz, complété par un titre d'aptitude pédagogique»;

c) dans le 4°, a), au quatrième tiret, les mots «diplôme de master didactique en musique, section jazz et musique légère, option instrument» sont remplacés par «diplôme de master didactique en musique, section jazz, spécialité piano jazz ou claviers jazz»;

d) le 4°, b), est remplacé par ce qui suit:

«b) titres jugés suffisants:

- les titres repris sub a) sans le titre d'aptitude pédagogique.»;

e) le 5°, a), est remplacé par ce qui suit:

«a) titres requis:

- diplôme de licence ou de master en musique, section formation instrumentale, option claviers, spécialité piano ou accompagnement au piano, complété par un titre d'aptitude pédagogique;
- diplôme de licence ou de master en musique, section jazz, spécialité piano jazz ou claviers jazz, complété par un titre d'aptitude pédagogique;
- diplôme de master didactique en musique, section formation instrumentale, option claviers, spécialité piano ou accompagnement au piano;
- diplôme de master didactique en musique, section jazz, spécialité piano jazz ou claviers jazz;
- diplôme de l'enseignement artistique supérieur de piano, de piano jazz ou de claviers jazz, complété par un titre d'aptitude pédagogique;
- certificat final de piano d'accompagnement complété par la reconnaissance d'expérience utile et un titre d'aptitude pédagogique;
- diplôme de licence ou de master en musique, section formation instrumentale, option percussions, complété par un titre d'aptitude pédagogique;
- diplôme de master didactique en musique, section formation instrumentale, option percussions;
- diplôme de l'enseignement artistique supérieur de percussions, de percussions jazz ou de batterie jazz, complété par un titre d'aptitude pédagogique.
- diplôme de master en musique, section jazz, option batterie jazz, complété par un titre d'aptitude pédagogique;
- diplôme de master didactique en musique, section jazz, option batterie jazz.»;

f) le 5°, b), est remplacé par un nouveau tiret rédigé comme suit:

«- les titres repris sub a) sans titre d'aptitude pédagogique.».

**Art. 13.** Le présent décret entre en vigueur le 29 août 2022, à l'exception de l'article 6 qui produit ses effets au 1<sup>er</sup> septembre 2021.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 7 juillet 2022.

Le Ministre-Président,  
P.-Y. JEHOLET

Le Vice-Président et Ministre du Budget, de la Fonction publique, de l'Égalité des chances  
et de la tutelle sur Wallonie-Bruxelles Enseignement,  
F. DAERDEN

La Vice-Présidente et Ministre de l'Enfance, de la Santé, de la Culture, des Médias et des Droits des Femmes,  
B. LINARD

La Ministre de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement de la Promotion sociale, des Hôpitaux universitaires,  
de l'Aide à la jeunesse, des Maisons de Justice, de la Jeunesse, des Sports et de la Promotion de Bruxelles,  
V. GLATIGNY

La Ministre de l'Éducation,  
C. DESIR

—  
Note

Session 2021-2022

Documents du Parlement. — Projet de décret, n° 409-1. — Rapport de commission, n° 409-2. — Texte adopté en séance plénière, n° 409-3

*Compte rendu intégral.* — Discussion et adoption. — Séance du 6 juillet 2022.

—  
VERTALING

MINISTERIE VAN DE FRANSE GEMEENSCHAP

[C – 2022/15392]

**7 JULI 2022. — Decreet tot wijziging van het decreet van 2 juni 1998 houdende organisatie van het secundair kunstonderwijs met beperkt leerplan gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap**

Het Parlement van de Franse Gemeenschap heeft aangenomen en Wij, Regering, bekrachtigen hetgeen volgt :

**Artikel 1.** In artikel 1, 9°, van het decreet van 2 juni 1998 houdende organisatie van het secundair kunstonderwijs met beperkt leerplan gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap, worden de woorden «tweede lid, 5°, van het decreet van 8 maart 2007 betreffende de algemene inspectiedienst, de dienst voor pedagogische raadgeving en begeleiding van het door de Franse Gemeenschap georganiseerde onderwijs, de cellen voor pedagogische raadgeving en begeleiding van het door de Franse Gemeenschap gesubsidieerde onderwijs en betreffende het statuut van de personeelsleden van de algemene inspectiedienst en van de pedagogische adviseurs» vervangen door de woorden «derde lid, 4°, van het decreet van 10 januari 2019 betreffende de algemene inspectiedienst.».

**Art. 2.** Na artikel 2 van hetzelfde decreet wordt een artikel *2bis* ingevoegd, luidend als volgt :

«Art. *2bis*. In afwijking van artikel 1.1.1-1, tweede lid, van het Wetboek voor het basis- en secundair onderwijs, voor de inrichtende machten die behoren tot het officieel onderwijs en het niet-confessioneel vrij onderwijs, zijn de bepalingen met betrekking tot de naleving van het neutraliteitsbeginsel bepaald in Boek 1, Titel 7, Hoofdstuk 4, van het Wetboek voor het basis- en secundair onderwijs, van toepassing.».

**Art. 3.** In artikel 4 van hetzelfde decreet worden de volgende wijzigingen aangebracht :

- in § 3, worden de woorden «op basis van het bewijs van de overeenstemmende ambten die in artikel 51, §§ 2 tot 5» geschrapt;

- er wordt een § *3bis* ingevoegd, luidend als volgt:

«§ *3bis*. De regering bepaalt de overeenstemming tussen cursussen en onderwijsfuncties. Deze besluiten dienen binnen een termijn van twaalf maanden na hun aanneming door het Parlement te worden bekrachtigd. Bij gebrek aan een dergelijke bekrachtiging, houden ze op uitwerking te hebben aan het einde van deze termijn».

**Art. 4.** In artikel 21 van hetzelfde decreet worden de volgende wijzigingen aangebracht :

a) in 2° worden de woorden «van de pedagogische opvolging van de leerlingen :» juist vóór punt a) ingevoegd;

b) in 4° worden de woorden in de Franse tekst «les conditions» vervangen door de woorden «de conditions».

**Art. 5.** In artikel 31, § 2, van hetzelfde decreet worden de volgende wijzigingen aangebracht :

a) in het tweede lid worden de woorden «Tijdens een overgangsperiode van vijf schooljaren en met ingang van» vervangen door het woord «Vanaf »;

b) er worden tussen het tweede en derde lid drie leden ingevoegd, luidend als volgt:

«In afwijking van het tweede lid wordt de jaarlijkse dotatie die toegekend wordt aan elke inrichting, per onderwijsgebied, voor het schooljaar 2021-2022, verlengd voor het schooljaar 2022-2023.

In afwijking van het tweede lid is het aantal leerlingen dat in aanmerking moet worden genomen in de berekening van de jaarlijkse dotatie, voor het schooljaar 2023-2024, het gemiddelde van het aantal regelmatige leerlingen op 31 januari 2023, 31 januari 2020 en 31 januari 2019.

In afwijking van het tweede lid is het aantal leerlingen dat in aanmerking moet worden genomen in de berekening van de jaarlijkse dotatie, voor het schooljaar 2024-2025, het gemiddelde van het aantal regelmatige leerlingen op 31 januari 2024, 31 januari 2023 en 31 januari 2020.».

**Art. 6.** In hetzelfde decreet wordt een artikel *46bis* ingevoegd, luidend als volgt :

«Art. *46bis*. In afwijking van de artikelen 40, 41, 43, 44 en 46 van hetzelfde decreet zijn de rationalisatiënomen niet van toepassing tijdens het schooljaar 2021-2022.».

**Art. 7.** Artikel 51, § 3, van hetzelfde decreet wordt aangevuld met een 25°, luidend als volgt :

«25° leraar pop-zang en pop-ensemble.».

**Art. 8.** Artikel 56 van hetzelfde decreet wordt aangevuld met een lid, luidend als volgt :

«Wanneer op basis van de overeenstemming tussen de cursussen en de onderwijsfuncties bedoeld in artikel 4, § *3bis*, een cursus aan meerdere functies is verbonden, kan de aanwijzing van een personeelslid in een van de functies die bij deze cursus horen niet leiden tot de terbeschikkingstelling wegens ontstentenis van betrekking of tot het gedeeltelijk opdrachtverlies van een personeelslid dat benoemd of aangeworven is in vast verband in alle functies die met deze cursus samenhangen.».

**Art. 9.** Artikel 61 van hetzelfde decreet wordt aangevuld met een lid, luidend als volgt :

«In afwijking van het eerste lid, voor het schooljaar 2022-2023, worden deze betrekkingen bepaald in functie van het aantal regelmatige leerlingen op 31 januari 2020 in de zin van artikel 11.»

**Art. 10.** In artikel 106 van hetzelfde decreet :

a) in 2°, a), tussen het vijfde en het zesde streepje wordt een streepje toegevoegd, luidend als volgt :

«- diploma van master met gespecialiseerde finaliteit, afdeling stemvorming, optie pop-zang aangevuld met een bewijs van pedagogische bekwaamheid»;

b) in 2°, b), tussen het derde en het vierde streepje wordt een streepje toegevoegd, luidend als volgt :

«- diploma van master met gespecialiseerde finaliteit, afdeling stemvorming, optie pop-zang»;

c) in 2°, c), tussen het vierde en vijfde streepje wordt een streepje toegevoegd, luidend als volgt :

«- GPBO pop-zang en pop-ensemble»;

d) in 3°, a), 6e en 7e streepjes worden de woorden «en lichte muziek» geschrapt;

e) in 5°, a), 3e en 4e streepjes worden de woorden «en lichte muziek» geschrapt;

f) in 7°, a), 3e en 4e streepjes worden de woorden «en lichte muziek» geschrapt;

g) in 9°, a), 3e en 4e streepjes, en b), 2e streepje worden de woorden «en lichte muziek» geschrapt;

h) 15°, c), wordt aangevuld met een streepje, luidend als volgt :

«- GHSO in de muziek.»;

i) in 18°, a), 2e, 3e en 4e streepjes, en b), 2e en 3e streepjes worden de woorden «en lichte muziek» geschrapt;

j) 23°, a), wordt aangevuld met een streepje, luidend als volgt:

«- diploma van het hoger kunstonderwijs uitgereikt in een andere specialiteit, aangevuld met de erkenning van nuttige ervaring en een bewijs van pedagogische bekwaamheid.».

k) er wordt een 24° ingevoegd, luidend als volgt :

«24° leraar pop-zang en pop-ensemble:

a) vereist bekwaamheidsbewijs:

- diploma van master met gespecialiseerde finaliteit, afdeling stemvorming, optie pop-zang, aangevuld met een bewijs van pedagogische bekwaamheid;

- diploma van het hoger kunstonderwijs van zang of lyrische kunst, aangevuld met de erkenning van nuttige ervaring en een bewijs van pedagogische bekwaamheid;

- diploma van licentiaat of master in de muziek, afdeling stemvorming, optie zang of lyrische kunst, aangevuld met de erkenning van nuttige ervaring en een bewijs van pedagogische bekwaamheid;

- diploma van didactische master in de muziek, afdeling stemvorming, optie zang of lyrische kunst, aangevuld met de erkenning van nuttige ervaring;
- diploma van het hoger kunstonderwijs van stemvorming, jazz-zang, aangevuld met de erkenning van nuttige ervaring en een bewijs van pedagogische bekwaamheid;
- diploma van master met didactische finaliteit in de muziek, afdeling jazz, optie zang, aangevuld met de erkenning van nuttige ervaring;
- diploma van licentiaat in de muziek, afdeling jazz, optie zang, aangevuld met de erkenning van nuttige ervaring en een bewijs van pedagogische bekwaamheid;
- diploma van master met gespecialiseerde of grondige finaliteit in de muziek, afdeling jazz, optie zang, aangevuld met de erkenning van nuttige ervaring en een bewijs van pedagogische bekwaamheid.

b) voldoende geachte bekwaamheidsbewijzen :

- de bekwaamheidsbewijzen opgenomen in sub a) zonder pedagogische bekwaamheid.

c) bewijzen van pedagogische bekwaamheid:

- DPBO van de stemvakken;
- GPBO van pop-zang en pop-ensemble;
- GPBO van zang en muziek van kamermuziek;
- GPBO van lyrische kunst;
- GPBO van jazz-zang en jazz-ensemble;
- GHSO in de muziek.».

**Art. 11.** Artikel 107, 7°, c), van hetzelfde decreet wordt aangevuld met een streepje, luidend als volgt :

«- GHSO in de muziek.».

**Art. 12.** In artikel 108 van hetzelfde decreet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

a) er wordt een interlinie vóór 4° toegevoegd;

b) in 4°, a), tweede streepje, worden de woorden «diploma van licentiaat of master in de muziek, afdeling jazz en lichte muziek, optie instrument, aangevuld met een bewijs van pedagogische bekwaamheid» vervangen door de woorden par «diploma van licentiaat of master in de muziek, afdeling jazz, specialiteit jazzpiano of jazz-klavierinstrumenten, aangevuld met een bewijs van pedagogische bekwaamheid»;

c) in 4°, a), in het vierde streepje worden de woorden «diploma van didactische master in de muziek, afdeling jazz en lichte muziek, optie instrument» vervangen door de woorden «diploma van didactische master in de muziek, afdeling jazz, specialiteit jazzpiano of jazz-klavierinstrumenten»;

d) 4°, b), wordt vervangen als volgt :

«b) voldoende geachte bekwaamheidsbewijzen:

- de bekwaamheidsbewijzen opgenomen in sub a) zonder het bewijs van pedagogische bekwaamheid.»;

e) 5°, a), wordt vervangen als volgt :

«a) vereiste bekwaamheidsbewijzen:

- diploma van licentiaat of master in de muziek, afdeling instrumentale vorming, optie klavierinstrumenten, specialiteit piano of pianobegeleiding, aangevuld met een bewijs van pedagogische bekwaamheid;
- diploma van licentiaat of master in de muziek, afdeling jazz, specialiteit jazzpiano of jazz-klavierinstrumenten, aangevuld met een bewijs van pedagogische bekwaamheid;
- diploma van didactische master in de muziek, afdeling instrumentale vorming, optie klavierinstrumenten, specialiteit piano of pianobegeleiding;
- diploma van didactische master in de muziek, afdeling jazz, specialiteit jazzpiano of jazz-klavierinstrumenten;
- diploma van het hoger kunstonderwijs van piano, jazzpiano of jazz-klavierinstrumenten, aangevuld met een bewijs van pedagogische bekwaamheid;
- eindgetuigschrift van pianobegeleiding aangevuld met de erkenning van nuttige ervaring en het bewijs van pedagogische bekwaamheid;
- diploma van licentiaat of master in de muziek, afdeling instrumentale vorming, optie slaginstrumenten, aangevuld met een bewijs van pedagogische bekwaamheid;
- diploma van didactische master in de muziek, afdeling instrumentale vorming, optie slaginstrumenten;
- diploma van het hoger kunstonderwijs in de slaginstrumenten, jazzslaginstrumenten of jazz-drum, aangevuld met een bewijs van pedagogische bekwaamheid.
- diploma van master in de muziek, afdeling jazz, optie jazz-drum, aangevuld met een bewijs van pedagogische bekwaamheid;
- diploma van didactische master in de muziek, afdeling jazz, optie jazz-drum.»;

f) 5°, b), wordt vervangen door een nieuw streepje, luidend als volgt :

«- de bekwaamheidsbewijzen opgenomen in sub a) zonder pedagogische bekwaamheid.».

**Art. 13.** Dit decreet treedt in werking op 29 augustus 2022, met uitzondering van artikel 6 dat uitwerking heeft met ingang van 1 september 2021.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 7 juli 2022.

De Minister-President,

P.-Y. JEHOLET

De Vicepresident en Minister van Begroting, Ambtenarenzaken, Gelijke kansen  
en het toezicht op Wallonie-Bruxelles Enseignement,

Fr. DAERDEN

De Vicepresident en Minister van Kind, Gezondheid, Cultuur, Media en Vrouwenrechten,

B. LINARD

De Minister van Hoger Onderwijs, Onderwijs voor sociale promotie, Universitaire ziekenhuizen,  
Hulpverlening aan de jeugd, Justitiehuisen, Jeugd, Sport en de Promotie van Brussel,

V. GLATIGNY

De Minister van Onderwijs,

C. DESIR

—  
Nota

*Zitting 2021-2022*

Stukken van het Parlement. — Ontwerp van decreet, nr. 409-1. — Verslag van de commissie, nr. 409-2. — Tekst aangenomen tijdens de plenaire vergadering, nr. 409-3

Integraal verslag. — Bespreking en aanneming. — Vergadering van 6 juli 2022.

## MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE

[C – 2022/15412]

### 7 JUILLET 2022. — Décret implémentant la Mosa Ballet School et instituant un dispositif expérimental de formation artistique en danse au premier degré commun et aux deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire général de transition

Le Parlement de la Communauté française a adopté et Nous, Gouvernement, sanctionnons ce qui suit:

#### TITRE 1<sup>er</sup>. — DISPOSITIONS INTRODUCTIVES

**Article 1<sup>er</sup>.** - Sans préjudice d'autres initiatives qui pourraient voir le jour, il est créé un partenariat entre l'Athénée royal Charles Rogier et l'école de danse Mosa Ballet School.

Ce partenariat institue un enseignement expérimental au premier degré commun et aux deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire général de transition.

Les modalités opérationnelles de ce partenariat sont établies par convention conclue entre le Pouvoir organisateur Wallonie-Bruxelles Enseignement et l'école de danse Mosa Ballet School.

**Art. 2.** La formation instaurée par ce partenariat est organisée sur les six années d'études de l'enseignement secondaire général. Elle consiste en une formation commune, telle que visée pour le premier degré de l'enseignement secondaire à l'article 8 du décret du 30 juin 2006 relatif à l'organisation pédagogique du premier degré de l'enseignement secondaire et, pour les deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire, à l'article 5 de l'arrêté royal du 29 juin 1984 relatif à l'organisation de l'enseignement secondaire et en une formation artistique en danse telle que définie par le présent décret.

L'enseignement expérimental institué par ce partenariat débute le premier jour de l'année scolaire 2022-2023. Il fait l'objet d'une évaluation tous les deux ans, dont la première a lieu au début de l'année scolaire 2024-2025, sur base des évaluations des deux années scolaires précédentes. Cette évaluation est réalisée par le Service général de l'Inspection. Cette expérimentation s'inscrit dans les missions du Service général de l'Inspection visées dans le décret du 10 janvier 2019 relatif au Service général de l'Inspection.

Sur proposition du Service général de l'Inspection, le Gouvernement détermine les modalités objectives et raisonnables de l'évaluation visée à l'alinéa 2. Celle-ci visera notamment le respect des dispositions du présent décret, le niveau des études des élèves concernés, la mise en œuvre du dispositif pédagogique et éducatif du projet, en ce compris les aspects de complémentarité avec les acteurs de formation en danse au sein de l'enseignement artistique organisé en Fédération-Wallonie-Bruxelles.

Une évaluation plus générale est organisée par le même service la septième année de manière à mettre un terme à l'expérience ou à la prolonger et, le cas échéant, identifier les critères et modalités objectifs et raisonnables permettant d'établir un cadre destiné à favoriser l'émergence de nouveaux partenariats similaires.

#### TITRE II. — DISPOSITIONS RELATIVES A L'ATHENEE ROYAL CHARLES ROGIER

**Art. 3.** Les cours de la formation commune sont dispensés par l'Athénée royal Charles Rogier, sis à 13 Rue des Clarisses, 4000 Liège.

**Art. 4.** Les élèves qui suivent la formation instaurée par ce partenariat doivent avoir été régulièrement inscrits à l'Athénée royal Charles Rogier conformément aux dispositions légales et réglementaires applicables.

Il faut entendre par élève régulièrement inscrit l'élève qui, répondant aux conditions d'admission, est inscrit pour l'ensemble des cours d'une forme d'enseignement, d'une section et d'une orientation d'études déterminées.

**Art. 5.** § 1<sup>er</sup>. Les cours dispensés au sein de l'Athénée royal Charles Rogier sont donnés en français.

La grille horaire est organisée dans le respect des dispositions prévues à l'article 8 du décret du 30 juin 2006 relatif à l'organisation pédagogique du premier degré de l'enseignement secondaire, et à l'article 4<sup>ter</sup>, §2 et §3 de la loi du 19 juillet 1971 relative à la structure générale et à l'organisation de l'enseignement secondaire.