

FEDERALE OVERHEIDSDIENST WERKGELEGENHEID,
ARBEID EN SOCIAAL OVERLEG

[C – 2022/30185]

18 JANUARI 2022. — Koninklijk besluit tot verbetering van de toestand van de werknemers in de culturele sector in het kader van de crisis van het coronavirus COVID-19

VERSLAG AAN DE KONING

Sire,

Het ontwerp van besluit waarvan ik de eer heb het voor te leggen ter ondertekening van Uwe Majesteit beoogt af te wijken van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering, omwille van het virus COVID-19.

Door de wet van 15 juli 2020 tot verbetering van de toestand van de werknemers in de culturele sector en het koninklijk besluit van 2 mei 2021 tot aanvulling van de maatregelen genomen door de wet van 15 juli 2020 en tot tijdelijke verhoging van de minima van de uitkeringen van sommige werknemers tewerkgesteld in de artistieke sector, werden diverse maatregelen genomen om voor bepaalde werknemers van de culturele sector de effecten van de crisis te beperken en hen een inkomen te verzekeren.

Die maatregelen liepen af op 30 september 2021, terwijl de culturele sector een van de zwaarst getroffen sectoren blijft als gevolg van de gezondheidssituatie en de regeringsmaatregelen die werden genomen in het kader van deze aanhoudende crisis.

Het ontwerp van besluit beoogt het heractiveren vanaf 1 januari 2022 van de maatregelen die deze sector ondersteunden.

Artikel 1 van het ontwerpbesluit herstelt een versoepelde maatregel voor de toelaatbaarheid tot de werkloosheidsuitkeringen voor bepaalde werknemers van de culturele sector, namelijk de artiesten en de technici. In het kader van die maatregel kan het recht op uitkeringen tijdelijk worden geopend op basis van een beperkt aantal arbeidsprestaties.

De toelaatbaarheidsvoorwaarden worden verminderd indien de werknemer 10 artistieke activiteiten, 10 technische activiteiten of 20 arbeidsdagen (artistieke of technische prestaties) kan bewijzen.

Er wordt in dit ontwerpbesluit rekening gehouden met de prestaties die moeten gelegen zijn in de referentieperiode die loopt van 13 maart 2019 tot 31 maart 2022.

In artikel 2 van het ontwerpbesluit wordt opnieuw voorzien in een tijdelijke verhoging van het minimumbedrag van de werkloosheidsuitkering van de werklozen die behoren tot de groep van losse werknemers van de artistieke sector.

De Raad van State had zich afgevraagd of het verhogen van het minimumbedrag van de uitkering dat is voorbehouden aan de werklozen die de maatregel genieten, voorzien in de artikelen 116, § 5, en 116, § 5bis, van het koninklijk besluit van 25 november 1991, geen schending uitmaakt van het principe van gelijke behandeling ten opzichte van de andere werkzoekenden.

De loontrekkenden uit de artistieke sector zijn voor het overgrote deel tewerkgesteld met contracten van korte duur. De gewone regels van de werkloosheidsreglementering die de degressiviteit van de uitkeringen verhinderen of temperen zijn op hen niet van toepassing. Om die reden is in de reglementering voor die werklozen een regel voorzien van fixering van het bedrag van de uitkeringen. Die regel is voorzien in artikel 116, § 5, van het koninklijk besluit voor de artiesten en in artikel 116, § 5bis, voor de technici van de artistieke sector. Die fixering vindt plaats op het einde van de eerste vergoedingsperiode, om de daling van de uitkeringen als gevolg van de overgang naar de tweede vergoedingsperiode te temperen. Die werknemers wisselen vervolgens korte arbeidsperiodes af met periodes van werkloosheid.

Sinds het begin van de crisis zijn die arbeidsperiodes grotendeels verdwenen. Gelet op de wijze van tewerkstelling, die wordt gekenmerkt door contracten van korte duur die gewoonlijk vlak voor de prestaties worden afgesloten, kunnen die werknemers, in tegenstelling tot de werknemers van de andere sectoren, geen uitkeringen tijdelijke werkloosheid krijgen. In het kader van de crisis werd het bedrag van de uitkeringen tijdelijke werkloosheid verhoogd, zowel wat het percentage betreft dat in aanmerking wordt genomen, gebracht op 70 %, als op het niveau van de minimumuitkering, die werd opgetrokken.

Het feit dat een verhoging wordt voorzien van het minimumbedrag van de uitkering voor die periodieke werknemers/werklozen van de artistieke sector is bijgevolg gerechtvaardigd en proportioneel, omdat die groep bijzonder hard werd getroffen door de crisis, geen aanspraak kon maken op het vervangingsinkomen van tijdelijke werkloosheid en dus geen gebruik kon maken van de maatregelen die werden genomen in het kader van die tijdelijke werkloosheid.

SERVICE PUBLIC FEDERAL EMPLOI,
TRAVAIL ET CONCERTATION SOCIALE

[C – 2022/30185]

18 JANVIER 2022. — Arrêté royal améliorant la situation des travailleurs du secteur culturel dans le cadre de la crise du coronavirus COVID-19

RAPPORT AU ROI

Sire,

Le projet d'arrêté que j'ai l'honneur de soumettre à la signature de Votre Majesté vise à déroger à l'arrêté royal du 25 novembre 1991 portant la réglementation du chômage en raison du virus COVID-19.

La loi du 15 juillet 2020 améliorant la situation des travailleurs du secteur culturel et l'arrêté royal du 2 mai 2021 complétant les mesures prises par la loi du 15 juillet 2020 et augmentant temporairement les montants minimums des allocations de certains travailleurs occupés dans le secteur artistique, avaient introduit diverses mesures aux fins d'atténuer les effets de la crise pour certains travailleurs du secteur culturel et pour leur garantir un niveau de revenu.

Ces mesures sont venues à échéance le 30 septembre 2021 alors que le secteur culturel reste l'un des secteurs les plus touchés suite à la situation sanitaire et aux mesures gouvernementales qui sont prises dans le cadre de cette crise qui se poursuit.

Le projet d'arrêté vise à réactiver les mesures qui soutenaient ce secteur et ce, dès le 1^{er} janvier 2022.

L'article 1^{er} du projet rétablit une mesure d'admissibilité assouplie aux allocations de chômage pour certains travailleurs du secteur culturel, à savoir les artistes et techniciens. Dans le cadre de cette mesure, le droit aux allocations peut être temporairement acquis grâce à un nombre limité de prestations de travail.

Les conditions d'admission sont réduites lorsque le travailleur peut prouver 10 activités artistiques, 10 activités techniques ou 20 journées de travail (prestations artistiques ou techniques).

Dans ce projet d'arrêté, il est tenu compte des prestations qui se situent dans une période de référence du 13 mars 2019 au 31 mars 2022.

L'article 2 rétablit l'augmentation temporaire du montant minimal de l'allocation de chômage des chômeurs qui appartiennent au groupe des travailleurs intermittents du secteur artistique.

Le Conseil d'Etat s'était demandé si le fait que cette augmentation du montant minimal de l'allocation soit réservée aux chômeurs qui bénéficient de la mesure visée par les articles 116, § 5, et 116, § 5bis, de l'arrêté royal du 25 novembre 1991 ne constitue pas, vis-à-vis des autres demandeurs d'emploi, une violation du principe de l'égalité de traitement.

Les travailleurs salariés du secteur artistique sont dans leur grande majorité occupés avec des contrats de courte durée. Les règles ordinaires de la réglementation chômage qui empêchent ou tempèrent la dégressivité des allocations ne leur sont pas applicables. Pour cette raison, la réglementation a prévu, pour ces chômeurs, une règle de fixation du montant des allocations. Cette règle est prévue à l'article 116, § 5, de l'arrêté chômage pour les artistes et à l'article 116, § 5bis, pour les techniciens du secteur artistique. Cette fixation intervient à la fin de la première période d'indemnisation, pour tempérer la diminution des allocations due au passage en seconde période d'indemnisation. Ces travailleurs alternent ensuite des périodes de travail de courte durée avec des périodes de chômage.

Depuis le début de la crise, ces périodes de travail ont en grande partie disparu. Vu le mode d'occupation caractérisé par les contrats de courte durée dont la conclusion s'effectue couramment juste avant la prestation, ces travailleurs ne peuvent, à l'inverse des travailleurs des autres secteurs, bénéficier d'allocations de chômage temporaire. Or, dans le cadre de la crise, le montant des allocations de chômage temporaire a été augmenté tant au niveau du pourcentage pris en compte, porté à 70 %, qu'au niveau du montant de l'allocation minimale qui a été relevé.

Le fait de prévoir une augmentation du montant minimal de l'allocation pour ces travailleurs/chômeurs intermittents du secteur artistique est par conséquent justifié et proportionnel car ce groupe a, en raison de la crise, été particulièrement touché et n'a pas pu accéder au revenu de remplacement que constitue le chômage temporaire et n'a donc pas pu bénéficier des mesures prises dans le cadre de ce chômage temporaire.

De Raad van State had bovendien aangehaald dat het enkel toepassen van de maatregel voorzien in artikel 2 gedurende een bepaalde periode discriminerend is ten opzichte van de werklozen van dezelfde groep die voor of na die periode werkloos zouden zijn geworden.

Het optrekken van het minimumbedrag van de uitkering voorzien in artikel 2 van het ontwerpbesluit geldt voor de werklozen uit de doelgroep, ongeacht de begindatum van de werkloosheid.

De begunstigden van die maatregel zijn voornamelijk diegenen die op 1 april 2020 al behoorden tot die duidelijk gedefinieerde groep werknemers van de artistieke sector, namelijk diegenen van wie het bedrag van de uitkeringen werd gefixeerd conform artikel 116, § 5, of § 5bis van het werkloosheidsbesluit. Die groep is bijna niet gewijzigd tot 30 september 2021, aangezien de vergoeding van de volledig uitkeringsgerechtigden zoals ze bestond op 1 april 2020 werd behouden tijdens de volledige periode van de crisis en dat tot 30 september 2021. Dezelfde groep van werknemers heeft op 1 oktober 2021 voor een periode van 12 maanden een hernieuwing van het voordeel voorzien in artikel 116, § 5, of § 5bis van het werkloosheidsbesluit gekregen en is bijgevolg onveranderd gebleven.

Artikel 3, eerste lid, van het ontwerpbesluit voorziet in een verlenging, tijdens een periode die loopt van 1 januari 2022 tot 31 maart 2022, van de referentieperiodes van 12 en 18 maanden die zijn bepaald in artikelen 116, § 5, en 116, § 5bis, van het koninklijke besluit van 25 november 1991. Die voorzien in de toekenning en verlenging van een voordeel voor kunstenaars en technici van de artistieke sector. Dat voordeel bestaat uit een behoud van het bedrag van de werkloosheidsuitkeringen van 60 % van het grensbedrag A. Deze verlenging van de referentieperiodes zal desgevallend kunnen worden gecombineerd met de maximale opschorting ingevoerd door de wet van 15 juli 2020 (artikel 4, eerste lid, van de wet).

Artikel 3, tweede lid, verduidelijkt dat als het einde van de referentieperiode valt in de periode van 1 januari tot 31 maart 2022, die referentieperiode zal worden verlengd met de hele periode van 1 januari tot 31 maart 2022.

Artikel 3, derde lid, van het ontwerpbesluit voorziet voor de voordelen die een einde zouden nemen in de periode die loopt van 1 januari tot 31 maart 2022 in een verlenging van de door het voordeel gedekte periode tot 31 maart 2022.

Artikel 4 van het ontwerpbesluit voert de neutralisatie van de inkomsten uit auteursrechten en naburige rechten in de periode van 1 januari tot 31 maart 2022 opnieuw in.

Dat betekent dat de berekening voorzien in artikel 130, § 2, zal gebeuren volgens de gewone regels, rekening houdend met alle inkomsten (dus ook met auteurs- en naburige rechten) ontvangen van 1 januari tot 31 december 2022. De berekening rond de auteurs- en naburige rechten zal daarbij wel apart van de andere inkomsten gebeuren. Het resultaat van die berekening dat mogelijk een bedrag is dat moet worden afgetrokken van het dagbedrag van de werkloosheidsuitkeringen, zal voor het deel van de vermindering die voortvloeit uit auteurs- en naburige rechten niet worden toegepast van 1 januari tot 31 maart 2022.

Artikel 5 van het ontwerpbesluit voorziet in een verlenging van de referentieperiode van 18 maanden die is voorzien in artikel 31 van het ministerieel besluit. Met die bepaling kan een werknemer die artistieke activiteiten uitoefent, zijn zoektocht naar werk beperken tot de artistieke sector en kan hij een job buiten die sector weigeren. Deze verlenging van de referentieperiode zal desgevallend kunnen worden gecombineerd met de maximale opschorting ingevoerd door de wet van 15 juli 2020 (artikel 5 van de wet).

Artikel 5, tweede lid, verduidelijkt dat als het einde van de referentieperiode valt in de periode van 1 januari tot 31 maart 2022, die referentieperiode zal worden verlengd met de hele periode van 1 januari tot 31 maart 2022.

Het besluit heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2022.

Dit besluit treedt buiten werking vanaf 1 april 2022.

Artikelen 3, eerste en tweede lid, en 5 moeten echter van toepassing blijven na 31 maart 2022 aangezien ze effecten kunnen hebben op toekomstige situaties.

Ik heb de eer te zijn,

Sire,
van Uwe Majesteit,
de zeer eerbiedige
en zeer getrouwe dienaar,

De Minister van Werk,
P.-Y. DERMAGNE

Le Conseil d'Etat avait également relevé que le fait de n'appliquer la mesure visée à l'article 2 que durant une période déterminée est discriminatoire par rapport aux chômeurs du même groupe dont le chômage serait survenu avant ou après cette période.

Le relèvement du montant minimal de l'allocation prévu à l'article 2 du projet d'arrêté s'adresse aux chômeurs du groupe cible quelle que soit la date du début du chômage.

Les bénéficiaires de cette mesure sont essentiellement ceux qui au 1^{er} avril 2020 appartenaient déjà à ce groupe bien défini de travailleurs du secteur artistique, à savoir ceux dont le montant des allocations était fixé conformément à l'article 116, § 5, ou § 5bis de l'arrêté chômage. Ce groupe ne s'est quasiment pas modifié jusqu'au 30 septembre 2021 étant donné que l'indemnisation des allocataires de chômage complet telle qu'elle existait au 1^{er} avril 2020 a été maintenue durant toute la période de la crise et ce jusqu'au 30 septembre 2021. Ce même groupe de travailleurs a obtenu au 1^{er} octobre 2021 pour 12 mois un renouvellement de l'avantage prévu à l'article 116, § 5, ou § 5bis de l'arrêté chômage et est donc resté identique.

L'article 3, alinéa 1^{er}, prévoit la prolongation, pendant une période du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022, des périodes de référence de 12 et de 18 mois prévues aux articles 116, § 5, et 116, § 5bis, de l'arrêté royal du 25 novembre 1991. Ces articles prévoient l'octroi et la prolongation d'un avantage au profit des artistes et techniciens du secteur artistique. Cet avantage consiste en un maintien du montant des allocations de chômage correspondant à 60 % du plafond A. Cette prolongation des périodes de référence pourra le cas échéant être combinée avec la suspension maximale introduite par la loi du 15 juillet 2020 (article 4, alinéa 1^{er}, de la loi).

L'article 3, alinéa 2, précise que si la fin de la période de référence tombe dans la période allant du 1^{er} janvier au 31 mars 2022, cette période de référence sera prolongée de toute la période allant du 1^{er} janvier au 31 mars 2022.

L'article 3, alinéa 3, prévoit pour les avantages qui prendraient fin entre le 1^{er} janvier et le 31 mars 2022 la prolongation de la période couverte par l'avantage susvisé jusqu'au 31 mars 2022.

L'article 4 rétablit la neutralisation des revenus de droits d'auteur et de droits voisins pendant la période du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022.

Ceci signifie que le calcul prévu à l'article 130, § 2, sera effectué selon les règles ordinaires en tenant compte de tous les revenus concernés (donc également des droits d'auteur et droits voisins) perçus du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022. Dans cette opération, le calcul relatif aux droits d'auteur et droits voisins sera toutefois effectué séparément des autres revenus. Le résultat de ce calcul qui s'exprime le cas échéant en un montant à retrancher du montant journalier de l'allocation de chômage, ne sera, pour la partie de la diminution qui découle des droits d'auteur et droits voisins, pas appliqué du 1^{er} janvier au 31 mars 2022.

L'article 5 prévoit la prolongation de la période de référence de 18 mois prévue à l'article 31 de l'arrêté ministériel. Cette disposition permet au travailleur qui exerce des activités artistiques de limiter sa recherche d'emploi au secteur artistique et de pouvoir refuser un emploi en dehors de ce secteur. Cette prolongation des périodes de référence sera le cas échéant combinée avec la suspension maximale introduite par la loi du 15 juillet 2020 (article 5 de la loi).

L'article 5, alinéa 2, précise que si la fin de la période de référence tombe dans la période allant du 1^{er} janvier au 31 mars 2022, cette période de référence sera prolongée de toute la période allant du 1^{er} janvier au 31 mars 2022.

L'arrêté produit ses effets le 1^{er} janvier 2022.

Cet arrêté cesse d'être en vigueur au 1^{er} avril 2022.

Les articles 3, alinéas 1^{er} et 2, et 5 doivent toutefois rester applicables après le 31 mars 2022 étant donné qu'ils continueront à avoir des effets sur des situations futures.

J'ai l'honneur d'être,

Sire,
de Votre Majesté,
le très respectueux
et très fidèle serviteur,

Le Ministre du Travail,
P.-Y. DERMAGNE

**Raad van State
afdeling Wetgeving**

Advies 70.755/1 van 29 december 2021 over een ontwerp van koninklijk besluit 'tot verbetering van de toestand van de werknemers in de culturele sector in het kader van de crisis van de coronavirus COVID-19'

Op 22 december 2021 is de Raad van State, afdeling Wetgeving, door de Minister van Werk verzocht binnen een termijn van vijf werkdagen een advies te verstrekken over een ontwerp van koninklijk besluit 'tot verbetering van de toestand van de werknemers in de culturele sector in het kader van de crisis van de coronavirus COVID-19'.

Het ontwerp is door de eerste kamer onderzocht op 28 december 2021. De kamer was samengesteld uit Jeroen Van Nieuwenhove, staatsraad, voorzitter, Koen Muylle en Inge Vos, staatsraden, en Greet Verberckmoes, griffier.

Het verslag is uitgebracht door Frédéric Vanneste, eerste auditeur.

De overeenstemming tussen de Franse en de Nederlandse tekst van het advies is nagezien onder toezicht van Marnix Van Damme, kamervoorzitter.

Het advies, waarvan de tekst hierna volgt, is gegeven op 29 december 2021.

*

1. Volgens artikel 84, § 1, eerste lid, 3^o, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, moeten in de adviesaanvraag de redenen worden opgegeven tot staving van het spoedeisende karakter ervan.

In dit geval wordt het verzoek om spoedbehandeling in de adviesaanvraag gemotiveerd als volgt:

“Vu l'urgence motivée par le fait que l'Europe se trouve à nouveau dans l'épicentre de la pandémie du coronavirus COVID-19, en raison de la propagation de la variante Delta, qui est plus contagieuse encore, et qu'en Belgique des mesures restrictives continuent à s'appliquer et à être prises complémentaires pour limiter le risque pour la santé publique, plus particulièrement pour éviter la propagation de la variante Omikron, constatée récemment ;

Vu que cette situation implique que des mesures nécessaires, pouvant soutenir le mieux possible les secteurs lourdement impactés, doivent continuer à être rapidement prises ;

Vu que le présent arrêté s'adresse aux travailleurs du secteur culturel particulièrement touchés par la crise, étant donné qu'ils sont occupés dans un secteur qui n'a pas encore pu reprendre normalement ses activités de façon durable ;

Vu qu'il est urgent de prévoir, une nouvelle fois, des mesures pour garantir, pendant cette période, le niveau de revenu de ces chômeurs particulièrement touchés ;”.

*

2. Overeenkomstig artikel 84, § 3, eerste lid, van de wetten op de Raad van State, heeft de afdeling Wetgeving zich moeten beperken tot het onderzoek van de bevoegdheid van de steller van de handeling, van de rechtsgrond, alsmede van de vraag of aan de te vervullen vormvereisten is voldaan.

STREKKING EN RECHTSGROND VAN HET ONTWERP

3. Het om advies voorgelegde ontwerp van koninklijk besluit strekt ertoe een aantal tijdelijke maatregelen te nemen in de werkloosheidsreglementering ten gunste van de werknemers in de culturele sector in het kader van de crisis van het coronavirus COVID-19.(1) Daartoe worden in essentie een aantal maatregelen die reeds vervat waren in de wet van 15 juli 2020 'tot verbetering van de toestand van de werknemers in de culturele sector' en die op 30 september 2021 afliepen,(2) opnieuw ingevoerd.

De maatregelen hebben betrekking op de toelaatbaarheidsvoorwaarden (artikel 1), de verlenging van de referentieperiodes (artikelen 3 en 5) en het bedrag van de uitkering (artikelen 2 en 4).

Het te nemen besluit heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2022 en treedt buiten werking op 1 april 2022. De artikelen 3, eerste lid, en 5 blijven van toepassing na 31 maart 2022.

4. De bepalingen van het ontwerp vinden hoofdzakelijk rechtsgrond in de bepalingen van de besluitwet van 28 december 1944 'betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders' die worden vermeld in het eerste lid van de aanhef van het ontworpen koninklijk besluit.

Zoals ook werd bevestigd door de gecommitteerde omlenen de artikelen 1, 3 en 5 van het ontwerp tevens rechtsgrond aan artikel 7, § 1septies, tweede lid, 1^o, van voormelde besluitwet, dat de Koning opdraagt om voor de toepassing van het eerste lid, 1^o, van diezelfde besluitwet het

**Conseil d'État
section de législation**

Avis 70.755/1 du 29 décembre 2021 sur un projet d'arrêté royal 'améliorant la situation des travailleurs du secteur culturel dans le cadre de la crise du coronavirus COVID-19'

Le 22 décembre 2021, le Conseil d'État, section de législation, a été invité par le Ministre du Travail à communiquer un avis, dans un délai de cinq jours ouvrables, sur un projet d'arrêté royal 'améliorant la situation des travailleurs du secteur culturel dans le cadre de la crise du coronavirus COVID-19'.

Le projet a été examiné par la première chambre le 28 décembre 2021. La chambre était composée de Jeroen Van Nieuwenhove, conseiller d'État, président, Koen Muylle et Inge Vos, conseillers d'État, et Greet Verberckmoes, greffier.

Le rapport a été présenté par Frédéric Vanneste, premier auditeur.

La concordance entre la version française et la version néerlandaise de l'avis a été vérifiée sous le contrôle de Marnix Van Damme, président de chambre.

L'avis, dont le texte suit, a été donné le 29 décembre 2021.

*

1. Conformément à l'article 84, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 3^o, des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973, la demande d'avis doit indiquer les motifs qui en justifient le caractère urgent.

En l'occurrence, l'urgence est motivée dans la demande d'avis comme suit :

« Vu l'urgence motivée par le fait que l'Europe se trouve à nouveau dans l'épicentre de la pandémie du coronavirus COVID-19, en raison de la propagation de la variante Delta, qui est plus contagieuse encore, et qu'en Belgique des mesures restrictives continuent à s'appliquer et à être prises complémentaires pour limiter le risque pour la santé publique, plus particulièrement pour éviter la propagation de la variante Omikron, constatée récemment ;

Vu que cette situation implique que des mesures nécessaires, pouvant soutenir le mieux possible les secteurs lourdement impactés, doivent continuer à être rapidement prises ;

Vu que le présent arrêté s'adresse aux travailleurs du secteur culturel particulièrement touchés par la crise, étant donné qu'ils sont occupés dans un secteur qui n'a pas encore pu reprendre normalement ses activités de façon durable ;

Vu qu'il est urgent de prévoir, une nouvelle fois, des mesures pour garantir, pendant cette période, le niveau de revenu de ces chômeurs particulièrement touchés ; ».

*

2. En application de l'article 84, § 3, alinéa 1^{er}, des lois sur le Conseil d'État, la section de législation a dû se limiter à l'examen de la compétence de l'auteur de l'acte, du fondement juridique et de l'accomplissement des formalités prescrites.

PORTÉE ET FONDEMENT JURIDIQUE DU PROJET

3. Le projet d'arrêté royal soumis pour avis a pour objet de prendre un certain nombre de mesures temporaires dans la réglementation du chômage en faveur des travailleurs du secteur culturel dans le cadre de la crise du coronavirus COVID-19 (1). À cet effet, le projet rétablit essentiellement une série de mesures déjà contenues dans la loi du 15 juillet 2020 'améliorant la situation des travailleurs du secteur culturel' et qui ont expiré le 30 septembre 2021 (2).

Les mesures portent sur les conditions d'admissibilité (article 1^{er}), la prolongation des périodes de référence (articles 3 et 5) et le montant de l'allocation (articles 2 et 4).

L'arrêté envisagé produit ses effets le 1^{er} janvier 2022 et cesse d'être en vigueur le 1^{er} avril 2022. Les articles 3, alinéa 1^{er}, et 5 restent en vigueur après le 31 mars 2022.

4. Les dispositions du projet trouvent principalement leur fondement juridique dans les dispositions de l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 'concernant la sécurité sociale des travailleurs' visées au premier alinéa du préambule de l'arrêté royal en projet.

Comme l'a également confirmé le délégué, les articles 1^{er}, 3 et 5 du projet tirent aussi un fondement juridique de l'article 7, § 1^{er}septies, alinéa 2, 1^o, de l'arrêté-loi précité, qui, pour l'application de l'alinéa 1^{er}, 1^o, de ce même arrêté-loi, charge le Roi de déterminer le nombre de

vereiste aantal arbeids- of gelijkgestelde dagen, de referteperiode waarin die dagen gelegen moeten zijn, de voorwaarden waaraan die arbeidsdagen en gelijkgestelde dagen moeten voldoen en de wijze van berekenen van die arbeidsdagen en gelijkgestelde dagen te bepalen, waarbij een modulatie mogelijk is in functie van onder meer specifieke karakteristieken van de vóór de werkloosheid uitgeoefende arbeid, zoals de tewerkstelling als havenarbeider, als zeevisser of als kunstenaar.

Deze bepaling dient dan ook bijkomend te worden vermeld in de aanhef van het ontwerp.

ONDERZOEK VAN HET ONTWERP

Algemene opmerking

5. De Nederlandse en Franse tekst van het verslag aan de Koning stemmen niet overeen, waarbij in de Nederlandse tekst een gedeelte lijkt te ontbreken, of minstens niet op de juiste plaats staat vermeld. Het is ter wille van de rechtszekerheid van belang dat dit euvel wordt rechtgezet.

Artikelen 3 en 5

6. Het verslag aan de Koning bij artikel 3, eerste lid, en artikel 5, stelt dat er sprake is van "een schorsing van de referteperiode", terwijl in de betrokken bepalingen van het ontwerp van koninklijk besluit zelf "een verlenging van de referteperiodes" wordt geregeld.

Gevraagd of in de tekst van het ontwerp niet veeleer het begrip "opschorting" dient te worden gehanteerd, zoals reeds het geval was in de wet van 15 juli 2020, antwoordde de gemachtigde:

"Cette mesure, depuis le 1^{er} avril 2020, été prévue par 2 textes.

L'AR du 23 avril 2020, article 6, alinéa 1^{er}, prévoyait que 'Pour la détermination des périodes de référence de respectivement douze et dix-huit mois visées à l'article 116, § 5, du même arrêté royal du 25 novembre 1991, qui sont au moins partiellement situées dans la période du 1^{er} avril 2020 au 30 juin 2020 inclus, il n'est pas tenu compte de la période du 1^{er} avril 2020 jusqu'au 30 juin 2020 inclus.'

La loi du 15 juillet 2020, article 4, alinéa 1^{er} précisait que les périodes de référence de respectivement douze et dix-huit mois visées aux paragraphes 5 et 5 bis de l'article 116 de l'arrêté royal du 25 novembre 1991 étaient suspendues pendant la période du 13 mars 2020 au 31 décembre 2020.

Il s'agit ici de périodes de référence qui se situent avant une demande d'octroi ou de renouvellement qui se situe dans le futur. Ces périodes de référence se situent par définition toujours dans le passé et il s'agit de les prolonger par la période visée par le texte.

Le terme suspension est plus approprié pour une période qui court.

Le projet d'arrêté, article 3, alinéa 1^{er}, précise donc que les périodes de référence sont prolongées par la période située du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022 inclus."

Het voorgaande neemt niet weg dat de verlenging van de referteperiode in de ontworpen bepalingen op rechtsonzekere wijze is geformuleerd en aanleiding kan geven tot betwistingen.

Zo biedt de verklaring van de gemachtigde alvast geen verantwoording voor de discrepantie tussen het verslag aan de Koning en de artikelen 3 en 5 van het ontwerp. Beiden zullen in elk geval op elkaar afgestemd moeten worden.

Voorts valt op te merken dat de door de gemachtigde geschetste terminologie, die erop neer lijkt te komen dat de term "schorsing" beter aangepast is voor een lopende referteperiode en de term "verlenging" voor toekomstige aanvragen die betrekking hebben op het verleden, in elk geval niet consequent gehanteerd werd in de wet van 15 juli 2020, hetgeen tot verwarring aanleiding zou kunnen geven. In dit verband verdient het ook aanbeveling om de woorden "verlenging" van maximaal 18 maanden ingevoerd door de wet van 15 juli 2020" in het verslag aan de Koning bij artikel 3 en 5 van het ontwerp aan te passen en te vervangen door "de maximale opschorting zoals ingevoerd door de wet van 15 juli 2020".(3) Er is dus sprake van een verlenging van de referteperiode door het ontwerp die gecombineerd kan worden met de maximale opschorting zoals ingevoerd door de wet van 15 juli 2020.

Ten slotte rijst de vraag of het wel voldoende duidelijk is voor welke referteperiodes deze bepalingen gelden. Uit bijkomende toelichting verstrekt door de gemachtigde blijkt dat deze betrekking hebben op de "periode de référence [qui] tombe dans la période 01/01/2022 au 31/03/2022" en dat het volstaat dat de referteperiode daarin begint (deze periode dient dus niet volledig in de referteperiode te vallen). Het is raadzaam om dit te verduidelijken in het ontwerp.

journées de travail ou journées assimilées requises, la période de référence dans laquelle doivent se situer ces journées, les conditions que doivent remplir ces journées de travail ou journées assimilées et le mode de calcul de ces journées de travail et journées assimilées, pour lesquelles une modulation est possible en fonction, entre autres, des caractéristiques spécifiques du travail exercé avant le chômage, comme une occupation en tant que travailleur portuaire, marin pêcheur ou artiste.

Cette disposition doit par conséquent également être mentionnée dans le préambule du projet.

EXAMEN DU PROJET

Observation générale

5. Les textes français et néerlandais du rapport au Roi sont discordants, une partie de texte semblant faire défaut dans la version néerlandaise, ou du moins ne pas être mentionnée au bon endroit. La sécurité juridique commande de remédier à cette lacune.

Articles 3 et 5

6. Selon le rapport au Roi, il est question à l'article 3, alinéa 1^{er}, et à l'article 5 d'une « suspension de la période de référence », tandis que les dispositions concernées du projet d'arrêté royal proprement dit règlent une « prolongation des périodes de référence ».

À la question de savoir s'il ne faudrait pas plutôt utiliser la notion « suspension » (« opschorting » en néerlandais) dans le texte du projet, comme c'était déjà le cas dans la loi du 15 juillet 2020, le délégué a répondu ce qui suit :

« Cette mesure, depuis le 1^{er} avril 2020, été prévue par 2 textes.

L'AR du 23 avril 2020, article 6, alinéa 1^{er}, prévoyait que 'Pour la détermination des périodes de référence de respectivement douze et dix-huit mois visées à l'article 116, § 5, du même arrêté royal du 25 novembre 1991, qui sont au moins partiellement situées dans la période du 1^{er} avril 2020 au 30 juin 2020 inclus, il n'est pas tenu compte de la période du 1^{er} avril 2020 jusqu'au 30 juin 2020 inclus.'

La loi du 15 juillet 2020, article 4, alinéa 1^{er} précisait que les périodes de référence de respectivement douze et dix-huit mois visées aux paragraphes 5 et 5 bis de l'article 116 de l'arrêté royal du 25 novembre 1991 étaient suspendues pendant la période du 13 mars 2020 au 31 décembre 2020.

Il s'agit ici de périodes de référence qui se situent avant une demande d'octroi ou de renouvellement qui se situe dans le futur. Ces périodes de référence se situent par définition toujours dans le passé et il s'agit de les prolonger par la période visée par le texte.

Le terme suspension est plus approprié pour une période qui court.

Le projet d'arrêté, article 3, alinéa 1^{er}, précise donc que les périodes de référence sont prolongées par la période située du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022 inclus ».

Ces explications ne changent rien au fait que la prolongation de la période de référence est formulée de manière incertaine du point de vue de la sécurité juridique dans les dispositions en projet et peut donner lieu à des contestations.

Ainsi, les explications du délégué ne justifient de toute façon pas la discordance entre le rapport au Roi et les articles 3 et 5 du projet. Il faudra en tout état de cause harmoniser les deux textes.

Par ailleurs, on relèvera que la terminologie évoquée par le délégué, qui semble impliquer que le terme « suspension » est mieux adapté à une période de référence en cours et le terme « prolongation » à des demandes futures relatives au passé, n'est de toute façon pas utilisée de manière cohérente dans la loi du 15 juillet 2020, ce qui pourrait prêter à confusion. À cet égard, il est également recommandé d'adapter les mots « la prolongation d'au maximum 18 mois introduite par la loi du 15 juillet 2020 » dans le rapport au Roi en ce qui concerne les articles 3 et 5 du projet, et de les remplacer par les mots « la suspension maximale instaurée par la loi du 15 juillet 2020 » (3). Il s'agit donc d'une prolongation, par le projet, de la période de référence, qui peut être combinée avec la suspension maximale instaurée par la loi du 15 juillet 2020.

Enfin, la question se pose de savoir si l'on aperçoit suffisamment clairement pour quelles périodes de référence ces dispositions sont applicables. Il ressort des explications supplémentaires fournies par le délégué que celles-ci portent sur la « période de référence [qui] tombe dans la période 01/01/2022 au 31/03/2022 » et qu'il suffit que la période de référence commence à courir dans cette période (cette période ne doit donc pas coïncider entièrement avec la période de référence). Il est conseillé d'apporter ces précisions dans le projet.

Artikel 4

7. De toepassing van artikel 4 van het ontwerp is beperkt in de tijd. Overeenkomstig artikel 6 van het ontwerp heeft artikel 4 uitwerking met ingang van 1 januari 2022 en treedt deze bepaling buiten werking op 1 april 2022.

Het is echter onduidelijk hoe de datum bepaald wordt van de inkomsten uit auteursrechten en uit naburige rechten. De gemachtigde verduidelijkt dit als volgt:

“Comme il ressort de l'article 4, le montant journalier de l'allocation de chômage n'est pas diminué dans la période du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022 avec les revenus qui proviennent de droits d'auteur et de droit voisins.

Ceci signifie que le calcul de l'article 130, § 2 s'effectue en tenant compte des revenus perçus du 1^{er} janvier 2022 au 31 décembre 2022.

Sur base de ce calcul, le montant journalier qui doit être déduit de l'allocation de chômage journalière est le cas échéant déterminé.

Dans la période du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022, le montant journalier de l'allocation ne sera pas diminué par ce montant.

Le critère n'est donc pas lié au moment de la perception des revenus.”

Het verdient aanbeveling om dit in het verslag aan de Koning te verduidelijken.

De griffier,
Greet Verberckmoes

De voorzitter,
Jeroen Van Nieuwenhove

Nota's

(1) In de Nederlandstalige tekst van het opschrift schrijve men “het coronavirus” in de plaats van “de coronavirus”.

(2) Overeenkomstig artikel 8 van deze wet trad ze immers buiten werking op 1 oktober 2021.

(3) Zie inzonderheid artikel 4 van de wet 15 juli 2020, dat luidt als volgt:

“De referteperiodes van respectievelijk twaalf en achttien maanden als bedoeld in artikel 116, §§ 5 en *5bis*, van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering worden van 13 maart 2020 tot en met 30 september 2021 opgeschort.

De periode van twaalf maanden als bedoeld in artikel 116, §§ 5 en *5bis*, eerste en vierde lid, van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991, in voorkomend geval verlengd met toepassing van artikel 116, §§ 5 en *5bis*, zesde lid, van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991, die een einde neemt tijdens de periode vanaf 13 maart 2020 tot en met 30 september 2021, wordt verlengd tot en met 30 september 2021.”

Artikel 5 van diezelfde wet bepaalt:

“De referteperiode van achttien maanden als bedoeld in artikel 31 van het ministerieel besluit van 26 november 1991 houdende toepassingsregelen van de werkloosheidsreglementering wordt van 13 maart 2020 tot 30 september 2021 opgeschort.”

18 JANUARI 2022. — Koninklijk besluit tot verbetering van de toestand van de werknemers in de culturele sector in het kader van de crisis van het coronavirus COVID-19

FILIP, Koning der Belgen,
Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, Onze Groet.

Gelet op de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders, artikel 7, § 1, derde lid, i, vervangen bij de wet van 14 februari 1961, § *1septies*, tweede lid, 1^o, en § *1octies*, derde en vierde lid, ingevoegd bij de wet van 25 april 2014;

Gelet op het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering;

Gelet op de wet van 25 april 1963 betreffende het beheer van de instellingen van openbaar nut voor sociale zekerheid en sociale voorzorg, artikel 15, eerste en derde lid;

Gelet op het advies van de inspecteur van Financiën, gegeven op 15 december 2021;

Gelet op de akkoordbevinding van de Staatssecretaris van Begroting, gegeven op 20 december 2021;

Article 4

7. L'application de l'article 4 du projet est limitée dans le temps. Conformément à l'article 6 du projet, l'article 4 produit ses effets le 1^{er} janvier 2022 et cette disposition cesse d'être en vigueur le 1^{er} avril 2022.

On n'aperçoit pas, cependant, comment est déterminée la date des revenus provenant de droits d'auteur et de droits voisins. Le délégué a précisé ce point comme suit :

« Comme il ressort de l'article 4, le montant journalier de l'allocation de chômage n'est pas diminué dans la période du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022 avec les revenus qui proviennent de droits d'auteur et de droit voisins.

Ceci signifie que le calcul de l'article 130, § 2 s'effectue en tenant compte des revenus perçus du 1^{er} janvier 2022 au 31 décembre 2022.

Sur base de ce calcul, le montant journalier qui doit être déduit de l'allocation de chômage journalière est le cas échéant déterminé.

Dans la période du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022, le montant journalier de l'allocation ne sera pas diminué par ce montant.

Le critère n'est donc pas lié au moment de la perception des revenus ».

Il est recommandé de préciser ce point dans le rapport au Roi.

Le greffier,
Greet Verberckmoes

Le président,
Jeroen Van Nieuwenhove

Notes

(1) Dans le texte néerlandais de l'intitulé, on écrira « het coronavirus » au lieu de « de coronavirus ».

(2) Conformément à son article 8, cette loi cessait en effet d'être en vigueur le 1^{er} octobre 2021.

(3) Voir plus particulièrement l'article 4 de la loi du 15 juillet 2020, qui s'énonce comme suit :

« Les périodes de référence de respectivement douze et dix-huit mois visées aux paragraphes 5 et *5bis* de l'article 116 de l'arrêté royal du 25 novembre 1991 portant réglementation du chômage sont suspendues pendant la période du 13 mars 2020 au 30 septembre 2021 inclus.

La période de douze mois visé[e] à l'article 116, §§ 5 et *5bis*, premier et quatrième alinéa, du même arrêté royal du 25 novembre 1991, le cas échéant prolongée en application de l'article 116, §§ 5 et *5bis*, sixième alinéa, qui prend fin durant la période du 13 mars 2020 au 30 septembre 2021 inclus est prolongée jusqu'au 30 septembre 2021 inclus »

L'article 5 de cette même loi dispose :

« La période de référence de dix—huit mois visée à l'article 31 de l'arrêté ministériel du 26 novembre 1991 portant les modalités d'application de la réglementation du chômage est suspendue pendant la période du 13 mars 2020 au 30 septembre 2021 inclus ».

18 JANVIER 2022. — Arrêté royal améliorant la situation des travailleurs du secteur culturel dans le cadre de la crise du coronavirus COVID-19

PHILIPPE, Roi des Belges,
A tous, présents et à venir, Salut.

Vu l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, l'article 7, § 1^{er}, alinéa 3, i, remplacé par la loi du 14 février 1961, § *1septies*, alinéa 2, 1^o, et § *1octies*, alinéas 3 et 4, insérés par la loi du 25 avril 2014;

Vu l'arrêté royal du 25 novembre 1991 portant réglementation du chômage;

Vu la loi du 25 avril 1963 sur la gestion des organismes d'intérêt public de sécurité sociale et de prévoyance sociale, l'article 15, alinéas 1^{er} et 3;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances, donné le 15 décembre 2021;

Vu l'accord de la Secrétaire d'Etat du Budget, donné le 20 décembre 2021;

Gelet op advies 70.755/1 van de Raad van State, gegeven op 29 december 2021, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 3°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Gelet op de hoogdringendheid, gemotiveerd door het feit dat Europa zich door de verspreiding van de meer besmettelijke Delta-variant opnieuw in het epicentrum van het coronavirus COVID-19-pandemie bevindt en er in België nog steeds dringende maatregelen van toepassing zijn en bijkomend worden ingevoerd om het risico voor de volksgezondheid te beperken, meer bepaald ook om de verspreiding van de recent vastgestelde Omikron-variant te voorkomen;

Aangezien die situatie tot gevolg heeft dat onmiddellijk de noodzakelijke maatregelen verder moeten worden genomen om de zwaar getroffen sectoren zo goed mogelijk te kunnen ondersteunen;

Aangezien dit besluit gericht is op de werknemers uit de culturele sector die bijzonder zwaar getroffen zijn door de crisis, aangezien ze zijn tewerkgesteld in een sector die zijn activiteiten nog niet echt op een duurzame wijze heeft kunnen hervatten;

Aangezien het dringend is opnieuw maatregelen te voorzien om tijdens deze periode het niveau van inkomsten te kunnen garanderen van die bijzonder zwaar getroffen werklozen;

Op de voordracht van de Minister van Werk,

Hebben Wij besloten en besluiten Wij :

Artikel 1. In afwijking van de artikelen 30 tot 32 van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering worden de werknemers toegelaten tot het recht op werkloosheidsuitkeringen zonder dat zij een wachttijd moeten doorlopen, wanneer zij aantonen dat zij tussen 13 maart 2019 en 31 maart 2022 de volgende prestaties hebben geleverd:

- hetzij ten minste tien artistieke activiteiten in de zin van artikel 27, 10°, van hetzelfde koninklijk besluit, op voorwaarde dat voor die activiteiten socialezekerheidsbijdragen werden ingehouden;

- hetzij ten minste tien technische activiteiten in de kunstensector in de zin van artikel 116, § 8, van hetzelfde koninklijk besluit, op voorwaarde dat voor die activiteiten socialezekerheidsbijdragen werden ingehouden;

- hetzij artistieke activiteiten in de zin van artikel 27, 10°, van hetzelfde koninklijk besluit en/of technische activiteiten in de kunstensector in de zin van artikel 116, § 8, van hetzelfde koninklijk besluit, die overeenkomen met ten minste twintig dagen van activiteit overeenkomstig artikel 37 van hetzelfde koninklijk besluit.

Voor de werknemers die krachtens het eerste lid recht krijgen op werkloosheidsuitkeringen vervalt dat recht op 1 april 2022.

Art. 2. In afwijking van artikel 115 van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991 wordt het minimum dagbedrag van de werknemer waarvan het bedrag van de werkloosheidsuitkering wordt bepaald overeenkomstig artikel 116, § 5, of 116, § 5bis, vastgesteld op:

1° 59,25 euro voor de werknemer met gezinslast;

2° 52,20 euro voor de alleenwonende en de samenwonende werknemer.

De bedragen bedoeld in het vorige lid worden niet geïndexeerd overeenkomstig artikel 113 van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991.

Art. 3. De referteperiodes van respectievelijk twaalf en achttien maanden als bedoeld in artikel 116, §§ 5 en 5bis, van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991 worden verlengd met de periode vanaf 1 januari 2022 tot en met 31 maart 2022.

Wanneer de referteperiodes van respectievelijk twaalf en achttien maanden bedoeld in het vorige lid een einde nemen in de periode vanaf 1 januari 2022 tot en met 31 maart 2022, worden deze referteperiodes verlengd met de periode vanaf 1 januari 2022 tot en met 31 maart 2022.

Vu l'avis 70.755/1 du Conseil d'Etat, donné le 29 décembre 2021, en application de l'article 84, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 3°, des lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973;

Vu l'urgence motivée par le fait que l'Europe se trouve à nouveau dans l'épicentre de la pandémie du coronavirus COVID-19 en raison de la propagation de la variante Delta qui est plus contagieuse encore et qu'en Belgique des mesures restrictives continuent à s'appliquer et à être prises complémentaires pour limiter le risque pour la santé publique, plus particulièrement pour éviter la propagation de la variante Omicron constatée récemment;

Vu que cette situation implique que des mesures nécessaires, pouvant soutenir le mieux possible les secteurs lourdement impactés, doivent continuer à être rapidement prises;

Vu que le présent arrêté s'adresse aux travailleurs du secteur culturel particulièrement touchés par la crise, étant donné qu'ils sont occupés dans un secteur qui n'a pas encore pu reprendre normalement ses activités de façon durable;

Vu qu'il est urgent de prévoir, une nouvelle fois, des mesures pour garantir, pendant cette période, le niveau de revenu de ces chômeurs particulièrement touchés;

Sur la proposition du Ministre du Travail,

Nous avons arrêté et arrêtons :

Article 1^{er}. Par dérogation aux articles 30 à 32 de l'arrêté royal du 25 novembre 1991 portant réglementation du chômage, les travailleurs sont admis au bénéfice des allocations de chômage sans qu'ils doivent satisfaire aux conditions de stage s'ils apportent la preuve d'avoir presté entre le 13 mars 2019 et le 31 mars 2022:

- soit au moins dix activités artistiques, pour lesquelles des cotisations de sécurité sociale ont été retenues, au sens de l'article 27, 10°, du même arrêté royal;

- soit au moins dix activités techniques dans le secteur artistique, pour lesquelles des cotisations de sécurité sociale ont été retenues, au sens de l'article 116, § 8, du même arrêté royal;

- soit des activités artistiques au sens de l'article 27, 10°, du même arrêté royal et/ou des activités techniques dans le secteur artistique au sens de l'article 116, § 8, du même arrêté royal équivalentes à au moins vingt journées d'activité conformément à l'article 37 du même arrêté royal.

Les travailleurs admis au droit aux allocations de chômage à la suite du premier alinéa, perdent ce droit au 1^{er} avril 2022.

Art. 2. Par dérogation à l'article 115 du même arrêté royal du 25 novembre 1991, pour le travailleur dont le montant de l'allocation de chômage est fixé conformément à l'article 116, § 5, ou 116, § 5bis, le montant journalier minimum de l'allocation de chômage est fixé à:

1° 59,25 euros pour le travailleur ayant charge de famille;

2° 52,20 euros pour le travailleur isolé et pour le travailleur cohabitant.

Les montants visés à l'alinéa précédent ne sont pas indexés conformément à l'article 113 du même arrêté royal du 25 novembre 1991.

Art. 3. Les périodes de référence de respectivement douze et dix-huit mois, visées aux paragraphes 5 et 5bis de l'article 116 du même arrêté royal du 25 novembre 1991, sont prolongées par la période située du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022 inclus.

Lorsque les périodes de référence de respectivement douze et dix-huit mois, visées à l'alinéa précédent, viennent à échéance dans la période située du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022 inclus, ces périodes de référence sont prolongées de la période du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022.

De periode van twaalf maanden als bedoeld in artikel 116, §§ 5 en 5bis, eerste en vierde lid, van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991, in voorkomend geval verlengd met toepassing van artikel 116, §§ 5 en 5bis, zesde lid, van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991, die een einde neemt tijdens de periode vanaf 1 januari 2022 tot en met 31 maart 2022, wordt verlengd tot en met 31 maart 2022.

Art. 4. In afwijking van artikel 130, § 2, derde lid, van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991 wordt voor de periode van 1 januari 2022 tot 31 maart 2022 het dagbedrag van de werkloosheidsuitkering niet verminderd met de inkomsten uit auteursrechten en uit naburige rechten.

Art. 5. De referteperiode van achttien maanden als bedoeld in artikel 31 van het ministerieel besluit van 26 november 1991 houdende toepassingsregelen van de werkloosheidsreglementering wordt verlengd met de periode van 1 januari 2022 tot 31 maart 2022.

Wanneer de referteperiode bedoeld in het vorige lid een einde neemt in de periode vanaf 1 januari 2022 tot en met 31 maart 2022, wordt deze referteperiode verlengd met de periode vanaf 1 januari 2022 tot en met 31 maart 2022.

Art. 6. Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2022 en treedt buiten werking op 1 april 2022.

In afwijking van het vorige lid blijven artikelen 3, eerste en tweede lid, en 5 van dit besluit van toepassing na 31 maart 2022.

Zij die vanaf de inwerkingtreding van dit besluit voldoen of voldeden aan de in de vorige artikelen vermelde voorwaarden, kunnen een aanvraag tot toegang tot of tot herziening van hun rechten indienen.

Art. 7. De minister bevoegd voor Werk is belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te Brussel, 18 januari 2022.

FILIP

Van Koningswege :
De Minister van Werk,
P.-Y. DERMAGNE

La période de douze mois, visés à l'article 116, §§ 5 et 5bis, premier et quatrième alinéa, du même arrêté royal du 25 novembre 1991, le cas échéant, prolongée en application de l'article 116, §§ 5 et 5bis, sixième alinéa, qui prend fin durant la période du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022 inclus est prolongée jusqu'au 31 mars 2022 inclus.

Art. 4. Par dérogation à l'article 130, § 2, alinéa 3, du même arrêté royal du 25 novembre 1991, le montant journalier de l'allocation de chômage n'est pas diminué dans la période du 1 janvier 2022 au 31 mars 2022 avec les revenus qui proviennent de droits d'auteur et de droit voisins.

Art. 5. La période de référence de dix-huit mois, visée à l'article 31 de l'arrêté ministériel du 26 novembre 1991 portant les modalités d'application de la réglementation du chômage, est prolongée par la période située du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022 inclus.

Lorsque la période de référence, visée à l'alinéa précédent, vient à échéance dans la période située du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022 inclus, cette période de référence est prolongée de la période du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022.

Art. 6. Le présent arrêté produit ses effets le 1^{er} janvier 2022 et cesse d'être en vigueur le 1^{er} avril 2022.

Par dérogation à l'alinéa 1^{er}, les articles 3, alinéas 1^{er} et 2, et 5 du présent arrêté restent en vigueur après le 31 mars 2022.

Les personnes qui, à partir de l'entrée en vigueur du présent arrêté, se trouvent ou se trouvaient dans les conditions des articles précédents peuvent introduire une demande d'accès ou de révision de leurs droits.

Art. 7. Le ministre qui a l'Emploi dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 18 janvier 2022.

PHILIPPE

Par le Roi :
Le Ministre du Travail,
P.-Y. DERMAGNE

FEDERALE OVERHEIDSDIENST WERKGELEGENHEID,
ARBEID EN SOCIAAL OVERLEG

[2022/200452]

29 JANUARI 2022. — Koninklijk besluit tot wijziging van de artikelen 42, 44 en 50 van het koninklijk besluit van 23 maart 2007 tot uitvoering van de wet van 26 juni 2002 betreffende de sluiting van de ondernemingen (1)

FILIP, Koning der Belgen,
Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, Onze Groet.

Gelet op de Grondwet, artikel 108, gelezen in samenhang met de wet van 30 juli houdende diverse bepalingen, artikel 17;

Gelet op de wet van 26 juni 2002 betreffende de sluiting van de ondernemingen, artikel 65;

Gelet op het koninklijk besluit van 23 maart 2007 tot uitvoering van de wet van 26 juni 2002 betreffende de sluiting van de ondernemingen;

Gelet op het koninklijk besluit van 21 januari 2022 tot wijziging van de artikelen 42, 44 en 50 van het koninklijk besluit van 23 maart 2007 tot uitvoering van de wet van 26 juni 2002 betreffende de sluiting van de ondernemingen;

Gelet op het advies van het beheerscomité van het Fonds tot vergoeding van de in geval van sluiting van ondernemingen ontslagen werknemers, gegeven op 22 april 2021;

Gelet op het advies nr. 2.247 van de Nationale Arbeidsraad, gegeven op 26 oktober 2021;

SERVICE PUBLIC FEDERAL EMPLOI,
TRAVAIL ET CONCERTATION SOCIALE

[2022/200452]

29 JANVIER 2022. — Arrêté royal modifiant les articles 42, 44 et 50 de l'arrêté royal du 23 mars 2007 portant exécution de la loi du 26 juin 2002 relative aux fermetures d'entreprises (1)

PHILIPPE, Roi des Belges,
A tous, présents et à venir, Salut.

Vu la Constitution, l'article 108, combiné à la loi du 30 juillet 2013 portant des dispositions diverses, l'article 17;

Vu la loi du 26 juin 2002 relative aux fermetures d'entreprises, l'article 65;

Vu l'arrêté royal du 23 mars 2007 portant exécution de la loi du 26 juin 2002 relative aux fermetures d'entreprises;

Vu l'arrêté royal du 21 janvier 2022 modifiant les articles 42, 44 et 50 de l'arrêté royal du 23 mars 2007 portant exécution de la loi du 26 juin 2002 relative aux fermetures d'entreprises;

Vu l'avis du comité de gestion du Fonds d'indemnisation des travailleurs licenciés en cas de fermeture d'entreprises, donné le 22 avril 2021;

Vu l'avis n° 2.247 du Conseil national du Travail, donné le 26 octobre 2021;