

Le tarif social qui en application de l'article 6 de l'arrêté ministériel du 30 mars 2007 portant fixation de prix maximaux sociaux pour la fourniture d'électricité aux clients résidentiels protégés à revenus modestes ou à situation précaire aurait dû être publié au *Moniteur belge* avant le 1^{er} février 2019, est censé correspondre aux montants mentionnés à l'article 10, deuxième et troisième alinéas de cet arrêté, comme inséré par l'article 2 du présent arrêté. La publication du présent arrêté au *Moniteur belge* vaut comme cette publication.

Bruxelles, le 28 mars 2019.

K. PEETERS
M. C. MARGHEM

Het sociaal tarief dat met toepassing van artikel 6 van het ministerieel besluit van 30 maart 2007 houdende vaststelling van sociale maximumprijzen voor de levering van elektriciteit aan de beschermde residentiële klanten met een laag inkomen of in een kwetsbare situatie voor 1 februari 2019 had moeten worden bekendgemaakt in het *Belgisch Staatsblad* wordt geacht overeen te stemmen met de bedragen vermeld in artikel 10, tweede en derde lid, van dat besluit van 30 maart 2007, zoals ingevoegd bij artikel 2 van dit besluit. De bekendmaking van dit besluit in het *Belgisch Staatsblad* geldt als die bekendmaking.

Brussel, 28 maart 2019.

K. PEETERS
M. C. MARGHEM

GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN

VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

VLAAMSE OVERHEID

[C – 2019/11326]

1 MAART 2019. — Decreet houdende een circusbeleid (1)

Het VLAAMS PARLEMENT heeft aangenomen en Wij, REGERING, bekrachtigen hetgeen volgt:

Decreet houdende een circusbeleid

HOOFDSTUK 1. — *Algemene bepalingen*

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. Dit decreet wordt aangehaald als het Circusdecreet van 1 maart 2019.

Art. 3. In dit decreet wordt verstaan onder:

- 1° circuskunst: de kunstuiting waarbij hoofdzakelijk (lucht)acrobatie, evenwichtskunsten, objectmanipulatie, clownerie, goochelen, dressuur of circustheater wordt beoefend;
- 2° circuskunstproductie: een publiekgericht aanbod waarbij de beoefening van de circuskunst centraal staat;
- 3° circuskunstenaar: de beoefenaar van de circuskunsten;
- 4° administratie: de dienst van de Vlaamse Regering die bevoegd is voor het circusbeleid;
- 5° circuswerkplaats: de organisatie die circuscreatie, circuspresentatie, circusontwikkeling en circusparticipatie als kerntaak heeft;
- 6° circusatelier: de organisatie die circuseducatie als kerntaak heeft;
- 7° deelnemersuren: de duur in uren aan circuseducatieve activiteiten, vermenigvuldigd met het aantal aanwezige deelnemers;
- 8° festival: de organisatie die circuspresentatie als kerntaak heeft;
- 9° beleidsperiode: een periode van vijf jaar waarvoor een organisatie een subsidie kan krijgen;
- 10° projectsubsidie: een subsidie die toegekend wordt ter ondersteuning van specifieke kosten die voortvloeien uit een activiteit in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad. Die activiteit kan zowel qua opzet of doelstelling als in tijd worden afgebakend;
- 11° verordening (EU) nr. 651/2014: de verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard;
- 12° werkingssubsidie: een subsidie die toegekend wordt ter ondersteuning van de personeels- en werkingskosten die voortvloeien uit een structurele activiteit in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad. Die activiteit vertoont een continu en permanent karakter;
- 13° beurs: een subsidie aan een circuskunstenaar om uitzonderlijke inspanningen op het gebied van de circuskunsten mogelijk te maken of om de circuskunstenaar mogelijkheden te bieden tot persoonlijk initiatief op het gebied van zijn professionele traject;
- 14° beoordelingscommissie: een commissie als vermeld in artikel 10.

Art. 4. De kredieten opgenomen in het jaarlijkse decreet houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap bepalen het maximale bedrag dat in het jaar in kwestie kan worden aangewend voor de uitvoering van dit decreet. De aanmeldingsdrempels voor investerings- en exploitatiesteun voor cultuur, vermeld in de verordening (EU) nr. 651/2014, worden in acht genomen.

HOOFDSTUK 2. — *Doelstelling en organisatie**Afdeling 1. — Doelstelling*

Art. 5. Dit decreet heeft als doel om de circuskunsten in Vlaanderen te stimuleren, te ondersteunen en kansen op verdere ontwikkeling, ontplooiing en groei te bieden, waardoor de kwaliteit van circuskunst verhoogt en een groter en meer divers publiek wordt bereikt.

Art. 6. Dit decreet voorziet daartoe in de volgende instrumenten:

- 1° structurele ondersteuning van circuswerkplaatsen;
- 2° structurele ondersteuning van circusateliers;
- 3° structurele ondersteuning van een circuscentrum;
- 4° projectsubsidies voor creaties;
- 5° projectsubsidies voor festivals;
- 6° ontwikkelingsgerichte beurzen voor individuele circuskunstenaren;
- 7° subsidies voor internationale reiskosten;
- 8° structurele ondersteuning van circusgezelschappen.

Art. 7. Alle steun die wordt toegekend op grond van dit decreet, wordt verleend binnen de grenzen en de voorwaarden, vermeld in de verordening (EU) nr. 651/2014.

Als de individuele aanmeldingsdrempels, vermeld in artikel 4 van de voormelde verordening, overschreden worden, wordt de voorgenomen steun voorafgaandelijk aangemeld bij de Europese Commissie.

De instrumenten, vermeld in artikel 6, worden toegepast met inachtneming van de volgende voorwaarden, vermeld in verordening (EU) nr. 651/2014:

1° dossiers van subsidieontvangers tegen wie een bevel tot terugvordering uitstaat ingevolge een eerder besluit van de Europese Commissie waarbij de steun onrechtmatig en onverenigbaar is verklaard met de interne markt, zijn uitgesloten;

2° dossiers van subsidieontvangers die voldoen aan de definitie van onderneming in moeilijkheden, vermeld in artikel 2, 18°, van de Algemene Groepsvrijstellingsverordening, zijn uitgesloten;

3° dossiers die bij toekenning van de subsidie tot een schending van het Unierecht als vermeld in artikel 1, lid 5, van de Algemene Groepsvrijstellingsverordening zouden leiden, zijn uitgesloten;

4° bij de berekening van de steunintensiteit en de in aanmerking komende kosten zijn alle bedragen die worden gebruikt, de bedragen vóór aftrek van belastingen of andere heffingen. De in aanmerking komende kosten worden gestaafd met bewijsstukken die duidelijk gespecificeerd en actueel zijn;

5° als steun in een andere vorm dan een subsidie wordt toegekend, is het steunbedrag het brutosubsidie-equivalent van de steun;

6° steun die in meerdere delen wordt uitgekeerd, wordt gediscoteerd tot de waarde ervan op het tijdstip van de toekenning van de steun. De in aanmerking komende kosten worden gediscoteerd tot hun waarde op het tijdstip van de toekenning van de steun.

De steunintensiteit per begunstigde is conform artikel 53, lid 6 tot en met lid 9, van de voormelde verordening.

De verplichtingen voor de publicatie en de informatie, vermeld in artikel 9 van de voormelde verordening, worden nageleefd. Als een subsidieontvanger een individuele steuntoekenning krijgt van meer dan 500.000 euro, worden de gegevens, vermeld in bijlage III van de voormelde verordening, gepubliceerd op de transparantiewebsite die de Europese Commissie ontwikkeld heeft.

Overeenkomstig de artikelen 11 en 12 van verordening (EU) nr. 651/2014 worden de verplichtingen inzake verslaggeving en monitoring nageleefd.

Afdeling 2. — Organisatie van de kwaliteitsbeoordeling

Art. 8. De administratie onderzoekt of de subsidieaanvragen die worden ingediend met toepassing van artikel 11 tot en met 17, en artikel 20 en 21 voldoen aan elk van de volgende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

- 1° het aanvraagdossier is tijdig ingediend;
- 2° het aanvraagdossier is volledig samengesteld uit de door de Vlaamse Regering bepaalde gegevens en documenten;
- 3° de subsidieaanvraag is ingediend door een rechtspersoonlijkheid met een niet-commercieel karakter met maatschappelijke zetel in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad.

In afwijking hiervan geldt de volgende regeling:

- a) subsidieaanvragen als vermeld in artikel 14 kunnen ook door natuurlijke personen worden ingediend;
 - b) subsidieaanvragen als vermeld in artikel 20 kunnen alleen door natuurlijke personen worden ingediend;
- 4° het aanvraagdossier is in het Nederlands opgesteld;
 - 5° het aanvraagdossier voldoet aan de door de Vlaamse Regering bepaalde formele voorwaarden.

Om gesubsidieerd te worden en te blijven, dient de aanvrager het Europees Verdrag inzake de Rechten van de Mens en de regelgeving over het welzijn van dieren toe te passen in de werking.

Art. 9. De administratie beslist of voldaan is aan de ontvankelijkheidsvoorwaarden, vermeld in artikel 8.

De administratie deelt haar beslissing over ontvankelijkheid digitaal mee aan de aanvrager.

Art. 10. § 1. Met het oog op de advisering over de toekenning van subsidies aan de organisaties, vermeld in artikel 11 tot en met 15, stelt de Vlaamse Regering een beoordelingscommissie samen met personen die over de nodige expertise in de circuskunsten beschikken.

De Vlaamse Regering benoemt de beoordelingscommissie voor een periode van vijf jaar. Een beoordelaar kan maximaal twee opeenvolgende mandaten vervullen.

§ 2. De Vlaamse Regering richt per beoordelingsronde voor de organisatie, vermeld in artikel 16, een afzonderlijke beoordelingscommissie op om advies uit te brengen over de aanvraag. Een beoordelaar kan voor die commissie maximaal twee opeenvolgende mandaten vervullen.

§ 3. Beoordelaars ontvangen een vergoeding voor hun werkzaamheden en verplaatsingen. De Vlaamse Regering bepaalt de hoogte van die vergoeding en voorziet daarvoor, binnen de perken van de door het Vlaams Parlement goedgekeurde kredieten, een bedrag waarmee de werkzaamheden van de beoordelingscommissies kunnen worden vergoed.

De Vlaamse Regering bepaalt de nadere regels voor de samenstelling van de beoordelingscommissies, de onverenigbaarheden die van toepassing zijn op de beoordelaars en voor de werking van de commissie.

Het secretariaat van de beoordelingscommissies wordt verzorgd door de administratie.

§ 4. Elke aanvrager van een werkingssubsidie als vermeld in artikel 11 tot en met 13 wordt door de beoordelingscommissie gehoord over het ingediende aanvraagdossier, met als doel elementen van het aanvraagdossier te verduidelijken.

De beoordelingscommissie kan in haar advies rekening houden met de ingebrachte elementen uit de hoorzitting.

HOOFDSTUK 3. — *Structurele ondersteuning*

Afdeling 1. — Subsidiëren van circuswerkplaatsen

Art. 11. § 1. De Vlaamse Regering kan circuswerkplaatsen subsidiëren.

Om een subsidie als circuswerkplaats te krijgen, dient de organisatie een aanvraag in die bestaat uit een beleidsplan voor vijf jaar. Het beleidsplan bestaat uit:

- 1° een inhoudelijk deel voor de volgende beleidsperiode;
- 2° een zakelijk deel voor de volgende beleidsperiode.

De organisaties die subsidies als vermeld in artikel 12 tot en met 16 ontvangen, komen niet in aanmerking voor subsidies voor circuswerkplaatsen op basis van dit artikel.

§ 2. Het beleidsplan, vermeld in paragraaf 1, wordt getoetst aan de volgende kwaliteitscriteria:

- 1° de profilering, positionering en uitstraling van de aanvrager, zowel landelijk als internationaal;
- 2° de langetermijnvisie;
- 3° de wijze waarop de aanvrager zich richt naar zowel professionele als niet-professionele circuskunstenaars;
- 4° de artistieke kwaliteit;
- 5° de samenwerking en netwerking met het nationale en internationale circus- en kunstenveld;
- 6° de haalbaarheid en concrete uitwerking van de subsidieaanvraag, op het vlak van de financiering, timing en praktische organisatie.

§ 3. De administratie legt de subsidieaanvragen voor aan de beoordelingscommissie. De beoordelingscommissie formuleert een preadvies, dat aan de organisatie wordt bezorgd. De organisatie kan daarop een reactie formuleren. Die schriftelijke reactie mag geen nieuwe inhoudelijke of zakelijke elementen bevatten en alleen betrekking hebben op feitelijke onjuistheden in het geformuleerde preadvies. Na onderzoek wordt een definitief advies geformuleerd. Op basis van het advies van de beoordelingscommissie formuleert de administratie een ontwerp van beslissing.

§ 4. De Vlaamse Regering bepaalt de nadere voorwaarden voor het indienen en de termijnen voor de behandeling van de schriftelijke reactie, vermeld in paragraaf 3.

Afdeling 2. — Subsidiëren van circusateliers

Art. 12. § 1. De Vlaamse Regering kan circusateliers subsidiëren.

Om in aanmerking te komen voor subsidiëring als circusatelier, dient de organisatie een subsidieaanvraag in waarin ze aantoonst dat ze in het jaar voorafgaand aan de aanvraag minimaal 10.000 deelnemersuren heeft gerealiseerd waarbij circuseducatie centraal staat. Daarnaast dient de organisatie een beleidsplan in waarin ze haar inhoudelijk en zakelijk beleid voor vijf jaar uittekent.

Het beleidsplan, vermeld in het tweede lid, bestaat uit:

- 1° een inhoudelijk deel voor de volgende beleidsperiode;
- 2° een zakelijk deel voor de volgende beleidsperiode.

De organisaties die subsidies als vermeld in artikel 11, 13, 14, 15 en 16 ontvangen, komen niet in aanmerking voor subsidies voor circusateliers op basis van dit artikel.

§ 2. Het beleidsplan, vermeld in paragraaf 1, wordt getoetst aan de volgende kwaliteitscriteria:

- 1° de profilering en positionering van het circusatelier;
- 2° de langetermijnvisie;
- 3° de kwaliteit van het educatief aanbod;
- 4° het bereik van een breed en divers publiek;
- 5° de haalbaarheid en concrete uitwerking van het beleidsplan op het vlak van financiering, timing en praktische organisatie.

§ 3. Circusateliers komen niet in aanmerking voor subsidiëring op basis van artikel 9 tot en met 11 van het decreet van 20 januari 2012 houdende een vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid.

§ 4. De administratie legt de subsidieaanvragen voor aan de beoordelingscommissie. De beoordelingscommissie formuleert een preadvies, dat aan de organisatie wordt bezorgd. De organisatie kan daarop een reactie formuleren. Die schriftelijke reactie mag geen nieuwe inhoudelijke of zakelijke elementen bevatten en alleen betrekking hebben op feitelijke onjuistheden in het geformuleerde preadvies. Na onderzoek wordt een definitief advies geformuleerd. Op basis van het advies van de beoordelingscommissie formuleert de administratie een ontwerp van beslissing.

§ 5. De Vlaamse Regering bepaalt de nadere voorwaarden voor het indienen en de termijnen voor de behandeling van de schriftelijke reactie, vermeld in paragraaf 4.

Afdeling 3. — Subsidiëren van circusgezelschappen

Art. 13. § 1. In dit artikel wordt verstaan onder circusgezelschap: een organisatie die het creëren en spreiden van circuskunstproducties als kerntaak heeft.

De Vlaamse Regering kan circusgezelschappen subsidiëren.

De organisaties die subsidies als vermeld in artikel 11, 12, 15 en 16 ontvangen, komen niet in aanmerking voor subsidies voor circusgezelschappen op basis van dit artikel.

Om een subsidie als circusgezelschap te krijgen, dient de organisatie een aanvraag in die bestaat uit een beleidsplan voor vijf jaar. Het beleidsplan bestaat uit:

- 1° een inhoudelijk deel voor de volgende beleidsperiode;
- 2° een zakelijk deel voor de volgende beleidsperiode.

§ 2. Het beleidsplan, vermeld in paragraaf 1, wordt getoetst aan de volgende kwaliteitscriteria:

- 1° de profilering, positionering en uitstraling van de aanvrager, zowel landelijk als internationaal;
- 2° de langetermijnvisie;
- 3° de artistieke kwaliteit van het gezelschap, aangetoond op basis van een beschrijving van een werking van minstens twee jaar onmiddellijk voorafgaand aan de aanvraag, en de voorgestelde werking zoals beschreven in het beleidsplan;
- 4° vooruitzichten op spreiding, zowel landelijk als internationaal;
- 5° de haalbaarheid en concrete uitwerking van de subsidieaanvraag, op het vlak van de financiering, timing en praktische organisatie.

§ 3. De administratie legt de subsidieaanvragen voor aan de beoordelingscommissie. De beoordelingscommissie formuleert een preadvies, dat aan de organisatie wordt bezorgd. De organisatie kan daarop een reactie formuleren. Die schriftelijke reactie mag geen nieuwe inhoudelijke of zakelijke elementen bevatten en alleen betrekking hebben op feitelijke onjuistheden in het geformuleerde preadvies. Na onderzoek wordt een definitief advies geformuleerd. Op basis van het advies van de beoordelingscommissie formuleert de administratie een ontwerp van beslissing.

§ 4. De Vlaamse Regering bepaalt de nadere voorwaarden voor het indienen en de termijnen voor de behandeling van de schriftelijke reactie, vermeld in paragraaf 3.

*HOOFDSTUK 4. — Projectsubsidies voor creatie en spreiding van circuskunstproducties en voor festivals**Afdeling 1. — Subsidiëren van creatie en spreiding van circuskunstproducties*

Art. 14. De Vlaamse Regering kan de creatie van circuskunstproducties subsidiëren. Dezelfde productie kan in het kader van de toepassing van dit artikel maximaal drie opeenvolgende jaren worden gesubsidieerd.

De organisaties die subsidies als vermeld in artikel 11, 12, 13, 15 en 16 ontvangen, komen niet in aanmerking voor subsidies voor creatie en spreiding op basis van dit artikel.

Om te worden gesubsidieerd voor de creatie van een circuskunstproductie, dient de organisatie of de kunstenaar een subsidieaanvraag in. Die aanvraag wordt getoetst aan de volgende kwaliteitscriteria:

- 1° de profilering en positionering van de organisatie of de kunstenaar binnen het circusveld;
- 2° de artistieke kwaliteit van de productie;
- 3° het bereik van een breed en divers publiek;
- 4° de vooruitzichten op spreiding van het ingediende project;
- 5° de haalbaarheid en concrete uitwerking van de subsidieaanvraag, op het vlak van financiering, timing en praktische organisatie.

De administratie legt de subsidieaanvragen voor aan de beoordelingscommissie. Op basis van het advies van de beoordelingscommissie formuleert de administratie een ontwerp van beslissing.

Afdeling 2. — Subsidiëren van festivals

Art. 15. De Vlaamse Regering kan festivals subsidiëren waar de presentatie van circuskunstproducties centraal staat. Een organisatie kan voor een festival subsidies aanvragen voor maximaal drie opeenvolgende jaren. Na afloop van de subsidieperiode kan een nieuwe aanvraag worden ingediend.

De organisaties die subsidies als vermeld in artikel 11, 12, 13, 14 en 16 ontvangen, komen niet in aanmerking voor subsidies voor festivals op basis van dit artikel.

Om te worden gesubsidieerd voor een festival, dient de organisatie een subsidieaanvraag in. Die aanvraag wordt getoetst aan de volgende kwaliteitscriteria:

- 1° de profilering en positionering van het festival;
- 2° de artistieke kwaliteit van en de mate waarin de circuskunsten in het festivalprogramma zijn opgenomen;
- 3° het bereik van een breed en divers publiek;
- 4° de Vlaamse en internationale uitstraling van het festivalprogramma, onder meer door de aanwezigheid van in hoofdzaak Vlaamse en internationaal gereputeerde circuskunstproducties;
- 5° de haalbaarheid en concrete uitwerking van de subsidieaanvraag op het vlak van financiering, timing, praktische organisatie, communicatie en promotie.

De administratie legt de subsidieaanvragen voor aan de beoordelingscommissie. Op basis van het advies van de beoordelingscommissie formuleert de administratie een ontwerp van beslissing.

HOOFDSTUK 5. — *Subsidiëren van een Circuscentrum*

Art. 16. De Vlaamse Regering kan een werkingssubsidie toekennen aan een organisatie met als doel de ondersteuning van de circussector.

Een organisatie als vermeld in het eerste lid heeft de volgende kerntaken:

1° praktijkondersteuning: de organisatie levert als antwoord op praktijkvragen een actieve dienstverlening met het oog op deskundigheidsbevordering, kwaliteitsbevordering, relevante maatschappelijke en sectorgebonden evoluties, innovatie, professionalisering en een duurzame ontwikkeling van het professionele veld. De organisatie begeleidt individuen en organisaties bij de uitbouw van hun circuspraktijk;

2° praktijkontwikkeling: de organisatie levert een bijdrage aan een continue ontwikkeling van het veld, op basis van evaluatie, onderzoek en kennisontwikkeling. Op verzoek stelt de organisatie ook haar terreinkennis en specifieke expertise ter beschikking aan de administratie met het oog op beleidsvoorbereiding, beleidsontwikkeling en beleidsevaluatie. Zowel het opstellen van een onderzoeksagenda als het uitbesteden van het benodigde onderzoek wordt geformaliseerd in een gecoördineerd Afsprakenkader Onderzoek, in samenspraak met de administratie;

3° beeldvorming en promotie: de organisatie organiseert en coördineert sectorale activiteiten die de kennis over het veld bevorderen, die relevante sectorale thema's onder de aandacht brengen en die de praktijkgemeenschap versterken en promoten, zowel binnen Vlaanderen als internationaal;

4° platform: de organisatie functioneert als draaischijf tussen de verschillende actoren in de sector en faciliteert daarbinnen actief ontmoetingen, dialoog, netwerkgelegenheid en samenwerking. De organisatie kan ook een rol opnemen met betrekking tot thematische en territoriale vraagstukken, maar in samenspraak met relevante thematische of territoriale expertisecentra.

De organisatie realiseert haar kerntaken binnen een netwerk van circuskunstorganisaties en in afstemming met andere relevante actoren in Vlaanderen en internationaal.

De Vlaamse Regering kan de kerntaken van de organisatie als vermeld in het eerste lid nader bepalen. De Vlaamse Regering kan daarbij nader bepalen wat een Afsprakenkader Onderzoek inhoudt, alsook zijn geldigheidsduur, de te bevatten elementen, hoe en met wie een Afsprakenkader Onderzoek wordt opgesteld en wanneer en op welke wijze dat wordt bekendgemaakt.

Een benoeming tot lid van de raad van bestuur of algemene vergadering van de organisatie is onverenigbaar met:

1° een functie als personeelslid van een belangenbehartiger voor een culturele sector of discipline;

2° een functie als lid van de raad van bestuur van een belangenbehartiger voor een culturele sector of discipline;

3° een functie als personeelslid in dienst van de Vlaamse overheid, dat in het kader van zijn functie betrokken is bij de uitvoering van dit decreet;

4° een mandaat als lid van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media zoals opgericht bij het decreet van 30 november 2007 houdende de oprichting van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

Art. 17. Een aanvraag van een werkingssubsidie als vermeld in artikel 16, eerste lid, wordt ingediend voor de volledige beleidsperiode.

De volgende beoordelingscriteria zijn van toepassing voor de toekenning en de bepaling van het bedrag van de subsidie-enveloppe:

1° de kwaliteit van de aanwezige expertise;

2° de wijze waarop de doelstelling, vermeld in artikel 16, eerste lid, en de kerntaken, vermeld in artikel 16, tweede lid, worden opgenomen;

3° de mate waarin de werking inspeelt op de noden van de circuskunst, beheerders ervan of actoren in het circusveld;

4° de schaalgrootte en de landelijke reikwijdte van de werking;

5° de samenwerking en netwerking, zowel binnen Vlaanderen als internationaal;

6° de wijze waarop ondersteuning geboden wordt aan het doel, vermeld in artikel 5;

7° de mate waarin de noden van organisaties en stakeholders die tot de doelgroep van de dienstverlening horen, in kaart gebracht zijn via een sectorbrede bevraging, en beantwoord worden in de werking en in de beleidsnota van de organisatie;

8° de kwaliteit van het zakelijke beheer en de haalbaarheid en het realiteitsgehalte van de begroting. De noodzaak van een subsidie-enveloppe wordt aangetoond in de begroting, rekening houdend met de eigen ontvangsten uit de werking.

Art. 18. De Vlaamse Regering sluit met de organisatie een beheersovereenkomst.

Een beheersovereenkomst als vermeld in het eerste lid heeft een duur van vijf werkjaren en gaat in bij de start van een beleidsperiode zoals bepaald in artikel 3, 9°.

Een beheersovereenkomst als vermeld in het eerste lid bevat minstens bepalingen over:

1° de missie;

2° de invulling van de kerntaken;

3° de eventuele bijkomende opdrachten die de Vlaamse Regering geeft;

4° de samenwerking, naargelang de inhoudelijke noodzaak, met andere organisaties, binnen of buiten het werkveld van de circuskunsten;

5° de modaliteiten voor het gebruik van de infrastructuur van de Vlaamse Gemeenschap, als dat van toepassing is;

6° de toegekende subsidie-enveloppe per werkjaar.

Art. 19. De Vlaamse Regering sluit een beheersovereenkomst als vermeld in artikel 18 voor de aanvang van een beleidsperiode.

Als de Vlaamse Regering een beheersovereenkomst niet tijdig sluit, blijft de lopende beheersovereenkomst van kracht.

Als de Vlaamse Regering niet tijdig een beheersovereenkomst sluit, en er geen lopende beheersovereenkomst is, is de subsidie-enveloppe van het Circuscentrum, bij gelijke werking en opdracht, gelijk aan de subsidie-enveloppe die op basis van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor de voorgaande beleidsperiode is toegekend.

HOOFDSTUK 6. — *Ontwikkelingsgerichte beurzen voor individuele circuskunstenaars*

Art. 20. § 1. De Vlaamse Regering kan ontwikkelingsgerichte beurzen voor individuele circuskunstenaars subsidiëren. Opleidingen die thuishoren binnen het reguliere onderwijscircuit komen niet in aanmerking voor subsidies voor ontwikkelingsgerichte beurzen op basis van dit artikel.

Een aanvraag van een ontwikkelingsgerichte beurs voor circuskunstenaars wordt getoetst aan de volgende kwaliteitscriteria:

- 1° de ingediende motivatie;
- 2° het groeipotentieel van de circuskunstenaar;
- 3° de bijdrage aan de ontwikkeling van het traject van de circuskunstenaar.

§ 2. Een circuskunstenaar kan maximaal één beurs per jaar ontvangen.

De tegemoetkoming bedraagt maximaal 80 % van de verblijf- en studiekosten en van de internationale reiskosten.

§ 3. De ontwikkelingsgerichte beurs kan voor maximaal een jaar worden toegekend.

De administratie formuleert een advies over de aanvragen.

HOOFDSTUK 7. — *Subsidies voor internationale reiskosten*

Art. 21. De Vlaamse Regering kan de internationale reiskosten van circuskunstproducties subsidiëren. Alleen circuskunstproducties die deelnemen aan een buitenlands festival of evenement met internationale uitstraling komen in aanmerking voor die subsidie.

De organisaties die subsidies als vermeld in artikel 12, 13, 15 en 16 ontvangen, komen niet in aanmerking voor subsidies voor internationale reiskosten op basis van dit artikel.

Om te worden gesubsidieerd voor internationale reiskosten van een circuskunstproductie, dient de organisatie een subsidieaanvraag in. Die aanvraag wordt getoetst aan de volgende kwaliteitscriteria:

- 1° het belang van deelname aan het buitenlands festival of evenement voor de aanvrager of de bijdrage die de deelname biedt aan de internationale uitstraling van de Vlaamse circuskunsten;
- 2° de internationale uitstraling van het buitenlands festival of evenement;
- 3° de haalbaarheid en concrete uitwerking van de subsidieaanvraag op het vlak van de financiering, timing en praktische organisatie van de deelname.

De administratie formuleert een advies over de aanvragen.

HOOFDSTUK 8. — *Toekenning, uitbetaling en toezicht*

Art. 22. Vanaf het ogenblik dat hij een belofte van subsidiëring ontvangt, moet elke begunstigde het logo van de Vlaamse Gemeenschap opnemen op alle informatiedragers die betrekking hebben op initiatieven die gesubsidieerd worden in het kader van dit decreet.

Art. 23. § 1. De projectsubsidies, vermeld in artikel 14, 15, 20 en 21, worden per jaar als volgt beschikbaar gesteld:

1° een voorschot van 80 % van de subsidie wordt uitbetaald na de ondertekening van het besluit waarin de subsidie wordt toegekend;

2° het saldo van maximaal 20 % van de subsidie wordt uitbetaald nadat de administratie heeft vastgesteld dat de voorwaarden waaronder de subsidie toegekend werd, nageleefd zijn en dat de subsidie is aangewend voor de doeleinden waarvoor ze is verleend. Dat blijkt uit het financieel en inhoudelijk verslag.

De organisatie stuurt voor elk jaar waarin de projectsubsidie wordt toegekend een financieel en inhoudelijk verslag naar de administratie.

Alleen kosten die gemaakt zijn in de looptijd van het project komen in aanmerking. Als de nettokosten, dat zijn de aangetoonde kosten, verminderd met de inkomsten die voortvloeien uit de realisatie van het project of product, minder bedragen dan de ontvangen subsidie, wordt het verschil teruggevorderd.

De Vlaamse Regering kan de nadere regels bepalen met betrekking tot de vorm, de termijnen en de wijze van indienen van het financieel en inhoudelijk verslag.

§ 2. De werkingssubsidies, toegekend op basis van artikel 11, 12, 13 en 16, worden elk werkjaar als volgt uitbetaald:

1° een voorschot van 45 % van de toegekende jaarlijkse subsidie-enveloppe wordt betaald vanaf 1 februari;

2° een voorschot van 45 % van de toegekende jaarlijkse subsidie-enveloppe wordt betaald vanaf 1 juli;

3° een saldo van maximaal 10 % wordt betaald in het jaar dat volgt op het gesubsidieerde werkjaar en na nazicht van het jaarlijks in te dienen financiële verslag en werkingsverslag. Samen met het financiële verslag wordt bij de administratie een verslag ingediend van een bedrijfsrevisor die lid is van het Instituut van de Bedrijfsrevisoren of van een externe accountant die geen andere opdrachten vervult voor de organisatie.

De Vlaamse Regering bepaalt de datum van indiening van de verslagen, vermeld in het eerste lid, 3°.

De subsidie bestaat uit de subsidiëring van een kern van personeelsleden en de jaarlijkse toekenning van een basistoelage voor de werking en de subsidiëring op grond van werkelijk gepresteerde activiteiten.

§ 3. De Vlaamse Regering kan jaarlijks de werkingssubsidies, vermeld in artikel 11, 12, 13 en 16, binnen de perken van het krediet dat goedgekeurd is door het Vlaams Parlement, aanpassen aan het prijsindexcijfer dat berekend en benoemd wordt voor de toepassing van artikel 2, § 1, van het koninklijk besluit van 24 december 1993 ter uitvoering van de wet van 6 januari 1989 tot vrijwaring van 's lands concurrentievermogen.

Voor het gedeelte werkingskosten van de subsidie-enveloppe, vermeld in het eerste lid, wordt het prijsindexcijfer beperkt tot 75 %, tenzij de Vlaamse Regering een ander percentage bepaalt.

Art. 24. De subsidieaanvragen voor structurele werkingssubsidies als vermeld in artikel 11, 12, 13 en 16 worden ingediend bij de administratie uiterlijk op 1 mei van het jaar dat voorafgaat aan de periode waarvoor subsidie gevraagd wordt. De administratie bezorgt het preadvies voor zover van toepassing aan de organisatie in kwestie uiterlijk op 1 juli van datzelfde jaar en bezorgt uiterlijk op 1 september het definitieve advies aan de Vlaamse Regering. De Vlaamse Regering beslist uiterlijk op 1 oktober van datzelfde jaar.

De subsidieaanvragen voor projectsubsidies als vermeld in artikel 14 en 15 worden ingediend bij de administratie uiterlijk op 1 maart van het jaar dat voorafgaat aan de periode waarvoor de subsidie gevraagd wordt. De administratie bezorgt het advies uiterlijk op 1 mei van datzelfde jaar aan de Vlaamse Regering. De Vlaamse Regering beslist uiterlijk op 1 juli van datzelfde jaar.

Art. 25. § 1. De organisaties, vermeld in artikel 11, 12, 13 en 16, kunnen met subsidies die op basis van dit decreet zijn toegekend, een reserve aanleggen conform het decreet van 8 juli 2011 houdende regeling van de begroting, de boekhouding, de toekenning van subsidies en de controle op de aanwending ervan, en de controle door het Rekenhof.

§ 2. De Vlaamse Regering kan voor de subsidies, vermeld in artikel 20 en 21, nader bepalen op welke wijze en wanneer een aanvraagdossier wordt ingediend, en op welke wijze en wanneer beslissingen worden genomen en bekendgemaakt.

De Vlaamse Regering kan de procedures voor de beoordeling van de dossiers nader bepalen.

De Vlaamse Regering kan de nadere regels bepalen voor het toezicht op de subsidie en de monitoring en evaluatie van de gesubsidieerde organisaties.

HOOFDSTUK 9. — *Slotbepalingen*

Art. 26. Het Circusdecreet van 21 november 2008, gewijzigd bij het decreet van 20 december 2013, wordt opgeheven.

Art. 27. De subsidies, vermeld in artikel 11 tot en met 16, 20 en 21, worden voor het eerst verleend in het jaar 2021.

Werkingsubsidies kunnen maar om de vijf jaar worden aangevraagd. De aanvragen voor de eerste beleidsperiode worden ingediend uiterlijk op 1 mei 2020.

Art. 28. Meerjarige overeenkomsten met als einddatum 31 december 2019, afgesloten op basis van artikel 10 van het Circusdecreet van 21 november 2008, zoals van kracht vóór de inwerkingtreding van dit decreet, worden verlengd tot 31 december 2020.

Art. 29. De beheersovereenkomst met het Circuscentrum, afgesloten op basis van artikel 21 van het Circusdecreet van 21 november 2008, zoals van kracht vóór de inwerkingtreding van dit decreet, wordt verlengd tot 31 december 2020.

Art. 30. Vzw Cirkus in Beweging, vzw Circusplaneet, vzw Circus Zonder Handen en vzw Circolito worden met ingang van 1 januari 2019 niet langer gesubsidieerd krachtens artikel 11 van het decreet van 20 januari 2012 houdende een vernieuwd jeugd- en kinderrechtenbeleid.

Aan volgende organisaties worden voor 2019 en 2020 telkens de volgende subsidiebedragen toegekend:

1° vzw Cirkus in Beweging 128.943,77 euro;

2° vzw Circusplaneet 131.006,53 euro;

3° vzw Circus Zonder Handen 81.006,53 euro;

4° vzw Circolito 81.006,53 euro;

5° vzw Woesh 100.000 euro.

Art. 31. Het Circusdecreet van 21 november 2008, zoals van kracht vóór de inwerkingtreding van dit decreet, blijft van toepassing voor het toezicht op de subsidies, verleend op basis van het voormelde decreet.

Art. 32. Artikel 26 treedt in werking op 1 januari 2021.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 1 maart 2019.

De minister-president van de Vlaamse Regering,

G. BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,

S. GATZ

—
Nota

(1) *Zitting 2018-2019.*

Documenten. – Ontwerp van decreet, 1762 - Nr. 1. – Amendementen, 1762 - Nr. 2. – Verslag van de hoorzitting, 1762 - Nr. 3. – Verslag, 1762 - Nr. 4. – Tekst aangenomen door de plenaire vergadering, 1762 - Nr. 5.

Handelingen. – Bespreking en aanneming. Vergadering van 20 februari 2019.

TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

[C – 2019/11326]

1^{er} MARS 2019. — Décret relatif à une politique du cirque (1)

Le PARLEMENT FLAMAND a adopté et Nous, GOUVERNEMENT, sanctionnons ce qui suit :

Décret relatif à une politique du cirque

CHAPITRE 1^{er}. — *Dispositions générales*

Article 1^{er}. Le présent décret règle une matière communautaire.

Art. 2. Le présent décret est cité comme étant le Décret circassien du 1^{er} mars 2019.

Art. 3. Dans le présent décret, on entend par :

1° arts circassiens : l'expression artistique dans laquelle se pratiquent principalement l'acrobatie (de l'air), l'art de l'équilibre, la jonglerie, la clownerie, la prestidigitation, le dressage ou le théâtre circassien ;

2° production des arts circassiens : une offre axée sur le grand public, l'accent étant mis sur la pratique des arts circassiens ;

3° artiste de cirque : le praticien des arts circassiens ;

4° administration : le service du Gouvernement flamand qui a la politique du cirque dans ses attributions ;

5° établissement circassien : l'organisation qui a pour tâche principale la création, la présentation, le développement et la participation circassiens ;

6° atelier de cirque : l'organisation qui a pour tâche principale l'éducation circassienne ;

7° heures de participation : la durée, en heures, des activités d'éducation circassienne, multipliée par le nombre de participants présents ;

8° festival : l'organisation qui a pour tâche principale la présentation circassienne ;

9° période de gestion : une période de cinq ans pour laquelle une organisation peut se voir octroyer une subvention ;

10° subvention de projet : subvention aux frais spécifiques résultant d'une activité exercée dans la région de langue néerlandaise ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale. L'activité précitée peut être délimitée à la fois en termes de conception ou d'objectif et dans le temps ;

11° règlement (UE) n° 651/2014 : règlement (UE) n° 651/2014 de la Commission du 17 juin 2014 déclarant certaines catégories d'aides compatibles avec le marché intérieur en application des articles 107 et 108 du traité ;

12° subvention de fonctionnement : subvention aux frais de personnel et de fonctionnement résultant d'une activité structurelle exercée dans la région de langue néerlandaise ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale. L'activité précitée présente un caractère continu et permanent ;

13 bourse : une subvention à un artiste de cirque visant à faciliter des efforts exceptionnels dans le domaine des arts circassiens ou à offrir à l'artiste de cirque des possibilités d'initiative personnelle dans le cadre de son parcours professionnel ;

14° commission d'évaluation : une commission telle que visée à l'article 10.

Art. 4. Les crédits repris dans le décret annuel contenant le budget général des dépenses de la Communauté flamande déterminent le montant maximal pouvant être utilisé durant l'année en question aux fins de l'exécution du présent décret. Les seuils de notification pour les aides à l'investissement et à l'exploitation en faveur de la culture, tels que visés dans le règlement (UE) n° 651/2014, sont pris en considération.

CHAPITRE 2. — *Objectif et organisation*

Section 1^{ère}. — *Objectif*

Art. 5. Le présent décret a pour but de stimuler et de soutenir les arts circassiens en Flandre, de leur offrir des chances de se développer, de s'épanouir et de croître, et ainsi d'augmenter la qualité des arts circassiens, et d'atteindre un public plus large et plus diversifié.

Art. 6. À cet effet, le présent décret prévoit les instruments suivants :

1° une aide structurelle des établissements circassiens ;

2° une aide structurelle des ateliers de cirque ;

3° une aide structurelle d'un Centre circassien ;

4° subventions de projets de création ;

5° subventions de projets de festivals ;

6° bourses axées sur le développement d'artistes de cirque individuels ;

7° subventions pour frais de déplacement à l'étranger ;

8° aide structurelle de compagnies de cirque.

Art. 7. Toutes les aides octroyées en vertu du présent décret sont accordées dans les limites et aux conditions énoncées dans le règlement (UE) n° 651/2014.

En cas de dépassement des seuils de notification individuels visés à l'article 4 du règlement précité, l'aide prévue est préalablement notifiée à la Commission européenne.

Les instruments visés à l'article 6 sont mis en œuvre dans le respect des conditions suivantes, visées dans le règlement (UE) n° 651/2014 :

1° les dossiers de bénéficiaires de subventions faisant l'objet d'une injonction de récupération non exécutée, émise dans une décision antérieure de la Commission déclarant une aide illégale et incompatible avec le marché intérieur, sont exclus ;

2° les dossiers de bénéficiaires de subventions qui satisfont à la définition d'entreprise en difficulté visée à l'article 2, 18°, du règlement général d'exemption par catégorie, sont exclus ;

3° les dossiers qui, lors de l'octroi de la subvention, sont susceptibles d'entraîner une violation du droit de l'Union telle que visée à l'article 1^{er}, alinéa 5, du règlement général d'exemption par catégorie, sont exclus ;

4° lors du calcul de l'intensité de l'aide et des coûts admissibles, tous les montants utilisés sont des montants avant impôts ou autres prélèvements. Les coûts admissibles doivent être étayés au moyen de pièces justificatives claires, spécifiques et actuelles ;

5° lorsque l'aide est accordée sous une forme autre qu'une subvention, le montant de l'aide est l'équivalent-subvention brut de l'aide ;

6° les aides payables en plusieurs tranches sont actualisées à leur valeur au moment de l'octroi. Les coûts admissibles sont actualisés à leur valeur au moment de l'octroi de l'aide.

L'intensité de l'aide par bénéficiaire est conforme à l'article 53, alinéas 6 à 9, du règlement précité.

Les obligations relatives à la publication et à l'information, telles que visées à l'article 9 du règlement précité, sont respectées. Lorsque le bénéficiaire d'une subvention reçoit une aide individuelle de plus de 500.000 euros, les données visées à l'annexe III du règlement précité sont publiées sur le site de transparence conçu par la Commission européenne.

Conformément aux articles 11 et 12 du règlement (UE) n° 651/2014, les obligations en matière de communication des informations et rapports et de contrôle sont respectées.

Section 2. — Organisation de l'évaluation de la qualité

Art. 8. L'administration examine si les demandes de subvention introduites en application des articles 11 à 17 et des articles 20 et 21 satisfont aux conditions de recevabilité suivantes :

1° le dossier de demande a été introduit dans les délais ;

2° le dossier de demande est constitué exclusivement des données et documents déterminés par le Gouvernement flamand ;

3° la demande de subvention a été introduite par une personne morale ayant un but non commercial et ayant son siège social dans la région de langue néerlandaise ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale.

Par dérogation à ce qui précède, les conditions suivantes s'appliquent :

a) les demandes de subvention telles que visées à l'article 14 peuvent également être introduites par des personnes physiques ;

b) les demandes de subvention telles que visées à l'article 20 peuvent uniquement être introduites par des personnes physiques ;

4° le dossier de demande a été rédigé en néerlandais ;

5° le dossier de demande satisfait aux conditions de forme définies par le Gouvernement flamand.

Pour pouvoir être et rester subventionné, le demandeur est tenu de respecter dans son fonctionnement la Convention européenne des Droits de l'homme ainsi que la réglementation relative au bien-être animal.

Art. 9. L'administration décide s'il a été satisfait aux conditions de recevabilité visées à l'article 8.

L'administration communique sa décision relative à la recevabilité au demandeur par la voie électronique.

Art. 10. § 1^{er}. En vue des conseils relatifs à l'octroi de subventions aux organisations visées aux articles 11 à 15, le Gouvernement flamand met en place une commission d'évaluation composée de personnes qui possèdent l'expertise nécessaire dans le domaine des arts circassiens.

Le Gouvernement flamand nomme une commission d'évaluation pour une période de cinq ans. Un évaluateur ne peut remplir plus de deux mandats consécutifs.

§ 2. Pour chaque cycle d'évaluation, le Gouvernement flamand met en place pour l'organisation visée à l'article 16 une commission d'évaluation distincte chargée de formuler un avis sur la demande. Un évaluateur pour cette commission ne peut remplir plus de deux mandats consécutifs.

§ 3. Les évaluateurs reçoivent une indemnité pour leurs activités et leurs déplacements. Le Gouvernement flamand détermine le montant de l'indemnité précitée et prévoit à cet effet, dans les limites des crédits approuvés par le Parlement flamand, un montant grâce auquel les commissions d'évaluation peuvent être rémunérées pour leurs activités.

Le Gouvernement flamand fixe les modalités relatives à la composition des commissions d'évaluation, aux incompatibilités qui s'appliquent aux évaluateurs ainsi qu'au fonctionnement de la commission.

Le secrétariat des commissions d'évaluation est assuré par l'administration.

§ 4. Tout demandeur d'une subvention de fonctionnement visée aux articles 11 à 13 est entendu par la commission d'évaluation sur le dossier de demande présenté, en vue de clarifier certains éléments du dossier de demande.

Dans son avis, la commission d'évaluation peut tenir compte d'éléments évoqués lors de l'audition précitée.

CHAPITRE 3. — Aide structurelle

Section 1^{ère}. — Subventionnement d'établissements circassiens

Art. 11. § 1^{er}. Le Gouvernement flamand peut subventionner des établissements circassiens.

Afin d'obtenir une subvention en tant qu'établissement circassien, l'organisation introduit une demande composée d'un plan stratégique étalé sur cinq ans. Le plan stratégique est composé comme suit :

1° un volet relatif au contenu pour la période de gestion à venir ;

2° un volet commercial pour la période de gestion à venir.

Les organisations qui reçoivent des subventions telles que visées aux articles 12 à 16 n'entrent pas en considération pour l'obtention de subventions en tant qu'établissements circassiens sur la base du présent article.

§ 2. Le plan stratégique visé au § 1^{er} est confronté aux critères de qualité suivants :

- 1° le profilage, le positionnement ainsi que la réputation du demandeur, tant à l'échelle nationale qu'internationale ;
- 2° la vision à long terme ;
- 3° la façon dont le demandeur s'adresse aux artistes de cirque, tant professionnels que non professionnels ;
- 4° la qualité artistique ;
- 5° les partenariats et le réseautage avec les domaines du cirque et des arts à l'échelle nationale et internationale ;
- 6° la faisabilité et l'élaboration concrète de la demande de subvention en termes de financement, de calendrier et d'organisation pratique.

§ 3. L'administration soumet les demandes de subvention à la commission d'évaluation. La commission d'évaluation formule un avis préliminaire, qui est transmis à l'organisation. L'organisation peut formuler une réponse à l'avis précité. La réponse écrite précitée ne peut contenir de nouveaux éléments de fond ou à caractère commercial et ne peut porter que sur des erreurs factuelles dans l'avis préliminaire formulé. Après examen, un avis définitif est formulé. Sur la base de l'avis de la commission d'évaluation, l'administration formule un projet de décision.

§ 4. Le Gouvernement flamand détermine les modalités relatives à l'introduction et aux délais de traitement de la réponse écrite visée au § 3.

Section 2. — Subventionnement d'ateliers du cirque

Art. 12. § 1^{er}. Le Gouvernement flamand peut subventionner des ateliers de cirque.

Pour entrer en ligne de compte pour l'obtention d'une subvention en tant qu'atelier de cirque, l'organisation introduit une demande dans laquelle elle démontre qu'elle a, au cours de l'année qui précède la demande, réalisé au moins 10.000 heures de participation qui accordent la priorité à l'éducation circassienne. En outre, l'organisation introduit un plan stratégique dans lequel elle décrit sa politique en matière de contenu et commerciale pour les cinq années à venir.

Le plan stratégique visé à l'alinéa 2 se compose comme suit :

- 1° un volet relatif au contenu pour la période de gestion à venir ;
- 2° un volet commercial pour la période de gestion à venir.

Les organisations qui reçoivent des subventions telles que visées aux articles 11, 13, 14, 15 et 16 n'entrent pas en considération pour l'obtention de subventions accordées aux ateliers de cirque sur la base du présent article.

§ 2. Le plan stratégique visé au § 1^{er} est confronté aux critères de qualité suivants :

- 1° le profilage et le positionnement de l'atelier de cirque ;
- 2° la vision à long terme ;
- 3° la qualité de l'offre éducative ;
- 4° la mesure dans laquelle il vise un public large et diversifié ;
- 5° la faisabilité et la mise en œuvre concrète du plan stratégique en termes de financement, de calendrier et d'organisation pratique.

§ 3. Les ateliers de cirque n'entrent pas en considération pour l'obtention de subventions sur la base des articles 9 à 11 du décret du 20 janvier 2012 relatif à une politique rénovée des droits de l'enfant et de la jeunesse.

§ 4. L'administration soumet les demandes de subvention à la commission d'évaluation. La commission d'évaluation formule un avis préliminaire, qui est transmis à l'organisation. L'organisation peut formuler une réponse à l'avis précité. La réponse écrite précitée ne peut contenir de nouveaux éléments de fond ou à caractère commercial et ne peut porter que sur des erreurs factuelles dans l'avis préliminaire formulé. Après examen, un avis définitif est formulé. Sur la base de l'avis de la commission d'évaluation, l'administration formule un projet de décision.

§ 5. Le Gouvernement flamand détermine les modalités relatives à l'introduction et aux délais de traitement de la réponse écrite visée au § 4.

Section 3. — Subventionnement de compagnies de cirque

Art. 13. § 1^{er}. Dans le présent article, l'on entend par « compagnie de cirque » une organisation qui a pour tâche essentielle la création et la diffusion de productions des arts circassiens.

Le Gouvernement flamand peut subventionner des compagnies de cirque.

Les organisations qui reçoivent des subventions telles que visées aux articles 11, 12, 15 et 16 n'entrent pas en considération pour l'obtention de subventions en tant que compagnies de cirque sur la base du présent article.

Afin d'obtenir une subvention en tant que compagnie de cirque, l'organisation introduit une demande composée d'un plan stratégique étalé sur cinq ans. Le plan stratégique est composé comme suit :

- 1° un volet relatif au contenu pour la période de gestion à venir ;
- 2° un volet commercial pour la période de gestion à venir.

§ 2. Le plan stratégique visé au § 1^{er} est confronté aux critères de qualité suivants :

- 1° le profilage, le positionnement ainsi que la réputation du demandeur, tant à l'échelle nationale qu'internationale ;
- 2° la vision à long terme ;
- 3° la qualité artistique de la compagnie, démontrée sur la base d'une description d'un fonctionnement pendant au moins deux ans précédant immédiatement la demande, et du fonctionnement proposé tel que décrit dans le plan stratégique ;
- 4° les perspectives de diffusion, tant à l'échelle nationale qu'internationale ;
- 5° la faisabilité et l'élaboration concrète de la demande de subvention en termes de financement, de calendrier et d'organisation pratique.

§ 3. L'administration soumet les demandes de subvention à la commission d'évaluation. La commission d'évaluation formule un avis préliminaire, qui est transmis à l'organisation. L'organisation peut formuler une réponse à l'avis précité. La réponse écrite précitée ne peut contenir de nouveaux éléments de fond ou à caractère commercial et ne peut porter que sur des erreurs factuelles dans l'avis préliminaire formulé. Après examen, un avis définitif est formulé. Sur la base de l'avis de la commission d'évaluation, l'administration formule un projet de décision.

§ 4. Le Gouvernement flamand détermine les modalités relatives à l'introduction et aux délais de traitement de la réponse écrite visée au § 3.

CHAPITRE 4. — *Subventions de projets en faveur de la création et de la diffusion de productions des arts circassiens et en faveur de festivals*

Section 1ère. — Subventionnement de projets de création et de diffusion de productions des arts circassiens

Art. 14. Le Gouvernement flamand peut subventionner la création de productions des arts circassiens. Une même production ne peut être subventionnée plus de trois années consécutives dans le cadre de l'application du présent article.

Les organisations qui reçoivent des subventions telles que visées aux articles 11, 12, 13, 15 et 16 n'entrent pas en considération pour l'obtention de subventions accordées pour la création et la diffusion sur la base du présent article.

Afin de pouvoir être subventionné pour la création d'une production des arts circassiens, l'organisation ou l'artiste introduit une demande de subvention. Cette demande est confrontée aux critères de qualité suivants :

- 1° le profilage et le positionnement de l'organisation ou de l'artiste dans le secteur du cirque ;
- 2° la qualité artistique de la production ;
- 3° la mesure dans laquelle elle vise un public large et diversifié ;
- 4° les perspectives de diffusion du projet introduit ;

5° la faisabilité et l'élaboration concrète de la demande de subvention en termes de financement, de calendrier et d'organisation pratique.

L'administration soumet les demandes de subvention à la commission d'évaluation. Sur la base de l'avis de la commission d'évaluation, l'administration formule un projet de décision.

Section 2. — Subventionnement de festivals

Art. 15. Le Gouvernement flamand peut subventionner des festivals qui accordent la priorité aux productions des arts circassiens. Une organisation peut demander des subventions pour un festival pour un maximum de trois années consécutives. À l'expiration de la période de subvention, une nouvelle demande peut être introduite.

Les organisations qui reçoivent des subventions telles que visées aux articles 11, 12, 13, 14 et 16 n'entrent pas en considération pour l'obtention de subventions pour des festivals sur la base du présent article.

Afin de pouvoir être subventionnée pour un festival, l'organisation introduit une demande de subvention. Cette demande est confrontée aux critères de qualité suivants :

- 1° le profilage et le positionnement du festival ;
- 2° la qualité artistique du programme du festival et la mesure dans laquelle les arts circassiens sont inclus dans le programme du festival ;
- 3° la mesure dans laquelle elle vise un public large et diversifié ;
- 4° l'envergure du programme du festival à l'échelle flamande et internationale, notamment par la présence de productions des arts circassiens réputées, principalement flamandes mais aussi internationales ;
- 5° la faisabilité et l'élaboration concrète de la demande de subvention en termes de financement, de calendrier, d'organisation pratique, de communication et de promotion.

L'administration soumet les demandes de subvention à la commission d'évaluation. Sur la base de l'avis de la commission d'évaluation, l'administration formule un projet de décision.

CHAPITRE 5. — *Subventionnement d'un Centre circassien*

Art. 16. Le Gouvernement flamand peut octroyer une subvention de fonctionnement à une organisation dans le but de soutenir le secteur du cirque.

Les tâches essentielles d'une organisation telle que visée à l'alinéa 1^{er} sont les suivantes :

1° soutien pratique : l'organisation propose, en réponse à des questions pratiques, un service actif visant la promotion de l'expertise et de la qualité, les évolutions pertinentes sur le plan social et liées au secteur, l'innovation, la professionnalisation ainsi que le développement durable du secteur professionnel. L'organisation aide les individus et les organisations à perfectionner leur pratique du cirque ;

2° perfectionnement pratique : l'organisation apporte sa contribution à l'amélioration continue du secteur, sur la base d'évaluations, d'études et de développement des connaissances. Sur demande, l'organisation met également ses connaissances du terrain et son expertise spécifique à la disposition de l'administration en vue de la préparation, du développement et de l'évaluation de la politique. L'établissement d'un agenda de recherche et la sous-traitance des recherches nécessaires sont officialisés dans un cadre d'accords « Recherche » coordonné, en concertation avec l'administration ;

3° perception et promotion : l'organisation met en place et coordonne des activités sectorielles visant à promouvoir les connaissances sur le secteur, à attirer l'attention sur des thèmes sectoriels pertinents ainsi qu'à renforcer et à promouvoir la communauté de pratique, tant en Flandre qu'à l'échelle internationale ;

4° plate-forme : l'organisation fait office de plaque tournante entre les différents acteurs du secteur et, à cet égard, facilite activement les rencontres, le dialogue, le réseautage ainsi que la coopération. L'organisation peut également intervenir dans des questions thématiques ou territoriales, mais en concertation avec les centres d'expertise pertinents sur les plans thématique et territorial.

L'organisation exerce ses tâches essentielles au sein d'un réseau d'organisations des arts circassiens, et en concertation avec d'autres acteurs pertinents en Flandre ainsi qu'à l'échelle internationale.

Le Gouvernement flamand peut préciser les tâches essentielles de l'organisation visée à l'alinéa 1^{er}. À cet égard, le Gouvernement flamand peut définir le contenu du cadre d'accords « Recherche », sa durée de validité, les éléments qu'il doit contenir, la façon dont et les parties avec lesquelles le cadre d'accords est établi, de même que le moment auquel et la manière dont le cadre d'accords en question est publié.

Une nomination en tant que membre du conseil d'administration ou de l'assemblée générale de l'organisation est incompatible avec :

1° une fonction en tant que membre du personnel d'un défenseur des intérêts d'un secteur ou d'une discipline culturels ;

2° une fonction de membre du conseil d'administration d'un défenseur des intérêts d'un secteur ou d'une discipline culturels ;

3° une fonction de membre du personnel au service de l'autorité flamande qui, dans le cadre de sa fonction, est associé à l'exécution du présent décret ;

4° un mandat en tant que membre du Conseil de la Culture, de la Jeunesse, des Sports et des Médias tel que créé par le décret du 30 novembre 2007 portant création du Conseil de la Culture, de la Jeunesse, des Sports et des Médias.

Art. 17. Une demande de subvention de fonctionnement telle que visée à l'article 16, alinéa 1^{er}, est introduite pour l'ensemble de la période de gestion.

Les critères d'évaluation suivants sont applicables à l'octroi et à la détermination du montant de l'enveloppe subventionnelle :

1° la qualité de l'expertise présente ;

2° la façon dont l'objectif visé à l'article 16, alinéa 1^{er}, et les tâches essentielles visées à l'article 16, alinéa 2, sont inclus ;

3° la mesure dans laquelle le fonctionnement répond aux besoins des arts circassiens, de ses gestionnaires ou des acteurs dans le secteur du cirque ;

4° la grandeur d'échelle et la portée nationale du fonctionnement ;

5° les partenariats et le réseautage, tant en Flandre qu'à l'échelle internationale ;

6° la façon dont l'aide sert l'objectif visé à l'article 5 ;

7° la mesure dans laquelle les besoins des organisations et parties prenantes qui font partie du groupe-cible des services sont inventoriés par l'intermédiaire d'une enquête réalisée au sein du secteur, ainsi que la mesure dans laquelle il est satisfait auxdits besoins dans le fonctionnement et la note d'orientation de l'organisation ;

8° la qualité de la gestion commerciale ainsi que la faisabilité et le réalisme du budget. La nécessité d'une enveloppe subventionnelle est démontrée dans le budget, compte tenu des recettes propres du fonctionnement.

Art. 18. Le Gouvernement flamand conclut un contrat de gestion avec l'organisation.

Un contrat de gestion tel que visé à l'alinéa premier a une durée de cinq années d'activité et prend effet au début d'une période de gestion, telle que visée à l'article 3, 9°.

Un contrat de gestion tel que visé à l'alinéa 1^{er} contient au moins des dispositions relatives aux aspects suivants :

1° la mission ;

2° l'exercice des tâches essentielles ;

3° les éventuelles missions supplémentaires confiées par le Gouvernement flamand ;

4° la coopération avec d'autres organisations, selon la nécessité quant au fond, au sein ou en dehors du domaine de travail des arts circassiens ;

5° les modalités relatives à l'utilisation de l'infrastructure de la Communauté flamande, le cas échéant ;

6° l'enveloppe subventionnelle accordée par année d'activité.

Art. 19. Avant le début d'une période de gestion, le Gouvernement flamand conclut un contrat de gestion tel que visé à l'article 18.

Lorsque le Gouvernement flamand ne conclut pas un contrat de gestion dans les délais, le contrat de gestion en cours reste applicable.

Lorsque le Gouvernement flamand ne conclut pas de contrat de gestion dans les délais et qu'aucun contrat de gestion n'est en cours, l'enveloppe subventionnelle du Centre circassien équivaut, pour un fonctionnement et un mandat identiques, à l'enveloppe subventionnelle accordée sur la base du budget général des dépenses de la Communauté flamande pour la période de gestion précédente.

CHAPITRE 6. — Bourses axées sur le développement d'artistes de cirque individuels

Art. 20. § 1^{er}. Le Gouvernement flamand peut subventionner des bourses axées sur le développement d'artistes de cirque individuels. Les formations qui s'inscrivent dans le cadre du circuit d'enseignement régulier n'entrent pas en considération pour l'obtention de subventions pour des bourses axées sur le développement sur la base du présent article.

Une demande de bourse axée sur le développement d'artistes de cirque est confrontée aux critères de qualité suivants :

1° la motivation affichée ;

2° le potentiel de croissance de l'artiste de cirque ;

3° la contribution au développement du parcours de l'artiste de cirque.

§ 2. Un artiste de cirque ne peut recevoir qu'une seule bourse par an.

L'intervention s'élève à tout au plus 80 % des frais de séjour et d'études ainsi que des frais de déplacement à l'étranger.

§ 3. La bourse axée sur le développement ne peut être octroyée que pour une durée maximale d'un an.

L'administration formule un avis sur les demandes introduites.

CHAPITRE 7. — *Subventions pour frais de déplacement à l'étranger*

Art. 21. Le Gouvernement flamand peut subventionner les frais de déplacement à l'étranger de productions des arts circassiens. Seules les productions des arts circassiens qui participent à un festival ou événement étrangers d'envergure internationale entrent en considération pour l'obtention de la subvention précitée.

Les organisations qui reçoivent des subventions telles que visées aux articles 12, 13, 15 et 16 n'entrent pas en considération pour l'obtention de subventions pour frais de déplacement à l'étranger sur la base du présent article.

Afin de pouvoir être subventionnée pour les frais de déplacement à l'étranger d'une production des arts circassiens, l'organisation introduit une demande de subvention. Cette demande est confrontée aux critères de qualité suivants :

- 1° l'importance pour le demandeur de la participation au festival ou à l'événement étrangers, ou la contribution qu'offre la participation à l'envergure internationale des arts circassiens flamands ;
- 2° l'envergure internationale du festival ou de l'événement étrangers ;
- 3° la faisabilité et la mise en œuvre concrète de la demande de subvention en termes de financement, de calendrier et d'organisation pratique de la participation.

L'administration formule un avis sur les demandes introduites.

CHAPITRE 8. — *Octroi, versement et contrôle*

Art. 22. À partir du moment où il reçoit une promesse de subventionnement, chaque bénéficiaire est tenu de reprendre le logo de la Communauté flamande sur tous les supports d'information qui ont trait à des initiatives subventionnées dans le cadre du présent décret.

Art. 23. § 1^{er}. Les subventions de projet visées aux articles 14, 15, 20 et 21 sont mises chaque année à disposition selon les modalités suivantes :

- 1° une avance de 80 % de la subvention est versée après la signature de la décision d'octroi de la subvention ;
- 2° le solde de maximum 20 % de la subvention est versé après que l'administration a constaté que les conditions auxquelles la subvention a été octroyée ont été respectées et que la subvention a été utilisée aux fins auxquelles elle a été octroyée. Tel est ce qui ressort du rapport financier et de fond.

Pour chaque année au cours de laquelle la subvention de projet est octroyée, l'organisation envoie un rapport financier et de fond à l'administration.

Tous les frais exposés pendant la durée du projet entrent en considération. Si les coûts nets, autrement dit les coûts prouvés diminués des revenus issus de la réalisation du projet ou du produit, sont inférieurs au montant de la subvention reçue, la différence est réclamée.

Le Gouvernement flamand peut fixer les modalités relatives à la forme, aux délais et au mode d'introduction du rapport financier et de fond.

§ 2. Les subventions de fonctionnement octroyées sur la base des articles 11, 12, 13 et 16 sont versées chaque année d'activité selon les modalités suivantes :

- 1° une avance de 45 % de l'enveloppe subventionnelle annuelle octroyée est versée à partir du 1^{er} février ;
- 2° une avance de 45 % de l'enveloppe subventionnelle annuelle octroyée est versée à partir du 1^{er} juillet ;
- 3° un solde de maximum 10 % est versé dans le courant de l'année qui suit l'année d'activité subventionnée, et ce après vérification du rapport financier et du rapport d'activité à introduire chaque année. En même temps que le rapport financier, il est déposé auprès de l'administration un rapport établi par un réviseur d'entreprises qui est membre de l'Institut des réviseurs d'entreprises ou par un expert-comptable externe qui n'exerce aucun autre mandat pour l'organisation.

Le Gouvernement flamand fixe la date d'introduction des rapports visés à l'alinéa 1^{er}, 3°.

La subvention comprend le subventionnement d'un noyau de membres du personnel ainsi que l'octroi annuel d'une prime de base pour le fonctionnement et le subventionnement sur la base des activités réellement exercées.

§ 3. Chaque année, le Gouvernement flamand peut adapter les subventions de fonctionnement visées aux articles 11, 12, 13 et 16, dans les limites du crédit approuvé par le Parlement flamand, à l'indice des prix calculé et désigné pour l'application de l'article 2, § 1^{er}, de l'arrêté royal du 24 décembre 1993 portant exécution de la loi du 6 janvier 1989 de sauvegarde de la compétitivité du pays.

Pour ce qui concerne le volet « frais de fonctionnement » de l'enveloppe subventionnelle visée à l'alinéa 1^{er}, l'indice des prix est limité à 75 %, sauf si le Gouvernement flamand fixe un autre pourcentage.

Art. 24. Les demandes de subventions structurelles de fonctionnement telles que visées aux articles 11, 12, 13 et 16 sont introduites auprès de l'administration au plus tard le 1^{er} mai de l'année qui précède la période pour laquelle la subvention est demandée. L'administration transmet, le cas échéant, l'avis préliminaire à l'organisation en question au plus tard le 1^{er} juillet de cette même année, et l'avis définitif au Gouvernement flamand au plus tard le 1^{er} septembre. Le Gouvernement flamand prend sa décision au plus tard le 1^{er} octobre de la même année.

Les demandes de subventions de projet telles que visées aux articles 14 et 15 sont introduites auprès de l'administration au plus tard le 1^{er} mars de l'année qui précède la période pour laquelle la subvention est demandée. L'administration transmet l'avis au Gouvernement flamand au plus tard le 1^{er} mai de la même année. Le Gouvernement flamand prend sa décision au plus tard le 1^{er} juillet de la même année.

Art. 25. § 1^{er}. Les organisations visées aux articles 11, 12, 13 et 16 peuvent affecter les subventions octroyées sur la base du présent décret à la constitution d'une réserve, conformément au décret du 8 juillet 2011 réglant le budget, la comptabilité, l'attribution de subventions et le contrôle de leur utilisation, et le contrôle par la Cour des Comptes.

§ 2. Pour les subventions visées aux articles 20 et 21, le Gouvernement flamand peut arrêter les modalités et la date d'introduction d'un dossier de demande, de même que les modalités et la date de prise et de publication des décisions.

Le Gouvernement flamand peut définir les procédures d'évaluation des dossiers.

Le Gouvernement flamand peut arrêter les modalités relatives au contrôle de la subvention ainsi qu'au contrôle et à l'évaluation des organisations subventionnées.

CHAPITRE 9. — *Dispositions finales*

Art. 26. Le Décret circassien du 21 novembre 2008, modifié par le décret du 20 décembre 2013, est abrogé.

Art. 27. Les subventions visées aux articles 11 à 16 ainsi qu'aux articles 20 et 21 sont octroyées pour la première fois au cours de l'année 2021.

Les subventions de fonctionnement ne peuvent être demandées que tous les cinq ans. Les demandes relatives à la première période de gestion sont introduites pour le 1^{er} mai 2020 au plus tard.

Art. 28. Les contrats pluriannuels ayant pour date d'expiration le 31 décembre 2019, conclus sur la base de l'article 10 du Décret circassien du 21 novembre 2008, tel qu'en vigueur avant l'entrée en vigueur du présent décret, sont prolongés jusqu'au 31 décembre 2020.

Art. 29. Le contrat de gestion avec le Centre circassien, conclu sur la base de l'article 21 du Décret circassien du 21 novembre 2008, tel qu'en vigueur avant l'entrée en vigueur du présent décret, est prolongé jusqu'au 31 décembre 2020.

Art. 30. À compter du 1^{er} janvier 2019, l'a.s.b.l. Cirkus in Beweging, l'a.s.b.l. Circusplaneet, l'a.s.b.l. Circus Zonder Handen et l'a.s.b.l. Circolito ne sont plus subventionnées en vertu de l'article 11 du décret du 20 janvier 2012 relatif à une politique rénovée des droits de l'enfant et de la jeunesse.

Il est accordé les montants de subvention suivants aux organisations suivantes pour les années 2019 et 2020 :

- 1° l'a.s.b.l. Cirkus in Beweging 128.943,77 euros ;
- 2° l'a.s.b.l. Circusplaneet 131.006,53 euros ;
- 3° l'a.s.b.l. Circus Zonder Handen 81.006,53 euros ;
- 4° l'a.s.b.l. Circolito 81.006,53 euros ;
- 5° l'a.s.b.l. Woesh 100.000 euros.

Art. 31. Le Décret circassien du 21 novembre 2008, tel qu'en vigueur avant l'entrée en vigueur du présent décret, reste d'application pour ce qui concerne le contrôle des subventions octroyées sur la base du décret précité.

Art. 32. L'article 26 entre en vigueur le 1^{er} janvier 2021.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 1^{er} mars 2019.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,
G. BOURGEOIS

Le Ministre flamand de la Culture, des Médias, de la Jeunesse et des Affaires bruxelloises,
S. GATZ

—
Note

(1) *Session 2018-2019.*

Documents. – Projet de décret, 1762 - N° 1.– Amendements, 1762 - N° 2. — Rapport de l'audience, 1762 - N° 3.– Rapport, 1762 - N° 4.– Texte adopté par l'assemblée plénière, 1762 - N° 5.

Annales. — Discussion et adoption. Séance du 20 février 2019.

VLAAMSE OVERHEID

[C – 2019/11328]

22 FEBRUARI 2019. — Besluit van de Vlaamse Regering houdende de toekenning van een subsidie voor een vernieuwend project werknemersstatuut van de kinderbegeleider gezinsopvang

DE VLAAMSE REGERING,

Gelet op het decreet van 30 april 2004 tot oprichting van het intern verzelfstandigd agentschap met rechtspersoonlijkheid Kind en Gezin, artikel 6, gewijzigd bij de decreten van 22 december 2006 en 20 april 2012, en artikel 8, § 2;

Gelet op het decreet van 20 april 2012 houdende de organisatie van kinderopvang van baby's en peuters, artikel 14;

Gelet op het akkoord van de minister bevoegd voor begroting, gegeven op 18 december 2018;

Gelet op advies 65.091/1 van de Raad van State, gegeven op 1 februari 2019, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2^o, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Welzijn, Volksgezondheid en Gezin;

Na beraadslaging,

Besluit :

HOOFDSTUK 1. — *Algemene bepalingen*

Artikel 1. In dit besluit wordt verstaan onder:

- 1° organisator die onder de private sector valt: een organisator die geen lokaal bestuur of overheidsinstantie is;
- 2° organisator die onder de publieke sector valt: een organisator die een lokaal bestuur of overheidsinstantie is, vertegenwoordigd door de vakverenigingen van de openbare sector.

Art. 2. Kind en Gezin kan conform de bepalingen van dit besluit een subsidie toekennen aan organisatoren met een vergunning voor gezinsopvang zoals bedoeld in het decreet van 20 april 2012, die met kinderbegeleiders in het sociaal statuut van de aangesloten onthaalouders werken.