

Dans un délai de trois mois suivant la notification par le Gouvernement flamand visée à l'alinéa deux, le Parlement flamand peut s'opposer à ce qu'une modification du tableau des routes telle que visée à l'alinéa premier sortisse son plein et entier effet.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 1^{er} février 2019.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand, Ministre flamand de la Politique étrangère
et du Patrimoine immobilier,
G. BOURGEOIS

Le Ministre flamand de la Mobilité, des Travaux publics, de la Périphérie flamande de Bruxelles, du Tourisme
et du Bien-Être des Animaux,
B. WEYTS

—
Note

(1) *Session 2018-2019*

Documents : - Projet de décret : 1755 - N° 1

- Rapport : 1755 - N° 2

- Texte adopté en séance plénière : 1755 - N° 3

Annales - Discussion et adoption : Séance du 23 janvier 2019.

VLAAMSE OVERHEID

[C - 2019/40252]

9 NOVEMBER 2018. — Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de uitvoering van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten

DE VLAAMSE REGERING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, artikel 20 en artikel 87, § 1, gewijzigd bij de bijzondere wet van 16 juli 1993;

Gelet op het Kunstendecreet van 13 december 2013, gewijzigd bij de decreten van 8 mei 2015, 4 december 2015, 22 december 2017 en 29 juni 2018;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 9 mei 2014 betreffende de uitvoering van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 20 oktober 2017;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 26 juni 2018;

Gelet op het advies van de sectorraad Kunsten en Erfgoed van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media, gegeven op 12 september 2018;

Gelet op advies 64.316/3 van de Raad van State, gegeven op 24 oktober 2018, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2^o, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel;

Na beraadslaging,

Besluit :

TITEL 1. — *Definities*

Artikel 1. In dit besluit wordt verstaan onder:

- 1° administratie: de dienst die binnen de Vlaamse administratie bevoegd is voor de professionele kunsten;
- 2° adviescommissie: de Adviescommissie Kunsten, vermeld in artikel 39 van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten;
- 3° deontologische code: het afsprakenkader dat beoordelaars, voorzitters en leden van de Adviescommissie Kunsten moeten volgen, waarin de onverenigbaarheden van het mandaat en de discretieregels bepaald worden;
- 4° functionele verantwoording: een verantwoording waarbij wordt aangetoond dat, en eventueel in welke mate, de activiteit waarvoor de subsidie is toegekend, gerealiseerd is;
- 5° financiële verantwoording: een verantwoording waarbij wordt aangetoond welke kosten zijn gemaakt voor de realisatie van de activiteit waarvoor de subsidie is toegekend, en welke opbrengsten de subsidieontvanger in het kader van die activiteit heeft verworven, hetzij uit de activiteit zelf, hetzij uit andere bronnen;
- 6° huishoudelijk reglement: het reglement waarin de dagelijkse, interne en externe aangelegenheden van een commissie gereguleerd zijn;
- 7° Kunstendecreet: het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten;
- 8° minister: de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden.
- 9° werkdagen: alle dagen van de week met uitzondering van zaterdagen, zon- en feestdagen.

TITEL 2. — *Subsidies aan kunstenaars en organisaties*

Art. 2. De volgende disciplines komen in aanmerking voor subsidiëring:

- 1° architectuur en vormgeving;
- 2° beeldende en audiovisuele kunsten;
- 3° muziek;
- 4° podiumkunsten.

De minister kan de disciplines, vermeld in het eerste lid, nader bepalen afhankelijk van de artistieke evoluties binnen de kunstensector.

Art. 3. De minister bepaalt nader welke gegevens en documenten een aanvraagdossier bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een aanvraagdossier voldoet en op welke wijze een aanvraagdossier ingediend wordt.

Een aanvraag tot subsidiëring als vermeld in artikel 15, 18, 21 en 30 van het Kunstendecreet, wordt uiterlijk op de volgende data ingediend:

- 1° uiterlijk op 15 september voor een project dat van start gaat in de eerste jaarhelft van het daaropvolgende jaar;
- 2° uiterlijk op 15 maart voor een project dat van start gaat in de tweede jaarhelft van datzelfde jaar.

De minister neemt de beslissing over de toekenning en over de grootte van de subsidies, vermeld in artikel 15, 18, 21 en 30 van het voormelde decreet, uiterlijk vier maanden na de uiterste indieningsdatum van de aanvragen tot subsidiëring, vermeld in het tweede lid.

De administratie brengt de aanvrager op de hoogte van de beslissing, uiterlijk tien werkdagen na de beslissing van de minister. De minister bepaalt nader de wijze waarop die beslissing aan de aanvrager wordt bekendgemaakt.

Art. 4. De minister kan voor elke soort subsidie bepalen welke personeels- en werkingskosten ervoor in aanmerking komen, als die bepalingen de bedoeling hebben om dubbele subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap te voorkomen.

Art. 5. De administratie onderzoekt of een aanvraag van een subsidie als vermeld in artikel 15, 18 en 21 van het Kunstendecreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan die voorwaarden, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie onderzoekt of een aanvraag tot subsidiëring als vermeld in artikel 25 van het voormelde decreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 en 26 van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan die voorwaarden, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie onderzoekt of een aanvraag tot subsidiëring als vermeld in artikel 30 van het voormelde decreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 en 31 van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan die voorwaarden, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie stuurt binnen tien werkdagen vanaf de datum van de ontvangst van de aanvraag een bericht naar de aanvrager met de melding dat de aanvraag onontvankelijk of onontvankelijk is.

Art. 6. Overeenkomstig artikel 30, tweede lid, van het Kunstendecreet, komen organisaties die een subsidie als vermeld in artikel 25 van het voormelde decreet ontvangen, die op het ogenblik van de toekenning gelijk is aan of hoger is dan 300.000 euro, niet in aanmerking voor een subsidie als vermeld in artikel 30, eerste lid, van het voormelde decreet.

TITEL 3. — *Kwaliteitsbeoordeling*

HOOFDSTUK 1. — *Organisatie van de kwaliteitsbeoordeling*

Afdeling 1. — Pool van beoordelaars en pool van voorzitters

Art. 7. § 1. Een beoordelaar, als vermeld in artikel 36, § 1 en in artikel 44, § 1 van het Kunstendecreet, voldoet aan de vereiste, vermeld in artikel 36, § 2, van het Kunstendecreet, als de betrokkene de nodige relevante kennis en competentie heeft, die verworven is door professionele of equivalente ervaring, en door het uitvoeren van prospecties, om een te beoordelen aanvraag te situeren in en in perspectief te plaatsen ten opzichte van de stand van zaken van een onderdeel van het kunstenveld, een functie of een discipline.

§ 2. Een lid van de pool van voorzitters voldoet aan de volgende vereisten:

- 1° ervaring hebben met beoordelingssystemen;
- 2° affiniteit hebben met het kunstenveld. Professionele betrokkenheid is niet noodzakelijk;
- 3° deskundigheid en ervaring hebben op het vlak van het leiden en modereren van vergaderingen.

De minister kan de vereisten waaraan een beoordelaar of een voorzitter moet voldoen, vermeld in het eerste lid, nader bepalen, en kan zich daarvoor laten adviseren door de adviescommissie.

Art. 8. De administratie bezorgt voor de samenstelling van de pool van beoordelaars en de pool van voorzitters een indicatieve lijst van kandidaten aan de minister. De minister kan daaraan een of meer leden toevoegen.

De minister benoemt na mededeling aan de Vlaamse Regering:

- 1° een pool van beoordelaars die bestaat uit ten minste tweehonderd leden;
- 2° een pool van voorzitters die bestaat uit ten minste tien leden.

Maximaal twee derde van de leden van de pool van beoordelaars en de pool van voorzitters behoort tot hetzelfde geslacht.

De vijfjarige periode waarvoor de beoordelaars, vermeld in artikel 36, § 1 en in artikel 44, § 1 van het Kunstendecreet, en de pool van voorzitters worden benoemd, start op 1 januari van het laatste jaar van de legislatuur van het Vlaams Parlement en eindigt op 31 december van het laatste volledige jaar van de volgende legislatuur van het Vlaams Parlement.

Uiterlijk twee maanden na de aanstelling van de pool van beoordelaars en de pool van voorzitters legt de administratie, na advies van de adviescommissie Kunsten, een voorstel van huishoudelijk reglement en deontologische code voor de beoordelaars, vermeld in artikel 36, § 1 en in artikel 44, § 1 van het Kunstendecreet, en de pool van voorzitters, ter goedkeuring voor aan de minister.

De beoordelaars en de pool van voorzitters oefenen hun mandaat verder uit na het verstrijken van de periode zolang de minister geen nieuwe leden heeft benoemd.

Art. 9. De minister kan een einde maken aan het mandaat van een beoordelaar, als vermeld in artikel 36, § 1 en in artikel 44, § 1 van het Kunstendecreet, of van een lid van de pool van voorzitters op verzoek van de mandaathouder of op verzoek van de administratie, als de mandaathouder het huishoudelijk reglement of de deontologische code, vermeld in artikel 8, vijfde lid, niet naleeft. In voorkomend geval heeft de mandaathouder recht op wederwoord, dat wordt opgenomen in het verzoek van de administratie aan de minister.

Een beoordelaar of voorzitter die door de minister wordt benoemd in de plaats van een overleden lid of van een lid van wie het mandaat voortijdig is beëindigd, voleindigt het mandaat.

De minister deelt een vervanging binnen de pool van beoordelaars of de pool van voorzitters mee aan de Vlaamse Regering.

Art. 10. De beoordelaars, vermeld in artikel 36, § 1 en in artikel 44, § 1 van het Kunstendecreet, kunnen aanspraak maken op de volgende vergoedingen:

- 1° een presentiegeld van 60 euro per dagdeel, geïndexeerd, tot maximaal twee dagdelen per dag voor de deelname aan vergaderingen en de uitvoering van werkbezoeken;
- 2° een forfaitaire vergoeding van 30 euro voor de voorbereiding van een aanvraagdossier voor een werkings-subsidie en 15 euro voor de voorbereiding van een aanvraagdossier voor een projectsubsidie of beurs;
- 3° een reisvergoeding voor vergaderingen, gebaseerd op de prijs van een treinrit in eerste klas.

De leden van de pool van voorzitters kunnen aanspraak maken op de volgende vergoedingen:

- 1° een presentiegeld van 90 euro per dagdeel, geïndexeerd, tot maximaal twee dagdelen per dag, om vergaderingen bij te wonen;
- 2° een forfaitaire vergoeding van 30 euro voor de voorbereiding van een aanvraagdossier voor een werkings-subsidie en 15 euro voor de voorbereiding van een aanvraagdossier voor een projectsubsidie of beurs;
- 3° een reisvergoeding voor vergaderingen, gebaseerd op de prijs van een treinrit in eerste klas.

De vergoeding voor vergaderingen wordt uitbetaald aan de hand van de presentielijst die tijdens de vergadering is opgesteld. De vergoeding voor de voorbereiding van een vergadering wordt uitbetaald na de indiening van het voorbereidingsverslag. De minister kan een model opleggen voor het voorbereidingsverslag.

Afdeling 2. — Adviescommissie Kunsten

Art. 11. Een lid van de adviescommissie kent het beoordelingskader of heeft ervaring met beoordelingssystemen.

De minister kan de vereisten waaraan een lid van de adviescommissie moet voldoen, vermeld in het eerste lid, nader bepalen.

Art. 12. De administratie bezorgt voor de samenstelling van de adviescommissie een indicatieve lijst van kandidaten aan de minister. De minister kan daaraan een of meer leden toevoegen.

De Vlaamse Regering benoemt op voorstel van de minister maximaal elf leden, waaronder een voorzitter van de adviescommissie.

Maximaal twee derde van de leden van de adviescommissie is van hetzelfde geslacht.

In de adviescommissie wordt ten minste één kunstenaar opgenomen en ten minste één persoon die vertrouwd is met de Vlaamse aanwezigheid in Brussel.

De vijfjarige periode waarvoor de leden van de adviescommissie worden benoemd, start op 1 november van het eerste jaar van de legislatuur van het Vlaams Parlement en eindigt op 31 oktober van het eerste jaar van de volgende legislatuur van het Vlaams Parlement.

De leden oefenen hun mandaat verder uit na het verstrijken van de periode zolang de Vlaamse Regering geen nieuwe leden heeft benoemd.

Art. 13. De adviescommissie legt binnen twee maanden na haar aanstelling een voorstel van huishoudelijk reglement en een voorstel van deontologische code ter goedkeuring voor aan de minister.

Art. 14. De Vlaamse Regering kan een einde maken aan het mandaat van een lid van de adviescommissie op verzoek van de mandaathouder of op verzoek van de minister, als de mandaathouder het huishoudelijk reglement of de deontologische code, vermeld in artikel 13 niet naleeft. In voorkomend geval heeft de mandaathouder recht op wederwoord, dat wordt opgenomen in het voorstel van mandaatbeëindiging van de administratie aan de minister.

Een lid van de adviescommissie dat door de Vlaamse Regering wordt benoemd in de plaats van een overleden lid of van een lid van wie het mandaat voortijdig is beëindigd, voleindigt het mandaat.

Art. 15. De leden van de adviescommissie kunnen aanspraak maken op de volgende vergoedingen:

- 1° de voorzitter: een presentiegeld van 120 euro per dagdeel, geïndexeerd, tot maximaal twee dagdelen per dag, om vergaderingen voor te bereiden en bij te wonen;
- 2° de andere leden: een presentiegeld van 90 euro per dagdeel, geïndexeerd, tot maximaal twee dagdelen per dag, om vergaderingen voor te bereiden en bij te wonen;
- 3° een reisvergoeding voor vergaderingen, gebaseerd op een treinrit in eerste klas.

De vergoedingen worden betaald aan de hand van de presentielijst die tijdens de vergadering is opgesteld.

HOOFDSTUK 2. — Verloop van de kwaliteitsbeoordeling

Art. 16. Een commissie als vermeld in artikel 44 van het Kunstendecreet, wordt samengesteld uit minimaal drie en maximaal dertien leden en wordt voorgezeten door een voorzitter, aangewezen uit de pool van voorzitters, vermeld in artikel 38, § 1, van het voormelde decreet.

Voor de advisering over de subsidies, vermeld in artikel 15 en 18 van het voormelde decreet, worden er in afwijking van het eerste lid, ad hoc commissies samengesteld die bestaan uit drie leden uit de pool van beoordelaars en een secretaris, die in dienst is bij de administratie.

Art. 17. De minister bepaalt nader de wijze waarop de voorlopige adviezen openbaar worden gemaakt, vermeld in artikel 45 van het Kunstendecreet.

TITEL 4. — *Bepalingen over betaling, toezicht, reserve en sanctie*

HOOFDSTUK 1. — *Betaling van een toegekende subsidie*

Art. 18. De subsidies, vermeld in artikel 15, 18, 21 en 30 van het Kunstendecreet, worden op de volgende wijze beschikbaar gesteld:

- 1° een voorschot van 90 % van de subsidie wordt uitbetaald na de ondertekening van het besluit waarin de subsidie wordt toegekend;
- 2° het saldo van 10 % van de subsidie wordt uitbetaald nadat de administratie heeft vastgesteld dat de voorwaarden waaronder de subsidie toegekend is, nageleefd zijn en dat de subsidie aangewend is voor de doeleinden waarvoor ze is verleend.

De subsidies vermeld in artikel 143 van het voormelde decreet, en in afwijking van het eerste lid, de subsidies, vermeld in artikel 15, 18 en 21 van het voormelde decreet, waarvan het jaarlijks bedrag niet hoger is dan 7.000 euro, worden voor 100 % beschikbaar gesteld na de mededeling over de subsidiëtoekenning aan de aanvrager.

In afwijking van het tweede lid, worden de subsidies, vermeld in artikel 143 van het voormelde decreet, en, in afwijking van het eerste lid, worden de subsidies, vermeld in artikel 30 van het voormelde decreet, als volgt beschikbaar gesteld indien ze zijn toegekend aan een buitenlandse aanvrager:

- 1° een voorschot van 70 % van de subsidie wordt uitbetaald na de ondertekening van het besluit waarin de subsidie wordt toegekend;
- 2° het saldo van 30 % van de subsidie wordt uitbetaald nadat de administratie heeft vastgesteld dat de voorwaarden waaronder de subsidie toegekend is, nageleefd zijn en dat de subsidie aangewend is voor de doeleinden waarvoor ze is verleend.

Art. 19. Een organisatie waaraan een werkingssubsidie is toegekend, dient een geactualiseerd beleidsplan in, uiterlijk op 31 december van het jaar dat voorafgaat aan de subsidieperiode.

In het geactualiseerde beleidsplan geeft de organisatie aan op welke punten het oorspronkelijke beleidsplan wordt aangepast, rekening houdend met het toegekende subsidiebedrag en de eventuele overwegingen bij de subsidiebeslissing van de Vlaamse Regering.

De administratie controleert het geactualiseerde beleidsplan en meldt de al dan niet aanvaarding ervan aan de gesubsidieerde organisatie uiterlijk vóór 1 maart van het eerste jaar van de subsidieperiode.

Als de melding niet gebeurt vóór 1 maart, wordt het geactualiseerde beleidsplan ambtshalve beschouwd als goedgekeurd.

De administratie kan aan de organisatie aanvullende informatie en documenten over het geactualiseerde beleidsplan vragen.

Als de administratie vaststelt dat het plan onvoldoende rekening houdt met de bepalingen, vermeld in het tweede lid, start de administratie uiterlijk vóór 1 maart van het eerste jaar van de werkingsperiode, een overleg met de organisatie met het oog op bijsturing.

Als er niet tot een vergelijk wordt gekomen, kan de administratie aan de minister een proportioneel sanctievoorstel voorleggen.

De administratie deelt de goedkeuring van het geactualiseerde beleidsplan mee via de webtoepassing die de administratie ter beschikking stelt.

Art. 20. De minister bepaalt nader op welke wijze het geactualiseerde beleidsplan wordt ingediend.

HOOFDSTUK 2. — *Verantwoording van de subsidie*

Afdeling 1. — Algemene bepalingen

Art. 21. Om dubbele subsidiëring te vermijden geldt als bijkomende subsidievoorwaarde dat een activiteit niet kan gesubsidieerd worden als voor dezelfde activiteit ook een subsidie werd toegekend binnen een ander Vlaams subsidiekader voor culturele initiatieven.

Art. 22. Een verantwoordingsdossier als vermeld in artikel 53, § 1, van het Kunstendecreet, bestaat uit:

- 1° een functionele verantwoording;
- 2° een financiële verantwoording.

De functionele en financiële verantwoording, vermeld in het eerste lid, worden, in geval van een werkingssubsidie, uiterlijk drie maanden na de werkingsperiode waarop ze betrekking hebben of, in geval van een projectsubsidie of een beurs, uiterlijk drie maanden na de beëindiging van het project of de beurs ingediend, tenzij het in de subsidiebeslissing anders is bepaald.

Afdeling 2. — Verantwoording van beurzen en projectsubsidies

Art. 23. Uiterlijk op het ogenblik waarop de subsidie wordt toegekend, bepaalt de minister wanneer en op welke wijze het verantwoordingsdossier aan de administratie bezorgd moet worden.

Art. 24. De functionele verantwoording over kortlopende en meerjarige beurzen als vermeld in artikel 15 en 18 van het Kunstendecreet, bestaat uit een inhoudelijk verslag.

De functionele verantwoording over een projectsubsidie als vermeld in artikel 21 van het voormelde decreet, bestaat uit:

- 1° een inhoudelijk verslag van het gerealiseerde project;
- 2° een gedetailleerd overzicht van de activiteiten;
- 3° een overzicht van alle opbrengsten en kosten met betrekking tot het project, als het subsidiebedrag hoger is dan 15.000 euro.

De financiële verantwoording over een projectsubsidie als vermeld in artikel 21 van het voormelde decreet, bestaat uit een verklaring op erewoord waarin de begunstigde van de subsidie verklaart dat voldaan is aan de financiële verantwoording, vermeld in artikel 12 van het besluit van de Vlaamse Regering van 8 november 2013 betreffende de algemene regels inzake subsidiëring.

Art. 25. De functionele verantwoording over een projectsubsidie als vermeld in artikel 30 van het Kunstendecreet, bestaat uit:

- 1° een inhoudelijk verslag van het gerealiseerde project;
- 2° een gedetailleerd overzicht van de activiteiten.

De financiële verantwoording over een projectsubsidie als vermeld in artikel 30 van het voormelde decreet, die hoger is dan 15.000 euro, bestaat uit:

- 1° de resultatenrekening over de realisatie van het project, met een specificatie van alle vermelde kosten- en opbrengstenrekeningen en een toelichting per post. Een organisatie die een gesubsidieerd project realiseert en daarnaast andere activiteiten opzet, maakt in haar volledige boekhouding een duidelijk en identificeerbaar onderscheid tussen de kosten en opbrengsten van de realisatie van het gesubsidieerde project en alle andere kosten en opbrengsten;
- 2° de specificatie van alle bezoldigingen, sociale lasten, vergoedingen, commissie- en erelonen, uitkoopsommen en voordelen in natura voor de personen die op artistiek, technisch, administratief of organisatorisch vlak hebben meegewerkt aan de realisatie van het project, met vermelding van de namen van de begunstigten;
- 3° de bewijsstukken die betrekking hebben op de te verantwoorden subsidie. De minister kan in het besluit tot toekenning van een subsidie die verantwoordingsstukken definiëren of bepalen die niet ingediend hoeven te worden, op voorwaarde dat ze door de begunstigde ter beschikking worden gehouden van de controleinstanties;
- 4° het verslag van een erkende accountant of bedrijfsrevisor die niet betrokken is bij de dagelijkse inhoudelijke, organisatorische en zakelijke werking van de gesubsidieerde organisatie in kwestie, met commentaar bij de balans en de resultatenrekening van de organisatie, als de projectsubsidie minstens 100.000 euro bedraagt.

De financiële verantwoording over een projectsubsidie als vermeld in artikel 30 van het voormelde decreet, die gelijk is aan of lager is dan 15.000 euro, bestaat uit een verklaring op erewoord waarin de begunstigde van de subsidie verklaart dat voldaan is aan de financiële verantwoording, vermeld in artikel 12 van het besluit van de Vlaamse Regering van 8 november 2013 betreffende de algemene regels inzake subsidiëring.

Art. 26. De minister kan, rekening houdend met en op grond van de specifieke doeleinden waarvoor de projectsubsidie aangewend moet worden, of op grond van de bijzondere kenmerken van het project of de realisatiedatum van het project een aangepaste verantwoording vragen of een aangepaste indieningsdatum opleggen.

Als de subsidieontvanger niet volledig voldoet aan de subsidievoorwaarde, vermeld in artikel 51, § 1, 2°, van het voormelde decreet, beschikt de subsidieontvanger over een remediëringstermijn van twintig werkdagen vanaf het ogenblik van de kennisgeving door de administratie, om alsnog aan de subsidievoorwaarde te voldoen.

Art. 27. Als de subsidieontvanger nalaat de subsidie volledig te verantwoorden conform artikel 25 en 26, betaalt hij de subsidie terug ten belope van het niet-verantwoorde gedeelte overeenkomstig artikel 13, tweede lid, van de wet van 16 mei 2003 tot vaststelling van de algemene bepalingen die gelden voor de begrotingen, de controle op de subsidies en voor de boekhouding van de gemeenschappen en de gewesten, alsook voor de organisatie van de controle door het Rekenhof, met behoud van de toepassing van artikel 54 van het Kunstendecreet.

Afdeling 3. — Voorwaarden en verantwoording van werkingssubsidies

Art. 28. Aanvullend op de voorwaarden, vermeld in artikel 51 en 52, § 2, 1°, 2°, 3°, a) tot en met c), van het Kunstendecreet, voldoet de ontvanger van een subsidie als vermeld in artikel 25 van het voormelde decreet aan de volgende subsidievoorwaarden:

- 1° voor organisaties die inzetten op de functie presentatie of productie, al dan niet in combinatie met de functies participatie, ontwikkeling of reflectie: over de gehele subsidieperiode gemeten, gemiddeld minstens 20 % aan eigen opbrengsten verwerven, berekend in verhouding tot de totale kosten, met uitzondering van eventuele afschrijvingen op kapitaalsubsidies;
- 2° voor organisaties die alleen inzetten op de functie participatie, ontwikkeling of reflectie: over de gehele subsidieperiode gemeten, gemiddeld minstens 7,5 % aan eigen opbrengsten verwerven, berekend in verhouding tot de totale kosten, met uitzondering van eventuele afschrijvingen op kapitaalsubsidies.

Op de subsidievoorwaarden, vermeld in het eerste lid, 1° en 2°, is het pas-toe-of-leg-uit-principe van toepassing, op voorwaarde dat de motivering in het aanvraagdossier is opgenomen en door de Vlaamse Regering is goedgekeurd.

Art. 29. Een subsidie als vermeld in artikel 25 van het Kunstendecreet, wordt jaarlijks verantwoord.

Het verantwoordingsdossier voor een subsidie als vermeld in artikel 25 van het voormelde decreet, wordt uiterlijk drie maanden na het einde van elk jaar van de meerjarige subsidiëringstermijn aan de administratie bezorgd.

De minister bepaalt nader op welke wijze het verantwoordingsdossier, vermeld in het tweede lid, aan de administratie bezorgd moet worden.

Als de subsidieontvanger niet volledig voldoet aan de subsidievoorwaarde, vermeld in artikel 51, § 1, 2°, van het voormelde decreet, beschikt de subsidieontvanger over een remediëringstermijn van twintig werkdagen vanaf het ogenblik van de kennisgeving om alsnog aan die subsidievoorwaarde te voldoen.

Art. 30. De functionele verantwoording van een werkingssubsidie bestaat uit:

- 1° een evaluatie van de werking;
- 2° een gedetailleerd overzicht van de activiteiten.

De financiële verantwoording van een werkingssubsidie bestaat uit:

- 1° de jaarrekening, die bestaat uit de balans, de resultatenrekening en de toelichting;
- 2° de verslagen van de algemene vergadering over de goedkeuring van de rekeningen en de begroting, of, als het gaat om een stichting, de verslagen van de raad van bestuur over de goedkeuring van de rekeningen en de begroting;

- 3° de specificatie van alle bezoldigingen, sociale lasten, vergoedingen, commissie- en erelonen, uitkoopsommen en voordelen in natura voor de personen die op artistiek, technisch, administratief of organisatorisch vlak hebben meegewerkt, met vermelding van de namen van de begunstigden;
- 4° een afschrijvingstabel voor de investeringen;
- 5° het verslag van een erkende accountant of bedrijfsrevisor die niet betrokken is bij de dagelijkse inhoudelijke, organisatorische en zakelijke werking van de gesubsidieerde organisatie in kwestie, met commentaar bij de balans en de resultatenrekening van die organisatie, als de jaarlijkse subsidie minstens 100.000 euro bedraagt.

In de resultatenrekening worden alle kosten en opbrengsten met betrekking tot de werkingsperiode opgenomen. Als de organisatie naast de werkingssubsidies, vermeld in artikel 25 van het Kunstendecreet, nog andere subsidies ontvangt, worden die in dezelfde resultatenrekening opgenomen.

Als organisaties naast de activiteiten waarvoor ze conform artikel 25 van het voormelde decreet gesubsidieerd worden, nog andere activiteiten organiseren, maken ze in hun totale boekhouding een duidelijk en identificeerbaar onderscheid tussen beide soorten activiteiten.

Art. 31. Om na te gaan of voldaan is aan de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 55, § 1, van het Kunstendecreet, kunnen de gegevens en documenten, vermeld in artikel 30, eerste lid, 1° en 2°, van dit besluit, door de administratie worden voorgelegd aan een commissie van ten minste drie en maximaal zeven leden uit de pool van beoordelaars, vermeld in artikel 36, § 1, van het voormelde decreet. De commissie kan daarbij het verantwoordingsdossier toetsen aan het geactualiseerde beleidsplan, vermeld in artikel 49, derde lid, van het Kunstendecreet, en aan de criteria, vermeld in artikel 28, § 2, van het voormelde decreet. Ze kan daarover op verzoek van de administratie een advies aan de minister en de administratie formuleren.

Art. 32. Als de subsidieontvanger nalaat de subsidie volledig te verantwoorden conform artikel 30 van dit besluit, betaalt hij de subsidie terug ten belope van het niet-verantwoorde gedeelte overeenkomstig artikel 13, tweede lid, van de wet van 16 mei 2003 tot vaststelling van de algemene bepalingen die gelden voor de begrotingen, de controle op de subsidies en voor de boekhouding van de gemeenschappen en de gewesten, alsook voor de organisatie van de controle door het Rekenhof, met behoud van de toepassing van artikel 54 van het Kunstendecreet.

HOOFDSTUK 3. — Toezicht op de aanwending van de subsidie

Art. 33. De minister kan de toezichtmodaliteiten nader bepalen voor de volgende subsidies en kan die specificeren naargelang de hoogte van het toegekende subsidiebedrag:

- 1° de projectsubsidies voor kunstenaars, vermeld in artikel 21 van het Kunstendecreet;
- 2° de projectsubsidies voor organisaties, vermeld in artikel 30 van het voormelde decreet;
- 3° de werkingssubsidies voor organisaties, vermeld in artikel 25 van het voormelde decreet;
- 4° de cofinanciering van internationale kunstprojecten, vermeld in artikel 115 van het voormelde decreet;
- 5° de residentietoelagen, vermeld in artikel 129 van het voormelde decreet;
- 6° de tussenkomsten voor buitenlandse publieke presentatiemomenten, vermeld in artikel 143 van het voormelde decreet;
- 7° de projectsubsidies voor een internationale netwerkorganisatie, vermeld in artikel 157 van het voormelde decreet.

Art. 34. De minister bepaalt nader welke gegevens en documenten een bezwaar als vermeld in artikel 57, § 1, van het Kunstendecreet, bevat, aan welke inhoudelijke en vormelijke voorwaarden een bezwaar voldoet en op welke wijze en wanneer een bezwaar ingediend wordt.

De minister bepaalt nader de procedure voor de indiening van een bezwaar of een gemotiveerde intentieverklaring tot remediëring als vermeld in artikel 57 van het Kunstendecreet.

De minister bepaalt nader de ontvankelijkheidsprocedure.

Art. 35. De minister bepaalt nader de uitvoeringsmodaliteiten van een sanctie.

HOOFDSTUK 4. — Besteding van de reserve

Art. 36. De minister kan nader bepalen welke gegevens en documenten een bestedingsplan als vermeld in artikel 62 van het Kunstendecreet, bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een bestedingsplan voldoet en op welke wijze en wanneer een bestedingsplan ingediend wordt.

Art. 37. De minister bepaalt nader de ontvankelijkheidsprocedure voor de indiening van een bestedingsplan.

Art. 38. De minister kan nader bepalen welke gegevens en documenten een rapportering over een bestedingsplan bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een rapportering voldoet en op welke wijze en wanneer een rapportering ingediend wordt.

TITEL 5. — Subsidies voor kunstinstellingen en ondersteunende organisaties

HOOFDSTUK 1. — Erkenning van kunstinstellingen

Art. 39. In dit artikel wordt verstaan onder erkenningscommissie: de commissie, vermeld in artikel 69, § 1 van het Kunstendecreet.

De administratie bezorgt voor de samenstelling van de erkenningscommissie, vermeld in artikel 69, § 1, van het Kunstendecreet, een indicatieve lijst van kandidaten aan de minister. De minister kan daaraan een of meer leden toevoegen.

De Vlaamse Regering benoemt op voorstel van de minister zeven leden, waaronder een voorzitter van de erkenningscommissie.

Art. 40. De minister kan nader de adviesprocedure bepalen.

Art. 41. De minister bepaalt nader de overlegprocedure.

Art. 42. Als de Vlaamse Regering in het geval, vermeld in artikel 70, § 3, eerste lid, 2°, van het Kunstendecreet, beslist tot de stopzetting van een erkenning als kunstinstelling als vermeld in artikel 70, § 1, van het voormelde decreet, brengt ze de kunstinstelling in kwestie daarvan uiterlijk zes maanden voor het aflopen van de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 77, § 1 van het voormelde decreet, op de hoogte. De erkenning stopt twee jaar na afloop van de

beheersovereenkomst. De instelling behoudt gedurende twee jaar minstens 75 % van de subsidie die volgens de afgelopen beheersovereenkomst jaarlijks ter beschikking is gesteld, op voorwaarde dat ze tijdig een ontvankelijk bestedingsplan als vermeld in artikel 62, § 2, van het voormelde decreet indient.

HOOFDSTUK 2. — *Algemene bepalingen*

Art. 43. Organisaties als vermeld in artikel 68, § 1, van het Kunstendecreet, die een subsidie ontvangen die op het ogenblik van de toekenning gelijk is aan of hoger is dan 300.000 euro, komen niet in aanmerking voor een subsidie als vermeld in artikel 30 van het voormelde decreet.

Art. 44. De minister bepaalt nader welke gegevens en documenten een beleidsplan als vermeld in artikel 83 van het Kunstendecreet, bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een beleidsplan voldoet en op welke wijze een beleidsplan ingediend wordt.

Art. 45. De minister benoemt per kunstinstituut en per ondersteunende organisatie een afzonderlijke beoordelingscommissie. De minister deelt de samenstelling van die beoordelingscommissies voorafgaand aan de benoeming mee aan de Vlaamse Regering.

Art. 46. Maximaal twee derde van de leden van een beoordelingscommissie is van hetzelfde geslacht.

Art. 47. De administratie bezorgt voor de samenstelling van de beoordelingscommissie een indicatieve lijst van kandidaten aan de minister. De minister kan daaraan een of meer leden toevoegen.

Art. 48. De minister kan de vereisten waaraan een lid van een beoordelingscommissie moet voldoen, vermeld in artikel 85, § 3, eerste lid, van het Kunstendecreet, nader bepalen. De minister kan zich daarvoor laten adviseren door de adviescommissie.

Art. 49. De minister bepaalt de hoogte van een vergoeding en de procedure voor de toekenning van een vergoeding.

TITEL 6. — *Internationaal stimuleringsbeleid en de verwerking en spreiding van kunst.*

HOOFDSTUK 1. — *Internationaal stimuleringsbeleid*

Afdeling 1. — Cofinanciering van internationale kunstprojecten

Art. 50. De projectsubsidie aan een binnenlandse projectpartner als vermeld in artikel 115, § 1, van het Kunstendecreet, wordt toegekend door de minister.

Art. 51. Organisaties als vermeld in artikel 25 en artikel 68, § 1, van het Kunstendecreet, die een subsidie ontvangen die op het ogenblik van de toekenning gelijk is aan of hoger is dan 1.000.000 euro, komen niet in aanmerking voor een subsidie als vermeld in artikel 115 van het voormelde decreet.

Art. 52. De minister bepaalt nader welke gegevens en documenten een aanvraagdossier bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een aanvraagdossier voldoet en op welke wijze een aanvraagdossier ingediend wordt.

Een aanvraag tot subsidiëring van de cofinanciering van een internationaal kunstproject als vermeld in artikel 115, § 1, van het Kunstendecreet, wordt minstens twee maanden voor de aanvang van het project ingediend.

De minister neemt de beslissing over de toekenning en over de grootte van de subsidies, vermeld in artikel 115, § 1, van het voormelde decreet, uiterlijk vier maanden na de uiterste indieningsdatum van de aanvraag tot subsidiëring, vermeld in het tweede lid.

De administratie brengt de aanvrager op de hoogte van de beslissing, uiterlijk tien werkdagen na de beslissing van de minister. De minister bepaalt de wijze waarop die beslissing tot het al dan niet toekennen van een subsidie aan de aanvrager wordt bekendgemaakt.

Art. 53. De administratie onderzoekt of een aanvraag tot subsidiëring als vermeld in artikel 115, § 1, van het Kunstendecreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14, 31 en 116 van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan die voorwaarden, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie stuurt binnen tien werkdagen vanaf de datum van de ontvangst van de aanvraag een bericht naar de aanvrager met de melding dat de aanvraag ontvankelijk dan wel onontvankelijk is.

Art. 54. De minister bepaalt nader hoe de voorschotten, vermeld in artikel 121 van het Kunstendecreet, worden berekend en betaald.

Afdeling 2. — Buitenlandse residenties

Onderafdeling 1. — Aanduiding van buitenlandse residentieplekken

Art. 55. De buitenlandse residentieplekken, vermeld in artikel 124 van het Kunstendecreet, worden aangeduid door de minister.

Art. 56. De administratie bezorgt ten minste jaarlijks uiterlijk op 1 juni aan de minister een voorstel van beslissing over een actualisatie van de lijst met aangeduide residentieplekken als vermeld in artikel 125, § 3, van het Kunstendecreet.

De administratie kan informatie inwinnen bij experts om een gemotiveerd advies op te stellen.

De minister beslist over de actualisatie van de lijst met aangeduide residentieplekken, vermeld in artikel 126 van het voormelde decreet, uiterlijk op 15 juli.

Art. 57. De minister sluit met elke residentieplek een overeenkomst als vermeld in artikel 128 van het Kunstendecreet, die de volgende elementen bevat:

- 1° de residentieperiode;
- 2° de aangeboden ondersteuning door de residentieplek op financieel, inhoudelijk of organisatorisch vlak;
- 3° de selectiemethode van de kunstenaar(s);
- 4° de hoogte van de vergoeding die toegekend wordt aan de residentieorganisatie, en de wijze van betaling;
- 5° de wijze waarop de Vlaamse Gemeenschap wordt vermeld op de communicatie-instrumenten van de residentieplek.

Onderafdeling 3. — Residentietoelagen

Art. 58. De residentietoelage, vermeld in artikel 129 van het Kunstendecreet, wordt toegekend door de minister.

Art. 59. De minister kan bepalen welke werkingskosten van een residentie als vermeld in artikel 130, § 1, van het Kunstendecreet, in aanmerking komen voor een residentietoelage, als die bepalingen de bedoeling hebben om dubbele subsidiëring door de Vlaamse Gemeenschap te voorkomen.

Art. 60. De minister bepaalt nader welke gegevens en documenten een aanvraagdossier bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een aanvraagdossier voldoet en op welke wijze een aanvraagdossier ingediend wordt.

Een aanvraag van een residentietoelage als vermeld in artikel 129 van het Kunstendecreet, wordt ingediend uiterlijk zes maanden voor de datum waarop de residentie van start gaat.

De minister neemt een beslissing over de toekenning en over de grootte van de residentietoelagen, vermeld in artikel 129 van het Kunstendecreet, uiterlijk twee maanden na de uiterste indieningsdatum van de aanvraag, vermeld in het tweede lid.

De administratie brengt de aanvrager op de hoogte van de beslissing, uiterlijk tien werkdagen na de beslissing van de minister. De minister bepaalt de wijze waarop die beslissing tot het al dan niet toekennen van een subsidie aan de aanvrager wordt bekendgemaakt.

Art. 61. De administratie onderzoekt of een aanvraag van een residentietoelage als vermeld in artikel 129 van het Kunstendecreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan die voorwaarden, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie stuurt binnen tien werkdagen vanaf de datum van de ontvangst van de aanvraag een bericht naar de aanvrager met de melding dat de aanvraag onontvankelijk dan wel onontvankelijk is.

Art. 62. De minister bepaalt nader hoe de voorschotten, vermeld in artikel 135 van het Kunstendecreet, worden berekend en betaald.

Afdeling 4. — Buitenlandse presentaties

Onderafdeling 1. — Aanwezigheid op buitenlandse presentatieplekken

Art. 63. De buitenlandse presentatieplekken, vermeld in artikel 138 van het Kunstendecreet, worden aangeduid door de minister.

Art. 64. De administratie bezorgt jaarlijks, uiterlijk op 1 oktober van het jaar dat voorafgaat aan de start van de samenwerking, aan de minister een voorstel van beslissing over een actualisatie van de lijst met aangeduide buitenlandse presentatieplekken als vermeld in artikel 139, § 3, van het Kunstendecreet.

De administratie kan informatie inwinnen bij experts om een gemotiveerd advies op te stellen als vermeld in artikel 139, § 2, van het voormelde decreet.

De minister beslist over de actualisatie van de lijst met aangeduide presentatieplekken, vermeld in artikel 140 van het Kunstendecreet, uiterlijk op 1 januari van het jaar waarin de samenwerking van start gaat.

Art. 65. De minister sluit met elke buitenlandse presentatieplek een overeenkomst als vermeld in artikel 142 van het Kunstendecreet, die de volgende elementen bevat:

- 1° de omschrijving van het initiatief;
- 2° het overeengekomen bedrag en de wijze van betaling;
- 3° de looptijd van de overeenkomst;
- 4° de wijze waarop de Vlaamse Gemeenschap wordt vermeld op de communicatie-instrumenten van de presentatieplek.

Onderafdeling 2. — Tussenkomen voor buitenlandse publieke presentatiemomenten

Art. 66. De tussenkomen in de kosten, vermeld in artikel 143 van het Kunstendecreet, wordt toegekend door de minister.

Art. 67. Organisaties als vermeld in artikel 25 en artikel 68, § 1, van het Kunstendecreet, die een subsidie ontvangen die op het ogenblik van de toekenning gelijk is aan of hoger is dan 300.000 euro, komen niet in aanmerking voor een subsidie als vermeld in artikel 143 van het voormelde decreet.

Art. 68. Een inhoudelijke voorwaarde van een aanvraagdossier als vermeld in artikel 145, § 2, van het Kunstendecreet, is dat het aangevraagde bedrag maximaal 7.000 euro bedraagt.

Art. 69. De minister bepaalt nader welke gegevens en documenten een aanvraagdossier bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een aanvraagdossier voldoet en op welke wijze een aanvraagdossier ingediend wordt.

Een aanvraagdossier voor een tussenkomen voor buitenlandse presentatiemomenten als vermeld in artikel 143 van het Kunstendecreet, wordt minstens twee maanden voor de aanvang van het presentatiemoment ingediend, tenzij een gemotiveerde uitzondering aanvaard wordt door de administratie.

De minister neemt de beslissing over de toekenning en over de grootte van de tussenkomen, vermeld in artikel 143 van het Kunstendecreet, uiterlijk twee maanden na de indieningsdatum van de aanvraag, vermeld in het tweede lid.

De administratie brengt de aanvrager op de hoogte van de beslissing, uiterlijk tien werkdagen na de beslissing van de minister. De minister bepaalt de wijze waarop die beslissing tot het al dan niet toekennen van een tegemoetkoming aan de aanvrager wordt bekendgemaakt.

Art. 70. De administratie onderzoekt of een aanvraag voor een tegemoetkoming als vermeld in artikel 143 van het Kunstendecreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 144 van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan die voorwaarden, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie stuurt binnen tien werkdagen vanaf de datum van de ontvangst van de aanvraag een bericht naar de aanvrager met de melding dat de aanvraag onontvankelijk dan wel onontvankelijk is.

Onderafdeling 3. — Doorbraaktrajecten

Art. 71. De ondersteuning, vermeld in artikel 151 van het Kunstendecreet, wordt toegekend door de minister.

Art. 72. De minister bepaalt nader welke gegevens en documenten een aanvraagdossier bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een aanvraagdossier voldoet en op welke wijze een aanvraagdossier ingediend wordt.

Een aanvraag tot subsidiëring van een doorbraaktraject als vermeld in artikel 151 van het Kunstendecreet, wordt minstens twee maanden voor de aanvang van het doorbraaktraject ingediend.

De minister neemt de beslissing over de toekenning en over de grootte van de subsidies, vermeld in artikel 151 van het voormelde decreet, uiterlijk vier maanden na de uiterste indieningsdatum van de aanvragen tot subsidiëring, vermeld in het tweede lid.

De administratie brengt de aanvrager op de hoogte van de beslissing, uiterlijk tien werkdagen na de beslissing van de minister. De minister bepaalt de wijze waarop die beslissing tot het al dan niet toekennen van een tegemoetkoming aan de aanvrager wordt bekendgemaakt.

Art. 73. De administratie onderzoekt of een aanvraag van een subsidie als vermeld in artikel 151 van het Kunstendecreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 van het voormelde decreet, en, als dat van toepassing is, artikel 152 van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan die voorwaarden, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie stuurt binnen tien werkdagen vanaf de datum van de ontvangst van de aanvraag een bericht naar de aanvrager met de melding dat de aanvraag onontvankelijk dan wel onontvankelijk is.

Art. 74. De minister sluit over een toegekend doorbraaktraject een overeenkomst met de aanvrager als vermeld in artikel 156 van het Kunstendecreet.

De minister kan verdere bepalingen en modaliteiten vastleggen voor de overeenkomst met de aanvrager, vermeld in het eerste lid.

Afdeling 5. — Netwerken

Art. 75. De minister kan een projectsubsidie toekennen aan een internationale netwerkorganisatie of aan een netwerkevenement dat bijdraagt tot de internationale uitstraling van de Vlaamse kunstensector als vermeld in artikel 157 van het Kunstendecreet.

Art. 76. De minister bepaalt nader welke gegevens en documenten een aanvraagdossier bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een aanvraagdossier voldoet en op welke wijze een aanvraagdossier ingediend wordt.

Art. 77. Een aanvraag tot subsidiëring van een internationale netwerkorganisatie of een netwerkevenement als vermeld in artikel 157 van het Kunstendecreet, wordt minstens twee maanden voor de aanvang van het project ingediend.

De minister neemt de beslissing over de toekenning en over de grootte van de subsidies, vermeld in artikel 157 van het Kunstendecreet, uiterlijk vier maanden na de uiterste indieningsdatum van de aanvragen tot subsidiëring, vermeld in het eerste lid.

De administratie brengt de aanvrager op de hoogte van de beslissing, uiterlijk tien werkdagen na de beslissing van de minister. De minister bepaalt de wijze waarop die beslissing aan de aanvrager wordt bekendgemaakt.

Art. 78. De administratie onderzoekt of een aanvraag van een subsidie als vermeld in artikel 157 van het Kunstendecreet, voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 14 en 31, 1°, van het voormelde decreet. Als een aanvraag niet voldoet aan die voorwaarden, is de aanvraag onontvankelijk.

De administratie stuurt binnen tien werkdagen vanaf de datum van de ontvangst van de aanvraag een bericht naar de aanvrager met de melding dat de aanvraag onontvankelijk dan wel onontvankelijk is.

Art. 79. De minister bepaalt nader hoe de voorschotten, vermeld in artikel 162 van het Kunstendecreet, worden berekend en betaald.

HOOFDSTUK 2. — *Verwerving en spreiding van kunst**Afdeling 1. — Collectie Vlaanderen*

Art. 80. De aankoop van kunstwerken, vermeld in artikel 165 van het Kunstendecreet, gebeurt door de minister.

Art. 81. Op voorstel van de administratie beslist de minister tot aanstelling van ofwel een curator, ofwel een commissie van experts als vermeld in artikel 167, § 1, van het Kunstendecreet.

Als de minister beslist een curator aan te stellen, stelt de administratie een lijst op van minstens twee kandidaat-curatoren, waaraan de minister een of meer kandidaten kan toevoegen.

Als de minister beslist een commissie van experts aan te stellen, stelt de administratie een lijst op van kandidaat-experten voor de vorming van een commissie van experts. De commissie van experts bestaat uit drie leden, onder wie één voorzitter.

De kandidaat-curatoren of kandidaat-commissieleden voldoen aan de volgende voorwaarden:

- 1° aantoonbare expertise in het veld van de hedendaagse kunst hebben;
- 2° geen opbrengsten verwerven uit initiatieven die de verkoop van kunst tot doel hebben, als het niet de verkoop van eigen werk betreft.

Art. 82. Een benoeming tot curator of expert van een commissie is onverenigbaar met:

- 1° een verkozen politiek mandaat;
- 2° een functie als medewerker van een parlementaire fractie of een kabinet;
- 3° een functie als personeelslid in dienst van een instelling van de Vlaamse overheid dat in het kader van zijn functie betrokken is bij de uitvoering van het Kunstendecreet;
- 4° een functie als personeelslid van een belangenbehartiger uit het kunstenveld;
- 5° een functie als personeelslid van een ondersteunende organisatie als vermeld in artikel 71 en 73 van het Kunstendecreet;

6° het lidmaatschap van de raad van bestuur van een belangenbehartiger uit het kunstenveld.

Art. 83. De minister benoemt de curator of de expert van een commissie voor een periode van vijf jaar.

Een curator kan maximaal één mandaat vervullen.

Een expert van de commissie kan maximaal twee mandaten vervullen.

De minister bepaalt de vergoeding van de curator of van de expert van een commissie.

De minister kan het mandaat van een curator of van een lid van de commissie vroegtijdig beëindigen op verzoek van de betrokkene of op eigen verzoek.

Art. 84. De curator of de commissie van experts legt, uiterlijk zes maanden na de aanstelling, een visieplan voor de duur van het mandaat ter goedkeuring voor aan de minister.

De curator of de commissie van experts stelt minimaal één keer per jaar, uiterlijk op 1 juni, een gemotiveerde selectie van kunstwerken op die in aanmerking komen voor aankoop als vermeld in artikel 166 van het Kunstendecreet.

Uiterlijk op 1 oktober beslist de minister op basis van de selectie, vermeld in artikel 167 van het voormelde decreet.

Art. 85. De minister bepaalt nader de modaliteiten van de aankoop in een overeenkomst met de kunstenaar, of met de door hem gekozen vertegenwoordiger als vermeld in artikel 169 van het Kunstendecreet.

Afdeling 2. — Spreiding van kunstwerken

Art. 86. De organisatie, vermeld in artikel 170 van het Kunstendecreet, wordt aangewezen door de minister.

Art. 87. De minister kan de taken, vermeld in artikel 171, § 1 van het Kunstendecreet, die zijn toegewezen aan de organisatie, vermeld in artikel 170 van het voormelde decreet, nader bepalen.

Art. 88. De minister bepaalt nader welke gegevens en documenten een beleidsplan bevat, aan welke vormelijke voorwaarden een beleidsplan voldoet en op welke wijze een beleidsplan ingediend wordt.

Art. 89. De minister richt een afzonderlijke beoordelingscommissie op als vermeld in artikel 174 van het Kunstendecreet, voor de beoordeling van het beleidsplan van de organisatie, vermeld in artikel 170 van het Kunstendecreet.

TITEL 7. — Slotbepalingen

Art. 90. Het besluit van de Vlaamse Regering van 9 mei 2014 betreffende de uitvoering van het Kunstendecreet, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 20 oktober 2017, wordt opgeheven.

Art. 91. De ministeriële besluiten die genomen zijn ter uitvoering van het besluit van de Vlaamse Regering, vermeld in artikel 90, blijven van kracht tot ze door de minister worden opgeheven of vervangen, als ze verenigbaar zijn met de bepalingen van dit besluit.

Art. 92. De percentages genoemd in artikel 28 zijn pas van toepassing vanaf de subsidieperiode 2022-2026. Voor de verantwoording en het toezicht op de werkingssubsidies in de periode 2017-2021 blijven de volgende percentages van toepassing: 12,5 % voor de functies productie en presentatie, 5 % voor de functies ontwikkeling, participatie en reflectie.

Art. 93. In aanvulling op de indiendata bepaald in artikel 3, tweede lid, kunnen, éénmalig, beurzen en projecten van individuele kunstenaars, zoals bedoeld in artikel 15, 18 en 21 van het Kunstendecreet, voor een aangevraagd bedrag tot 15.000 euro, tijdig worden ingediend uiterlijk op 15 januari 2019, voor beurzen en projecten die starten in de periode mei-juni 2019. Deze aanvragen zullen behandeld worden door de ad hoc commissies zoals bedoeld in artikel 16, tweede lid.

Art. 94. De bepalingen van dit besluit treden in werking vanaf 1 januari 2019.

Art. 95. De Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 9 november 2018.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
G. BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,
S. GATZ

TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

[C – 2019/40252]

9 NOVEMBRE 2018. — Arrêté du Gouvernement flamand portant exécution du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels

LE GOUVERNEMENT FLAMAND,

Vu la loi spéciale du 8 août 1980 de réformes institutionnelles, l'article 20 et l'article 87, § 1^{er}, modifiés par la loi spéciale du 16 juillet 1993 ;

Vu le Décret sur les arts du 13 décembre 2013, modifié par les décrets des 8 mai 2015, 4 décembre 2015, 22 décembre 2017 et 29 juin 2018 ;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 9 mai 2014 portant exécution du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 20 octobre 2017 ;

Vu l'avis de l'Inspection des Finances, donné le 26 juin 2018 ;

Vu l'avis du conseil sectoriel « Kunsten en Erfgoed » du « Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media », rendu le 12 septembre 2018 ;

Vu l'avis 64.316/3 du Conseil d'État, rendu le 24 octobre 2018, en application de l'article 84, § 1^{er}, alinéa premier, 2^o, des lois coordonnées sur le Conseil d'État ;

Sur la proposition du Ministre flamand de la Culture, des Médias, de la Jeunesse et des Affaires bruxelloises ;

Après délibération,

Arrête :

TITRE 1^{er}. — Définitions

Article 1^{er}. Dans le présent arrêté on entend par :

- 1^o administration : le service au sein de l'administration flamande compétent des arts professionnels ;
- 2^o commission consultative: la Commission consultative pour les Arts, visée à l'article 39 du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels ;
- 3^o code déontologique : le cadre d'accords, dans lequel les incompatibilités du mandat et les règles de discrétion sont définies et que les évaluateurs, présidents et membres de la Commission consultative pour les Arts doivent suivre ;
- 4^o justification fonctionnelle : une justification démontrant la réalisation de l'activité pour laquelle la subvention a été octroyée et éventuellement la mesure dans laquelle cette activité a été réalisée ;
- 5^o justification financière : une justification démontrant les frais qui ont été faits pour la réalisation de l'activité pour laquelle la subvention a été octroyée, et le rapport, soit découlant de l'activité elle-même, soit découlant d'autres sources, que le bénéficiaire de la subvention a acquis dans le cadre de cette activité ;
- 6^o règlement d'ordre intérieur : le règlement dans lequel les affaires quotidiennes, internes et externes d'une commission ont été régulées ;
- 7^o Décret sur les Arts : le décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels ;
- 8^o ministre : le ministre flamand qui a les affaires culturelles dans ses attributions.
- 9^o jours ouvrables : tous les jours de la semaine à l'exception des samedis, dimanches et jours fériés.

TITRE 2. — Subventions aux artistes et organisations

Art. 2. Les disciplines suivantes sont éligibles au subventionnement :

- 1^o l'architecture et le design ;
- 2^o les arts plastiques et audiovisuels ;
- 3^o la musique ;
- 4^o les arts de la scène.

Le ministre peut préciser les disciplines visées dans l'alinéa premier en fonction des évolutions artistiques au sein du secteur des arts.

Art. 3. Le ministre précise les données et documents contenus dans un dossier de demande, les conditions formelles auxquelles un dossier de demande satisfait et les modalités d'introduction d'un dossier de demande.

Une demande de subvention, telle que visée aux articles 15, 18, 21 et 30 du décret sur les Arts est introduite aux dates suivantes au plus tard :

- 1^o au plus tard le 15 septembre pour un projet qui prend cours dans la première moitié de l'année suivante ;
- 2^o au plus tard le 15 mars pour un projet qui prend cours dans la deuxième moitié de cette même année.

Le ministre prend la décision relative à l'octroi et à l'étendue des subventions visées aux articles 15, 18, 21 et 30 du décret précité, au plus tard quatre mois après la date limite d'introduction des demandes de subvention, telle que visée dans l'alinéa deux.

L'administration notifie la décision au demandeur, au plus tard dix jours ouvrables après la décision du ministre. Le ministre arrête les modalités selon lesquelles cette décision est notifiée au demandeur.

Art. 4. Le ministre peut établir les frais de personnel et frais de fonctionnement éligibles par type de subvention, si le but en est d'éviter de doubles subventions par la Communauté flamande.

Art. 5. L'administration examine si une demande d'une subvention, telle que visée aux articles 15, 18 et 21 du Décret sur les Arts satisfait aux conditions, visées à l'article 14 du décret précité. Si une demande ne satisfait pas à ces conditions, la demande est irrecevable.

L'administration examine si une demande de subvention, telle que visée à l'article 25 du décret précité satisfait aux conditions, visées aux articles 14 et 26 du décret précité. Si une demande ne satisfait pas à ces conditions, la demande est irrecevable.

L'administration examine si une demande de subvention, telle que visée à l'article 30 du décret précité satisfait aux conditions, visées aux articles 14 et 31 du décret précité. Si une demande ne satisfait pas à ces conditions, la demande est irrecevable.

Dans les dix jours ouvrables, à compter de la date de réception de la demande, l'administration notifie au demandeur la recevabilité ou l'irrecevabilité de la demande.

Art. 6. Conformément à l'article 30, alinéa deux du Décret sur les Arts, les organisations bénéficiaires d'une subvention telle que visée à l'article 25 du décret précité, s'élevant à 300.000 euros ou plus au moment de l'octroi, ne sont pas éligibles à une subvention, telle que visée à l'article 30, alinéa premier du décret précité.

TITRE 3. — Evaluation de la qualité

CHAPITRE 1^{er}. — Organisation de l'évaluation de la qualité

Section 1^{re}. — Groupe d'évaluateurs et groupe de présidents

Art. 7. § 1^{er}. Un évaluateur, tel que visé à l'article 36, § 1^{er} et à l'article 44, § 1^{er} du Décret sur les Arts, satisfait à l'exigence, visée dans l'article 36, § 2, du Décret sur les Arts, s'il dispose des connaissances et de la compétence pertinentes nécessaires, acquises au moyen d'une expérience professionnelle ou équivalente et par la mise en oeuvre

de prospections, pour situer une demande à évaluer et pour la mettre en perspective par rapport à l'état des lieux d'une partie du domaine artistique, d'une fonction ou d'une discipline.

§ 2. Un membre du groupe des présidents satisfait aux conditions suivantes :

- 1° avoir de l'expérience avec des systèmes d'évaluation ;
- 2° avoir de l'affinité avec le champ artistique. Il n'est pas nécessaire d'y être professionnellement actif ;
- 3° avoir de l'expertise et de l'expérience au niveau de la gestion et de la modération de réunions.

Le ministre peut spécifier les exigences, visées à l'alinéa premier, auxquelles un évaluateur ou un président doit satisfaire, et peut se faire conseiller dans ce cadre par la commission consultative.

Art. 8. En vue de la composition du groupe d'évaluateurs et du groupe de présidents, l'administration transmet une liste indicative de candidats au Ministre. Le Ministre peut y ajouter un ou plusieurs membres.

Le Ministre désigne après communication au Gouvernement flamand :

- 1° un groupe d'évaluateurs constitué d'au minimum deux cents membres ;
- 2° un groupe de présidents, constitué d'au minimum dix membres.

Deux tiers au plus des membres du groupe d'évaluateurs et du groupe de présidents appartiennent au même sexe.

La période de cinq ans pour laquelle les évaluateurs, visés à l'article 36, § 1^{er} et à l'article 44, § 1^{er} du Décret sur les Arts et le groupe de présidents sont désignés, prend cours le 1^{er} janvier de la dernière année de la législature du Parlement flamand et prend fin le 31 décembre de la dernière année entière de la législature suivante du Parlement flamand.

Au plus tard deux mois après la désignation du groupe d'évaluateurs et du groupe de présidents et après avis de la commission consultative pour les arts, l'administration soumet à l'approbation du Ministre une proposition de règlement d'ordre intérieur et de code déontologique auxquels sont tenus les évaluateurs, visés à l'article 36, § 1^{er} et à l'article 44, § 1^{er} du Décret sur les Arts et le groupe de présidents.

Les évaluateurs et le groupe de présidents continuent à exercer leur mandat après l'échéance de la période tant que le ministre n'a pas désigné d'autres membres.

Art. 9. Le Ministre peut mettre fin au mandat d'un évaluateur, visé à l'article 36, § 1^{er} et à l'article 44, § 1^{er} du Décret sur les Arts ou d'un membre du groupe de présidents sur la demande du titulaire du mandat ou sur la proposition de l'administration, si le titulaire du mandat ne respecte pas le règlement d'ordre intérieur ou le code déontologique, visés à l'article 8, alinéa cinq. Le titulaire du mandat a, le cas échéant, droit à une réplique, qui est reprise dans la demande de l'administration au ministre.

Un évaluateur ou président qui est désigné par le ministre pour remplacer un membre décédé ou un membre dont le mandat a été terminé avant le délai prévu, achève le mandat.

Le ministre communique un remplacement au sein du groupe d'évaluateurs ou du groupe de présidents au Gouvernement flamand.

Art. 10. Les évaluateurs, visés à l'article 36, § 1^{er} et à l'article 44, § 1^{er} du Décret sur les Arts, peuvent faire valoir un droit aux interventions suivantes :

- 1° un jeton de présence de 60 euros par partie de journée, indexé, avec un maximum de deux parties de journée par jour, pour participer à des réunions et effectuer des visites de travail ;
- 2° une indemnité forfaitaire de 30 euros pour la préparation d'un dossier de demande relatif à une subvention de fonctionnement et de 15 euros pour la préparation d'un dossier de demande relatif à une subvention de projet ou à une bourse ;
- 3° une indemnité de déplacement pour réunions, égale au prix d'un billet de train première classe.

Les membres du groupe de présidents peuvent faire valoir un droit aux indemnités suivantes :

- 1° un jeton de présence de 90 euros par partie de journée, indexé, avec un maximum de deux parties de journée par jour, pour participer à des réunions ;
- 2° une indemnité forfaitaire de 30 euros pour la préparation d'un dossier de demande relatif à une subvention de fonctionnement et de 15 euros pour la préparation d'un dossier de demande relatif à une subvention de projet ou à une bourse ;
- 3° une indemnité de déplacement pour réunions, égale au prix d'un billet de train première classe.

L'indemnité pour réunions est payée sur la base de la liste de présence établie au cours de la réunion. L'indemnité pour la préparation d'une réunion est payée après l'introduction du rapport de préparation. Le ministre peut imposer un modèle pour le rapport de préparation.

Section 2. — Commission consultative pour les Arts

Art. 11. Les membres de la commission consultative connaissent le cadre d'évaluation ou ont de l'expérience avec des systèmes d'évaluation.

Le ministre peut préciser les exigences, visées à l'alinéa premier, auxquelles un membre de la commission consultative doit répondre.

Art. 12. L'administration transmet une liste indicative de candidats au Ministre en vue de la composition de la commission consultative. Le Ministre peut y ajouter un ou plusieurs membres.

Le Gouvernement flamand désigne au maximum onze membres, dont un président de la commission consultative, proposés par le ministre.

Au maximum les deux tiers des membres de la commission consultative appartiennent au même sexe.

La commission consultative comprend au minimum un artiste et au minimum une personne ayant de l'expertise en matière de la présence flamande à Bruxelles.

La période quinquennale pour laquelle les membres de la commission consultative sont désignés, prend cours le 1^{er} novembre de la première année de la législature du Parlement flamand et prend fin le 31 octobre de la première année de la législature suivante du Parlement flamand.

Les membres continuent à exercer leur mandat après l'expiration de la période, tant que le Gouvernement flamand n'a pas désigné de nouveaux membres.

Art. 13. Dans les deux mois après sa désignation, la commission consultative soumet une proposition de règlement d'ordre intérieur et une proposition de code déontologique à l'approbation du ministre.

Art. 14. Le Gouvernement flamand peut mettre fin au mandat d'un membre de la commission consultative à la demande du titulaire du mandat ou à la demande du ministre, si le titulaire du mandat ne respecte pas le règlement d'ordre intérieur ou le code déontologique, visés à l'article 13. Le titulaire du mandat a, le cas échéant, droit à une réplique, qui est reprise dans la proposition d'achèvement de mandat de l'administration au ministre.

Le membre de la commission consultative désigné par le Gouvernement flamand à la place d'un membre décédé ou d'un membre dont le mandat a pris fin prématurément, achève le mandat.

Art. 15. Les membres de la commission consultative peuvent faire valoir un droit aux indemnités suivantes :

- 1° le président : un jeton de présence de 120 euros par partie de journée, indexé, avec un maximum de deux parties de journée par jour, pour préparer et assister aux réunions ;
- 2° les autres membres : un jeton de présence de 90 euros par partie de journée, indexé, avec un maximum de deux parties de journée par jour, pour préparer et participer aux réunions ;
- 3° une indemnité de déplacement pour réunions, égale au prix d'un billet de train première classe.

Les indemnités sont payées sur la base de la liste de présence établie au cours de la réunion.

CHAPITRE 2. — *Déroulement de l'évaluation de la qualité*

Art. 16. Une commission, telle que visée à l'article 44 du Décret sur les Arts, est composée d'au minimum trois et d'au maximum treize membres et est présidée par un président, désigné parmi le groupe de présidents, visé à l'article 38, § 1^{er}, du décret précité.

Pour le conseil au niveau des subventions, visées aux articles 15 et 18 du décret précité et par dérogation à l'alinéa premier, des commissions ad hoc sont constituées, composées de trois membres du groupe d'évaluateurs et d'un secrétaire, qui est employé par l'administration.

Art. 17. Le ministre arrête les modalités de la publication des décisions provisoires, visées à l'article 45 du décret sur les Arts.

TITRE 4. — *Dispositions relatives au paiement, au contrôle, à la réserve et aux sanctions*

CHAPITRE 1^{er}. — *Paiement d'une subvention octroyée*

Art. 18. Les subventions, visées aux articles 15, 18, 21 et 30 du Décret sur les Arts, sont mises à disposition comme suit :

- 1° une avance de 90 % de la subvention est payée après la signature de l'arrêté portant octroi de la subvention ;
- 2° le solde de 10 % de la subvention est payé après que l'administration a constaté que les conditions auxquelles la subvention a été octroyée ont été respectées et que la subvention a été utilisée aux fins pour lesquelles elle a été octroyée.

Les subventions visées à l'article 143 du décret précité et par dérogation à l'alinéa premier, les subventions, visées aux articles 15, 18 et 21 du décret précité, dont le montant annuel ne dépasse pas les 7.000 euros, sont mises à disposition à 100 % après la communication relative à l'octroi de la subvention au demandeur.

Par dérogation à l'alinéa deux, les subventions, visées à l'article 143 du décret précité et, par dérogation à l'alinéa premier, les subventions, visées à l'article 30 du décret précité, sont mises à disposition de la façon suivante si elles ont été octroyées à un demandeur à l'étranger :

- 1° une avance de 70 % de la subvention est payée après la signature de l'arrêté portant octroi de la subvention ;
- 2° le solde de 30 % de la subvention est payé après que l'administration a constaté que les conditions auxquelles la subvention a été octroyée ont été respectées et que la subvention a été utilisée aux fins pour lesquelles elle a été octroyée.

Art. 19. Une organisation à laquelle une subvention de fonctionnement a été octroyée, introduit un plan stratégique actualisé, au plus tard le 31 décembre de l'année précédant la période de subvention.

L'organisation indique dans le plan stratégique actualisé les points sur lesquels le plan stratégique original est ajusté, en tenant compte du montant de subvention octroyé et des considérations éventuelles faites au moment de la décision relative à la subvention par le Gouvernement flamand.

L'administration contrôle le plan stratégique actualisé et notifie son acceptation ou son refus à l'organisation subventionnée au plus tard avant le 1^{er} mars de la première année de la période de subvention.

A défaut d'une notification avant le 1^{er} mars, le plan stratégique actualisé est d'office considéré comme étant approuvé.

L'administration peut demander des informations et documents supplémentaires relatifs au plan stratégique actualisé.

Si l'administration constate que le plan ne tient pas suffisamment compte des dispositions, visées dans l'alinéa deux, l'administration démarre une consultation avec l'organisation en vue d'un ajustement, au plus tard avant le 1^{er} mars de la première année de la période de fonctionnement.

A défaut d'un compromis, l'administration peut soumettre une proposition de sanction proportionnelle à l'approbation du ministre.

L'administration communique l'approbation du plan stratégique actualisé via l'application web que l'administration met à la disposition.

Art. 20. Le ministre arrête les modalités de l'introduction du plan stratégique actualisé.

CHAPITRE 2. — *Justification de la subvention*

Section 1^{re}. — Dispositions générales

Art. 21. Pour éviter de doubles subventions, la condition de subvention supplémentaire s'applique selon laquelle une activité ne peut pas être subventionnée si, pour la même activité, une subvention a également été octroyée dans un autre cadre de subvention flamand pour des initiatives culturelles.

Art. 22. Un dossier justificatif, tel que visé à l'article 53, § 1^{er} du Décret sur les Arts, comprend :

- 1° une justification fonctionnelle ;
- 2° une justification financière.

Sauf disposition contraire dans la décision de subvention, les justifications fonctionnelle et financière, visées à l'alinéa premier, sont introduites au plus tard trois mois après la période d'activité à laquelle elles ont trait, dans le cas d'une subvention de fonctionnement ou au plus tard trois mois après la fin du projet ou de la bourse, dans le cas d'une subvention de projet ou d'une bourse.

Section 2. — Justification de bourses et de subventions de projet

Art. 23. Le ministre arrête la date à laquelle et le mode selon lequel le dossier justificatif doit être soumis à l'administration, au plus tard au moment de l'octroi de la subvention.

Art. 24. La justification fonctionnelle relative aux bourses de courte durée et pluriannuelles, telles que visées aux articles 15 et 18 du Décret sur les Arts, prend la forme d'un rapport d'activité.

La justification fonctionnelle relative à une subvention de projet, telle que visée à l'article 21 du décret précité, comprend :

- 1° un rapport d'activité du projet réalisé ;
- 2° un aperçu détaillé des activités ;
- 3° un aperçu de tous les produits et charges portant sur le projet, si le montant de subvention est supérieur à 15.000 euros.

La justification financière d'une subvention de projet, telle que visée à l'article 21 du décret précité, consiste en une déclaration sur l'honneur dans laquelle le bénéficiaire de la subvention déclare qu'il a été satisfait à la justification financière, visée à l'article 12 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 8 novembre 2013 relatif aux règles générales en matière de subventionnement.

Art. 25. La justification fonctionnelle relative à une subvention de projet, telle que visée à l'article 30 du Décret sur les Arts, comprend :

- 1° un rapport d'activité du projet réalisé ;
- 2° un aperçu détaillé des activités.

La justification financière portant sur une subvention de projet, telle que visée à l'article 30 du décret précité, qui est supérieure à 15.000 euros, comprend :

- 1° le compte de résultat relatif à la réalisation du projet, avec une spécification de tous les comptes de produits et charges mentionnés et un détail par poste. L'organisation qui réalise un projet subventionné et qui monte en plus d'autres activités, fait une distinction nette et identifiable dans sa comptabilité globale entre les charges et produits de la réalisation du projet subventionné et tous les autres charges et produits ;
- 2° la spécification de toutes les rémunérations, charges sociales, indemnités, commissions et honoraires, rachats et avantages en nature en faveur de personnes qui ont collaboré à la réalisation du projet sur le plan artistique, technique, administratif ou organisationnel, avec mention des noms des bénéficiaires ;
- 3° les pièces justificatives relatives à la subvention à justifier. Le ministre peut définir ou arrêter dans l'arrêté d'octroi d'une subvention les pièces justificatives qui ne doivent pas être soumises, à condition que le bénéficiaire les tienne à la disposition des instances de contrôle ;
- 4° le rapport d'un expert comptable ou réviseur d'entreprises agréés, qui n'est pas associé au fonctionnement organisationnel et économique de l'organisation subventionnée concernée, comprenant un commentaire sur le bilan et le compte de résultat de l'organisation, si la subvention de projet s'élève à au moins 100.000 euros.

La justification financière relative à une subvention de projet, telle que visée à l'article 30 du décret précité, égale ou inférieure à 15 000 euros, consiste en une déclaration sur l'honneur dans laquelle le bénéficiaire de la subvention déclare qu'il a été satisfait à la justification financière, visée à l'article 12 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 8 novembre 2013 relatif aux règles générales en matière de subventionnement.

Art. 26. En tenant compte de et sur la base des fins spécifiques auxquelles la subvention de projet doit être affectée ou sur la base des caractéristiques spécifiques du projet ou de la date de réalisation du projet, le ministre peut demander une justification adaptée ou imposer une date d'introduction adaptée.

Si le bénéficiaire de la subvention ne satisfait pas complètement à la condition de subvention, visée à l'article 51, § 1^{er}, 2°, du décret précité, le bénéficiaire de la subvention dispose d'un délai d'ajustement de vingt jours ouvrables à partir du moment de la notification par l'administration, pour satisfaire à la condition de subvention.

Art. 27. Si le bénéficiaire de la subvention omet de donner une justification complète de la subvention, conformément aux articles 25 et 26, il restitue la subvention à concurrence de la partie non-justifiée, conformément à l'article 13, alinéa deux, de la loi du 16 mai 2003 fixant les dispositions générales applicables aux budgets, au contrôle des subventions et à la comptabilité des communautés et des régions, ainsi qu'à l'organisation du contrôle de la Cour des comptes, sans préjudice de l'application de l'article 54 du décret sur les Arts.

Section 3. — Conditions et justification des subventions de fonctionnement

Art. 28. Comme complément aux conditions, visées aux articles 51 et 52, § 2, 1°, 2°, 3°, a) à c) du décret sur les Arts, le bénéficiaire d'une subvention, telle que visée à l'article 25 du décret précité, satisfait aux conditions de subvention suivantes :

- 1° pour les organisations qui se focalisent sur la fonction de présentation ou de production, le cas échéant combinées avec les fonctions de participation, de développement ou de réflexion : acquérir, sur la période totale

de la subvention, en moyenne au moins 20 % de propres rapports, calculés par rapport aux coûts totaux, à l'exception d'éventuels amortissements sur des subsides en capital ;

- 2° pour les organisations qui se focalisent uniquement sur la fonction de participation, de développement ou de réflexion : acquérir, sur la période totale de la subvention, en moyenne au moins 7,5 % de propres rapports, calculés par rapport aux coûts totaux, à l'exception d'éventuels amortissements sur des subsides en capital.

Le principe « pas- toe-of-leg-uit » (applique ou explique) s'applique aux conditions de subvention, visées dans l'alinéa premier, 1° et 2°, à condition que la motivation ait été reprise dans le dossier de demande et ait été approuvée par le Gouvernement flamand.

Art. 29. Une subvention, telle que visée à l'article 25 du Décret sur les Arts, est justifiée annuellement.

Le dossier justificatif d'une subvention, telle que visée à l'article 25 du décret précité est soumis à l'administration au plus tard trois mois après la fin de chaque année de la période pluriannuelle de subvention.

Le ministre arrête les modalités de la remise du dossier justificatif, tel que visé à l'alinéa deux, à l'administration.

Si le bénéficiaire de la subvention ne répond pas entièrement à la condition de subvention, visée à l'article 51, § 1^{er}, 2° du décret précité, le bénéficiaire de la subvention dispose d'un délai d'ajustement de vingt jours ouvrables à partir du moment de la notification pour satisfaire à cette condition de subvention.

Art. 30. La justification fonctionnelle d'une subvention de fonctionnement comprend :

- 1° une évaluation du fonctionnement ;
- 2° un aperçu détaillé des activités.

La justification financière d'une subvention de fonctionnement comprend :

- 1° les comptes annuels, comprenant le bilan, le compte de résultats et la notice ;
- 2° les rapports de l'assemblée générale sur l'approbation des comptes et du budget, ou, dans le cas d'une fondation, les rapports du conseil d'administration sur l'approbation des comptes et du budget ;
- 3° la spécification de toutes les rémunérations, charges sociales, indemnités, commissions et honoraires, rachats et avantages en nature en faveur des personnes qui ont contribué sur le plan artistique, technique, administratif ou organisationnel, avec mention des noms des bénéficiaires ;
- 4° un tableau d'amortissement pour les investissements ;
- 5° le rapport d'un expert comptable ou réviseur d'entreprises agréés qui ne sont pas associés au contenu des activités journalières ni aux activités organisationnelles et commerciales de l'organisation subventionnée concernée, comprenant un commentaire sur le bilan et le compte de résultats de cette organisation, si la subvention annuelle s'élève à au moins 100.000 euros.

Le compte de résultats reprend tous les charges et produits relatifs à la période d'activité. Si l'organisation reçoit d'autres subventions outre les subventions de fonctionnement, visées à l'article 25 du Décret sur les Arts, celles-ci sont reprises dans le même compte de résultats.

Si les organisations organisent d'autres activités outre les activités pour lesquelles elles sont subventionnées conformément à l'article 25 du décret précité, elles font une distinction nette et identifiable entre les deux types d'activités dans leur comptabilité globale.

Art. 31. Afin de vérifier s'il a été satisfait aux conditions de subvention, visées à l'article 55, § 1^{er}, du décret sur les Arts, les données et documents, visés à l'article 30, alinéa premier, 1° et 2°, du présent arrêté, peuvent être soumis par l'administration à une commission d'au moins trois et d'au maximum sept membres du groupe d'évaluateurs, visé à l'article 36, § 1^{er}, du décret précité. La commission peut dans ce contexte confronter le dossier justificatif au plan stratégique actualisé, visé à l'article 49, alinéa trois, du décret sur les Arts, et aux critères, visés à l'article 28, § 2, du décret précité. À la demande de l'administration, elle peut formuler un avis y afférent au ministre et à l'administration.

Art. 32. Si le bénéficiaire de la subvention néglige de donner une justification complète de la subvention, conformément à l'article 30 du présent arrêté, il rembourse la subvention à concurrence de la partie non-justifiée, conformément à l'article 13, alinéa deux, de la loi du 16 mai 2003 fixant les dispositions générales applicables aux budgets, au contrôle des subventions et à la comptabilité des communautés et des régions, ainsi qu'à l'organisation du contrôle de la Cour des comptes, sans préjudice de l'application de l'article 54 du décret sur les Arts.

CHAPITRE 3. — *Contrôle sur l'affectation de la subvention*

Art. 33. Le ministre peut arrêter les modalités de contrôle pour les subventions suivantes et peut spécifier celles-ci en fonction de la hauteur du montant de la subvention octroyé :

- 1° les subventions de projet pour artistes, visées à l'article 21 du décret sur les Arts ;
- 2° les subventions de projet pour des organisations, visées à l'article 30 du décret précité ;
- 3° les subventions de fonctionnement pour organisations, visées à l'article 25 du décret précité ;
- 4° le cofinancement de projets artistiques internationaux, visé à l'article 115 du décret précité ;
- 5° les allocations de résidence, visées à l'article 129 du décret précité ;
- 6° les interventions dans les frais pour moments de présentation publics à l'étranger, visées à l'article 143 du décret précité ;
- 7° les subventions de projet à un réseau international, visées à l'article 157 du décret précité.

Art. 34. Le ministre arrête les données et documents dont doit être constituée une réclamation, telle que visée à l'article 57, § 1^{er}, du décret sur les Arts, les conditions quant au contenu et à la forme auxquelles une réclamation répond et les modalités selon lesquelles et le délai endéans lequel une réclamation est introduite.

Le ministre arrête les modalités de la procédure de l'introduction d'une réclamation ou d'une déclaration d'intention motivée d'ajustement, telle que visée à l'article 57 du Décret sur les Arts.

Le ministre arrête les modalités de la procédure de recevabilité.

Art. 35. Le ministre précise les modalités d'exécution d'une sanction.

CHAPITRE 4. — *Affectation de la réserve*

Art. 36. Le ministre peut préciser les données et documents dont est constitué le plan d'affectation, tel que visé à l'article 62 du Décret sur les Arts, les conditions formelles auxquelles un plan d'affectation répond et les modalités selon lesquelles et le délai endéans lequel un plan d'affectation est introduit.

Art. 37. Le ministre précise la procédure de recevabilité pour l'introduction d'un plan d'affectation.

Art. 38. Le ministre peut préciser les données et documents dont est constitué le rapport d'un plan d'affectation, les critères formels auxquels un rapport répond et les modalités selon lesquelles et le délai endéans lequel un rapport est introduit.

TITRE 5. — Subventions en faveur d'institutions artistiques et d'organisations d'appui

CHAPITRE 1^{er}. — *Agrément d'institutions d'art*

Art. 39. Dans le présent article, on entend par commission d'agrément : la commission, telle que visée à l'article 69, § 1^{er}, du décret sur les Arts.

L'administration remet au ministre une liste indicative de candidats pour la composition de la commission d'agrément, visée à l'article 69, § 1^{er} du Décret sur les Arts. Le ministre peut y ajouter un ou plusieurs membres.

Sur la proposition du ministre, le Gouvernement flamand désigne sept membres, parmi lesquels un président de la commission d'agrément.

Art. 40. Le ministre peut préciser la procédure d'avis.

Art. 41. Le ministre précise la procédure de concertation.

Art. 42. Si, dans le cas, tel que visé à l'article 70, § 3, alinéa premier, 2^o, du décret sur les Arts, le Gouvernement flamand décide d'arrêter un agrément comme institution d'art, tel que visé à l'article 70, § 1^{er}, du décret précité, il en informe l'institution d'art concernée au plus tard six mois avant l'échéance du contrat de gestion, visé à l'article 77, § 1^{er} du décret précité. L'agrément vient à terme deux ans après l'échéance du contrat de gestion. L'institution conserve pendant deux ans au moins 75 % de la subvention qui est annuellement mise à disposition aux termes du contrat de gestion expiré, à condition qu'elle introduise un plan d'affectation recevable, tel que visé à l'article 62, § 2, du décret précité dans le délai imparti.

CHAPITRE 2. — *Dispositions générales*

Art. 43. Les organisations, telles que visées à l'article 68, § 1^{er} du Décret sur les Arts, bénéficiaires d'une subvention s'élevant à 300.000 euros ou plus au moment de l'octroi, ne sont pas éligibles à une subvention, telle que visée à l'article 30 du décret précité.

Art. 44. Le ministre précise les données et documents dont est constitué un plan stratégique, tel que visé à l'article 83 du Décret sur les Arts, les conditions formelles auxquelles un plan stratégique doit répondre et les modalités d'introduction d'un plan stratégique.

Art. 45. Le ministre désigne une commission d'évaluation séparée par institution d'art et par organisation d'appui. Le ministre communique la composition de ces commissions d'évaluation au Gouvernement flamand, préalablement à la désignation.

Art. 46. Au maximum les deux tiers des membres d'une commission d'évaluation appartiennent au même sexe.

Art. 47. L'administration transmet une liste indicative de candidats au ministre en vue de la composition de la commission d'évaluation. Le Ministre peut y ajouter un ou plusieurs membres.

Art. 48. Le ministre peut préciser les exigences auxquelles un membre d'une commission d'évaluation, visé à l'article 85, § 3, alinéa premier, du décret sur les Arts, doit répondre. Le ministre peut rechercher l'avis de la commission consultative dans ce contexte.

Art. 49. Le Ministre précise la hauteur de la compensation et la procédure d'octroi de la compensation.

TITRE 6. — Politique d'encouragement internationale et acquisition et diffusion des oeuvres d'art.

CHAPITRE 1^{er}. — *Politique d'encouragement internationale*

Section 1^{re}. — *Cofinancement de projets artistiques internationaux*

Art. 50. La subvention de projet en faveur d'un partenaire de projet national, telle que visée à l'article 115, § 1^{er}, du décret sur les Arts, est octroyée par le ministre.

Art. 51. Les organisations, telles que visées à l'article 25 et à l'article 68, § 1^{er} du Décret sur les Arts, bénéficiaires d'une subvention s'élevant à 1.000.000 euros ou plus au moment de l'octroi, ne sont pas éligibles à une subvention, telle que visée à l'article 115 du décret précité.

Art. 52. Le ministre précise les données et documents dont est constitué un dossier de demande, les conditions formelles auxquelles un dossier de demande satisfait et les modalités d'introduction d'un dossier de demande.

Une demande de subvention du cofinancement d'un projet artistique international, tel que visé à l'article 115, § 1^{er} du Décret sur les Arts, est introduite au moins deux mois avant le début du projet.

Le ministre décide de l'octroi et de la hauteur des subventions visées à l'article 115, § 1^{er} du décret précité, au plus tard quatre mois de la date limite d'introduction de la demande de subvention, visée à l'alinéa deux.

L'administration notifie la décision au demandeur, au plus tard dix jours ouvrables après la décision du ministre. Le ministre précise les modalités selon lesquelles cette décision portant sur l'octroi ou le refus d'une subvention est notifiée au demandeur.

Art. 53. L'administration examine si la demande d'une subvention, telle que visée à l'article 115, § 1^{er} du Décret sur les Arts satisfait aux conditions, visées aux articles 14, 31 et 116 du décret précité. Si une demande ne satisfait pas à ces conditions, la demande est irrecevable.

Dans les dix jours ouvrables à compter de la date de réception de la demande, l'administration envoie un message au demandeur, l'informant de la recevabilité ou de l'irrecevabilité de la demande.

Art. 54. Le ministre précise les modalités de calcul et de paiement des avances, visées à l'article 121 du Décret sur les Arts.

Section 2. — Résidences à l'étranger

Sous-Section 1^{re}. — Désignation de sites de résidence à l'étranger

Art. 55. Les sites de résidence à l'étranger, visés à l'article 124 du Décret sur les Arts, sont désignés par le ministre.

Art. 56. L'administration remet au ministre une proposition de décision relative à la mise à jour de la liste des sites de résidence désignés, telle que visée à l'article 125, § 3 du Décret sur les Arts au moins une fois par an et au plus tard le 1^{er} juin.

L'administration peut solliciter de l'information auprès d'experts dans le but d'établir un avis motivé.

Le ministre décide de la mise à jour de la liste des sites de résidence désignés, conformément à l'article 126 du décret précité, au plus tard le 15 juillet.

Art. 57. Le ministre conclut avec chaque site de résidence une convention, telle que visée à l'article 128 du Décret sur les Arts, reprenant les éléments suivants :

- 1° la période de résidence ;
- 2° le soutien offert par le site de résidence au niveau du financement, du contenu ou de l'organisation ;
- 3° la méthode selon laquelle l'artiste/les artistes ont été sélectionnés ;
- 4° la hauteur de l'allocation accordée à l'organisation de résidence et le mode de paiement ;
- 5° la façon dont la Communauté flamande est mentionnée sur les instruments de communication du site de résidence.

Sous-Section 2. — Allocations de résidence

Art. 58. L'allocation de résidence, telle que visée à l'article 129 du Décret sur les Arts, est octroyée par le ministre.

Art. 59. Le ministre peut préciser les frais d'exploitation d'une résidence, tels que visés à l'article 130, § 1^{er} du Décret sur les Arts, qui sont éligibles à une allocation de résidence, pour autant que ces dispositions visent à éviter un double subventionnement de la part de la Communauté flamande.

Art. 60. Le ministre précise les données et documents dont est constitué un dossier de demande, les conditions formelles auxquelles un dossier de demande satisfait et les modalités d'introduction d'un dossier de demande.

Une demande d'une allocation de résidence, telle que visée à l'article 129 du Décret sur les Arts, est introduite au plus tard six mois avant la date à laquelle la résidence prend cours.

Le ministre décide de l'octroi et de la hauteur des allocations de résidence, visées à l'article 129 du Décret sur les Arts au plus tard deux mois après la date limite d'introduction de la demande, visée à l'alinéa deux.

L'administration notifie la décision au demandeur, au plus tard dix jours ouvrables après la décision du ministre. Le ministre précise les modalités selon lesquelles cette décision portant sur l'octroi ou le refus d'une subvention est notifiée au demandeur.

Art. 61. L'administration examine si la demande d'une allocation de résidence, telle que visée à l'article 129 du Décret sur les Arts, satisfait aux conditions, visées à l'article 14 du décret précité. Si une demande ne satisfait pas à ces conditions, la demande est irrecevable.

Dans les dix jours ouvrables à compter de la date de réception de la demande, l'administration envoie un message au demandeur, l'informant de la recevabilité ou de l'irrecevabilité de la demande.

Art. 62. Le ministre précise les modalités de calcul et de paiement des avances, visées à l'article 135 du Décret sur les Arts.

Section 4. — Présentations effectuées à l'étranger

Sous-Section 1^{ère}. — Présence sur des espaces de présentation à l'étranger

Art. 63. Les espaces de présentation à l'étranger, visés à l'article 138 du Décret sur les Arts, sont désignés par le ministre.

Art. 64. Une fois par an et au plus tard le 1^{er} octobre de l'année précédant le début de la coopération, l'administration remet au ministre une proposition de décision relative à la mise à jour de la liste des espaces de présentation à l'étranger désignés, telle que visée à l'article 139, § 3 du Décret sur les Arts.

L'administration peut solliciter de l'information auprès d'experts en vue d'établir un avis motivé, tel que visé à l'article 139, § 2 du décret précité.

Le ministre décide de la mise à jour de la liste des espaces de présentation désignés, visés à l'article 140 du Décret sur les Arts, au plus tard le 1 janvier de l'année dans laquelle la coopération prend cours.

Art. 65. Une convention, telle que visée à l'article 142 du Décret sur les Arts, est conclue entre le ministre et chaque espace de présentation à l'étranger, reprenant les éléments suivants :

- 1° la description de l'initiative ;
- 2° le montant convenu et le mode de paiement ;
- 3° la durée de la convention ;
- 4° la façon dont la Communauté flamande est mentionnée sur les instruments de communication de l'espace de présentation.

Sous-Section 2. — Interventions pour des moments de présentation publics à l'étranger

Art. 66. L'intervention dans les frais, visés à l'article 143 du Décret sur les Arts, est octroyée par le ministre.

Art. 67. Les organisations, telles que visées à l'article 25 et à l'article 68, § 1^{er} du Décret sur les Arts, bénéficiaires d'une subvention s'élevant à 300.000 euros ou plus au moment de l'octroi, ne sont pas éligibles à une subvention, telle que visée à l'article 143 du décret précité.

Art. 68. Au niveau du contenu, une des conditions auxquelles un dossier de demande, telle que visée à l'article 145, § 2, du décret sur les Arts doit répondre est que le montant demandé s'élève au maximum à 7.000 euros.

Art. 69. Le ministre précise les données et documents dont est constitué un dossier de demande, les conditions formelles auxquelles un dossier de demande satisfait et les modalités d'introduction d'un dossier de demande.

Un dossier de demande d'une intervention dans les frais découlant d'un moment de présentation public à l'étranger, telle que visée à l'article 143 du Décret sur les Arts, est introduit au moins deux mois avant le début du moment de présentation, à moins qu'une exception motivée ne soit acceptée par l'administration.

Le ministre décide de l'octroi et de la hauteur des interventions, visées à l'article 143 du Décret sur les Arts, au plus tard deux mois après la date d'introduction de la demande, visée à l'alinéa deux.

L'administration notifie la décision au demandeur, au plus tard dix jours ouvrables après la décision du ministre. Le ministre précise les modalités selon lesquelles cette décision portant sur l'octroi ou le refus d'une intervention est notifiée au demandeur.

Art. 70. L'administration examine si une demande d'une intervention, telle que visée à l'article 143 du décret sur les Arts, satisfait aux critères, visés à l'article 144 du décret précité. Si une demande ne satisfait pas à ces conditions, la demande est irrecevable.

Dans les dix jours ouvrables à compter de la date de réception de la demande, l'administration envoie un message au demandeur, l'informant de la recevabilité ou de l'irrecevabilité de la demande.

Sous-Section 3. — Trajectoires stimulant les percées

Art. 71. Le soutien, visé à l'article 151 du Décret sur les Arts, est octroyé par le ministre.

Art. 72. Le ministre précise les données et documents dont est constitué un dossier de demande, les conditions formelles auxquelles un dossier de demande satisfait et les modalités d'introduction d'un dossier de demande.

Une demande de subvention d'une trajectoire stimulant les percées, telle que visée à l'article 151 du Décret sur les Arts, est introduite au moins deux mois avant le début de la trajectoire stimulant les percées.

Le ministre prend la décision relative à l'octroi et à la hauteur des subventions, visées à l'article 151 du décret précité, au plus tard quatre mois après la date limite d'introduction des demandes de subvention, visée à l'alinéa deux.

L'administration notifie la décision au demandeur, au plus tard dix jours ouvrables après la décision du ministre. Le ministre précise les modalités selon lesquelles cette décision portant sur l'octroi ou le refus d'une intervention est notifiée au demandeur.

Art. 73. L'administration examine si la demande d'une subvention, telle que visée à l'article 151 du Décret sur les Arts, satisfait aux conditions, visées à l'article 14 du décret précité et, s'il est d'application, à l'article 152 du décret précité. Si une demande ne satisfait pas à ces conditions, la demande est irrecevable.

Dans les dix jours ouvrables à compter de la date de réception de la demande, l'administration envoie un message au demandeur, l'informant de la recevabilité ou de l'irrecevabilité de la demande.

Art. 74. Le ministre conclut une convention portant sur une trajectoire octroyée stimulant les percées avec le demandeur, telle que visée à l'article 156 du Décret sur les Arts.

Le ministre peut préciser les dispositions et modalités pour la convention avec le demandeur, visée à l'alinéa premier.

Section 5. — Réseaux

Art. 75. Le ministre peut octroyer une subvention de projet à un réseau international ou à un événement de mise en réseau qui contribue au rayonnement international du secteur flamand des arts, telle que visée à l'article 157 du Décret sur les Arts.

Art. 76. Le ministre précise les données et documents dont est constitué un dossier de demande, les conditions formelles auxquelles un dossier de demande satisfait et les modalités d'introduction d'un dossier de demande.

Art. 77. Une demande de subvention d'un réseau international ou d'un événement de mise en réseau, telle que visée à l'article 157 du Décret sur les Arts, est introduite au moins deux mois avant le début du projet.

Le ministre prend la décision relative à l'octroi et à la hauteur des subventions, visées à l'article 157 du décret sur les Arts, au plus tard quatre mois après la date limite d'introduction des demandes de subvention, visée à l'alinéa premier.

L'administration notifie la décision au demandeur, au plus tard dix jours ouvrables après la décision du ministre. Le ministre arrête les modalités selon lesquelles cette décision est notifiée au demandeur.

Art. 78. L'administration examine si la demande d'une subvention, telle que visée à l'article 157 du Décret sur les Arts, satisfait aux conditions, visées aux articles 14 et 31, 1^o du décret précité. Si une demande ne satisfait pas à ces conditions, la demande est irrecevable.

Dans les dix jours ouvrables à compter de la date de réception de la demande, l'administration envoie un message au demandeur, l'informant de la recevabilité ou de l'irrecevabilité de la demande.

Art. 79. Le ministre précise les modalités de calcul et de paiement des avances, visées à l'article 162 du Décret sur les Arts.

CHAPITRE 2. — Acquisition et diffusion d'oeuvres d'art

Section 1^{re}. — Collection de la Flandre

Art. 80. Le ministre procède à l'acquisition d'oeuvres d'art, visée à l'article 165 du Décret sur les Arts.

Art. 81. Sur la proposition de l'administration, le ministre décide de désigner soit un commissaire soit une commission d'experts, tels que visés à l'article 167, § 1^{er} du Décret sur les Arts.

Au cas où le ministre déciderait de désigner un commissaire, l'administration établit une liste d'au moins deux candidats-commissaires, à laquelle le ministre peut ajouter un ou plusieurs candidats.

Si le ministre décide de désigner une commission d'experts, l'administration établit une liste de candidats-experts en vue de la composition d'une commission d'experts. La commission d'experts est constituée de trois membres, dont un président.

Les candidats-commissaires ou candidats membres de la commission satisfont aux conditions suivantes :

- 1° avoir de l'expertise démontrable dans le domaine de l'art contemporain ;
- 2° ne pas obtenir des rapports en provenance d'initiatives dont le but est la vente de l'art, sauf la vente des propres oeuvres.

Art. 82. Une désignation comme commissaire ou expert d'une commission est incompatible avec :

- 1° un mandat politique auquel on est élu ;
- 2° une fonction de collaborateur au service d'un groupe parlementaire ou d'un cabinet ;
- 3° une fonction de membre du personnel au service d'une institution de l'Autorité flamande, qui est associé à l'exécution du Décret sur les Arts, dans le cadre de sa fonction ;
- 4° une fonction de membre du personnel d'un défenseur des intérêts du domaine des arts ;
- 5° une fonction de membre du personnel d'une organisation d'appui, telle que visée aux articles 71 et 73 du Décret sur les Arts ;
- 6° la qualité de membre du conseil d'administration d'un défenseur des intérêts du domaine des arts.

Art. 83. Le ministre désigne le commissaire ou l'expert d'une commission pour une période de cinq ans.

Un commissaire peut accomplir un seul mandat au maximum.

Un expert de la commission peut accomplir deux mandats au maximum.

Le ministre définit la rémunération du commissaire ou de l'expert d'une commission.

Le ministre peut prématurément mettre fin au mandat d'un commissaire ou d'un membre de la commission sur la demande de la personne concernée ou sur sa propre demande.

Art. 84. Le commissaire ou la commission d'experts soumet un plan de vision à l'approbation du ministre au plus tard six mois après la désignation.

Au moins une fois par an et au plus tard le 1^{er} juin, le commissaire ou la commission d'experts établit une sélection motivée d'oeuvres d'art, qui peuvent faire l'objet d'un achat, tel que visé à l'article 166 du Décret sur les Arts.

Le ministre prend une décision, au plus tard le 1 octobre, sur la base de la sélection visée à l'article 167 du décret précité.

Art. 85. Le ministre précise les modalités de l'achat dans une convention avec l'artiste ou le représentant de son choix, telle que visée à l'article 169 du Décret sur les Arts.

Section 2. — Diffusion des œuvres d'art

Art. 86. L'organisation, visée à l'article 170 du décret sur les arts, est désignée par le ministre.

Art. 87. Le ministre peut préciser les tâches, visées à l'article 171, § 1^{er} du Décret sur les Arts, qui sont assignées à l'organisation, visée à l'article 170 du décret précité.

Art. 88. Le ministre définit les données et les documents dont est constitué un plan stratégique, les conditions formelles auxquelles un plan stratégique doit satisfaire et le mode d'introduction d'un plan de stratégique.

Art. 89. Le ministre établit une commission d'évaluation séparée, telle que visée à l'article 174 du Décret sur les Arts, pour l'évaluation du plan stratégique de l'organisation, visée à l'article 170 du décret sur les Arts.

TITRE 7. — Dispositions finales

Art. 90. L'arrêté du Gouvernement flamand du 9 mai 2014 portant exécution du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 20 octobre 2017, est abrogé.

Art. 91. Les arrêtés ministériels, pris en exécution de l'arrêté du Gouvernement flamand, visé à l'article 90, continuent à produire leurs effets jusqu'à ce qu'ils soient abrogés ou remplacés par le ministre, s'ils sont compatibles avec les dispositions du présent arrêté.

Art. 92. Les pourcentages mentionnés à l'article 28 s'appliquent à partir de la période de subvention 2022-2026. Pour la justification et le contrôle des subventions de fonctionnement dans la période 2017-2021, les pourcentages suivants continuent à s'appliquer : 12,5 % pour les fonctions de production et de présentation, 5 % pour les fonctions de développement, de participation et de réflexion.

Art. 93. Comme complément aux dates d'introduction, visées à l'article 3, alinéa deux, des bourses et projets d'artistes individuels, tels que visés aux articles 15, 18 et 21 du décret sur les Arts, d'un montant demandé jusqu'à 15.000 euros, peuvent à titre unique être introduits jusqu'au 15 janvier 2019 au plus tard, pour les bourses et projets qui prennent cours dans la période de mai-juin 2019. Ces demandes seront traitées par les commissions ad hoc, telles que visées à l'article 16, alinéa deux.

Art. 94. Les dispositions du présent arrêté entrent en vigueur le 1^{er} janvier 2019.

Art. 95. Le ministre flamand ayant les affaires culturelles dans ses attributions, est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 9 novembre 2018.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,
G. BOURGEOIS

Le Ministre flamand de la Culture, des Médias, de la Jeunesse et des Affaires bruxelloises,
S. GATZ