

VLAAMSE OVERHEID

[C – 2018/40469]

8 JUNI 2018. — Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie

DE VLAAMSE REGERING,

Gelet op het decreet rechtspositie personeelsleden gemeenschapsonderwijs van 27 maart 1991, artikel 56ter, ingevoegd bij het decreet van 15 juli 2005 en gewijzigd bij de decreten van 7 juli 2006, 15 juni 2007 en 22 juni 2007, en artikel 56quater, ingevoegd bij het decreet van 22 juni 2007;

Gelet op het decreet rechtspositie personeelsleden gesubsidieerd onderwijs van 27 maart 1991, artikel 74quater, ingevoegd bij het decreet van 15 juli 2005 en gewijzigd bij de decreten van 7 juli 2006, 15 juni 2007 en 22 juni 2007, en artikel 74quinquies, ingevoegd bij het decreet van 22 juni 2007;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 6 februari 2018;

Gelet op protocol nr. 92 van 20 april 2018 houdende de conclusies van de onderhandelingen die werden gevoerd in de gemeenschappelijke vergadering van Sectorcomité X, van onderafdeling Vlaamse Gemeenschap van afdeling 2 van het Comité voor de provinciale en plaatselijke overheidsdiensten en van het overkoepelend onderhandelingscomité, vermeld in het decreet van 5 april 1995 tot oprichting van onderhandelingscomités in het vrij gesubsidieerd onderwijs;

Gelet op advies 63.371/1 van de Raad van State, gegeven op 30 mei 2018, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Onderwijs;

Na beraadslaging,

Besluit :

HOOFDSTUK 1. — Individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs

Artikel 1. Dit hoofdstuk is van toepassing op de personeelsleden, vermeld in artikel 2 van het decreet rechtspositie gemeenschapsonderwijs van 27 maart 1991 en artikel 4 van het decreet rechtspositie gesubsidieerd onderwijs van 27 maart 1991.

Art. 2. In een academie van het deeltijds kunstonderwijs, als vermeld in artikel 3, 1°, van het decreet van 9 maart 2018 betreffende het deeltijds kunstonderwijs, kan op 1 september 2018 een individuele concordantie, als vermeld in artikel 56quater, § 1, van het decreet rechtspositie gemeenschapsonderwijs van 27 maart 1991 en artikel 74quinquies, § 1, van het decreet rechtspositie gesubsidieerd onderwijs van 27 maart 1991 toegekend worden.

Die individuele concordantie, vermeld in het eerste lid, kan toegekend worden aan de personeelsleden, die in het ambt van leraar aangesteld zijn in een vak waarvoor ze aan een van de volgende voorwaarden voldoen:

1° uiterlijk op 31 augustus 2018 vastbenoemd zijn;

2° tijdelijk aangesteld geweest zijn of tijdelijk belast geweest zijn met een opdracht tijdens de schooljaren 2015-2016, 2016-2017 en 2017-2018.

Art. 3. Voor een individuele concordantie, als vermeld in artikel 2, geldt het volgende:

1° de kandidaatstelling voor een tijdelijke aanstelling, als dat van toepassing is, in de oude benaming, geldt als kandidaatstelling voor de nieuwe benaming;

2° de diensten, die gepresteerd zijn in de oude benaming, tellen automatisch mee als gepresteerde diensten in de nieuwe benaming;

3° de kandidaatstelling voor een tijdelijke aanstelling van doorlopende duur in de oude benaming geldt als kandidaatstelling voor de nieuwe benaming;

4° het recht op een tijdelijke aanstelling van doorlopende duur voor de oude benaming geldt automatisch voor de nieuwe benaming;

5° een tijdelijke aanstelling van doorlopende duur voor de oude benaming geldt automatisch voor de nieuwe benaming;

6° de vacantverklaring en de kandidaatstelling voor een vaste benoeming in de oude benaming, worden geacht te zijn gebeurd in de nieuwe benaming;

7° wie vast benoemd is voor de oude benaming, is automatisch vast benoemd voor de nieuwe benaming;

8° de vacantverklaring en de kandidaatstelling voor een mutatie, als dat van toepassing is, in de oude benaming, worden geacht te zijn gebeurd in de nieuwe benaming;

9° wie terbeschikking gesteld was wegens ontstentenis van betrekking voor de oude benaming, is dat automatisch voor de nieuwe benaming;

- 10° wie gereffecteerd of wedertewerkgesteld was in de oude benaming, is dat automatisch in de nieuwe benaming;
- 11° een conformiteitsattest voor de oude benaming, dat is uitgereikt ter uitvoering van het besluit van de Vlaamse Regering van 24 april 2009 betreffende de omzetting van de Europese Richtlijn 2005/36 voor wervingsambten in het onderwijs en voor sommige functies in de basiseducatie en het besluit van de Vlaamse Regering van 10 maart 2017 betreffende de erkenning van beroepskwalificaties voor gereguleerde beroepen in het onderwijs in het kader van de Europese Richtlijn 2005/36, geldt automatisch voor de nieuwe benaming;
- 12° artistieke ervaring voor de oude benaming, die erkend is ter uitvoering van artikel 5 van het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 betreffende de bekwaamheidsbewijzen, de salarisschalen, het prestatiestelsel en de bezoldigingsregeling van de leden van het bestuurs- en onderwijzend personeel, het ondersteunend personeel en van het opvoedend hulppersoneel van de onderwijsinstellingen voor deeltijds kunstonderwijs, domein "Beeldende en audiovisuele kunst" of van artikel 5 van het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 betreffende de bekwaamheidsbewijzen, de salarisschalen, het prestatiestelsel en de bezoldigingsregeling van de leden van het bestuurs- en onderwijzend personeel, het ondersteunend personeel en van het opvoedend hulppersoneel van de onderwijsinstellingen voor deeltijds kunstonderwijs, domeinen "Muziek", "Woordkunst-drama" en "Dans", geldt automatisch voor de nieuwe benaming.

Art. 4. Het individueel ondertekende concordantieformulier moet uiterlijk op 15 september 2018 ingediend worden bij het Agentschap voor Onderwijsdiensten.

Art. 5. § 1. Als het personeelslid en de inrichtende macht niet tot een akkoord komen, kan het personeelslid het bezwaarschrift, vermeld in artikel 56quater, § 3, van het decreet rechtspositie gemeenschapsonderwijs van 27 maart 1991 en artikel 74quinquies, § 3, van het decreet rechtspositie gesubsidieerd onderwijs van 27 maart 1991, indienen bij de Commissie Bezwaarschriften, vermeld in paragraaf 2, uiterlijk tien kalenderdagen nadat de beslissing hem werd meegedeeld.

Als de inrichtende macht nagelaten heeft een beslissing te nemen, kan het personeelslid tot uiterlijk 5 oktober 2018 een gemotiveerd bezwaarschrift indienen.

§ 2. De Commissie Bezwaarschriften bestaat uit de administrateur-generaal van het Agentschap voor Onderwijsdiensten of zijn afgevaardigde, en uit een bevoegde inspecteur. De Commissie Bezwaarschriften beslist collegiaal binnen de dertig kalenderdagen nadat het bezwaarschrift bij de Commissie ingediend werd.

Art. 6. Voor de toepassing van dit hoofdstuk zijn alleen die individuele concordanties mogelijk, die vermeld zijn in de bijlage 1, die bij dit besluit is gevoegd.

HOOFDSTUK 2. — *Wijzigingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie*

Art. 7. In artikel 2, § 1, 13°, van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie, ingevoegd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 12 december 2008, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

- 1° tussen de woorden "bestuurs- en onderwijzend personeel" en de woorden "en van het opvoedend hulppersoneel" wordt telkens de zinsnede "van het ondersteunend personeel" ingevoegd;
- 2° de zinsnede "studierichting "Beeldende kunst"" wordt vervangen door de zinsnede "domein "Beeldende en audiovisuele kunst"";
- 3° de zinsnede "studierichtingen "Muziek", "Woordkunst" en "Dans"" wordt vervangen door de zinsnede "domeinen "Muziek", "Woordkunst-Drama" en "Dans"".

Art. 8. Bijlage VI bij hetzelfde besluit, toegevoegd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 4 september 2009 en vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 3 oktober 2014, wordt vervangen door de bijlage, die als bijlage 2 bij dit besluit is gevoegd.

HOOFDSTUK 3. — *Slotbepalingen*

Art. 9. Dit besluit treedt in werking op 1 september 2018.

Art. 10. De Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 8 juni 2018.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
G. BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,
H. CREVITS

Bijlage 1

bij het besluit van de Vlaamse Regering van 8 juni 2018 betreffende de individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie

Bijlage Individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs, als vermeld in artikel 6

A. Met ingang van 1 september 2018 kan in het deeltijds kunstonderwijs:

1. in het domein beeldende en audiovisuele kunsten:

het hieronder in de linkerkolom vermelde vak individueel geconcordeerd worden naar het hieronder in de rechterkolom vermelde vak:

oud vak

animatiefilm
 animatiefilm
 bestekken en begrotingen
 bestekken en begrotingen
 bestekken en begrotingen
 bestekken en begrotingen
 bijzondere kunstgeschiedenis
 bijzondere kunstgeschiedenis
 bijzondere techniek
 bijzondere techniek
 bijzondere techniek
 bijzondere techniek
 bouw
 bouw
 bouw
 bouw
 constructie- en materialenleer
 constructie- en materialenleer
 constructie- en materialenleer

nieuw vak

audiovisueel atelier
 specifiek artistiek atelier: animatiefilm
 architectuuratelier
 specifiek artistiek atelier: architecturaal ontwerp
 specifiek artistiek atelier: interieurontwerp
 specifiek artistiek atelier: productontwerp
 kunst en cultuur
 kunst- en cultuurfilosofie
 architectuuratelier
 specifiek artistiek atelier: architecturaal ontwerp
 specifiek artistiek atelier: interieurontwerp
 specifiek artistiek atelier: productontwerp
 architectuuratelier
 specifiek artistiek atelier: architecturaal ontwerp
 specifiek artistiek atelier: interieurontwerp
 specifiek artistiek atelier: productontwerp
 architectuuratelier
 specifiek artistiek atelier: architecturaal ontwerp
 specifiek artistiek atelier: interieurontwerp
 specifiek artistiek atelier: productontwerp
 architectuuratelier
 specifiek artistiek atelier: architecturaal ontwerp
 specifiek artistiek atelier: interieurontwerp
 specifiek artistiek atelier: productontwerp

constructie- en materialenleer	specifiek artistiek atelier: productontwerp
constructieberekenen	architectuuratelier
constructieberekenen	specifiek artistiek atelier: architecturaal ontwerp
constructieberekenen	specifiek artistiek atelier: interieurontwerp
constructieberekenen	specifiek artistiek atelier: productontwerp
materialenleer	architectuuratelier
materialenleer	specifiek artistiek atelier: architecturaal ontwerp
materialenleer	specifiek artistiek atelier: interieurontwerp
materialenleer	specifiek artistiek atelier: productontwerp
specifiek artistiek atelier: integratiekunst mozaïek (tijdelijk project integratiekunst mozaïek)	specifiek artistiek atelier: kunstambacht: mozaïek
specifiek artistiek atelier: monumentale kunst	specifiek artistiek atelier: beeldende en audiovisuele kunsten
theatergeschiedenis	kunst en cultuur
theatergeschiedenis	kunst- en cultuurfilosofie
2. in het domein dans:	
het hieronder in de linkerkolom vermelde vak individueel geconcordeerd worden naar het hieronder in de rechterkolom vermelde vak:	
theorie van de dans	<u>nieuw vak</u>
3. in het domein muziek:	danskritiek
algemene muzikale vorming	<u>nieuw vak</u>
algemene muzikale vorming	muzikale en culturele vorming
algemene muzikale vorming	muzikale en culturele vorming: folk- en wereldmuziek
algemene muzikale vorming	muzikale en culturele vorming: jazz-pop-rock
algemene muzikale vorming	muzikale en culturele vorming: klassiek
algemene muzikale vorming	muzikale en culturele vorming: oude muziek
algemene muziekcultuur	muzikale en culturele vorming

algemene muziekcultuur	muzikale en culturele vorming: folk- en wereldmuziek
algemene muziekcultuur	muzikale en culturele vorming: jazz-pop-rock
algemene muziekcultuur	muzikale en culturele vorming: klassiek
algemene muziekcultuur	muzikale en culturele vorming: oude muziek
algemene muziektheorie	arrangeren
algemene muziektheorie	compositie
algemene muziektheorie	compositie: klassiek
begeleidingspraktijk met als benaming gitaar	begeleidingspraktijk: oude muziek met als benaming historische gitaar
begeleidingspraktijk met als benaming piano	begeleidingspraktijk: jazz-pop-rock met als benaming piano
dans (tijdelijk project muziektheater)	atelier musical/muziektheater
dans (tijdelijk project muziektheater)	musical/muziektheater-dans
directie instrumentale muziek	analyse en begeleidingspraktijk
directie vocale muziek	analyse en begeleidingspraktijk
instrumentaal ensemble	groepsmusiceren instrumentaal: oude muziek
instrumentaal ensemble (tijdelijk project muziektheater)	groepsmusiceren instrumentaal: musical/muziektheater
koor	groepsmusiceren vocaal: oude muziek
luisterpraktijk	muzikale en culturele vorming
luisterpraktijk	muzikale en culturele vorming: folk- en wereldmuziek
luisterpraktijk	muzikale en culturele vorming: jazz-pop-rock
luisterpraktijk	muzikale en culturele vorming: klassiek
luisterpraktijk	muzikale en culturele vorming: oude muziek
muziekcultuur volksmuziek	muzikale en culturele vorming
muziekcultuur volksmuziek	muzikale en culturele vorming: folk- en wereldmuziek
muziekgeschiedenis	muziekgeschiedenis: experimentele muziek
muziekgeschiedenis	muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;
muziekgeschiedenis	muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;
muziekgeschiedenis	muziekgeschiedenis: musical/muziektheater;
muziektheorie	arrangeren
muziektheorie	compositie: klassiek

muziektheorie jazz en lichte muziek	muziektheorie
repertoirestudie woordkunst (tijdelijk project muziektheater)	atelier musical/muziektheater
repertoirestudie woordkunst (tijdelijk project muziektheater)	musical/muziektheater-drama
samenspel	instrument: jazz-pop-rock
samenspel	instrument: klassiek
samenspel	instrument: oude muziek
samenzang	muzikale en culturele vorming
spel (tijdelijk project muziektheater)	atelier musical/muziektheater
spel (tijdelijk project muziektheater)	musical/muziektheater-drama
stemvorming	groepsmusiceren vocaal: oude muziek
stemvorming jazz en lichte muziek	groepsmusiceren vocaal: jazz-pop-rock
vocaal ensemble	groepsmusiceren vocaal: oude muziek
vocaal ensemble (tijdelijk project muziektheater)	atelier musical/muziektheater
vocaal ensemble (tijdelijk project muziektheater)	groepsmusiceren vocaal: musical/muziektheater
zang	zang musical/muziektheater
zang (tijdelijk project muziektheater)	atelier musical/muziektheater
zang (tijdelijk project muziektheater)	zang musical/muziektheater

4. In het domein woordkunst-drama:

oud vak

repertoirestudie woordkunst
(tijdelijk project regie podiumkunsten)
repertoirestudie woordkunst
(tijdelijk project regie podiumkunsten)
toneel
toneel

nieuw vak

theatergeschiedenis
voorstellingsanalyse woordkunst-drama
cabaret en comedy
procesdrama

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van 8 juni 2018 betreffende de individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie

Brussel, 8 juni 2018

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS

Bijlage 2

bij het besluit van de Vlaamse Regering van 8 juni 2018 betreffende de individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie

Bijlage VI. Ambtshalve concordanties in het deeltijds kunstonderwijs

A. Met ingang van 1 september 2009:

1° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak animatie in de optie animatie in de lagere graad of in een erkend tijdelijk project computeranimatie of animatie in de middelbare graad, ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak animatiefilm;

2° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak specifiek artistiek atelier animatie in een erkend tijdelijk project animatie in de hogere graad of de specialisatiegraad, ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak specifiek artistiek atelier animatiefilm;

3° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak specifiek artistiek atelier digitale vormgeving in een erkend tijdelijk project digitale vormgeving ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak specifiek artistiek atelier interactieve media en naar het kunstvak digitale beeldverwerking;

4° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het algemene vak kunstgeschiedenis in een erkend tijdelijk project kunstbeschouwing ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak specifiek artistiek atelier kunstexploratie;

5° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak specifiek artistiek atelier scenografie in een erkend tijdelijk project scenografie ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak specifiek artistiek atelier theatervormgeving;

6° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak specifieke theatergeschiedenis in een erkend tijdelijk project scenografie ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak theatergeschiedenis;

7° worden in het deeltijds kunstonderwijs de kunstvakken koordirectie en muziektechnische vorming koor in een erkend tijdelijk project koordirigentenopleiding ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak directie vocale muziek;

8° worden in het deeltijds kunstonderwijs de kunstvakken hafabradirectie en muziektechnische vorming hafabra in een erkend tijdelijk project hafabradirigentenopleiding ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak directie instrumentale muziek;

9° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak volksinstrument met als benaming diatonische accordeon, doedelzak, draailier, folkviool, gitaar of hommel, in een erkend tijdelijk project volksmuziek ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak instrument volksmuziek met de overeenstemmende benaming, namelijk diatonische accordeon, doedelzak, draailier, folkviool, (folk)gitaar of hommel;

10° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak volkszang in een erkend tijdelijk project volksmuziek ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak zang volksmuziek;

11° worden in het deeltijds kunstonderwijs de kunstvakken samenspel en instrumentaal ensemble in een erkend tijdelijk project volksmuziek ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak ensemble volksmuziek;

12° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak algemene muziekcultuur in een erkend tijdelijk project volksmuziek ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak muziekcultuur volksmuziek;

13° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het technische vak materialenkennis ambtshalve geconcordeerd naar het technische vak materialenkennis kunstambachten.

B. Met ingang van 1 september 2014:

1° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak wereldinstrument saz in een erkend tijdelijk project saz ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak instrument met de specialiteit saz;

2° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak wereldinstrument ud in een erkend tijdelijk project ud ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak instrument met de specialiteit ud;

3° worden in het deeltijds kunstonderwijs de kunstvakken vormstudie en waarnemingstekenen in een erkend tijdelijk project beeldverhaal ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak beeldverhaal.

C. Met ingang van 1 september 2015:

1° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak ortho-agogische muzikale vorming in een erkend tijdelijk project ortho-agogische muzikale vorming ambtshalve geconcordeerd naar de kunstvakken algemene muzikale vorming en samenzang.

D. met ingang van 1 september 2018 wordt in het deeltijds kunstonderwijs:

1. het ambt van opsteller ambtshalve geconcordeerd naar het ambt van administratief medewerker;
2. in het domein beeldende en audiovisuele kunsten:

het hieronder in de linkerkolom vermelde vak ambtshalve geconcordeerd naar het hieronder in de rechterkolom vermelde vak:

oud vak

algemeen beeldende vorming
 architecturale vorming
 audiovisuele cultuurgeschiedenis (tijdelijk project sounddesign)
 beeldverhaal
 digitale beeldverwerking
 digitale beeldverwerking
 kleurstudie
 kunstgeschiedenis
 kunstgeschiedenis
 materialenkennis kunstambachten (boekkunst)
 materialenkennis kunstambachten (glas-in-lood)
 materialenkennis kunstambachten (glaskunst)
 materialenkennis kunstambachten (hout-meubel)
 materialenkennis kunstambachten (hout-meubel)
 materialenkennis kunstambachten (papier)
 materialenkennis kunstambachten (polychromie)
 materialenkennis kunstambachten (schilderen-fresco-mozaïek)
 materialenkennis kunstambachten (schilderen-fresco-mozaïek)
 materialenkennis kunstambachten (smeden)
 materialenkennis kunstambachten (steen/beeld)
 materialenkennis kunstambachten (textiel)
 specifiek artistiek atelier: architectuurtekenen

nieuw vak

beeldatelier
 architectuuratelier
 specifiek artistiek atelier: sounddesign
 beeldverhaalatelier
 digitaal beeldatelier
 specifiek artistiek atelier: digitale beeldende kunst
 beeldatelier
 kunst- en cultuur
 kunst- en cultuurfilosofie
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: boekkunst
 (boekbinden)
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: glas-in-lood
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: glaskunst
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht hout-meubel
 specifiek artistiek atelier: meubelrestauratie
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht papier
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht polychromie
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: mozaïek
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht: schilderen-fresco's
 specifiek artistiek atelier: smeedwerk
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht steen-beeld
 specifiek artistiek atelier: kunstambacht textiel
 specifiek artistiek atelier: architecturaal ontwerp

specifiek artistiek atelier: beeldhouwkunst	specifiek artistiek atelier: beeldhouwen en ruimtelijke kunst
specifiek artistiek atelier: binnenhuiskunst	specifiek artistiek atelier: interieurontwerp
specifiek artistiek atelier: edelsmeedkunst	specifiek artistiek atelier: juweelontwerp/edelmetaal
specifiek artistiek atelier: industriële kunst	specifiek artistiek atelier: productontwerp
specifiek artistiek atelier: kunstambachten (boekkunst)	specifiek artistiek atelier: kunstambacht: boekkunst (boekbinden)
specifiek artistiek atelier: kunstambachten (glas-in-lood)	specifiek artistiek atelier: kunstambacht: glas-in-lood
specifiek artistiek atelier: kunstambachten (glaskunst)	specifiek artistiek atelier: kunstambacht: glaskunst
specifiek artistiek atelier: kunstambachten (hout-meubel)	specifiek artistiek atelier: meubelrestauratie
specifiek artistiek atelier: kunstambachten (papier)	specifiek artistiek atelier: kunstambacht: papier
specifiek artistiek atelier: kunstambachten (polychromie)	specifiek artistiek atelier: kunstambacht: polychromie
specifiek artistiek atelier: kunstambachten (schilderen-fresco-mozaïek)	specifiek artistiek atelier: kunstambacht: mozaïek
specifiek artistiek atelier: kunstambachten (schilderen-fresco-mozaïek)	specifiek artistiek atelier: kunstambacht: schilderen-fresco's
specifiek artistiek atelier: kunstambachten (smeden)	specifiek artistiek atelier: smeedwerk
specifiek artistiek atelier: kunstambachten (steen-beeld)	specifiek artistiek atelier: kunstambacht: steen-beeld
specifiek artistiek atelier: kunstambachten (textiel)	specifiek artistiek atelier: kunstambacht: textiel
specifiek artistiek atelier: kunstexploratie	specifiek artistiek atelier: beeldende en audiovisuele kunsten
specifiek artistiek atelier: mode en theaterkostuums	specifiek artistiek atelier: modeontwerp
specifiek artistiek atelier: reclamekunst	specifiek artistiek atelier: grafisch ontwerp en illustratie
specifiek artistiek atelier: schoenontwerpen (tijdelijk project)	specifiek artistiek atelier: schoenontwerp
specifiek artistiek atelier: theatervormgeving	scenografie (BAK)
specifiek artistiek atelier: toegepaste grafiek	specifiek artistiek atelier: grafisch ontwerp en illustratie
specifiek artistiek atelier: vrije grafiek	specifiek artistiek atelier: grafiekkunst
specifiek artistiek atelier: weefkunst	specifiek artistiek atelier: weefontwerp
tekenen	initiatie tekenen
textiele werkvormen	textielatelier
vormstudie	beeldatelier
waarnemingstekenen	beeldatelier

3. in het domein dans:

het hieronder in de linkerkolom vermelde vak ambtshalve geconcordeerd naar het hieronder in de rechterkolom vermelde vak:

oud vak

algemene artistieke bewegingsleer
 artistieke training
 artistieke training
 artistieke training
 dans en muziek
 hedendaagse dans
 klassieke dans
 theorie van de dans
 theorie van de dans
 theorie van de dans

nieuw vak

danslab
 danslab
 danslab hedendaagse dans
 danslab klassieke dans
 danscompositie en -improvisatie
 danslab hedendaagse dans
 danslab klassieke dans
 geschiedenis van de dans
 scenografie (podiumkunsten)
 voorstellingsanalyse dans

4. in het domein muziek:

het hieronder in de linkerkolom vermelde vak ambtshalve geconcordeerd naar het hieronder in de rechterkolom vermelde vak:

oud vak

algemene muziekcultuur
 algemene muziekcultuur
 algemene muziekttheorie
 begeleidingspraktijk met als benaming accordeon, bandoneon, beiaard, gitaar, harp, klavecimbel, orgel, piano, slagwerk
 begeleidingspraktijk met als benaming accordeon, basgitaar, slagwerk
 begeleidingspraktijk met als benaming akoestische gitaar
 begeleidingspraktijk met als benaming bandoneon, diatonische accordeon, draailier, (folk)gitaar, hommel, saz, ud
 begeleidingspraktijk met als benaming elektrische gitaar
 begeleidingspraktijk met als benaming harp

nieuw vak

muziekcultuur: klassiek
 muziekcultuur: oude muziek
 muziekttheorie
 begeleidingspraktijk: klassiek met als benaming het gelijknamige instrument
 begeleidingspraktijk: jazz-pop-rock met als benaming het gelijknamige instrument
 begeleidingspraktijk: jazz-pop-rock met als benaming gitaar
 begeleidingspraktijk: folk- en wereldmuziek met als benaming het gelijknamige instrument
 begeleidingspraktijk: jazz-pop-rock met als benaming gitaar
 begeleidingspraktijk: oude muziek met als benaming historische harp

begeleidingspraktijk met als benaming klavecimbel	begeleidingspraktijk: oude muziek met als benaming historisch toetsinstrument (klavecimbel)
begeleidingspraktijk met als benaming luit	begeleidingspraktijk: oude muziek met als benaming barokluit
begeleidingspraktijk met als benaming luit	begeleidingspraktijk: oude muziek met als benaming renaissanceluit
begeleidingspraktijk met als benaming orgel	begeleidingspraktijk: oude muziek met als benaming historisch toetsinstrument (orgel)
begeleidingspraktijk met als benaming piano/keyboard	begeleidingspraktijk: jazz-pop-rock met als benaming keyboard
begeleidingspraktijk met als benaming piano/keyboard	begeleidingspraktijk: jazz-pop-rock met als benaming piano
dans en muziek	danscompositie en -improvisatie
directie vocale muziek	koordirectie
ensemble jazz en lichte muziek	groepsmusiceren instrumentaal: jazz-pop-rock
ensemble volksmuziek	groepsmusiceren instrumentaal: folk- en wereldmuziek
experimentele muziek	hedendaagse muziek
instrument jazz en lichte muziek met als benaming accordeon, basgitaar, bugel, contrabas, cornet, dwarsfluit, klarinet, slagwerk, trombone, trompet en viool	instrument: jazz-pop-rock met als benaming het gelijknamige instrument
instrument jazz en lichte muziek met als benaming akoestische gitaar	instrument: jazz-pop-rock met als benaming gitaar
instrument jazz en lichte muziek met als benaming elektrische gitaar	instrument: jazz-pop-rock met als benaming gitaar
instrument jazz en lichte muziek met als benaming piano/keyboard	instrument: jazz-pop-rock met als benaming keyboard
instrument jazz en lichte muziek met als benaming piano/keyboard	instrument: jazz-pop-rock met als benaming piano
instrument jazz en lichte muziek met als benaming saxofoon	instrument: jazz-pop-rock met als benaming altsaxofoon
instrument jazz en lichte muziek met als benaming saxofoon	instrument: jazz-pop-rock met als benaming baritonsaxofoon
instrument jazz en lichte muziek met als benaming saxofoon	instrument: jazz-pop-rock met als benaming sopraansaxofoon
instrument jazz en lichte muziek met als benaming saxofoon	instrument: jazz-pop-rock met als benaming tenorsaxofoon
instrument jazz en lichte muziek met als benaming tuba	instrument: jazz-pop-rock met als benaming bastuba
instrument met als benaming accordeon, altfluit, althoorn, altklarinet, altsaxofoon, altviool, bandoneon, bariton, baritonsaxofoon, basfluit, basklarinet, bastrombone, bastuba, beiaard, blokfluit, bugel, cello, contrabas, contrafagot, cornet, dwarsfluit, engelse hoorn, eufonium, fagot, gitaar, harp, hobo, hoorn, klarinet, mandoline, orgel, piano, piccolo, slagwerk, sopraansaxofoon, tenorsaxofoon, trombone, trompet of viool	instrument: klassiek met als benaming het gelijknamige instrument

instrument met als benaming barokaltviool	instrument: oude muziek met als benaming altviool
instrument met als benaming barokcello	instrument: oude muziek met als benaming cello
instrument met als benaming barokfagot	instrument: oude muziek met als benaming fagot
instrument met als benaming barokhobo, barokmusette, blokfluit, contrabas, gamba, hobo d'amore, luit, mandoline, natuurhoorn, natuurtrompet en traverso	instrument: oude muziek met als benaming het gelijknamige instrument
instrument met als benaming barokviool	instrument: oude muziek met als benaming viool
instrument met als benaming blokfluit	instrument: klassiek met als benaming basblokfluit
instrument met als benaming blokfluit	instrument: oude muziek met als benaming renaissanceblokfluit
instrument met als benaming klarinet in es	instrument: klassiek met als benaming kleine klarinet
instrument met als benaming klavecimbel	instrument: oude muziek met als benaming historisch toetsinstrument (klavecimbel)
instrument met als benaming luit	instrument: oude muziek met als benaming barokluit
instrument met als benaming luit	instrument: oude muziek met als benaming renaissanceluit
instrument met als benaming orgel	instrument: klassiek met als benaming klavierklas (orgel)
instrument met als benaming orgel	instrument: oude muziek met als benaming historisch instrument (orgel)
instrument met als benaming piano	instrument: klassiek met als benaming klavierklas (piano)
instrument met als benaming saxofoon	instrument: klassiek met als benaming tenorsaxofoon
instrument met als benaming saxofoon	instrument: klassiek met als benaming altsaxofoon
instrument met als benaming saxofoon	instrument: klassiek met als benaming baritonsaxofoon
instrument met als benaming saxofoon	instrument: klassiek met als benaming bassaxofoon
instrument met als benaming saxofoon	instrument: klassiek met als benaming sopraansaxofoon
instrument met als benaming saxofoon	instrument: klassiek met als benaming sopraninosaxofoon
instrument met als benaming saz	instrument: folk- en wereldmuziek met als benaming saz
instrument met als benaming tuba	instrument: klassiek met als benaming bastuba
instrument met als benaming tuba	instrument: klassiek met als benaming eufonium
instrument met als benaming ud	instrument: folk- en wereldmuziek met als benaming ud
instrument volksmuziek met als benaming diatonische accordeon, doedelzak, draailier, folkviool, (folk)gitaar, hommel	instrument: folk- en wereldmuziek met als benaming het gelijknamige instrument
instrumentaal ensemble	groepsmusiceren instrumentaal: klassiek
klankleer en klankopname - praktijk (tijdelijk project geluidsleer en opnametechniek)	geluidsleer en opnametechniek

klankleer en klankopname - praktijk (tijdelijk project geluidsleer en opnametechniek)	live/studio electronics
klankleer en klankopname - theorie (tijdelijk project geluidsleer en opnametechniek)	geluidsleer en opnametechniek
klankleer en klankopname - theorie (tijdelijk project geluidsleer en opnametechniek)	live/studio electronics
koor	groepsmusiceren vocaal: klassiek
live/studio electronics (tijdelijk project elektronische muziek)	live/studio electronics
muziekcultuur volksmuziek	muziekcultuur: folk-en wereldmuziek
muziekcultuur volksmuziek	muziekgeschiedenis: folk-en wereldmuziek
muziekgeschiedenis	muziekgeschiedenis: klassiek
muziekgeschiedenis	muziekgeschiedenis: oude muziek
muziektheorie jazz en lichte muziek	compositie: jazz-pop-rock
samenspel	groepsmusiceren
samenspel	groepsmusiceren instrumentaal: klassiek
samenspel	groepsmusiceren instrumentaal: oude muziek
samenzang	groepsmusiceren
stemvorming	instrument: klassiek: zang
stemvorming	instrument: oude muziek: zang
vocaal ensemble	groepsmusiceren vocaal: klassiek
zang	instrument: klassiek: zang
zang	instrument: oude muziek: zang
zang jazz en lichte muziek	instrument: jazz-pop-rock: zang
zang volksmuziek	groepsmusiceren vocaal: folk- en wereldmuziek
zang volksmuziek	instrument: folk- en wereldmuziek: zang

5. in het domein woordkunst-drama:

het hieronder in de linkerkolom vermelde vak ambtshalve geconcordeerd naar het hieronder in de rechterkolom vermelde vak:

oud vak

algemene verbale vorming
 drama
 literaire creatie
 literaire creatie
 regie praktijk (tijdelijk project regie podiumkunsten)
 regie praktijk (tijdelijk project regie podiumkunsten)
 regie theorie (tijdelijk project regie podiumkunsten)
 repertoirestudie woordkunst
 repertoirestudie woordkunst
 repertoirestudie woordkunst
 repertoirestudie woordkunst
 repertoirestudie woordkunst
 toneel
 toneel
 verbale vorming
 verbale vorming
 voordracht
 voordracht
 welsprekendheid
 welsprekendheid

nieuw vak

woordatelier
 dramastudio
 schrijven
 script
 spel
 spelcoaching
 theorie van de regie
 dramacultuur
 dramalab
 literatuurgeschiedenis
 theatergeschiedenis
 voorstellingsanalyse woordkunst-drama
 speltheater
 theater
 woordlab
 woordstudio
 performance
 verteltheater-stemregie
 spreken en presenteren
 spreken en vertellen

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van 8 juni 2018 betreffende de individuele concordantie in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie

Brussel, 8 juni 2018

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS

TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

[C – 2018/40469]

8 JUIN 2018. — Arrêté du Gouvernement flamand relatif à la concordance individuelle dans l'enseignement artistique à temps partiel et modifiant l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 2006 relatif à la concordance d'office

LE GOUVERNEMENT FLAMAND,

Vu le décret du 27 mars 1991 relatif au statut de certains membres du personnel de l'enseignement communautaire, article 56^{ter}, inséré par le décret du 15 juillet 2005 et modifié par les décrets des 7 juillet 2006, 15 juin 2007 et 22 juin 2007, et article 56^{quater}, inséré par le décret du 22 juin 2007;

Vu le décret du 27 mars 1991 relatif au statut de certains membres du personnel de l'enseignement subventionné, article 74^{quater}, inséré par le décret du 15 juillet 2005 et modifié par les décrets du 7 juillet 2006, 15 juin 2007 et 22 juin 2007, et article 74^{quinquies}, inséré par le décret du 22 juin 2007;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 2006 relatif à la concordance d'office;

Vu l'avis de l'Inspection des Finances rendu le 6 février 2018;

Vu le protocole n° 92 du 20 avril 2018 portant les conclusions des négociations menées en réunion commune du Comité sectoriel X, de la sous-section « Communauté flamande » de la section 2 du Comité des services publics provinciaux et locaux et du comité coordinateur de négociation visé au décret du 5 avril 1995 portant création de comités de négociation dans l'enseignement libre subventionné;

Vu l'avis 63.371/1 du Conseil d'État, donné le 30 mai 2018, en application de l'article 84, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 2°, des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973;

Sur la proposition de la Ministre flamande de l'Enseignement;

Après délibération,

Arrête :

CHAPITRE 1^{er}. — Concordance individuelle dans l'enseignement artistique à temps partiel

Article 1^{er}. Le présent chapitre s'applique aux membres du personnel visés à l'article 2 du décret du 27 mars 1991 relatif au statut de certains membres du personnel de l'enseignement subventionné et l'article 4 du décret du 27 mars 1991 relatif au statut de certains membres du personnel de l'enseignement subventionné.

Art. 2. Dans une académie d'enseignement artistique à temps partiel, telle que visée à l'article 3, 1°, du décret du 9 mars 2018 relatif à l'enseignement artistique à temps partiel, peut être attribuée le 1^{er} septembre 2018 une concordance individuelle, telle que visée à l'article 56^{quater}, § 1^{er}, du décret du 27 mars 1991 relatif au statut de certains membres du personnel de l'enseignement communautaire et à l'article 74^{quinquies}, § 1^{er}, du décret du 27 mars 1991 relatif au statut de certains membres du personnel de l'enseignement subventionné.

La concordance individuelle visée au premier alinéa peut être attribuée aux membres du personnel qui sont désignés dans la fonction d'enseignant dans un cours pour lequel ils remplissent l'une des conditions suivantes :

- 1° sont nommés à titre définitif au plus tard le 31 août 2018;
- 2° ont été temporairement désignés à ou temporairement investis d'une charge pendant les années scolaires 2015-2016, 2016-2017 et 2017-2018.

Art. 3. Les dispositions suivantes s'appliquent à la concordance individuelle, telle que visée à l'article 2.

- 1° le dépôt de candidature à une désignation temporaire, si applicable, sous l'ancienne dénomination, vaut comme dépôt de candidature sous la nouvelle dénomination;
- 2° les services accomplis sous l'ancienne dénomination sont automatiquement pris en compte comme des services prestés sous la nouvelle dénomination;
- 3° le dépôt de candidature à une désignation temporaire à durée ininterrompue sous l'ancienne dénomination vaut comme dépôt de candidature sous la nouvelle dénomination;
- 4° le droit à une désignation temporaire à durée ininterrompue sous l'ancienne dénomination vaut automatiquement sous la nouvelle dénomination;
- 5° une désignation temporaire à durée ininterrompue sous l'ancienne dénomination vaut automatiquement sous la nouvelle dénomination;
- 6° la déclaration de vacance d'emploi et le dépôt de candidature en vue d'une nomination définitive sous l'ancienne dénomination sont censés être faits dans la nouvelle dénomination;
- 7° la personne qui est nommée à titre définitif sous l'ancienne dénomination est automatiquement nommée à titre définitif pour la nouvelle dénomination;
- 8° la déclaration de vacance d'emploi et le dépôt de candidature en vue d'une mutation, si applicable, sous l'ancienne dénomination sont censés être faits sous la nouvelle dénomination;

- 9° la personne qui était mise en disponibilité par défaut d'emploi sous l'ancienne dénomination l'est automatiquement sous la nouvelle dénomination;
- 10° la personne qui était réaffectée ou remise au travail sous l'ancienne dénomination, l'est automatiquement sous la nouvelle dénomination;
- 11° une attestation de conformité sous l'ancienne dénomination, délivrée en exécution de l'arrêté du Gouvernement flamand du 24 avril 2009 relatif à la transposition de la Directive européenne 2005/36 pour des fonctions de recrutement dans l'enseignement et pour certaines fonctions dans l'éducation de base et l'arrêté du Gouvernement flamand du 10 mars 2017 relatif à la reconnaissance de qualifications professionnelles pour les professions réglementées dans l'enseignement dans le cadre de la Directive européenne 2005/36, vaut automatiquement sous la nouvelle dénomination;
- 12° l'expérience artistique sous l'ancienne dénomination, reconnue en exécution de l'article 5 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 relatif aux titres, aux traitements, au régime de prestations et au statut pécuniaire des membres du personnel directeur et enseignant et du personnel auxiliaire d'éducation des établissements d'enseignement artistique à temps partiel, domaine « Arts plastiques et audiovisuels » ou de l'article 5 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 relatif aux titres, aux traitements, au régime de prestations et au statut pécuniaire des membres du personnel directeur et enseignant et du personnel auxiliaire d'éducation des établissements d'enseignement artistique à temps partiel, domaines « Musique », « Arts de la parole -Théâtre » et « Danse », vaut automatiquement sous la nouvelle dénomination.

Art. 4. Le formulaire de concordance signé individuellement doit être déposé à l'Agence de Services d'Enseignement au plus tard le 15 septembre 2018.

Art. 5. § 1^{er}. Si le membre du personnel et le pouvoir organisateur ne parviennent pas à un accord, il est loisible au membre du personnel d'introduire, au plus tard dix jours calendaires après que la décision lui a été communiquée, la réclamation, visée à l'article 56quater, § 3, du décret du 27 mars 1991 relatif au statut de certains membres du personnel de l'enseignement communautaire et l'article 74quinquies, § 3, du décret du 27 mars 1991 relatif au statut de certains membres du personnel de l'enseignement subventionné auprès de la Commission des Réclamations.

Si le pouvoir organisateur a omis de prendre une décision, le membre du personnel peut déposer une réclamation motivée au plus tard le 5 octobre 2018.

§ 2. La Commission des Réclamations se compose de l'administrateur général de l'Agence des Services d'Enseignement ou son délégué et d'un inspecteur compétent. La Commission des Réclamations prend une décision collégiale dans un délai de trente jours calendaires après que l'objection a été déposée auprès de la Commission.

Art. 6. Pour l'application du présent chapitre ne sont possibles que les concordances individuelles mentionnées à l'annexe 1 au présent arrêté.

CHAPITRE 2. — Modifications de l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 2006 relatif à la concordance d'office

Art. 7. À l'article 2, § 1^{er}, 13°, de l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 2006 relatif à la concordance d'office, inséré par l'arrêté du Gouvernement flamand du 12 décembre 2008, les modifications suivantes sont apportées :

- 1° entre les mots « des membres du personnel directeur et enseignant » et les mots « et du personnel auxiliaire d'éducation », le membre de phrase « , du personnel d'appui » est chaque fois inséré;
- 2° le membre de phrase « orientation « Arts plastiques » » est remplacé par le membre de phrase « domaine « Arts plastiques et audiovisuels » ».
- 3° le membre de phrase « orientations « Musique », « Arts de la parole » et « Danse » est remplacé par le membre de phrase « domaines « Musique », « Arts de la parole - Théâtre » et « Danse » ».

Art. 8. L'annexe VI au même arrêté, inséré par l'arrêté du Gouvernement flamand du 4 septembre 2009 et remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 3 octobre 2014, est remplacée par l'annexe jointe en annexe 2 au présent arrêté.

CHAPITRE 3. — Dispositions finales

Art. 9. Le présent arrêté entre en vigueur le samedi 1^{er} septembre 2018.

Art. 10. La Ministre flamande compétente pour l'enseignement est chargée de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 8 juin 2018.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,
G. BOURGEOIS

La Ministre flamande de l'Enseignement,
H. CREVITS

Annexe 1re

À l'arrêté du Gouvernement flamand du 8 juin 2018 relatif à la concordance individuelle dans l'enseignement artistique à temps partiel et modifiant l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 2006 relatif à la concordance d'office

Annexe Concordance individuelle dans l'enseignement artistique à temps partiel, visée à l'article 6

A. Avec effet au 1^{er} septembre 2018, il est possible dans l'enseignement artistique à temps partiel :

1. dans le domaine Arts plastiques et audiovisuels :

d'attribuer la concordance individuelle au cours mentionné dans la colonne de gauche ci-dessous avec celui repris dans la colonne de droite:

ancien cours

film d'animation
 film d'animation
 cahiers des charges et budgets
 cahiers des charges et budgets
 cahiers des charges et budgets
 cahiers des charges et budgets
 histoire de l'art spécial
 histoire de l'art spécial
 technique spéciale
 technique spéciale
 technique spéciale
 technique spéciale
 construction
 construction
 construction
 construction

nouveau cours

atelier audiovisuel
 atelier artistique spécifique : film d'animation
 atelier d'architecture
 atelier artistique spécifique : conception architecturale
 atelier artistique spécifique : design d'intérieur
 atelier artistique spécifique : conception de produits art et culture
 philosophie de l'art et de la culture
 atelier d'architecture
 atelier artistique spécifique : conception architecturale
 atelier artistique spécifique : design d'intérieur
 atelier artistique spécifique : conception de produits
 atelier d'architecture
 atelier artistique spécifique : conception architecturale
 atelier artistique spécifique : design d'intérieur
 atelier artistique spécifique : conception de produits

apprentissage des matériaux et matériaux de construction	atelier d'architecture
apprentissage des matériaux et matériaux de construction	atelier artistique spécifique : conception architecturale
apprentissage des matériaux et matériaux de construction	atelier artistique spécifique : design d'intérieur
apprentissage des matériaux et matériaux de construction	atelier artistique spécifique : conception de produits
calculs de construction	atelier d'architecture
calculs de construction	atelier artistique spécifique : conception architecturale
calculs de construction	atelier artistique spécifique : design d'intérieur
calculs de construction	atelier artistique spécifique : conception de produits
apprentissage des matériaux	atelier d'architecture
apprentissage des matériaux	atelier artistique spécifique : conception architecturale
apprentissage des matériaux	atelier artistique spécifique : design d'intérieur
apprentissage des matériaux	atelier artistique spécifique : conception de produits
atelier artistique spécifique : art d'intégration mosaïque (projet temporaire d'art d'intégration mosaïque)	atelier artistique spécifique : artisanat d'art : mosaïque
atelier artistique spécifique : art monumental	atelier artistique spécifique : arts plastiques et audiovisuels
histoire du théâtre	art et culture
histoire du théâtre	philosophie de l'art et de la culture
2. dans le domaine Danse :	
d'attribuer la concordance individuelle au cours mentionné dans la colonne de gauche ci-dessous avec celui repris dans la colonne de droite:	
théorie de la danse	<u>nouveau cours</u>
3. dans le domaine Musique :	
	critique de danse
	<u>nouveau cours</u>
	<u>ancien cours</u>
	<u>ancien cours</u>

formation musicale générale	formation musicale et culturelle
formation musicale générale	formation musicale et culturelle : musique folklorique et musique du monde
formation musicale générale	formation musicale et culturelle : jazz-pop-rock
formation musicale générale	formation musicale et culturelle : classique
formation musicale générale	formation musicale et culturelle : musique ancienne
culture musicale générale	formation musicale et culturelle
culture musicale générale	formation musicale et culturelle : musique folklorique et musique du monde
culture musicale générale	formation musicale et culturelle : jazz-pop-rock
culture musicale générale	formation musicale et culturelle : classique
culture musicale générale	formation musicale et culturelle : musique ancienne
théorie générale de la musique	arrangement
théorie générale de la musique	composition
théorie générale de la musique	composition : classique
pratique d'accompagnement ayant la dénomination guitare	pratique d'accompagnement : musique ancienne ayant la dénomination guitare historique
pratique d'accompagnement ayant la dénomination piano	pratique d'accompagnement : jazz-pop-rock ayant la dénomination piano
danse (projet temporaire de théâtre musical)	atelier comédie musicale/théâtre musical
danse (projet temporaire de théâtre musical)	comédie musicale/théâtre musical-danse
direction de la musique instrumentale	pratique d'analyse et d'accompagnement
direction de la musique vocale	pratique d'analyse et d'accompagnement
ensemble instrumental	instrumentation musicale de groupe : musique ancienne
ensemble instrumental (projet temporaire de théâtre musical)	instrumentation musicale de groupe : comédie musicale/théâtre musical
chœur	musique de groupe vocale : musique ancienne
pratique d'écoute	formation musicale et culturelle
pratique d'écoute	formation musicale et culturelle : musique folklorique et musique du monde
pratique d'écoute	formation musicale et culturelle : jazz-pop-rock
pratique d'écoute	formation musicale et culturelle : classique
pratique d'écoute	formation musicale et culturelle : musique ancienne

culture de la musique musicale folklorique	formation musicale et culturelle
culture de la musique musicale folklorique	formation musicale et culturelle : musique folklorique et musique du monde
histoire de la musique	histoire de la musique : musique expérimentale
histoire de la musique	histoire de la musique : musique folklorique et musique du monde ;
histoire de la musique	histoire de la musique : jazz-pop-rock ;
théorie de la musique	histoire de la musique : comédie musicale/théâtre musical ;
théorie de la musique	arrangement
théorie de la musique jazz et musique légère	composition : classique
étude du répertoire des arts de la parole (projet temporaire de théâtre musical)	théorie de la musique
étude du répertoire des arts de la parole (projet temporaire de théâtre musical)	atelier comédie musicale/théâtre musical
jeu d'ensemble	comédie musicale/théâtre musical-théâtre
jeu d'ensemble	instrument : jazz-pop-rock
jeu d'ensemble	instrument : classique
chant d'ensemble	instrument : musique ancienne
jeu (projet temporaire de théâtre musical)	formation musicale et culturelle
jeu (projet temporaire de théâtre musical)	atelier comédie musicale/théâtre musical
formation de la voix	comédie musicale/théâtre musical-théâtre
formation vocale jazz et musique légère	musique de groupe vocale : musique ancienne
ensemble vocal	musique de groupe vocale : jazz-pop-rock
ensemble vocal (projet temporaire de théâtre musical)	musique de groupe vocale : musique ancienne
ensemble vocal (projet temporaire de théâtre musical)	atelier comédie musicale/théâtre musical
chant	musique de groupe vocale : comédie musicale/théâtre musical
chant (projet temporaire de théâtre musical)	chant comédie musicale/théâtre musical
chant (projet temporaire de théâtre musical)	atelier comédie musicale/théâtre musical
	chant comédie musicale/théâtre musical

4. Dans le domaine Arts de la parole-Théâtre :

ancien cours

étude du répertoire des arts de la parole
(projet temporaire de régie des arts de la scène)
étude du répertoire des arts de la parole
(projet temporaire de régie des arts de la scène)
théâtre
théâtre

nouveau cours

histoire du théâtre
analyse de la représentation arts de la parole-théâtre
cabaret et comédie
processus dramatique

Vu pour être joint à l'arrêté du Gouvernement flamand du 8 juin 2018 relatif à la concordance individuelle dans l'enseignement artistique à temps partiel et modifiant l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 2006 relatif à la concordance d'office.

Bruxelles, le 8 juin 2018

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

Geert BOURGEOIS

La Ministre flamande de l'Enseignement,

Hilde CREVITS

Annexe 2

À l'arrêté du Gouvernement flamand du 8 juin 2018 relatif à la concordance individuelle dans l'enseignement artistique à temps partiel et modifiant l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 2006 relatif à la concordance d'office

Annexe VI. Concordances d'office dans l'enseignement artistique à temps partiel**A. Avec effet au 1^{er} septembre 2009 :**

1° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « animation » de l'option animation du degré inférieur ou dans un projet temporaire agréé d'animation par ordinateur ou d'animation du degré moyen, est mis en concordance d'office avec le cours artistique « film d'animation » ;

2° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « atelier artistique spécifique animation » d'un projet temporaire agréé d'animation du degré supérieur ou du degré de spécialisation, est mis en concordance d'office avec le cours artistique « atelier artistique spécifique film d'animation » ;

3° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « atelier artistique spécifique création numérique » d'un projet temporaire agréé de création numérique est mis en concordance d'office avec le cours artistique « atelier artistique spécifique médias interactifs » et avec le cours artistique « traitement numérique d'images » ;

4° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « histoire de l'art » d'un projet temporaire agréé de critique artistique est mis en concordance d'office avec le cours artistique « atelier artistique spécifique exploration de l'art » ;

5° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « atelier artistique spécifique scénographie » d'un projet temporaire agréé de scénographie est mis en concordance d'office avec le cours artistique « atelier artistique spécifique esthétique du théâtre » ;

6° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « histoire du théâtre spécifique » d'un projet temporaire agréé de scénographie est mis en concordance d'office avec le cours artistique « histoire du théâtre » ;

7° dans l'enseignement artistique à temps partiel, les cours artistiques « direction de chœur » et « formation musico-technique chœur » d'un projet temporaire agréé de formation de chef de chœur sont mis en concordance d'office avec le cours artistique « direction musique vocale » ;

8° dans l'enseignement artistique à temps partiel, les cours artistiques « direction hafabra » et « formation musico-technique hafabra » d'un projet temporaire agréé de formation de chef d'orchestre hafabra » sont mis en concordance d'office avec le cours artistique « direction musique instrumentale » ;

9° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « instrument folklorique » ayant comme dénomination accordéon diatonique, cornemuse, vielle, violon folklorique, guitare ou hummel d'un projet temporaire agréé de musique folklorique est mis en concordance d'office avec le cours artistique « instrument musique folklorique » portant la dénomination correspondante, à savoir accordéon diatonique, cornemuse, vielle, violon folklorique, guitare (folklorique) ou hummel ;

10° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « chant folklorique » d'un projet temporaire agréé de musique folklorique est mis en concordance d'office avec le cours artistique « chant musique folklorique »

11° dans l'enseignement artistique à temps partiel, les cours artistiques « jeu d'ensemble » et « ensemble instrumental » d'un projet temporaire agréé de musique folklorique sont mis en concordance d'office avec le cours artistique « ensemble musique folklorique » ;

12° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « culture musicale générale » d'un projet temporaire agréé de musique folklorique est mis en concordance d'office avec le cours artistique « culture musicale musique folklorique » ;

13° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours technique « connaissance des matériaux » est mis en concordance d'office avec le cours technique « connaissance des matériaux métiers d'art ».

B. À partir du 1^{er} septembre 2014 :

1° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « instrument du monde saz » d'un projet temporaire agréé de saz est mis en concordance d'office avec le cours artistique « instrument ayant comme spécialité le saz » ;

2° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « instrument du monde oud » d'un projet temporaire agréé d'oud est mis en concordance d'office avec le cours artistique « instrument ayant comme spécialité l'oud » ;

3° dans l'enseignement artistique à temps partiel, les cours artistiques « étude de forme » et « dessin d'observation » d'un projet temporaire agréé de bande dessinée sont mis en concordance d'office avec le cours artistique « bande dessinée ».

C. Avec effet au 1^{er} septembre 2015 :

1° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « formation musicale ortho-agogique » d'un projet temporaire agréé de formation musicale ortho-agogique est mis en concordance d'office avec les cours artistiques « formation musicale générale » et « chant d'ensemble ».

D. Avec effet au 1^{er} septembre 2018, dans l'enseignement artistique à temps partiel :

1. le métier d'auteur est mis en concordance d'office avec le métier de collaborateur administratif ;
2. dans le domaine Arts plastiques et audiovisuels :

le cours mentionné dans la colonne de gauche ci-dessous est mis en concordance d'office avec celui repris dans la colonne de droite :

ancien cours

formation plastique générale
 formation architecturale
 histoire culturelle de l'audiovisuel (projet temporaire de Sound Design)
 bande dessinée
 traitement numérique d'images
 traitement numérique d'images
 étude de la couleur
 histoire de l'art
 histoire de l'art
 connaissance des matériaux métiers d'art (art du livre)
 connaissance des matériaux métiers d'art (vitrail)
 connaissance des matériaux métiers d'art (art du verre)
 connaissance des matériaux métiers d'art (meubles en bois)
 connaissance des matériaux métiers d'art (meubles en bois)
 connaissance des matériaux métiers d'art (papier)
 connaissance des matériaux métiers d'art (polychromie)
 connaissance des matériaux métiers d'art (peinture-fresque-mosaïque)
 connaissance des matériaux métiers d'art (peinture-fresque-mosaïque)
 connaissance des matériaux métiers d'art (forge)
 connaissance des matériaux métiers d'art (pierre-sculpture)

nouveau cours

atelier d'image
 atelier d'architecture
 atelier artistique spécifique : Sound Design
 atelier de bande dessinée
 atelier d'images numériques
 atelier artistique spécifique : arts plastiques numériques
 atelier d'image
 art et culture
 philosophie de l'art et de la culture
 atelier artistique spécifique : métier d'art : art du livre (reliure de livre)
 atelier artistique spécifique : métier d'art : vitrail
 atelier artistique spécifique : métier d'art : art du verre
 atelier artistique spécifique : métier d'art : meubles en bois
 atelier artistique spécifique : restauration de meubles
 atelier artistique spécifique : métier d'art : papier
 atelier artistique spécifique : métier d'art : polychromie
 atelier artistique spécifique : métier d'art : mosaïque
 atelier artistique spécifique : métier d'art : peinture-fresques
 atelier artistique spécifique : travaux de forge
 atelier artistique spécifique : métier d'art : pierre-sculpture

connaissance des matériaux métiers d'art (textile)	atelier artistique spécifique : métier d'art : textile
atelier artistique spécifique : dessin d'architecture	atelier artistique spécifique : conception architecturale
atelier artistique spécifique : sculpture	atelier artistique spécifique : sculpture et art spatial
atelier artistique spécifique : art intérieur	atelier artistique spécifique : design d'intérieur
atelier artistique spécifique : orfèvrerie	atelier artistique spécifique : conception de bijoux/métaux précieux
atelier artistique spécifique : art industriel	atelier artistique spécifique : conception de produits de livre)
atelier artistique spécifique : métier d'art (art du livre)	atelier artistique spécifique : métier d'art : vitrail
atelier artistique spécifique : métier d'art (vitrail)	atelier artistique spécifique : métier d'art : art du verre
atelier artistique spécifique : métier d'art (art du verre)	atelier artistique spécifique : restauration de meubles
atelier artistique spécifique : métiers d'art (meubles en bois)	atelier artistique spécifique : métier d'art : papier
atelier artistique spécifique : métiers d'art (papier)	atelier artistique spécifique : métier d'art : polychromie
atelier artistique spécifique : métiers d'art (polychromie)	
atelier artistique spécifique : métiers d'art (peinture-fresque-mosaïque)	atelier artistique spécifique : métier d'art : mosaïque
atelier artistique spécifique : métiers d'art (peinture-fresque-mosaïque)	
atelier artistique spécifique : métiers d'art (forge)	atelier artistique spécifique : métier d'art : peinture-fresques
atelier artistique spécifique : métiers d'art (pierre-sculpture)	atelier artistique spécifique : travaux de forge
atelier artistique spécifique : métiers d'art (textile)	atelier artistique spécifique : métier d'art : pierre-sculpture
atelier artistique spécifique : exploration de l'art	atelier artistique spécifique : métier d'art : textile
atelier artistique spécifique : mode et costumes de théâtre	atelier artistique spécifique : arts plastiques et audiovisuels
atelier artistique spécifique : art publicitaire	atelier artistique spécifique : stylisme
atelier artistique spécifique : conception de chaussures (projet temporaire)	atelier artistique spécifique : graphisme et illustration
atelier artistique spécifique : scénographie	atelier artistique spécifique : conception de chaussures scénographie (BAK)
atelier artistique spécifique : graphisme appliqué	atelier artistique spécifique : graphisme et illustration
atelier artistique spécifique : graphisme libre	atelier artistique spécifique : arts graphiques
atelier artistique spécifique : tissage	atelier artistique spécifique : conception de tissage
dessin	initiation au dessin
applications textiles	atelier textile
étude de forme	atelier d'image

dessin d'observation

atelier d'image

3. dans le domaine Danse :

le cours mentionné dans la colonne de gauche ci-dessous est mis en concordance d'office avec celui repris dans la colonne de droite :

ancien cours

eurythmie artistique générale
formation artistique
formation artistique
formation artistique
danse et musique
danse contemporaine
danse classique
théorie de la danse
théorie de la danse
théorie de la danse

nouveau cours

labo de danse
labo de danse
labo de danse danse contemporaine
labo de danse danse classique
composition et improvisation en danse
labo de danse danse contemporaine
labo de danse danse classique
histoire de la danse
scénographie (arts de la scène)
analyse de la représentation danse

4. dans le domaine Musique :

le cours mentionné dans la colonne de gauche ci-dessous est mis en concordance d'office avec celui repris dans la colonne de droite :

ancien cours

culture musicale générale
culture musicale générale
théorie générale de la musique
pratique d'accompagnement ayant la dénomination accordéon,
bandonéon, carillon, guitare, harpe, clavecin, orgue, piano, percussions
pratique d'accompagnement ayant la dénomination accordéon, guitare
basse, percussions
pratique d'accompagnement ayant la dénomination guitare acoustique

nouveau cours

culture musicale : classique
culture musicale : musique ancienne
théorie de la musique
pratique d'accompagnement : classique ayant la dénomination de
l'instrument du même nom
pratique d'accompagnement : jazz-pop-rock ayant la dénomination de
l'instrument du même nom
pratique d'accompagnement : jazz-pop-rock ayant la dénomination
guitare

pratique d'accompagnement ayant la dénomination bandonéon, accordéon diatonique, vielle, guitare (folk), hummel, saz, oud	pratique d'accompagnement : musique folklorique et musique du monde ayant la dénomination de l'instrument du même nom
pratique d'accompagnement ayant la dénomination guitare électrique	pratique d'accompagnement : jazz-pop-rock ayant la dénomination guitare
pratique d'accompagnement ayant la dénomination harpe	pratique d'accompagnement : musique ancienne ayant la dénomination harpe historique
pratique d'accompagnement ayant la dénomination clavecin	pratique d'accompagnement : musique ancienne ayant la dénomination instrument à clavier historique
pratique d'accompagnement ayant la dénomination luth	pratique d'accompagnement : musique ancienne ayant la dénomination luth baroque
pratique d'accompagnement ayant la dénomination luth	pratique d'accompagnement : musique ancienne ayant la dénomination harpe historique
pratique d'accompagnement ayant la dénomination orgue	pratique d'accompagnement : musique ancienne ayant la dénomination instrument à clavier historique (orgue)
pratique d'accompagnement ayant la dénomination piano/clavier	pratique d'accompagnement : jazz-pop-rock ayant la dénomination clavier
pratique d'accompagnement ayant la dénomination piano/clavier	pratique d'accompagnement : jazz-pop-rock ayant la dénomination piano
danse et musique	composition et improvisation en danse
direction musicale vocale	direction de chœur
ensemble jazz et musique légère	musique de groupe instrumentale : jazz-pop-rock
ensemble musique folklorique	musique de groupe instrumentale : musique folklorique et musique du monde
musique expérimentale	musique contemporaine
instrument jazz et musique légère ayant la dénomination accordéon, guitare basse, bugle, contrebasse, cornet, flûte traversière, clarinette, percussions, trombone, trompette et violon	instrument : jazz-pop-rock ayant la dénomination de l'instrument du même nom
instrument jazz et musique légère ayant la dénomination guitare acoustique	instrument : jazz-pop-rock ayant la dénomination guitare
instrument jazz et musique légère ayant la dénomination guitare électrique	instrument : jazz-pop-rock ayant la dénomination guitare
instrument jazz et musique légère ayant la dénomination piano/clavier	instrument : jazz-pop-rock ayant la dénomination clavier
instrument jazz et musique légère ayant la dénomination piano/clavier	instrument : jazz-pop-rock ayant la dénomination piano
instrument jazz et musique légère ayant la dénomination saxophone	instrument : jazz-pop-rock ayant la dénomination saxophone alto
instrument jazz et musique légère ayant la dénomination saxophone	instrument : jazz-pop-rock ayant la dénomination saxophone baryton

instrument jazz et musique légère ayant la dénomination saxophone	instrument : jazz-pop-rock ayant la dénomination saxophone soprano
instrument jazz et musique légère ayant la dénomination saxophone	instrument : jazz-pop-rock ayant la dénomination saxophone soprano
instrument jazz et musique légère ayant la dénomination saxophone	instrument : jazz-pop-rock ayant la dénomination saxophone ténor
instrument jazz et musique légère ayant la dénomination tuba	instrument : jazz-pop-rock ayant la dénomination tuba basse
instrument ayant la dénomination accordéon, flûte alto, cor alto, clarinette alto, saxophone alto, alto, bandonéon, baryton, saxophone baryton, flûte basse, clarinette basse, trombone basse, tuba basse, carillon, flûte à bec, bugle, violoncelle, contrebasse, contrebasson, cornet, flûte traversière, cor anglais, euphonium, basson, guitare, harpe, hautbois, cor, clarinette, mandoline, orgue, piano, piccolo, percussions, saxophone soprano, saxophone ténor, trombone, trompette ou violon	instrument : classique ayant la dénomination de l'instrument du même nom
Instrument ayant la dénomination violon alto baroque	instrument : musique ancienne ayant la dénomination violon alto
Instrument ayant la dénomination violoncelle baroque	instrument : musique ancienne ayant la dénomination violoncelle
Instrument ayant la dénomination basson baroque	instrument : musique ancienne ayant la dénomination basson
instrument ayant la dénomination hautbois baroque, musette baroque, flûte à bec, contrebasse, gamba, hautbois d'amour, luth, mandoline, cor naturel, trompette naturelle et traverso	instrument : musique ancienne ayant la dénomination de l'instrument du même nom
Instrument ayant la dénomination violon baroque	instrument : musique ancienne ayant la dénomination violon
instrument ayant la dénomination flûte à bec	instrument : classique ayant la dénomination flûte à bec basse
instrument ayant la dénomination flûte à bec	instrument : musique ancienne ayant la dénomination flûte à bec renaissance
instrument ayant la dénomination flûte à bec	instrument : classique ayant la dénomination petite clarinette
instrument ayant la dénomination petite clarinette	instrument : musique ancienne ayant la dénomination instrument à clavier historique (clavecin)
instrument ayant la dénomination clavecin	instrument : musique ancienne ayant la dénomination luth baroque
instrument ayant la dénomination luth	instrument : musique ancienne ayant la dénomination luth renaissance
instrument ayant la dénomination luth	instrument : classique ayant la dénomination classe de clavier (orgue)
instrument ayant la dénomination orgue	instrument : musique ancienne ayant la dénomination instrument historique (orgue)
instrument ayant la dénomination orgue	instrument : classique ayant la dénomination classe de clavier (piano)
instrument ayant la dénomination piano	instrument : classique ayant la dénomination saxophone ténor
instrument ayant la dénomination saxophone	instrument : classique ayant la dénomination saxophone alto
instrument ayant la dénomination saxophone	instrument : classique ayant la dénomination saxophone baryton

instrument ayant la dénomination saxophone	instrument : classique ayant la dénomination saxophone basse
instrument ayant la dénomination saxophone	instrument : classique ayant la dénomination saxophone soprano
instrument ayant la dénomination saxophone	instrument : classique ayant la dénomination saxophone soprano
instrument ayant la dénomination saz	instrument : musique folklorique et musique du monde ayant la dénomination saz
instrument ayant la dénomination tuba	instrument : classique ayant la dénomination tuba basse
instrument ayant la dénomination tuba	instrument : classique ayant la dénomination euphonium
instrument ayant la dénomination oud	instrument : musique folklorique et musique du monde ayant la dénomination oud
instrument musique folklorique ayant la dénomination accordéon diatonique, cornemuse, vielle, violon folklorique, guitare (folklorique), hummel	instrument : musique folklorique et musique du monde ayant la dénomination de l'instrument du même nom
ensemble instrumental	musique de groupe instrumentale : classique
apprentissage et enregistrement des sons - pratique (projet temporaire d'acoustique et de technique d'enregistrement)	acoustique et technique d'enregistrement
apprentissage et enregistrement des sons - pratique (projet temporaire d'acoustique et de technique d'enregistrement)	électronique direct/studio
apprentissage et enregistrement des sons - théorie (projet temporaire d'acoustique et de technique d'enregistrement)	acoustique et technique d'enregistrement
apprentissage et enregistrement des sons - théorie (projet temporaire d'acoustique et de technique d'enregistrement)	électronique direct/studio
chœur	musique de groupe vocale : classique
électronique direct/studio (projet temporaire de musique électronique)	électronique direct/studio
culture de la musique musique folklorique	culture de la musique : musique folklorique et musique du monde
culture de la musique musique folklorique	histoire de la musique : musique folklorique et musique du monde
histoire de la musique	histoire de la musique : classique
histoire de la musique	histoire de la musique : musique ancienne
théorie de la musique jazz et musique légère	composition : jazz-pop-rock
jeu d'ensemble	musique de groupe
jeu d'ensemble	musique de groupe instrumentale : classique
jeu d'ensemble	musique de groupe instrumentale : musique ancienne
chant d'ensemble	musique de groupe
formation de la voix	instrument : classique : chant

formation de la voix	instrument : musique ancienne : chant
ensemble vocal	musique de groupe vocale : classique
chant	instrument : classique : chant
chant	instrument : musique ancienne : chant
chant jazz et musique légère	instrument : jazz-pop-rock : chant
chant musique folklorique	musique de groupe vocale : musique folklorique et musique du monde
chant musique folklorique	instrument : musique folklorique et musique du monde : chant

5. dans le domaine Arts de la parole-Théâtre :

le cours mentionné dans la colonne de gauche ci-dessous est mis en concordance d'office avec celui repris dans la colonne de droite :

ancien cours

formation verbale générale
 théâtre
 création littéraire
 création littéraire
 pratique de régie (projet temporaire de régie des arts de la scène)
 pratique de régie (projet temporaire de régie des arts de la scène)
 théorie de la régie (projet temporaire de régie des arts de la scène)
 étude du répertoire des arts de la parole
 étude du répertoire des arts de la parole
 étude du répertoire des arts de la parole
 étude du répertoire des arts de la parole
 étude du répertoire des arts de la parole

nouveau cours

atelier de l'art de la parole
 studio de théâtre
 écriture
 scénario
 jeu
 coaching de jeu
 théorie de la régie
 culture dramatique
 labo dramatique
 histoire de la littérature
 histoire du théâtre
 analyse de la représentation arts de la parole-théâtre
 jeu de théâtre
 théâtre
 labo de la parole
 studio de la parole
 performance
 narration théâtrale-régie de la voix
 parole et présentation

éloquence

parole et narration

Vu pour être joint à l'arrêté du Gouvernement flamand du 8 juin 2018 relatif à la concordance individuelle dans l'enseignement artistique à temps partiel et modifiant l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 2006 relatif à la concordance d'office.

Bruxelles, le 8 juin 2018

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

Geert BOURGEOIS

La Ministre flamande de l'Enseignement,

Hilde CREVITS