

Elle peut être dénoncée par chacune des parties moyennant notification, par lettre recommandée, d'un préavis de trois mois adressé au président de la Sous-commission paritaire pour les exploitations forestières.

Vu pour être annexé à l'arrêté royal du 12 mars 2017.

Le Ministre de l'Emploi,
K. PEETERS

Zij kan worden opgezegd door iedere partij mits een opzeggingstermijn van drie maanden betekend bij aangetekende brief, gericht aan de voorzitter van het Paritar Subcomité voor de bosontginningen.

Gezien om te worden gevoegd bij het koninklijk besluit van 12 maart 2017.

De Minister van Werk,
K. PEETERS

GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN

VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

VLAAMSE OVERHEID

[C – 2017/30163]

24 FEBRUARI 2017. — Decreet houdende de ondersteuning van cultureelerfgoedwerking in Vlaanderen (1)

Het VLAAMS PARLEMENT heeft aangenomen en Wij, REGERING, bekrachtigen hetgeen volgt:

Decreet houdende de ondersteuning van cultureelerfgoedwerking in Vlaanderen

HOOFDSTUK 1. — *Inleidende bepalingen en doelstelling*

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. Dit decreet wordt aangehaald als: Cultureelerfgoeddecreet van 24 februari 2017.

Art. 3. In dit decreet wordt verstaan onder:

1° collectiebeherende organisatie: een organisatie die een collectie cultureel erfgoed beheert en op basis daarvan een cultureelerfgoedwerking uitvoert;

2° cultureel erfgoed: roerende en immateriële culturele uitingen die gemeenschappelijke betekenissen en waarden krijgen binnen een actueel referentiekader en die worden doorgegeven over generaties heen;

3° cultureelerfgoedgemeenschap: een gemeenschap die bestaat uit organisaties en personen die een bijzondere waarde hechten aan het cultureel erfgoed, en die dat cultureel erfgoed wil behouden en doorgeven aan toekomstige generaties;

4° cultureelerfgoedorganisatie: een organisatie die cultureelerfgoedwerking als kerntaak heeft;

5° cultureelerfgoedwerking: het geheel van taken en processen dat een kwaliteitsvolle zorg voor en omgang met cultureel erfgoed garandeert;

6° culturele archiefinstelling: een organisatie die een cultureelerfgoedwerking ontplooit die past in de hedendaagse praktijk en theorie van de archiefwetenschap en documentenbeheer en die kwaliteitsvol zorgt voor en omgaat met een collectie cultureel erfgoed die voornamelijk tot stand komt door overdracht van archiefbestanden;

7° erfgoedbibliotheek: een organisatie die een cultureelerfgoedwerking ontplooit die past in de hedendaagse praktijk en theorie van de informatie- en bibliotheekwetenschap en die kwaliteitsvol zorgt voor en omgaat met een collectie cultureel erfgoed gaande van de oudste schriftmaterialen en de eerste gedrukte tot hedendaagse gedrukte en digitale publicaties;

8° functie: een basistaak in cultureelerfgoedwerking. De functies zijn:

a) herkennen en verzamelen: het benoemen, in kaart brengen, registreren, documenteren, waarderen, verwerven, selecteren en herbestemmen van cultureel erfgoed;

b) behouden en borgen: het verzekeren van het voortbestaan van cultureel erfgoed door het in adequate omstandigheden te bewaren, te conserveren, te restaureren, te actualiseren, te borgen en door te geven;

c) onderzoeken: het onderzoeken van cultureel erfgoed en van cultureelerfgoedwerking of het stimuleren en faciliteren ervan;

d) presenteren en toeleiden: het delen van cultureel erfgoed met erfgoedgemeenschappen, met het grote publiek of met specifieke doelgroepen via presentatie, toeleiding, educatie en door het beschikbaar te maken voor raadpleging en gebruik;

e) participeren: het actief betrekken van de maatschappij, in het bijzonder van erfgoedgemeenschappen, bij cultureelerfgoedwerking;

9° museum: een organisatie die een cultureelerfgoedwerking ontplooit die past in de hedendaagse praktijk en theorie van de museologie en die kwaliteitsvol zorgt voor en omgaat met een collectie cultureel erfgoed die bestaat door het samenbrengen van de materiële en niet-materiële getuigenissen van de mens en zijn omgeving;

10° projectsubsidie: een subsidie die toegekend wordt ter ondersteuning van een activiteit die zowel qua opzet of doelstelling als in de tijd kan worden afgebakend;

11° rol: een dienstverlenende taak of een cluster van dienstverlenende taken die uitgevoerd wordt ter ondersteuning van, rechtstreeks of onrechtstreeks, de functies bij andere actoren of cultureelerfgoedgemeenschappen;

12° Vlaanderen: het Nederlandse taalgebied en organisaties, gevestigd in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad, die wegens hun activiteiten moeten worden beschouwd uitsluitend te behoren tot de Vlaamse Gemeenschap;

13° werkingssubsidie: een subsidie die toegekend wordt ter ondersteuning van een structurele activiteit die een continu of permanent karakter vertoont, en die bestaat uit de subsidiëring van een kern van personeelsleden, een basistoelage voor de werking en een subsidiëring op grond van werkelijk gepresteerde activiteiten.

Art. 4. § 1. Dit decreet heeft tot doel om de zorg voor en omgang met cultureel erfgoed te bevorderen door een cultureelerfgoedveld uit te bouwen, een kwaliteitsvolle en duurzame cultureelerfgoedwerking te bevorderen en de maatschappelijke inbedding van cultureel erfgoed te vergroten.

Dit decreet doet dat door:

1° organisaties en cultureelerfgoedgemeenschappen te ondersteunen in het kwaliteitsvol uitoefenen van cultureelerfgoedwerking;

2° een verdere ontwikkeling en toepassing te stimuleren van verschillende cultureelerfgoedpraktijken;

3° samenwerking en afstemming te stimuleren met het oog op het versterken van een netwerk van cultureelerfgoedorganisaties, cultureelerfgoedgemeenschappen en beheerders van cultureel erfgoed dat expertise ontwikkelt, uitwisselt en ter beschikking stelt;

4° internationale samenwerking, uitwisseling en promotie te bevorderen;

5° de cultureelerfgoedbeleving bij burgers en cultureelerfgoedgemeenschappen te stimuleren en te vergroten;

6° duurzaamheid en maatschappelijke en culturele diversiteit te stimuleren;

7° steden en gemeenten en de Vlaamse Gemeenschapscommissie te betrekken.

§ 2. Daartoe voorziet het decreet in volgende instrumenten:

1° het toekennen van een kwaliteitslabel aan collectiebeherende organisaties;

2° het indelen van collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties;

3° het aanduiden van collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties als cultureelerfgoedinstelling en het toekennen van werkingssubsidies eraan;

4° het toekennen van werkingssubsidies aan cultureelerfgoedorganisaties voor het opnemen van functies en rollen;

5° het toekennen van werkingssubsidies aan andere besturen;

6° het toekennen van projectsubsidies voor het opnemen van functies en rollen.

HOOFDSTUK 2. — *Organisatie van het cultureelerfgoedbeleid*

Afdeling 1. — Strategische visie op het cultureelerfgoedbeleid

Art. 5. De Vlaamse Regering ontwikkelt een strategische visie op het cultureelerfgoedbeleid voor de periode van de legislatuur. Deze visie staat beschreven in de beleidsnota Cultuur en wordt verder geconcretiseerd in een strategische visienota over de ondersteuning van cultureelerfgoedwerking in Vlaanderen.

De strategische visienota, vermeld in het eerste lid, bevat de volgende elementen:

1° een omgevingsanalyse;

2° de uitdagingen voor het veld;

3° de prioriteiten voor de legislatuur;

4° eventuele voorstellen voor een impulsbeleid;

5° de aandachtspunten bij de uitvoering van het Cultureelerfgoeddecreet;

6° desgevallend voorstellen voor een nadere bepaling van de criteria voor de beoordeling van subsidievragen binnen het Cultureelerfgoeddecreet;

7° de verhouding tot steden en gemeenten en de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

De Vlaamse Regering legt de strategische visienota voor aan het Vlaams Parlement uiterlijk op 1 april van het tweede volledige jaar van de legislatuur van het Vlaams Parlement.

Afdeling 2. — Complementair cultureelerfgoedbeleid

Art. 6. De Vlaamse Regering betrekt de Vlaamse steden en gemeenten en de Vlaamse Gemeenschapscommissie bij de uitvoering van dit decreet minstens door:

1° de Vlaamse steden en gemeenten, na of in overleg met de representatieve organisatie die hun belangen behartigt, en de Vlaamse Gemeenschapscommissie:

a) te horen over hun beleidsintenties voor de actoren in het cultureelerfgoedveld, gevestigd op hun grondgebied;

b) te betrekken bij de opmaak van de strategische visienota, vermeld in artikel 5;

2° de Vlaamse steden en gemeenten, en in voorkomend geval de Vlaamse Gemeenschapscommissie, waar cultureelerfgoedorganisaties gevestigd zijn die een werkingssubsidie aanvragen, te kunnen horen na de beoordelingsprocedure;

3° de Vlaamse steden en gemeenten en, in voorkomend geval, de Vlaamse Gemeenschapscommissie, waar de cultureelerfgoedorganisaties die aangeduid werden als cultureelerfgoedinstelling als vermeld in artikel 17, gevestigd zijn, te betrekken bij het sluiten van de beheersovereenkomsten met die organisaties.

Voor andere aspecten over een complementair cultureelerfgoedbeleid, kan de Vlaamse Regering een protocol sluiten met de representatieve organisatie die de belangen behartigt van de Vlaamse steden en gemeenten en met de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

De Vlaamse Regering kan de procedure voor het sluiten van een protocol nader bepalen.

Afdeling 3. — Het kwaliteitslabel voor collectiebeherende organisaties

Art. 7. De Vlaamse Regering kan een kwaliteitslabel toeekennen aan de volgende collectiebeherende organisaties:

- 1° een museum;
- 2° een culturele archiefinstelling;
- 3° een erfgoedbibliotheek.

Een structureel samenwerkingsverband van meerdere collectiebeherende organisaties kan in aanmerking komen voor een kwaliteitslabel indien de cultureelerfgoedwerking vertrekt vanuit een gemeenschappelijk concept, dit zowel op het vlak van het collectieprofiel en de uitoefening van de functies als van de zakelijke en inhoudelijke aansturing. Het samenwerkingsverband wordt, in geval van de toeekenning van een kwaliteitslabel, in de context van dit decreet, beschouwd als één collectiebeherende organisatie.

Art. 8. Om in aanmerking te komen voor een kwaliteitslabel, voldoet een collectiebeherende organisatie aan de volgende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

- 1° beheerd worden door een publiekrechtelijke of een privaatrechtelijke rechtspersoon zonder winstgevend doel;
- 2° gevestigd zijn in Vlaanderen;
- 3° een aanvraag indienen.

Om in aanmerking te komen voor een kwaliteitslabel, voldoet een collectiebeherende organisatie aan de volgende erkenningsvoorwaarden:

1° beschikken over een collectie cultureel erfgoed die voldoende belangrijk wordt geacht om daarvoor een cultureelerfgoedwerking uit te voeren;

- 2° een permanente collectiebeherende organisatie zijn:
 - a) ten dienste van de gemeenschap en de ontwikkeling ervan;
 - b) die toegankelijk is voor het publiek.

Art. 9. De volgende criteria zijn van toepassing voor de toeekenning en het behoud van een kwaliteitslabel:

1° de functies uitvoeren op een basisniveau vanuit een visie op cultureelerfgoedwerking. Daarvoor worden voor het cultureel erfgoed aangepaste, algemeen aanvaarde internationale standaarden gehanteerd en kwaliteitsvolle werkvormen en -methoden toegepast;

2° een professionele cultureelerfgoedwerking uitvoeren met een schaalgrootte en reikwijdte met minstens een lokale betekenis;

3° over een adequate infrastructuur beschikken voor de uitvoering van de functies, vermeld in punt 1°;

4° een degelijk zakelijk beleid voeren zodat er voldoende garanties zijn voor het in de toekomst blijven bestaan van de collectiebeherende organisatie en voor de uitvoering van de functies.

Art. 10. Een aanvraag voor een kwaliteitslabel kan jaarlijks worden ingediend.

Art. 11. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst onderzoekt of de collectiebeherende organisatie voldoet aan de erkenningsvoorwaarden en criteria en formuleert op basis daarvan een advies over de toeekenning van het kwaliteitslabel.

De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst kan zich daarbij laten bijstaan door externe experten.

Art. 12. De Vlaamse Regering beslist over de toeekenning van het kwaliteitslabel.

De volgende kwaliteitslabels kunnen toegekend worden:

- 1° erkend museum;
- 2° erkende culturele archiefinstelling;
- 3° erkende erfgoedbibliotheek.

Art. 13. Collectiebeherende organisaties met een kwaliteitslabel worden opgenomen in het register van erkende collectiebeherende organisaties.

Het register, vermeld in het eerste lid, wordt bijgehouden en bekendgemaakt door de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst.

Art. 14. Alleen een collectiebeherende organisatie met een kwaliteitslabel mag de naam ‘erkend museum’, ‘erkende culturele archiefinstelling’ of ‘erkende erfgoedbibliotheek’ dragen.

De Vlaamse Regering bepaalt het erkenningssteken van:

- 1° erkend museum;
- 2° erkende culturele archiefinstelling;
- 3° erkende erfgoedbibliotheek.

Een collectiebeherende organisatie met een kwaliteitslabel mag het erkenningssteken gebruiken voor alle communicatieve doeleinden in het kader van de cultureelerfgoedwerking.

Art. 15. Minstens eenmaal per vijf jaar wordt een collectiebeherende organisatie geëvalueerd om na te gaan of ze nog altijd voldoet aan de voorwaarden en criteria van het kwaliteitslabel. Het toekennen en behouden van een werkingssubsidie, vermeld in hoofdstuk 3, afdeling 2 en 3, wordt hierbij gelijkgesteld met een positieve evaluatie.

De Vlaamse Regering kan het kwaliteitslabel intrekken als niet meer voldaan is aan de voorwaarden of criteria.

Art. 16. De Vlaamse Regering bepaalt de nadere regels voor de aanvraag, de toeekenning, de evaluatie en de intrekking van het kwaliteitslabel.

De Vlaamse Regering kan de voorwaarden en criteria nader bepalen.

Afdeling 4. — Het aanduiden van collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties als cultureelerfgoedinstelling

Art. 17. De Vlaamse Regering kan collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties met een kwaliteitslabel aanduiden als cultureelerfgoedinstelling.

Art. 18. Voor een aanduiding als cultureelerfgoedinstelling gelden de volgende criteria:

- 1° de uitvoering van de functies op internationaal niveau;
- 2° een collectie cultureel erfgoed van minstens landelijke betekenis;
- 3° een cultureelerfgoedwerking met een schaalgrootte en reikwijdte van internationaal niveau;
- 4° een dienstverlenende rol op landelijk niveau, indien van toepassing;
- 5° de maatschappelijke en culturele inbedding en engagement;
- 6° een adequate infrastructuur voor de uitvoering van de functies, vermeld in punt 1°;
- 7° een performant zakelijk en financieel beheer waarbij er sprake is van een dynamisch management en een solide financieel beleid en waarbij de principes van goed bestuur worden toegepast.

De Vlaamse Regering kan de criteria nader bepalen.

Art. 19. Een beoordelingscommissie, opgericht op basis van artikel 79, toetst de werking van de cultureelerfgoedorganisatie aan de criteria. De beoordelingscommissie formuleert op basis daarvan een advies over de aanduiding als cultureelerfgoedinstelling.

De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst stelt op basis van het advies, vermeld in het eerste lid, een ontwerp van beslissing op.

Art. 20. De Vlaamse Regering beslist over de aanduiding van een collectiebeherende cultureelerfgoedorganisatie als cultureelerfgoedinstelling. Bij deze aanduiding wordt er gestreefd naar een evenwichtige spreiding van cultureelerfgoedinstellingen over Vlaanderen.

Art. 21. Een aanduiding als cultureelerfgoedinstelling is van onbepaalde duur.

Art. 22. De Vlaamse Regering kan de aanduiding als cultureelerfgoedinstelling intrekken als niet meer voldaan is aan de voorwaarden of de criteria.

Art. 23. De Vlaamse Regering kan de procedure voor de aanduiding van collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties als cultureelerfgoedinstelling en de intrekking ervan nader bepalen.

Afdeling 5. — Het indelen van collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties

Art. 24. De Vlaamse Regering kan collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties met een kwaliteitslabel indelen bij het landelijke of regionale niveau.

Art. 25. Een aanvraag voor indeling bij het landelijke of regionale niveau is onderdeel van de aanvraag voor werkingssubsidies, vermeld in artikel 46. De beslissing erover wordt genomen samen met de beslissing over de werkingssubsidie, vermeld in artikel 33.

Art. 26. Voor een indeling bij het landelijke niveau gelden de volgende criteria:

- 1° de uitvoering van de functies op landelijk niveau;
- 2° een collectie cultureel erfgoed van landelijke betekenis;
- 3° een cultureelerfgoedwerking met een schaalgrootte en reikwijdte van landelijk niveau;
- 4° een adequate infrastructuur voor de uitvoering van de functies, vermeld in punt 1°;
- 5° een kwaliteitsvol zakelijk en financieel beheer waarbij er sprake is van een solide financieel beleid en waarbij de principes van goed bestuur worden toegepast.

Voor een indeling bij het regionale niveau gelden de volgende criteria:

- 1° de uitvoering van de functies op regionaal niveau;
- 2° een collectie cultureel erfgoed van regionale betekenis;
- 3° een cultureelerfgoedwerking met een schaalgrootte en reikwijdte van regionaal niveau;
- 4° een adequate infrastructuur voor de uitvoering van de functies, vermeld in punt 1°;
- 5° een kwaliteitsvol zakelijk en financieel beheer waarbij de principes van goed bestuur worden toegepast.

De Vlaamse Regering kan de criteria nader bepalen.

Art. 27. Een indeling bij het landelijke of regionale niveau wordt toegekend voor de beleidsperiode die overeenstemt met de werkingssubsidie zoals vermeld in artikel 31.

Art. 28. De Vlaamse Regering kan de procedure voor de indeling nader bepalen.

HOOFDSTUK 3. — Werkingssubsidies voor cultureelerfgoedwerking

Afdeling 1. — Algemene bepalingen over werkingssubsidies

Art. 29. De Vlaamse Regering kan een werkingssubsidie toekennen aan cultureelerfgoedorganisaties die ze niet zelf beheert of aan besturen, vermeld in artikel 57.

Art. 30. Om in aanmerking te komen voor een werkingssubsidie, voldoet een cultureelerfgoedorganisatie of een bestuur, vermeld in artikel 57, aan de volgende ontvankelijkheidsvooraarden:

- 1° beheerd worden door een rechtspersoon zonder winstgevend doel of beschikken over een rechtspersoonlijkheid zonder winstgevend doel;

2° gevestigd zijn in Vlaanderen;

3° een aanvraag indienen.

Art. 31. Een werkingssubsidie wordt toegekend voor de beleidsperiode.

De beleidsperiode slaat op een periode van vijf jaar die begint op 1 januari van het laatste jaar van de legislatuur van het Vlaams Parlement en eindigt op 31 december van het vierde volledige jaar van de volgende legislatuur van het Vlaams Parlement.

Art. 32. De bevoegde beoordelingscommissie, opgericht op basis van artikel 79, onderzoekt of de cultureelerfgoedorganisatie of het bestuur, vermeld in artikel 57, voldoet aan de toepasselijke subsidiëringsoverwaarden en toets de aanvraag en de werking van de cultureelerfgoedorganisatie of het bestuur, vermeld in artikel 57, aan de toepasselijke criteria. De bevoegde beoordelingscommissie formuleert op basis daarvan een advies over de toekenning van een werkingssubsidie.

De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst stelt op basis van het advies, vermeld in het eerste lid, een ontwerp van beslissing op.

Art. 33. De Vlaamse Regering beslist over de toekenning en het bedrag van de werkingssubsidie.

Art. 34. De Vlaamse Regering sluit een beheersovereenkomst met de cultureelerfgoedorganisaties waaraan ze een werkingssubsidie toekent voor een doelstelling op landelijk niveau als vermeld in afdeling 2, 3, 4 en 5.

De Vlaamse Regering sluit een cultureelerfgoedconvenant met de besturen waaraan ze een werkingssubsidie toekent, vermeld in artikel 57.

Art. 35. De Vlaamse Regering kan de doelstelling waarvoor de werkingssubsidie wordt toegekend nader verduidelijken bij de beslissing, vermeld in artikel 33. Als er een beheersovereenkomst of cultureelerfgoedconvenant wordt gesloten, wordt die nadere verduidelijking opgenomen in de beheersovereenkomst of het cultureelerfgoedconvenant.

Art. 36. Cultureelerfgoedorganisaties of besturen, vermeld in artikel 57, die een werkingssubsidie ontvangen, leggen jaarlijks een verantwoording voor.

Art. 37. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst oefent een jaarlijks toezicht uit op de aanwending van de werkingssubsidie.

Art. 38. Gedurende de beleidsperiode kan een cultureelerfgoedorganisatie of een bestuur, vermeld in artikel 57, die een werkingssubsidie ontvangt, een reserve aanleggen conform de bepalingen van het decreet van 8 juli 2011 houdende regeling van de begroting, de boekhouding, de toekenning van subsidies en de controle op de aanwending ervan, en de controle door het Rekenhof.

Art. 39. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst, eventueel bijgestaan door externe experts, voert met betrekking tot de beleidsperiode een of meer evaluaties uit van de uitvoering van de doelstellingen waarvoor de werkingssubsidie is toegekend:

1° voor organisaties waarmee een beheersovereenkomst of besturen waarmee een cultureelerfgoedconvenant is gesloten, wordt de evaluatie uitgevoerd op basis van de beheersovereenkomst of het cultureelerfgoedconvenant;

2° voor organisaties waarmee geen beheersovereenkomst is gesloten, wordt de evaluatie uitgevoerd op basis van doelstellingen waarvoor de werkingssubsidie werd toegekend zoals vermeld in dit decreet en desgevallend de nadere verduidelijking ervan, vermeld in artikel 35.

Art. 40. Als er bij het jaarlijks toezicht of de evaluatie ernstige tekortkomingen worden vastgesteld, kan de Vlaamse Regering de volgende sancties opleggen:

1° inhouding of terugvordering van een deel van of van de volledige toegekende werkingssubsidie;

2° definitieve stopzetting van de werkingssubsidie.

De sanctie die de Vlaamse Regering oplegt, staat in een redelijke verhouding tot de vastgestelde tekortkomingen.

Art. 41. De Vlaamse Regering bepaalt de nadere regels voor de aanvraag, de mogelijkheid tot repliek, de advisering, de beheersovereenkomst of het cultureelerfgoedconvenant, de verantwoording, het toezicht, de evaluatie en de sancties.

Art. 42. De Vlaamse Regering kan de toepasselijke subsidiëringsoverwaarden en criteria, vermeld in afdeling 2 tot en met 6, nader bepalen.

Afdeling 2. — Werkingssubsidies voor cultureelerfgoedinstellingen

Art. 43. De Vlaamse Regering kent een werkingssubsidie toe aan organisaties die aangeduid werden als cultureelerfgoedinstelling en die de Vlaamse Regering niet zelf beheert.

Deze werkingssubsidie wordt toegekend voor het uitvoeren van de functies en, indien van toepassing, het opnemen van een dienstverlenende rol.

Art. 44. De volgende criteria zijn van toepassing voor de toekenning en de bepaling van het bedrag van een werkingssubsidie:

1° de kwaliteit van de uitvoering van de functies;

2° de kwaliteit van de expertise, de wijze waarop de dienstverlenende rol wordt opgenomen en de mate waarin de dienstverlenende rol inspeelt op noden van cultureel erfgoed, beheerders ervan of cultureelerfgoedgemeenschappen, indien van toepassing;

3° de kwaliteit van de samenwerking en netwerking, met relevante partners, zowel binnen Vlaanderen als internationaal;

4° de wijze waarop de strategische visie, vermeld in artikel 5, wordt uitgevoerd;

5° de kwaliteit van het zakelijke beheer, en de haalbaarheid en het realiteitsgehalte van de begroting. De noodzaak voor een werkingssubsidie wordt aangetoond in de begroting, rekening houdend met de ontvangsten uit de werking.

Afdeling 3. — Werkingssubsidies voor collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties voor de functies op landelijk en regionaal niveau

Art. 45. De Vlaamse Regering kan een werkingssubsidie toeekennen aan volgende collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties met een kwaliteitslabel die ingedeeld worden bij het landelijke of regionale niveau:

- 1° musea;
- 2° culturele archiefinstellingen;
- 3° erfgoedbibliotheken.

Deze werkingssubsidie wordt toegekend voor het uitvoeren van de functies.

Art. 46. Een aanvraag voor werkingssubsidies van een collectiebeherende cultureelerfgoedorganisatie is tegelijk ook een aanvraag voor indeling als vermeld in artikel 25.

De aanvraag, vermeld in het eerste lid, kan tegelijk een aanvraag zijn voor werkingssubsidies voor een dienstverlenende rol als vermeld in afdeling 5. In voorkomende geval wordt de aanvraag ook behandeld conform afdeling 5.

Een aanvraag voor werkingssubsidies wordt ingediend voor de volledige beleidsperiode.

Art. 47. De bevoegde beoordelingscommissie formuleert een advies over:

- 1° de indeling bij het landelijke of het regionale niveau, vermeld in artikel 24;
- 2° het toeekennen van een werkingssubsidie aan de collectiebeherende cultureelerfgoedorganisatie.

Art. 48. De volgende subsidiëringsoverwaarde is van toepassing voor het toeekennen van een werkingssubsidie aan collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties: de collectiebeherende cultureelerfgoedorganisatie heeft een afzonderlijke, op zichzelfstaande, cultureelerfgoedwerking die geen onderdeel is van een andere werking die uitgevoerd wordt binnen dezelfde organisatie in het kader van een omvangrijkere kerntaak van deze organisatie.

In afwijking van het eerste lid is de subsidiëringsoverwaarde, vermeld in het eerste lid, niet van toepassing op stadsarchieven die ressorteren onder een centrumstad zoals opgesomd in artikel 19ter decies van het decreet van 5 juli 2002 tot vaststelling van de regels inzake de dotatie en de verdeling van het Vlaams Gemeentefonds.

Art. 49. De volgende criteria zijn van toepassing voor de toekenning en de bepaling van het bedrag van een werkingssubsidie:

- 1° de kwaliteit van de uitvoering van de functies;
- 2° de kwaliteit van de samenwerking en netwerking, met relevante partners, zowel binnen Vlaanderen als internationaal;
- 3° de wijze waarop de strategische visie, vermeld in artikel 5, wordt uitgevoerd;
- 4° de kwaliteit van het zakelijke beheer, en de haalbaarheid en het realiteitsgehalte van de begroting. De noodzaak voor een werkingssubsidie wordt aangetoond in de begroting, rekening houdend met de ontvangsten uit de werking.

Art. 50. De werkingssubsidie voor collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties die ingedeeld worden bij het landelijke niveau, is een variabel bedrag dat, conform artikel 33, bepaald wordt door de Vlaamse Regering.

De werkingssubsidie voor collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties die ingedeeld worden bij het regionale niveau, is een variabel bedrag dat, conform artikel 33, bepaald wordt door de Vlaamse Regering en bedraagt:

- a) ten minste 75.000 euro per jaar voor musea, tot maximaal 200.000 euro per jaar;
- b) ten minste 25.000 per jaar voor culturele archiefinstellingen, tot maximaal 75.000 euro per jaar;
- c) ten minste 25.000 per jaar voor erfgoedbibliotheken, tot maximaal 75.000 euro per jaar.

Afdeling 4. — Werkingssubsidie voor een cultureelerfgoedorganisatie die de cultureelerfgoedwerking opneemt voor het immaterieel cultureel erfgoed

Art. 51. De Vlaamse Regering kan een werkingssubsidie toeekennen aan een cultureelerfgoedorganisatie met het oog op de volgende doelstellingen:

- 1° het opnemen van de functies voor immaterieel cultureel erfgoed;
- 2° de uitbouw en de moderatie van een platform dat immaterieel cultureel erfgoed inventariseert en zichtbaar maakt;
- 3° het uitbouwen van een cultureelerfgoedwerking rond de vijf domeinen van immaterieel cultureel erfgoed zoals aangegeven in de UNESCO-conventie van 17 oktober 2003 houdende de bescherming van het immaterieel cultureel erfgoed;
- 4° het opbouwen, versterken en coördineren van een breed netwerk van erfgoedgemeenschappen die werkzaam zijn rond immaterieel cultureel erfgoed;
- 5° het coördineren van verschillende actoren die een rol opnemen inzake immaterieel cultureel erfgoed, met bijzondere aandacht voor collectiebeherende organisaties.

Art. 52. Een aanvraag voor werkingssubsidies wordt ingediend voor de volledige beleidsperiode.

Art. 53. De volgende criteria zijn van toepassing voor de toekenning en de bepaling van het bedrag van een werkingssubsidie:

- 1° de wijze waarop de doelstellingen, vermeld in artikel 51, worden opgenomen;
- 2° de kwaliteit van de samenwerking en netwerking, met relevante partners, zowel binnen Vlaanderen als internationaal;
- 3° de wijze waarop de strategische visie, vermeld in artikel 5, wordt uitgevoerd;
- 4° de wijze waarop erfgoedgemeenschappen die werkzaam zijn rond immaterieel cultureel erfgoed vertegenwoordigd zijn in de organisatie en de werking ervan mee aansturen;
- 5° de kwaliteit van het zakelijke beheer, en de haalbaarheid en het realiteitsgehalte van de begroting. De noodzaak voor een werkingssubsidie wordt aangetoond in de begroting, rekening houdend met de ontvangsten uit de werking.

Afdeling 5. — Werkingssubsidies voor cultureelerfgoedorganisaties voor dienstverlenende rollen op landelijk niveau

Art. 54. De Vlaamse Regering kan een werkingssubsidie toekennen aan cultureelerfgoedorganisaties met als doelstelling het opnemen van een dienstverlenende rol op landelijk niveau.

Per dienstverlenende rol kan er maximaal één werkingssubsidie toegekend worden.

Art. 55. Een aanvraag voor werkingssubsidies wordt ingediend voor de volledige beleidsperiode.

Art. 56. De volgende criteria zijn van toepassing voor de toekenning en de bepaling van het bedrag van een werkingssubsidie:

1° de kwaliteit van de aanwezige expertise;

2° de wijze waarop de dienstverlenende rol wordt opgenomen en de mate waarin die rol niet wordt ingevuld door een andere cultureelerfgoedorganisatie;

3° de mate waarin de dienstverlenende rol inspeelt op noden van cultureel erfgoed, beheerders ervan of cultureelerfgoedgemeenschappen;

4° de schaalgrootte en de landelijke reikwijdte van de werking;

5° de samenwerking en netwerking, met relevante partners, zowel binnen Vlaanderen als internationaal;

6° de wijze waarop de strategische visie, vermeld in artikel 5, wordt uitgevoerd;

7° de wijze waarop erfgoedgemeenschappen die tot de doelgroep van de dienstverlening behoren betrokken worden in de werking;

8° de kwaliteit van het zakelijke beheer, en de haalbaarheid en het realiteitsgehalte van de begroting. De noodzaak voor een werkingssubsidie wordt aangetoond in de begroting, rekening houdend met de ontvangsten uit de werking.

Afdeling 6. — Werkingssubsidies voor besturen voor dienstverlenende rollen op regionaal niveau

Art. 57. De Vlaamse Regering kan een werkingssubsidie toekennen aan de volgende besturen die een dienstverlenende rol opnemen op regionaal niveau:

1° steden en gemeenten, verenigd in een intergemeentelijk samenwerkingsverband;

2° de Vlaamse Gemeenschapscommissie.

De doelstelling van de werkingssubsidie is het opnemen van een dienstverlenende rol ter ondersteuning van cultureel erfgoed, beheerders ervan en cultureelerfgoedgemeenschappen, met betrekking tot cultureelerfgoedwerking op het grondgebied of een bredere regio.

De volgende bijkomende doelstelling van de werkingssubsidie voor de Vlaamse Gemeenschapscommissie is van toepassing: het ontwikkelen van een depotbeleid voor het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad.

De werkingssubsidie wordt toegekend voor de werking van een cultureelerfgoedcel die een initierende, coördinerende en ondersteunende rol opneemt, en van eventuele collectiebeherende organisaties voor zover deze de dienstverlenende rol mee opnemen. Dit impliceert een cultureelerfgoedwerking die uitgaat van de intrinsieke waarde van cultureel erfgoed en die een dynamische en sensibiliserende rol opneemt, gericht op het brede publiek.

In afwijking van het eerste lid, 1°, kan de Vlaamse Regering voor de steden Antwerpen, Gent, Brugge, Leuven en Mechelen een werkingssubsidie toekennen aan een collectiebeherende cultureelerfgoedorganisatie die de doelstelling, vermeld in het tweede lid, uitvoert en daarvoor door de stad in kwestie is gemanageerd. In voorkomend geval wordt de werkingssubsidie aangevraagd door de collectiebeherende cultureelerfgoedorganisatie.

Art. 58. Een aanvraag voor een werkingssubsidie wordt ingediend voor de volledige beleidsperiode.

In afwijking van artikel 31 slaat de beleidsperiode van de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden, vermeld in artikel 57, eerste lid, 1°, en van de collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties, vermeld in artikel 57, vijfde lid, op een periode van zes jaar, die begint op 1 januari van het derde volledige jaar van de gemeentelijke legislatuur en eindigt op 31 december van het eerste volledige jaar van de gemeentelijke legislatuur.

In afwijking van artikel 31 slaat de beleidsperiode van de Vlaamse Gemeenschapscommissie op een periode van vijf jaar, die begint op 1 januari van het tweede volledige jaar van de legislatuur van het Vlaams Parlement en eindigt op 31 december van het eerste volledige jaar van de legislatuur van het Vlaams Parlement.

Art. 59. Met behoud van de toepassing van artikel 30 voldoet een intergemeentelijk samenwerkingsverband aan de volgende ontvankelijkheidsvoorwaarden:

1° in het Vlaamse Gewest liggen;

2° beschikken over rechtspersoonlijkheid conform de toepasselijke regelgeving over de intergemeentelijke samenwerking.

Een gemeente mag alleen deel uitmaken van één intergemeentelijk samenwerkingsverband voor een werkingssubsidie, vermeld in artikel 57, eerste lid, 1°.

Art. 60. De volgende subsidiëringsovereinden zijn van toepassing voor het toekennen van een werkingssubsidie aan intergemeentelijke samenwerkingsverbanden:

1° er is voldoende cultureel erfgoed en er zijn voldoende cultureelerfgoedactoren aanwezig om een afzonderlijke cultureelerfgoedwerking op regionaal niveau te verantwoorden;

2° er is een werkingsgebied van ten minste 85.000 inwoners.

De subsidiëringsovereinde, vermeld in het eerste lid, 2°, vervalt indien de samenstelling van het intergemeentelijke samenwerkingsverband overeenkomt met een intergemeentelijk samenwerkingsverband inzake onroerend erfgoed.

Art. 61. Volgende criteria zijn van toepassing voor de toekenning en de bepaling van het bedrag van een werkingssubsidie:

1° het belang van het aanwezige cultureel erfgoed en de cultureelerfgoedactoren op het grondgebied of de bredere regio en de noden ervan;

2° de kwaliteit van de aanwezige expertise;

3° de wijze waarop de dienstverlenende rol wordt opgenomen en de mate waarin de dienstverlenende rol inspeelt op de noden;

4° de wijze waarop de strategische visie, vermeld in artikel 5, wordt uitgevoerd;

5° de wijze waarop erfgoedgemeenschappen die tot de doelgroep van de dienstverlening behoren betrokken worden in de werking;

6° de kwaliteit van het zakelijke beheer, en de haalbaarheid en het realiteitsgehalte van de begroting. De noodzaak voor een werkingssubsidie wordt aangetoond in de begroting, rekening houdend met de ontvangsten uit de werking;

7° de inbreng van middelen van de deelnemende besturen in de regionale dienstverlening;

8° de afstemming met andere relevante actoren die een regionale dienstverlening aanbieden, in het bijzonder met de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden inzake onroerend erfgoed, indien van toepassing.

HOOFDSTUK 4. — *Projectsubsidies voor cultureelerfgoedwerking*

Afdeling 1. — Algemene bepalingen over projectsubsidies

Art. 62. Om in aanmerking te komen voor een projectsubsidie voldoet een aanvrager aan de volgende ontvankelijkheidsvooraarden:

1° beschikken over een rechtspersoonlijkheid zonder winstgevend doel;

2° gevestigd zijn in Vlaanderen;

3° een aanvraag indienen.

In afwijking van het eerste lid, 1°, geldt dat een uitgever beschikt over rechtspersoonlijkheid met of zonder winstgevend doel als de aanvraag betrekking heeft op een project voor de uitgave van een niet-periodieke publicatie.

Art. 63. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst onderzoekt of de organisatie voldoet aan de toepasselijke subsidiëringsovereinden, toetst de aanvraag aan de toepasselijke criteria en stelt een ontwerp van beslissing op.

De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst laat zich daarbij bijstaan door meerdere externe experts, met uitzondering van de tussenkomsten, vermeld in afdeling 4.

Art. 64. De Vlaamse Regering beslist over de toekennung en het bedrag van de projectsubsidie.

Art. 65. Organisaties die een projectsubsidie ontvangen, leggen daarover een verantwoording af.

Art. 66. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst oefent het toezicht uit op de aanwending van de projectsubsidie.

Art. 67. Als er bij het toezicht ernstige tekortkomingen worden vastgesteld, kan de Vlaamse Regering de volgende sanctie opleggen: inhouding of terugvordering van een deel van of van de volledige toegekende projectsubsidie.

De sanctie die de Vlaamse Regering oplegt, staat in een redelijke verhouding tot de vastgestelde tekortkomingen.

Art. 68. De Vlaamse Regering bepaalt nadere regels over de aanvraag, de verantwoording, het toezicht en de sancties.

De Vlaamse Regering kan de toepasselijke subsidiëringsovereinden en criteria, vermeld in afdeling 2 tot en met 4, nader bepalen.

Afdeling 2. — Projectsubsidies voor cultureelerfgoedwerking op landelijk en internationaal niveau

Art. 69. De Vlaamse Regering kan een projectsubsidie toekennen voor een landelijk of internationaal cultureelerfgoedproject.

Een projectsubsidie wordt toegekend voor de volgende doelstellingen:

1° het uitvoeren van een of meer functies;

2° het aanbieden van een dienstverlenende rol;

3° een combinatie van de doelstellingen, vermeld in punt 1° en 2°.

Art. 70. De volgende bijkomende ontvankelijkheidsvooraarde is van toepassing: de organisatie die het project aanvraagt voldoet aan een van de volgende voorwaarden:

1° beschikken over een kwaliteitslabel op basis van dit decreet of een werkingssubsidie ontvangen op basis van dit decreet;

2° samenwerken met een organisatie die een werkingssubsidie ontvangt op basis van dit decreet.

De volgende subsidiëringsovereinden zijn van toepassing:

1° het project heeft in hoofdzaak betrekking op cultureelerfgoedwerking;

2° het project heeft een landelijke of internationale schaalgrootte, reikwijdte en relevantie;

3° het project overstijgt de structurele werking van de organisatie.

De volgende initiatieven komen niet in aanmerking voor een projectsubsidie:

1° de aankoop of restauratie van cultureel erfgoed;

2° academisch onderzoek;

3° projecten die betrekking hebben op een dienstverlenende rol die wordt opgenomen door een cultureelerfgoedorganisatie die op basis van dit decreet een werkingssubsidie ontvangt.

Organisaties die een werkingssubsidie ontvangen als cultureelerfgoedinstelling als vermeld in hoofdstuk 3, afdeling 2, komen alleen in aanmerking voor een projectsubsidie voor projecten met een internationale schaalgrootte, reikwijdte en relevantie.

De voorwaarde, vermeld in het derde lid, 2°, vervalt indien de organisatie die het project aanvraagt kan aantonen dat het onderzoek vertrekt vanuit de eigen cultureelerfgoedwerking.

Art. 71. De volgende criteria zijn van toepassing voor de toekenning en de bepaling van het bedrag van een projectsubsidie:

- 1° voor projecten die het uitvoeren van een of meer functies als doelstelling hebben:
 - a) het belang van het cultureel erfgoed;
 - b) de wijze waarop het project uitvoering geeft aan een of meer functies;
- 2° voor projecten die het aanbieden van een dienstverlenende rol als doelstelling hebben:
 - a) de kwaliteit van de expertise;
 - b) de wijze waarop de dienstverlenende rol wordt uitgevoerd;
 - c) de mate waarin de dienstverlenende rol inspeelt op noden van cultureel erfgoed, beheerders ervan of cultureelerfgoedgemeenschappen;
- 3° voor alle projecten:
 - a) de kwaliteit van het inhoudelijke concept, de concrete uitwerking van het project en de haalbaarheid ervan;
 - b) de samenwerking met andere relevante actoren;
 - c) de duurzame verankering van de resultaten;
 - d) de mate waarin het project aansluit bij de strategische visie, vermeld in artikel 5;
 - e) de financiële onderbouw, en de haalbaarheid en het realiteitsgehalte van de begroting. De noodzaak voor een projectsubsidie wordt aangetoond in de begroting, rekening houdend met de eigen ontvangsten uit het project.

Afdeling 3. — Projectsubsidies voor internationale projecten die cofinanciering vereisen

Art. 72. De Vlaamse Regering kan een projectsubsidie toekennen voor cofinanciering die door een internationale instantie of organisatie geëist wordt voor de uitvoering van een internationaal project.

Art. 73. De volgende bijkomende ontvankelijkheidsvooraarden zijn van toepassing:

- 1° de aanvrager ontvangt een werkingssubsidie op basis van dit decreet;
- 2° de aanvrager participeert in een aanvraag die bij een internationale instantie of organisatie ingediend is.

Art. 74. De volgende criteria zijn van toepassing voor de toekenning en de bepaling van het bedrag van een projectsubsidie:

- 1° de meerwaarde van het project voor het cultureelerfgoedveld in Vlaanderen;
- 2° de mate waarin de aanvrager zelf bijdraagt tot de vereiste cofinanciering of de mate waarin andere partners daartoe bijdragen;
- 3° de financiering die de internationale instantie of organisatie ter beschikking stelt;
- 4° de beoordeling door de internationale instantie of organisatie, indien van toepassing;
- 5° de mate waarin het internationale subsidieprogramma aansluit bij de strategische visie, vermeld in artikel 5;
- 6° de financiële onderbouw, en de haalbaarheid en het realiteitsgehalte van de begroting. De noodzaak voor een projectsubsidie wordt aangetoond in de begroting, rekening houdend met de eigen ontvangsten uit het project.

Afdeling 4. — Tussenkomsten voor internationale uitwisseling

Art. 75. De Vlaamse Regering kan een projectsubsidie toekennen als tussenkomst met het oog op internationale uitwisseling, hierna tussenkomst te noemen.

Art. 76. De volgende bijkomende ontvankelijkheidsvooraarden zijn van toepassing:

- 1° de aanvrager ontvangt een werkingssubsidie op basis van dit decreet of beschikt over een kwaliteitslabel op basis van dit decreet;
- 2° de personen waarvoor een tussenkomst wordt aangevraagd zijn structureel tewerkgesteld bij de aanvragende organisatie.

Aanvragen in het kader van academisch onderzoek komen niet in aanmerking voor een tussenkomst.

Art. 77. De volgende criteria zijn van toepassing voor de toekenning en de bepaling van het bedrag van een tussenkomst:

- 1° de meerwaarde voor de cultureelerfgoedorganisatie op het vlak van competentieontwikkeling en netwerking met betrekking tot cultureelerfgoedwerking;
- 2° de wijze waarop de opgedane kennis en ervaring binnen de eigen cultureelerfgoedorganisatie en met het cultureelerfgoedveld gedeeld zullen worden;
- 3° de redelijkheid van de begrote kosten.

HOOFDSTUK 5. — Organisatie van de advisering

Art. 78. De Vlaamse Regering richt een adviescommissie op voor de kwaliteitsbeoordeling.

De taken van de adviescommissie zijn:

- 1° toezien op een kwaliteitsvolle organisatie en werking van de beoordelingscommissies;
- 2° beleidsgericht advies formuleren op basis van de advisering in de beoordelingscommissies.

De leden van de adviescommissie hebben een totaalvisie op het cultureelerfgoedveld. De adviescommissie wordt samengesteld uit deskundigen uit de verschillende deelsectoren van het cultureelerfgoedveld.

Art. 79. De Vlaamse Regering richt beoordelingscommissies op voor de advisering over:

- 1° de aanduiding als cultureelerfgoedinstelling;
- 2° aanvragen voor indeling;
- 3° aanvragen voor werkingssubsidies.

De Vlaamse Regering stelt externe experten aan die de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst kunnen bijstaan bij:

- 1° de advisering van aanvragen voor kwaliteitslabels;
- 2° de advisering van aanvragen voor projectsubsidies;
- 3° de evaluatie van werkingssubsidies;
- 4° de evaluatie van kwaliteitslabels.

De leden van de beoordelingscommissies en de externe experten worden aangesteld omwille van hun expertise over het cultureelerfgoedveld en cultureelerfgoedwerking. De beoordelingscommissies worden op evenwichtige wijze samengesteld uit leden die de verschillende aspecten van het te beoordelen onderdeel van het cultureelerfgoedveld en de cultureelerfgoedwerking vertegenwoordigen.

Art. 80. De Vlaamse Regering bepaalt de algemene procedure voor de beoordeling van de dossiers.

Art. 81. De Vlaamse Regering voorziet, binnen de perken van de door het Vlaams Parlement goedgekeurde kredieten, een bedrag waarmee de werkzaamheden van de adviescommissie, de beoordelingscommissies en de externe experten, kunnen worden vergoed.

Art. 82. De Vlaamse Regering bepaalt de nadere regels voor de samenstelling, de aanstelling, het ontslag, de vergoeding en de onverenigbaarheden met betrekking tot de adviescommissie, de beoordelingscommissies en de externe experten.

HOOFDSTUK 6. — *Gemeenschappelijke bepalingen*

Art. 83. De subsidies, vermeld in dit decreet, worden toegekend binnen de perken van de door het Vlaams Parlement goedgekeurde kredieten.

Art. 84. De subsidies, vermeld in dit decreet, worden in de vorm van voorschotten beschikbaar gesteld. De Vlaamse Regering bepaalt de hoogte en de uitbetaling van de voorschotten.

Art. 85. De werkingssubsidies, vermeld in dit decreet, worden jaarlijks gekoppeld aan het prijsindexcijfer dat berekend en benoemd wordt voor de toepassing van artikel 2 van het koninklijk besluit van 24 december 1993 ter uitvoering van de wet van 6 januari 1989 tot vrijwaring van 's lands concurrentievermogen.

Voor het gedeelte werkingskosten van de werkingssubsidie, vermeld in het eerste lid, wordt het prijsindexcijfer beperkt tot 75 percent tenzij de Vlaamse Regering een ander percentage bepaalt.

Art. 86. De organisaties die een werkingssubsidie ontvangen, vermeld in hoofdstuk 3, vermelden in alle gedrukte en digitale communicatie, bij elke mededeling, verklaring, publicatie en presentatie in het kader van de cultureelerfgoedwerking de steun van de Vlaamse Gemeenschap door de standaardlogo's en de bijbehorende tekst en baselines te gebruiken die zijn vastgesteld door de Vlaamse Regering.

De organisaties die een projectsubsidie ontvangen, vermeld in hoofdstuk 4, vermelden in alle gedrukte en digitale communicatie, bij elke mededeling, verklaring, publicatie en presentatie die verband houdt met het project waarvoor een projectsubsidie is toegekend, de steun van de Vlaamse overheid door de standaardlogo's en de bijbehorende tekst en baselines te gebruiken die zijn vastgelegd door de Vlaamse Regering.

Art. 87. De Vlaamse Regering wordt gemachtigd om namens de Vlaamse Gemeenschap, eventueel samen met een of meer gemeenten, toe te treden tot een rechtspersoon als vermeld in de wet van 27 juni 1921 betreffende de verenigingen zonder winstoogmerk, de internationale verenigingen zonder winstoogmerk en de stichtingen, of deel te nemen aan de oprichting ervan, voor het beheer van een cultureelerfgoedorganisatie die op basis van dit decreet een werkingssubsidie aanvraagt.

Ook andere publiekrechtelijke of privaatrechtelijke rechtspersonen, behalve de provincies of door de provincies opgerichte rechtspersonen, mogen deel uitmaken van de rechtspersonen, vermeld in het eerste lid.

Als de rechtspersoon, vermeld in het eerste lid, binnen drie jaar na de oprichting op basis van dit decreet geen werkingssubsidie ontvangt, niet ingedeeld is bij het landelijke of regionale niveau, of niet aangeduid is als cultureelerfgoedinstelling, dan treedt de Vlaamse Gemeenschap uit deze rechtspersoon.

Art. 88. Gemeenten of de Vlaamse Gemeenschap mogen, voor opdrachten die kaderen in een cultureelerfgoedwerking, personeel ter beschikking stellen en goederen overdragen of ter beschikking stellen aan:

- 1° een rechtspersoon als vermeld in artikel 87, eerste lid;
- 2° een rechtspersoon die een werkingssubsidie ontvangt op basis van dit decreet.

HOOFDSTUK 7. — *Slotbepalingen*

Afdeling 1. — *Opheffingsbepalingen*

Art. 89. Het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012, gewijzigd bij de decreten van 20 november 2015 en 18 november 2016, wordt opgeheven.

Afdeling 2. — *Overgangsbepalingen*

Art. 90. In afwijking van artikel 5, derde lid, wordt de eerste strategische visienota over de ondersteuning van cultureelerfgoedwerking in Vlaanderen, die in uitvoering van dit decreet wordt opgemaakt, voorgelegd aan het Vlaams Parlement op 1 april 2017.

Art. 91. Collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties die beschikken over een kwaliteitslabel op basis van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012 behouden dat kwaliteitslabel onder de voorwaarden, vermeld in hoofdstuk 2, afdeling 3, van dit decreet, en voor zover zij aan die voorwaarden blijven voldoen.

Art. 92. Het erkenningsteken dat ter uitvoering van het Cultureel-erfgoeddecreet van 23 mei 2008 door de Vlaamse Regering bepaald werd, blijft van toepassing voor de uitvoering van artikel 14, tweede lid, van dit decreet, zolang er geen nieuw erkenningsteken bepaald wordt.

Art. 93. Collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties die ingedeeld zijn bij het regionale of het Vlaamse niveau op basis van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012, behouden deze indeling tot een nieuwe beleidsperiode start voor indeling bij het landelijke of regionale niveau zoals vermeld in hoofdstuk 2, afdeling 5, van dit decreet.

Art. 94. De bepalingen over de indeling bij het regionale niveau van collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties, vermeld in hoofdstuk 2, afdeling 5, en de bepalingen over het toekennen van werkingssubsidies eraan, vermeld in hoofdstuk 3, afdeling 3, worden pas van kracht als de provincies, conform de datum vermeld in artikel 37 van het decreet van 18 november 2016 houdende de vernieuwde taakstelling en de gewijzigde financiering van de provincies, de bevoegdheid verliezen om deze activiteiten verder uit te voeren.

De Vlaamse Regering kan de werkingssubsidies die de provincies toekennen aan regionaal ingedeelde collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties voortzetten in afwachting van een nieuwe beleidsperiode als vermeld in artikel 31.

In afwijking van het tweede lid, kan de Vlaamse Regering de werkingssubsidies die de provincies toekennen aan regionaal ingedeelde collectiebeherende cultureelerfgoedorganisaties, die niet voldoen aan de subsidiëringsoverwaarde, vermeld in artikel 48, voortzetten in afwachting van een nieuwe beleidsperiode als vermeld in artikel 58, tweede en derde lid.

Art. 95. De organisaties of besturen waaraan een werkingssubsidie is toegekend op basis van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012, behouden die subsidie tot een nieuwe beleidsperiode start op basis van dit decreet.

Organisaties waaraan een projectsubsidie werd toegekend op basis van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012, behouden deze subsidie tot de periode ervan afloopt.

De subsidies, vermeld in het eerste en tweede lid, blijven toegekend onder de voorwaarden, vermeld in het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012.

Voor intergemeentelijke samenwerkingsverbanden, die op basis van het eerste lid een werkingssubsidie ontvangen tot een nieuwe beleidsperiode start op basis van dit decreet, is de subsidiëringsoverwaarde, vermeld in artikel 60, eerste lid, 2°, niet van toepassing voor de eerste beleidsperiode die start op basis van dit decreet.

Art. 96. In afwijking van artikel 95 wordt de werkingssubsidie, die op basis van artikel 44 van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012 wordt toegekend aan het steunpunt voor cultureel erfgoed, verdergezet conform de bepalingen van dit voormelde decreet, tot er nieuwe regelgeving van toepassing wordt voor de werkingssubsidie voor het steunpunt voor cultureel erfgoed.

Art. 97. De aanvullende subsidies voor tewerkstelling die toegekend worden op basis van hoofdstuk 6 van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012 worden verdergezet, conform de bepalingen van het voormelde decreet, in afwachting van de volgende regeling:

1° voor organisaties waaraan een werkingssubsidie wordt toegekend op basis van dit decreet, wordt de aanvullende subsidie voor tewerkstelling, wanneer er een nieuwe beleidsperiode start op basis van artikel 31, toegevoegd aan de werkingssubsidie, waarbij de werkingssubsidie, na de toevoeging, conform moet zijn met het maximale bedrag, vermeld in het tweede lid;

2° voor organisaties die beschikken over een kwaliteitslabel op basis van dit decreet en geen werkingssubsidie ontvangen op basis van dit decreet:

a) wordt de aanvullende subsidie voor tewerkstelling, wanneer er een nieuwe beleidsperiode start op basis van artikel 58, toegevoegd aan de werkingssubsidie, vermeld in artikel 57, indien deze organisatie, of de ondersteuning ervan, deel uitmaakt van een goedgekeurde aanvraag voor een werkingssubsidie, vermeld in artikel 57;

b) wordt de aanvullende subsidie voor tewerkstelling stopgezet wanneer er een nieuwe beleidsperiode start op basis van artikel 58, indien deze organisatie, of de ondersteuning ervan, geen deel uitmaakt van een goedgekeurde aanvraag voor een werkingssubsidie, vermeld in artikel 57;

3° voor organisaties die niet beschikken over een kwaliteitslabel op basis van dit decreet, wordt de aanvullende subsidie voor tewerkstelling stopgezet vanaf 1 januari 2019.

De maximale bedragen, vermeld in artikel 50, tweede lid, worden de eerste beleidsperiode, vermeld in artikel 31, verhoogd met 50 procent voor de organisaties die een aanvullende subsidie voor tewerkstelling ontvangen.

Art. 98. De aanvragen voor een kwaliteitslabel, waarvan de uiterlijke indiedatum 15 januari 2017 is, worden behandeld conform de procedure, de voorwaarden en de criteria vermeld in het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012.

Art. 99. De aanvragen voor een projectsubsidie, waarvan de uiterlijke indiedatum 1 maart 2018 is, worden behandeld conform de procedure, de voorwaarden en de criteria vermeld in het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012.

Art. 100. De adviescommissie en de beoordelingscommissies, die aangesteld zijn op basis van het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012, behouden die aanstelling voor de toepassing van hoofdstuk 5 van dit decreet tot er een nieuwe aanstelling plaatsvindt van de adviescommissie of beoordelingscommissies op basis van dit decreet.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden

bekendgemaakt.

Brussel, 24 februari 2017.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
G. BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,
S. GATZ

Nota

(1) Zitting 2016-2017.

Documenten. — Ontwerp van decreet, 1014 - Nr. 1. — Amendementen, 1014 - Nr. 2. — Verslag van de hoorzitting, 1014 - Nr. 3. — Verslag, 1014 - Nr. 4. — Amendement na indiening van het verslag, 1014 - Nr. 5. — Tekst aangenomen door de plenaire vergadering, 1014 - Nr. 6.

Handelingen. — Bespreking en aanneming. Vergadering van 15 februari 2017.

TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

[C – 2017/30163]

24 FEVRIER 2017. — Décret relatif au soutien de l'exploitation du patrimoine culturel en Flandre (1)

Le PARLEMENT FLAMAND a adopté et Nous, GOUVERNEMENT, sanctionnons ce qui suit :

Décret relatif au soutien de l'exploitation du patrimoine culturel en Flandre

CHAPITRE 1^{er}. — *Dispositions introductives et objectif*

Article 1^{er}. Le présent décret règle une matière communautaire.

Art. 2. Le présent décret est cité comme : Décret sur le Patrimoine culturel du 24 février 2017.

Art. 3. Dans le présent décret, on entend par :

1° gestionnaire de collection : une organisation qui gère et exploite une collection du patrimoine culturel ;

2° patrimoine culturel : expressions culturelles mobilières ou immatérielles ayant des significations et valeurs communes dans un cadre de référence actuel et transmis à travers les générations ;

3° communauté du patrimoine culturel : une communauté qui se compose d'organisations et de personnes attachant une valeur particulière au patrimoine culturel et qui visent à préserver le patrimoine culturel et à le transmettre aux générations futures ;

4° organisation du patrimoine culturel : une organisation dont la mission centrale est l'exploitation du patrimoine culturel ;

5° exploitation du patrimoine culturel : l'ensemble des tâches et processus assurant les soins et la gestion adéquats du patrimoine culturel ;

6° organisme d'archivage culturel : une organisation qui développe une exploitation du patrimoine culturel qui s'inscrit dans la pratique et la théorie contemporaines de l'archivistique et de la gestion de documents, et qui soigne et gère de manière adéquate une collection du patrimoine culturel qui se réalise essentiellement par le transfert de fichiers d'archives ;

7° bibliothèque de patrimoine culturel : une organisation qui développe une exploitation du patrimoine culturel qui s'inscrit dans la pratique et la théorie contemporaines de la science bibliothéconomique, et qui soigne et gère de manière adéquate une collection du patrimoine culturel allant des plus anciens matériaux d'écriture et des premières publications imprimées jusqu'aux publications contemporaines imprimées et numériques ;

8° fonction : une tâche de base de l'exploitation du patrimoine culturel. Les fonctions sont :

a) reconnaître et rassembler : définir, cartographier, enregistrer, documenter, apprécier, acquérir, sélectionner et réaffecter le patrimoine culturel ;

b) préserver et sécuriser : préserver, conserver, restaurer, actualiser, sécuriser et transmettre le patrimoine culturel dans les circonstances appropriées afin d'assurer sa survie ;

c) examiner : examiner le patrimoine culturel et examiner, encourager et faciliter son exploitation ;

d) présenter et faciliter l'accès : partager le patrimoine culturel avec les communautés du patrimoine culturel, le grand public ou des groupes cibles spécifiques en le présentant, en facilitant son accès et en le rendant disponible pour consultation et utilisation ;

e) participer : assurer la participation active de la société, notamment des communautés du patrimoine culturel, à l'exploitation du patrimoine culturel ;

9° musée : une organisation qui développe une exploitation du patrimoine culturel qui s'inscrit dans la pratique et théorie contemporaines de la muséologie, et qui soigne et gère de manière adéquate une collection du patrimoine culturel qui se crée en recueillant les témoignages matériels et immatériels de l'homme et de son environnement ;

10° subvention de projet : une subvention octroyée à titre de soutien à une activité qui peut être délimitée tant quant à l'objet ou à l'objectif que dans le temps ;

11° rôle : une ou plusieurs missions de service exécutées dans le but de soutenir directement ou indirectement les fonctions des autres acteurs ou communautés du patrimoine culturel ;

12° Flandre : la région de langue néerlandaise et les organisations établies dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale qui, du fait de leurs activités, doivent être considérées comme faisant exclusivement partie de la Communauté flamande ;

13° subvention de fonctionnement : une subvention octroyée à titre de soutien d'une activité structurelle de nature continue ou permanente et qui comprend la subvention d'un noyau de personnels, une allocation de base pour le fonctionnement et une subvention sur la base des activités effectivement prestées.

Art. 4. § 1^{er}. Le présent décret vise à promouvoir les soins et la gestion du patrimoine culturel en développant le secteur du patrimoine culturel, en stimulant une exploitation de qualité et durable du patrimoine culturel et en renforçant l'intégration sociale du patrimoine culturel.

Ce décret concrétise cet objectif en :

1° soutenant les communautés du patrimoine culturel dans l'exploitation adéquate du patrimoine culturel ;

2° encourageant le développement et la réalisation de différentes pratiques du patrimoine culturel ;

3° encourageant la coopération et la coordination en vue de consolider un réseau d'organisations, de communautés et de gestionnaires du patrimoine culturel, qui développe et offre l'expertise ;

- 4° encourageant la coopération, l'échange et la promotion au niveau international ;
- 5° encourageant et renforçant la participation des citoyens et des communautés du patrimoine culturel ;
- 6° encourageant la durabilité et la diversité sociale et culturelle ;
- 7° assurant la contribution des villes et communes et de la Commission communautaire flamande.

§ 2. A ces fins, le décret prévoit les instruments suivants :

- 1° label de qualité pour les gestionnaires de collections ;
- 2° classement des gestionnaires de collections du patrimoine culturel ;
- 3° désignation des gestionnaires de collections du patrimoine culturel comme organisme du patrimoine culturel et octroi de subventions de fonctionnement correspondantes ;
- 4° octroi de subventions de fonctionnement aux organisations du patrimoine culturel pour l'exécution des fonctions et des rôles ;
- 5° octroi de subventions de fonctionnement à d'autres administrations ;
- 6° octroi de subventions de projet pour l'exécution des fonctions et des rôles.

CHAPITRE 2. — *Organisation de la politique du patrimoine culturel*

Section 1^{re}. — Vision stratégique de la politique du patrimoine culturel

Art. 5. Le gouvernement flamand élabore une vision stratégique de la politique du patrimoine culturel pour la durée de la législature. Cette vision est décrite dans la note de politique culturelle et élaborée dans une note stratégique sur le soutien de l'exploitation du patrimoine culturel en Flandre.

La vision stratégique, visée à l'alinéa 1^{er}, contient les éléments suivants :

- 1° analyse contextuelle ;
- 2° défis du secteur ;
- 3° priorités pour la législature ;
- 4° propositions éventuelles pour une politique d'impulsion ;
- 5° points d'attention pour l'exécution du Décret sur le Patrimoine culturel ;
- 6° propositions éventuelles pour une précision des critères de subvention dans le cadre du Décret sur le Patrimoine culturel ;
- 7° relation avec les villes et communes et la Commission communautaire flamande.

Le Gouvernement flamand soumet la vision stratégique au Parlement flamand au plus tard le 1^{er} avril de la deuxième année entière de la législature du Parlement flamand.

Section 2. — Politique du patrimoine culturel complémentaire

Art. 6. Le Gouvernement flamand assure la coopération des villes et communes flamandes et de la Commission communautaire flamande à l'exécution du décret. A cette fin, il prévoit au moins les actions suivantes :

- 1° recueillir les intentions politiques des villes et communes flamandes, en consultation avec l'organisation représentant leurs intérêts, et de la Commission communautaire flamande,
- à l'égard des acteurs du patrimoine culturel établis sur leur territoire,
- et les associer à l'élaboration de la note stratégique, visée à l'article 5 ;
- 2° entendre les villes et communes flamandes, et, le cas échéant, la Commission communautaire flamande, où sont établies les organisations du patrimoine culturel demandant une subvention de fonctionnement, à l'issue de la procédure d'évaluation ;
- 3° associer les villes ou communes flamandes, et, le cas échéant, la Commission communautaire flamande, où sont établies les organisations du patrimoine culturel désignées comme organisme du patrimoine culturel tel que visé à l'article 17, à la conclusion des contrats de gestion avec ces organisations.

Pour les autres aspects d'une politique du patrimoine culturel complémentaire, le Gouvernement flamand peut conclure un protocole avec l'organisation représentative des intérêts des villes et communes flamandes et avec la Commission communautaire flamande.

Le Gouvernement flamand peut arrêter les modalités de conclusion d'un protocole.

Section 3. — Label de qualité des gestionnaires de collections

Art. 7. Le Gouvernement flamand peut octroyer un label de qualité aux suivants gestionnaires de collections :

- 1° musées ;
- 2° archives culturelles ;
- 3° bibliothèques patrimoniales.

Les partenariats structurels de gestionnaires de collections sont éligibles au label de qualité si leur exploitation du patrimoine culturel se base sur un concept commun en ce qui concerne tant le profil de la collection et l'exécution des fonctions, que la gestion commerciale et de fond. Dans le cadre du présent décret le partenariat est considéré comme un seul gestionnaire de collection en cas d'octroi du label de qualité.

Art. 8. Pour être éligible au label de qualité, le gestionnaire de collection doit répondre aux conditions de recevabilité suivantes :

- 1° être géré par une personne morale de droit public ou privé sans but lucratif ;
- 2° être établi en Flandre ;
- 3° introduire une demande.

Pour être éligible au label de qualité, le gestionnaire de collection doit répondre aux conditions d'agrément suivantes :

- 1° disposer d'une collection du patrimoine culturel jugée suffisamment importante pour être exploitée ;
- 2° être gestionnaire de collection à titre permanent :
 - a) au service de la collectivité et de son développement ;
 - b) accessible au public.

Art. 9. Les critères suivants s'appliquent à l'octroi et au maintien d'un label de qualité :

1° exécuter les fonctions à un niveau de base à partir d'une vision sur l'exploitation du patrimoine culturel. A cette fin le gestionnaire applique des normes internationales généralement admises, adaptées au patrimoine culturel, et des méthodes et formes de travail de qualité ;

2° mettre en place une exploitation du patrimoine culturel professionnelle à une échelle et d'une portée au moins locales ;

3° disposer d'une infrastructure appropriée à l'exécution des fonctions, visées au 1° ;

4° mener une gestion commerciale appropriée de sorte à apporter suffisamment de garanties concernant la subsistance future du gestionnaire de collection et l'exécution des fonctions.

Art. 10. Une demande de label de qualité peut être introduite chaque année.

Art. 11. Le service désigné par le Gouvernement flamand examine la demande du gestionnaire de collection quant aux conditions et critères d'agrément et formule un avis sur l'octroi du label de qualité.

Pour ce faire le service désigné par le Gouvernement flamand peut faire appel à des experts externes.

Art. 12. Le Gouvernement flamand statue sur l'octroi du label de qualité.

Les labels de qualité suivants peuvent être octroyés :

- 1° musée agréé ;
- 2° archives culturelles agréées ;
- 3° bibliothèque patrimoniale agréée.

Art. 13. Les gestionnaires de collections disposant d'un label de qualité sont enregistrés en tant que gestionnaire agréé de collection.

Le registre, visé à l'alinéa 1^{er}, est tenu et publié par le service désigné par le Gouvernement flamand .

Art. 14. Seul le gestionnaire de collection disposant d'un label de qualité peut porter le nom de musée agréé, archives culturelles agréées ou bibliothèque patrimoniale agréée.

Le Gouvernement flamand détermine les logos d'agrément suivants :

- 1° musée agréé ;
- 2° archives culturelles agréées ;
- 3° bibliothèque patrimoniale agréée.

Le gestionnaire de collection disposant d'un label de qualité a le droit d'utiliser le logo d'agrément à toutes fins de communication dans le cadre de l'exploitation du patrimoine culturel.

Art. 15. Les gestionnaires de collection sont évalués au moins tous les 5 ans quant au respect des conditions et critères du label de qualité. Une évaluation positive est requise pour l'octroi ou le maintien de la subvention de fonctionnement, visée au chapitre 3, sections 2 et 3.

Une évaluation négative peut mener au retrait du label de qualité par le Gouvernement flamand.

Art. 16. Le Gouvernement flamand arrête les modalités de demande, d'octroi, d'évaluation et de retrait du label de qualité.

Le Gouvernement flamand peut arrêter les conditions et les critères.

Section 4. — Désignation des gestionnaires de collections du patrimoine culturel comme organisme du patrimoine culturel

Art. 17. Le Gouvernement flamand peut désigner comme organisme du patrimoine culturel un gestionnaire de collection du patrimoine culturel disposant d'un label de qualité.

Art. 18. La désignation en tant qu'organisme du patrimoine culturel est soumise aux critères suivants :

- 1° exécution des fonctions au niveau international ;
- 2° une collection du patrimoine culturel d'importance nationale au moins ;
- 3° une exploitation du patrimoine culturel à une échelle et d'une portée internationales ;
- 4° rôle de prestataire de services au niveau national, si applicable ;
- 5° ancrage et engagement sociétaux et culturels ;
- 6° infrastructure appropriée à l'exécution des fonctions, visée au 1° ;
- 7° gestion commerciale et financière performante, dynamique et solide sur la base des principes de bonne gouvernance.

Le Gouvernement flamand peut arrêter d'autres spécifications des critères.

Art. 19. Une commission d'évaluation, créée conformément à l'article 79, évalue la conformité du fonctionnement de l'organisme du patrimoine culturel aux critères. Sur la base de cette évaluation, la commission d'évaluation formule un avis quant à la désignation en tant qu'organisme du patrimoine culturel.

Le service désigné par le Gouvernement flamand établit un projet de décision sur la base de cet avis.

Art. 20. Le Gouvernement flamand statue sur la désignation d'un gestionnaire de collection du patrimoine culturel en tant qu'organisme du patrimoine culturel. Le but est de parvenir à une répartition équilibrée des organismes de patrimoine culturel sur le territoire flamand.

Art. 21. La désignation comme organisme du patrimoine culturel est de durée indéterminée.

Art. 22. En cas de non-respect des conditions ou critères le Gouvernement flamand peut retirer la désignation.

Art. 23. Le Gouvernement flamand peut arrêter les modalités de la désignation des gestionnaires de collection du patrimoine culturel en tant qu'organisme du patrimoine culturel, et de son retrait.

Section 5. — Classement des gestionnaires de collections du patrimoine culturel

Art. 24. Le Gouvernement flamand peut classer dans les niveaux national ou régional les gestionnaires de collections du patrimoine culturel disposant d'un label de qualité.

Art. 25. La demande de classement aux niveaux national ou régional fait partie de la demande de subvention de fonctionnement, visée à l'article 46. La décision est prise conjointement avec la décision sur la subvention de fonctionnement, visée à l'article 33.

Art. 26. Les critères suivants s'appliquent au classement national :

- 1° exécution des fonctions au niveau national ;
- 2° collection du patrimoine culturel d'importance nationale ;
- 3° exploitation du patrimoine culturel à une échelle et d'une portée nationales ;
- 4° infrastructure appropriée à l'exécution des fonctions, visée au 1° ;
- 5° gestion commerciale et financière solide et de qualité sur la base des principes de bonne gouvernance.

Les critères suivants s'appliquent au classement régional :

- 1° exécution des fonctions au niveau régional ;
- 2° collection du patrimoine culturel d'importance régionale ;
- 3° exploitation du patrimoine culturel à une échelle et d'une portée régionales ;
- 4° infrastructure appropriée à l'exécution des fonctions, visée au 1° ;
- 5° gestion commerciale et financière de qualité sur la base des principes de bonne gouvernance.

Le Gouvernement flamand peut arrêter d'autres spécifications des critères.

Art. 27. Le classement au niveau national ou régional est attribué pour la période politique qui correspond à la subvention de fonctionnement, comme indiqué à l'article 31.

Art. 28. Le Gouvernement flamand peut déterminer la procédure de classement.

CHAPITRE 3. — Subventions de fonctionnement pour l'exploitation du patrimoine culturel

Section 1^{re}. — Dispositions générales en ce qui concerne les subventions de fonctionnement

Art. 29. Le Gouvernement flamand peut octroyer une subvention de fonctionnement aux organisations du patrimoine culturel n'étant pas sous sa gestion ou aux administrations mentionnés à l'article 57.

Art. 30. Pour être admissible à la subvention de fonctionnement, l'organisation du patrimoine culturel ou l'administration, visée à l'article 57, répond aux conditions de recevabilité suivantes :

- 1° être gérée par une personne morale sans but lucratif ou disposer de la personnalité juridique sans but lucratif ;
- 2° être établie en Flandre ;
- 3° présenter une demande.

Art. 31. La subvention de fonctionnement est accordée pour la durée d'une période politique.

La période politique s'étend sur une période de cinq ans, débutant le 1^{er} janvier de la dernière année de la législature du Parlement flamand et s'achevant le 31 décembre de la quatrième année entière de la législature suivante du Parlement flamand.

Art. 32. La commission d'évaluation, créée conformément à l'article 79, vérifie si l'organisation du patrimoine culturel ou l'administration, visée à l'article 57, répond aux conditions de subvention applicables et évalue la conformité de la demande et du fonctionnement de l'organisation du patrimoine culturel ou de l'administration, visée à l'article 57, aux critères applicables. Sur cette base, la commission d'évaluation compétente formule un avis concernant l'octroi d'une subvention de fonctionnement.

Le service désigné par le Gouvernement flamand établit un projet de décision sur la base de cet avis.

Art. 33. Le Gouvernement flamand statue sur l'octroi et le montant de la subvention de fonctionnement.

Art. 34. Le Gouvernement flamand conclut un contrat de gestion avec les organisations du patrimoine culturel auxquelles elle accorde une subvention de fonctionnement pour un objectif au niveau national tel que mentionné aux sections 2, 3, 4 et 5.

Le Gouvernement flamand conclut une convention de patrimoine culturel avec les administrations auxquelles elle accorde une subvention de fonctionnement, telle que visée à l'article 57.

Art. 35. Le Gouvernement flamand peut clarifier dans sa décision l'objectif au titre duquel elle accorde la subvention de fonctionnement, telle que visée à l'article 33. Cette clarification est reprise dans le contrat de gestion ou la convention de patrimoine culturel.

Art. 36. Les organisations du patrimoine culturel et les administrations, visées à l'article 57, bénéficiant d'une subvention de fonctionnement présentent annuellement une reddition des comptes.

Art. 37. Le service désigné par le Gouvernement flamand exerce un contrôle annuel de l'affectation de la subvention de fonctionnement.

Art. 38. Au cours de la période politique l'organisation du patrimoine culturel ou l'administration visée à l'article 57, bénéficiant d'une subvention de fonctionnement, peut créer une réserve conformément aux dispositions du décret du 8 juillet 2011 réglant le budget, la comptabilité, l'attribution de subventions et le contrôle de leur utilisation, et le contrôle par la Cour des Comptes.

Art. 39. Le service désigné par le Gouvernement flamand, éventuellement assisté par des experts externes, effectue au cours de la période politique une ou plusieurs évaluations des objectifs au titre desquels la subvention de fonctionnement a été accordée :

1° dans le cas des organisations ou des administrations avec lesquelles un contrat de gestion ou une convention de patrimoine culturel respectivement ont été conclus, cette évaluation est effectuée sur la base de ce contrat ou de cette convention ;

2° en l'absence de contrat de gestion ou de convention de patrimoine culturel, l'évaluation est effectuée sur la base des objectifs au titre desquels la subvention de fonctionnement a été accordée, tels que visés au présent arrêté, et, le cas échéant, de leur clarification, telle que visée à l'article 35.

Art. 40. Si, lors du contrôle ou de l'évaluation annuels, de graves manquements sont constatés, le Gouvernement flamand peut imposer les sanctions suivantes :

1° retenue ou réclamation, en tout ou en partie, de la subvention de fonctionnement octroyée ;

2° arrêt définitif de la subvention de fonctionnement.

La sanction imposée par le Gouvernement flamand est en proportion raisonnable aux lacunes identifiées.

Art. 41. Le Gouvernement flamand arrête les modalités de la demande, de la possibilité de réponse, de l'avis, du contrat de gestion, de la convention de patrimoine culturel, de la justification, du contrôle, de l'évaluation et des sanctions.

Art. 42. Le Gouvernement flamand peut arrêter les modalités relatives aux conditions de subvention et aux critères, visés aux sections 2 à 6.

Section 2. — Subventions de fonctionnement pour les organismes du patrimoine culturel

Art. 43. Le Gouvernement flamand accorde une subvention de fonctionnement à des organisations désignées comme organisme de patrimoine culturel non gérées par lui.

Cette subvention de fonctionnement est accordée pour l'exécution des fonctions et, si applicable, du rôle de prestataire de services.

Art. 44. Les critères suivants s'appliquent à l'octroi et à la fixation du montant de la subvention de fonctionnement :

1° la qualité d'exécution des fonctions ;

2° la qualité de l'expertise et de l'exécution du rôle de prestataire de services et la mesure dans laquelle ce rôle répond aux besoins du patrimoine culturel, des gestionnaires ou des communautés du patrimoine culturel et, si applicable ;

3° la qualité de la collaboration et de la mise en réseau avec les partenaires pertinents tant en Flandre qu'à l'étranger ;

4° la mise en pratique de la vision stratégique énoncée à l'article 5 ;

5° la qualité de la gestion commerciale, et la faisabilité et le réalisme du budget. La nécessité d'une subvention de fonctionnement doit être démontrée dans le budget, compte tenu des propres recettes issues du fonctionnement.

Section 3. — Subventions de fonctionnement des gestionnaires de collection du patrimoine culturel pour les fonctions nationales et régionales

Art. 45. Le Gouvernement flamand peut octroyer une subvention de fonctionnement aux suivants gestionnaires de collection du patrimoine culturel disposant d'un label de qualité et classés au niveau national ou régional :

1° musées ;

2° archives culturelles ;

3° bibliothèques patrimoniales.

Cette subvention de fonctionnement est octroyée pour l'exécution des fonctions.

Art. 46. La demande de subvention de fonctionnement d'un gestionnaire de collection du patrimoine culturel est en même temps une demande de classement, telle que visée à l'article 25.

La demande de subvention de fonctionnement mentionnée à l'alinéa 1^{er} peut également avoir pour objet le rôle de prestataire de services, tel que visé à la section 5. Dans ce cas la demande est également traitée sur la base de la section 5.

Une demande de subvention de fonctionnement est introduite pour la période politique complète.

Art. 47. La commission d'évaluation formule un avis sur :

1° le classement au niveau national ou régional, visé à l'article 24 ;

2° l'octroi d'une subvention de fonctionnement au gestionnaire de collection du patrimoine culturel.

Art. 48. L'octroi d'une subvention de fonctionnement au gestionnaire de collection du patrimoine culturel est soumis à la condition suivante : l'exploitation du patrimoine culturel par le gestionnaire de collection du patrimoine culturel se distingue nettement et ne fait pas partie des opérations menées dans le cadre de la mission principale de cette organisation.

Par dérogation à l’alinéa 1^{er} la condition de subvention visée à l’alinéa 1^{er} ne s’applique pas aux archives relevant des villes-centre énumérées à l’article 19^{terdecis} du décret du 5 juillet 2002 réglant la dotation et la répartition du Fonds flamand des Communes.

Art. 49. Les critères suivants s’appliquent à l’octroi et à la fixation du montant de la subvention de fonctionnement :

- 1^o la qualité d’exécution des fonctions ;
- 2^o la qualité de la collaboration et de la mise en réseau avec les partenaires pertinents tant en Flandre qu’à l’étranger ;
- 3^o la mise en pratique de la vision stratégique énoncée à l’article 5 ;
- 4^o la qualité de la gestion commerciale, et la faisabilité et le réalisme du budget. La nécessité d’une subvention de fonctionnement doit être démontrée dans le budget, compte tenu des propres recettes issues du fonctionnement.

Art. 50. La subvention de fonctionnement au gestionnaire de collection du patrimoine culturel, classé au niveau national, est variable et déterminée par le Gouvernement flamand conformément à l’article 33.

La subvention de fonctionnement au gestionnaire de collection du patrimoine culturel, classé au niveau régional, est variable et déterminée par le Gouvernement flamand conformément à l’article 33, et s’élève à :

- a) entre 75.000 et 200.000 euros par an pour les musées ;
- b) entre 25.000 et 75.000 euros par an pour les archives culturelles ;
- c) entre 25.000 et 75.000 euros par an pour les bibliothèques patrimoniales.

Section 4. — Subvention de fonctionnement à une organisation du patrimoine culturel exploitant le patrimoine culturel immatériel

Art. 51. Le Gouvernement flamand peut octroyer une subvention de fonctionnement à une organisation du patrimoine culturel aux fins suivantes :

- 1^o assurer les fonctions du patrimoine culturel immatériel ;
- 2^o développer et faciliter une plate-forme d’inventorisation et de présentation du patrimoine culturel immatériel ;
- 3^o développer l’exploitation du patrimoine culturel autour des cinq domaines identifiés par la Convention de l’UNESCO du 17 octobre 2003 sur la protection du patrimoine culturel immatériel ;
- 4^o développer, renforcer et coordonner un vaste réseau de communautés patrimoniales actives dans le patrimoine culturel immatériel ;
- 5^o coordonner les différents acteurs qui exécutent un rôle en matière de patrimoine culturel immatériel, avec une attention particulière aux gestionnaires de collections.

Art. 52. La demande de subvention de fonctionnement est introduite pour la période politique complète.

Art. 53. Les critères suivants s’appliquent à l’octroi et à la fixation du montant de la subvention de fonctionnement :

- 1^o la manière dont la réalisation des objectifs, visés à l’article 51, est envisagée ;
- 2^o la qualité de la collaboration et de la mise en réseau avec les partenaires pertinents tant en Flandre qu’à l’étranger ;
- 3^o la mise en pratique de la vision stratégique énoncée à l’article 5 ;
- 4^o la représentation des communautés du patrimoine culturel immatériel dans l’organisation et leur contribution dans son fonctionnement ;
- 5^o la qualité de la gestion commerciale, et la faisabilité et le réalisme du budget. La nécessité d’une subvention de fonctionnement doit être démontrée dans le budget, compte tenu des propres recettes issues du fonctionnement.

Section 5. — Subvention de fonctionnement des organisations du patrimoine culturel pour les rôles de prestataire de services au niveau national

Art. 54. Le Gouvernement flamand peut octroyer une subvention de fonctionnement à une organisation du patrimoine culturel aux fins du rôle de prestataire de services national.

Une seule subvention de fonctionnement par rôle de prestataire de services est octroyée.

Art. 55. Une demande de subvention de fonctionnement est introduite pour la période de gestion complète.

Art. 56. Les critères suivants s’appliquent à l’octroi et à la fixation du montant de la subvention de fonctionnement :

- 1^o la qualité de l’expertise ;
- 2^o la manière dont le rôle de prestataire de services est exécuté et la mesure dans laquelle ce rôle n’est pas assuré par une autre organisation du patrimoine culturel ;
- 3^o la mesure dans laquelle le rôle de prestataire de services répond aux besoins du patrimoine culturel, des gestionnaires ou communautés du patrimoine culturel ;
- 4^o l’échelle et la portée nationale du fonctionnement ;
- 5^o la coopération et la mise en réseau avec les partenaires pertinents tant en Flandre qu’à l’étranger ;
- 6^o la mise en pratique de la vision stratégique énoncée à l’article 5 ;
- 7^o la manière dont les communautés patrimoniales du groupe-cible des services sont associées au fonctionnement ;
- 8^o la qualité de la gestion commerciale, et la faisabilité et le réalisme du budget. La nécessité d’une subvention de fonctionnement doit être démontrée dans le budget, compte tenu des propres recettes issues du fonctionnement.

Section 6. — Subvention de fonctionnement des administrations pour les rôles de prestataire de services au niveau régional

Art. 57. Le Gouvernement flamand peut octroyer une subvention de fonctionnement aux suivantes administrations qui exécutent un rôle de prestataire de services régional :

- 1° villes et communes d'un partenariat intercommunal ;
- 2° la Commission communautaire flamande.

La subvention de fonctionnement vise à soutenir le prestataire de services dans son rôle au service du patrimoine culturel et des gestionnaires et communautés du patrimoine culturel en ce qui concerne l'exploitation du patrimoine culturel sur le territoire ou dans une région plus large.

En ce qui concerne la Commission communautaire flamande, la subvention de fonctionnement a un objectif supplémentaire, à savoir : le développement d'une politique de dépôt pour la région bilingue de Bruxelles-Capitale.

La subvention est accordée pour le fonctionnement de la cellule du patrimoine culturel, qui initie, coordonne et soutient, et des éventuels gestionnaires de collection, dans la mesure où ces derniers contribuent au rôle de prestataire de services. Cela implique que l'exploitation du patrimoine culturel se base sur la valeur intrinsèque du patrimoine culturel et remplit un rôle dynamique et de sensibilisation du grand public.

Par dérogation à l'alinéa 1^{er}, 1^o, le Gouvernement flamand peut accorder une subvention de fonctionnement à un gestionnaire de collection du patrimoine culturel qui exécute l'objectif, visé à l'alinéa 2, à la demande des villes d'Anvers, Gand, Bruges, Louvain ou Malines. Dans ce cas la subvention de fonctionnement est demandée par le gestionnaire de collection du patrimoine culturel.

Art. 58. La demande de subvention de fonctionnement est introduite pour la période politique entière.

Par dérogation à l'article 31 la période politique des partenariats intercommunaux, visés à l'article 57, alinéa 1^{er}, 1^o, et des gestionnaires de collection du patrimoine culturel, visés à l'article 57, alinéa 5, dure 6 ans, commençant le 1^{er} janvier de la troisième année complète de la législature municipale et s'achevant le 31 décembre de la deuxième année complète de la législature municipale.

Par dérogation à l'article 31 la période politique de la Commission communautaire flamande dure 5 ans, commençant le 1^{er} janvier de la deuxième année complète de la législature du Parlement flamand et s'achevant le 31 décembre de la première année de la législature du Parlement flamand.

Art. 59. Sans préjudice de l'article 30 les partenariats intermunicipaux répondent aux conditions de recevabilité suivantes :

- 1° être situé en Région flamande ;
- 2° avoir la personnalité juridique, conformément à la réglementation applicable en matière de coopération intercommunale.

Pour obtenir la subvention de fonctionnement, visée à l'article 57, alinéa 1^{er}, 1^o, la commune ne peut faire partie que d'un seul partenariat intercommunal.

Art. 60. Les conditions suivantes s'appliquent à l'octroi des subventions de fonctionnement aux partenariats intercommunaux :

1° l'exploitation du patrimoine culturel au niveau régional est justifiable en raison de la présence d'une quantité suffisante de patrimoine culturel et d'acteurs du patrimoine culturel ;

- 2° la zone d'exploitation compte au moins 85.000 habitants.

La condition de subvention, visée à l'alinéa 1^{er}, 2^o, ne s'applique pas lorsque la composition du partenariat intercommunal correspond à celle d'un partenariat intercommunal en matière de patrimoine immobilier.

Art. 61. Les critères suivants s'appliquent à l'octroi et à la fixation du montant d'une subvention de fonctionnement :

1° l'importance du patrimoine culturel et des acteurs du patrimoine culturel sur le territoire ou dans la région plus large, ainsi que leurs besoins ;

- 2° la qualité de l'expertise ;

3° la manière dont le rôle de prestataire de services est exécuté et la mesure dans laquelle ce rôle répond aux besoins ;

- 4° la mise en pratique de la vision stratégique énoncée à l'article 5 ;

5° la manière dont les communautés patrimoniales du groupe-cible des services sont associés au fonctionnement ;

6° la qualité de la gestion commerciale, et la faisabilité et le réalisme du budget. La nécessité d'une subvention de fonctionnement doit être démontrée dans le budget, compte tenu des propres recettes issues du fonctionnement.

- 7° l'apport de ressources par les administrations partenaires dans la prestation de service régionale ;

8° le cas échéant, la coordination avec les autres prestataires pertinents de services régionaux, notamment les partenariats intercommunaux en matière de patrimoine immobilier.

*CHAPITRE 4. — Subvention de projet pour l'exploitation du patrimoine culturel**Section 1^{re}. — Dispositions générales relatives aux subventions de projet*

Art. 62. Les suivantes conditions de recevabilité s'appliquent au demandeur d'une subvention de projet :

- 1° disposer de la personnalité juridique sans but lucratif ;
- 2° être établi en Flandre ;
- 3° présenter une demande.

Par dérogation à l'alinéa 1^{er}, un éditeur dispose de la personnalité juridique avec ou sans but lucratif lorsque sa demande porte sur un projet concernant l'édition d'une publication non périodique.

Art. 63. Le service désigné par le Gouvernement flamand vérifie si l'organisation répond aux conditions de subvention et si la demande remplit les critères, et formule un projet de décision.

A cette fin le service désigné par le Gouvernement flamand fait appel à plusieurs experts externes, à l'exception des interventions, visées à la section 4.

Art. 64. Le Gouvernement flamand statue sur l'octroi et le montant de la subvention de projet.

Art. 65. Les organisations bénéficiant d'une subvention de projet doivent présenter une justification à ce propos.

Art. 66. Le service désigné par le Gouvernement flamand exerce le contrôle de l'affectation de la subvention de projet.

Art. 67. Si, lors du contrôle, de graves manquements sont constatés, le Gouvernement flamand peut imposer la sanction suivante : retenue ou recouvrement, en tout ou en partie, de la subvention de projet octroyée.

La sanction imposée par le Gouvernement flamand est en proportion raisonnable aux lacunes identifiées.

Art. 68. Le Gouvernement flamand arrête les modalités concernant la demande, la justification, le contrôle et les sanctions.

Le Gouvernement flamand peut arrêter les modalités relatives aux conditions de subvention et aux critères, visés aux sections 2 à 4.

Section 2. — Subvention de projet pour l'exploitation du patrimoine culturel aux niveaux national et international

Art. 69. Le Gouvernement flamand peut octroyer une subvention à un projet national ou international du patrimoine culturel.

La subvention de projet est accordée pour les objectifs suivants :

1° l'exécution d'une ou plusieurs fonctions ;

2° le rôle de prestataire de services ;

3° une combinaison des objectifs énoncés aux points 1° et 2°.

Art. 70. Pour que sa demande de subvention de projet soit recevable, l'organisation doit en outre :

1° disposer d'un label de qualité ou bénéficier d'une subvention de fonctionnement en vertu du présent décret ;

2° coopérer avec une organisation bénéficiant d'une subvention de fonctionnement en vertu du présent décret.

La subvention est soumise aux conditions suivantes :

1° le projet concerne principalement l'exploitation du patrimoine culturel ;

2° le projet a une échelle, une portée et une pertinence nationales ou internationales ;

3° le projet se distingue nettement du fonctionnement structurel de l'organisation.

Les initiatives suivantes ne sont pas admissibles à la subvention de projet :

1° l'achat ou la restauration d'un patrimoine culturel ;

2° la recherche académique ;

3° les projets dans le cadre du rôle de prestataire de services exécuté par une organisation du patrimoine culturel bénéficiant d'une subvention de fonctionnement en vertu du présent décret.

Les organisations bénéficiant d'une subvention de fonctionnement en tant qu'organisme du patrimoine culturel, tel que visé au chapitre 3, section 2, ne sont admissibles à la subvention de projet que pour des projets à l'échelle, d'une portée et d'une pertinence nationales ou internationales.

La condition, visée à l'alinéa 3, 2°, ne s'applique pas lorsque le demandeur peut démontrer que la recherche s'inscrit dans sa propre exploitation du patrimoine culturel.

Art. 71. Les critères suivants s'appliquent à l'octroi et à la fixation du montant de la subvention de projet :

1° pour les projets visant l'exécution d'une ou plusieurs fonctions :

a) l'importance du patrimoine culturel ;

b) la manière dont le projet met en œuvre une ou plusieurs fonctions ;

2° pour les projets visant l'exécution du rôle de prestataire de services :

a) la qualité de l'expertise ;

b) la manière dont le rôle de prestataire de services est exécuté ;

c) la mesure dans laquelle le rôle de prestataire de services répond aux besoins du patrimoine culturel et des gestionnaires ou communautés du patrimoine culturel ;

3° pour tous les projets :

a) la qualité du concept quant au contenu, à la mise en pratique du projet et à sa faisabilité ;

b) la coopération avec les autres acteurs pertinents ;

c) l'ancrage durable des résultats ;

d) la mesure dans laquelle le projet s'inscrit dans la vision stratégique, visée à l'article 5 ;

e) l'assise financière et la faisabilité et le réalisme du budget. La nécessité d'une subvention de fonctionnement doit être démontrée dans le budget, compte tenu des propres recettes issues du projet.

Section 3. — Subventions de projets internationaux requérant un cofinancement

Art. 72. Le Gouvernement flamand peut octroyer une subvention de projet en vue du cofinancement exigé par un organisme ou une organisation internationaux pour l'exécution d'un projet international.

Art. 73. Les suivantes conditions de recevabilité supplémentaires s'appliquent :

1° le demandeur bénéficie d'une subvention de fonctionnement en vertu du présent décret ;

2° le demandeur prend part à une demande introduite auprès d'un organisme international.

Art. 74. Les critères suivants s'appliquent à l'octroi et à la fixation du montant de la subvention de projet :

1° la valeur ajoutée du projet pour le secteur du patrimoine culturel en Flandre ;

2° la mesure dans laquelle le demandeur contribue lui-même au cofinancement requis ou la mesure dans laquelle d'autres partenaires y contribuent ;

3° le financement mis à disposition par l'organisme international ;

4° le cas échéant, l'évaluation par l'organisme international ;

5° la mesure dans laquelle le programme de subvention international s'inscrit dans la vision stratégique, visée à l'article 5 ;

6° l'assise financière et la faisabilité et le réalisme du budget. La nécessité d'une subvention de fonctionnement doit être démontrée dans le budget, compte tenu des propres recettes issues du projet.

Section 4. — Intervention pour les échanges internationaux

Art. 75. Le Gouvernement flamand peut accorder une subvention de projet à titre d'intervention dans les échanges internationaux, dénommée ci-après intervention.

Art. 76. Les suivantes conditions de recevabilité supplémentaires s'appliquent :

1° le demandeur bénéficie d'une subvention de fonctionnement ou dispose d'un label de qualité en vertu du présent décret ;

2° les personnes au titre desquelles la subvention est demandée sont employées sur une base structurelle par l'organisme demandeur.

Les demandes dans le cadre de la recherche académique ne sont pas éligibles à l'intervention.

Art. 77. Les critères suivants s'appliquent à l'octroi et à la fixation du montant de l'intervention :

1° la valeur ajoutée pour l'organisation du patrimoine culturel dans les domaines du développement des compétences et de la mise en réseau dans le contexte de l'exploitation du patrimoine culturel ;

2° la manière dont les connaissances et l'expérience acquises seront partagées au sein de l'organisation du patrimoine culturel ainsi qu'avec le secteur du patrimoine culturel ;

3° le caractère raisonnable des coûts estimés.

CHAPITRE 5. — Organisation de la fourniture d'avis

Art. 78. Le Gouvernement flamand crée un comité consultatif aux fins d'évaluation de la qualité.

Ce comité consultatif a les tâches suivantes :

1° veiller sur le bon fonctionnement et l'organisation des commissions d'évaluation ;

2° formuler des avis de politique sur la base des avis des commissions d'évaluation.

Les membres du comité consultatif ont une vision totale du secteur du patrimoine culturel. Le comité consultatif se compose d'experts des différents sous-secteurs du patrimoine culturel.

Art. 79. Le Gouvernement flamand crée des commissions d'évaluation aux fins de fourniture d'avis sur :

1° la désignation en tant qu'organisme du patrimoine culturel ;

2° les demandes de classement ;

3° les demandes de subventions de fonctionnement.

Le Gouvernement flamand désigne des experts externes qui soutiennent le service désigné par le Gouvernement flamand dans les tâches suivantes :

1° la fourniture d'avis sur les demandes de labels de qualité ;

2° la fourniture d'avis sur les demandes de subventions de projet ;

3° l'évaluation des subventions de fonctionnement ;

4° l'évaluation des labels de qualité.

Les membres des commissions d'évaluation et les experts externes sont désignés sur la base de leur expertise du secteur et de l'exploitation du patrimoine culturel. Les commissions d'évaluation sont composées de manière équilibrée de membres représentant les différents aspects de la partie à évaluer du secteur et de l'exploitation du patrimoine culturel.

Art. 80. Le Gouvernement flamand arrête la procédure générale d'évaluation des dossiers.

Art. 81. Le Gouvernement flamand prévoit, dans les limites des crédits approuvés par le Parlement flamand, le montant d'indemnisation des activités du comité consultatif, des commissions d'évaluation et des experts externes.

Art. 82. En ce qui concerne le comité consultatif, les commissions d'évaluation et les experts externes, le Gouvernement flamand arrête les modalités relatives à la composition, à la désignation, à la démission, à l'indemnité et aux incompatibilités.

CHAPITRE 6. — *Dispositions communes*

Art. 83. Les subventions, visées dans le présent décret, sont octroyées dans les limites des crédits approuvés par le Parlement flamand.

Art. 84. Les subventions, visées dans le présent décret, sont mises à disposition sous la forme d'avances. Le Gouvernement flamand détermine le montant et le paiement des avances.

Art. 85. Les subventions de fonctionnement, visées dans le présent décret, sont liées annuellement à l'indice des prix calculé et nommé aux fins de l'article 2 de l'arrêté royal du 24 décembre 1993 portant exécution de la loi du 6 janvier 1989 de sauvegarde de la compétitivité du pays.

Dans le cas des coûts de fonctionnement de la subvention, visée à l'alinéa 1^{er}, l'indice des prix est limité à 75% à moins que le Gouvernement flamand fixe un autre pourcentage.

Art. 86. Les organisations bénéficiant d'une subvention, telle que visée au chapitre 3, doivent mentionner dans chaque communication imprimée et électronique et dans chaque communiqué, déclaration, publication ou présentation dans le cadre de l'exploitation du patrimoine culturel, le soutien de la Communauté flamande en utilisant les logos standardisés et les textes et signatures de marque correspondants tels que déterminés par le Gouvernement flamand.

Les organisations bénéficiant d'une subvention de projet, telle que visée au chapitre 4, doivent mentionner dans chaque communication imprimée et numérique et dans chaque communiqué, déclaration, publication ou présentation ayant trait au projet en question le soutien de l'autorité flamande en utilisant les logos standardisés et les textes et signatures de marque correspondants tels que déterminés par le Gouvernement flamand.

Art. 87. Aux fins de gestion d'une organisation de patrimoine culturel ayant demandé une subvention de fonctionnement en vertu du présent décret, le Gouvernement flamand est autorisé au nom de la Communauté flamande d'adhérer à, ou de participer à la création d'une personne morale, telle que visée dans la loi du 27 juin 1921 sur les associations sans but lucratif, les associations internationales sans but lucratif et les fondations. A cette fin il peut s'associer à une ou plusieurs communes.

D'autres personnes morales de droit public ou privé, à l'exception des provinces ou des personnes morales créées par les provinces, peuvent également adhérer aux personnes morales visées à l'alinéa 1^{er}.

La Communauté flamande annule son adhésion à cette personne morale si cette dernière ne reçoit pas de subvention de fonctionnement, n'est pas classée au niveau national ou régional ou n'est pas désignée en tant qu'organisme du patrimoine culturel dans les 3 ans après sa création en vertu du présent décret.

Art. 88. Dans le cadre des missions d'exploitation du patrimoine culturel, les communes ou la Communauté flamande peuvent mettre du personnel à disposition de certaines personnes morales, ou leur transférer des biens. Il s'agit des personnes morales suivantes :

1° les personnes morales, visées à l'article 87, alinéa 1^{er} ;

2° les personnes morales bénéficiant d'une subvention de fonctionnement en vertu du présent décret.

CHAPITRE 7. — *Dispositions finales*

Section 1^{re}. — Dispositions abrogatoires

Art. 89. Le décret sur le patrimoine culturel du 6 juillet 2012, modifié par les décrets des 20 novembre 2015 et 18 novembre 2016, est abrogé.

Section 2. — Dispositions transitoires

Art. 90. Par dérogation à l'article 5, alinéa 3, la première note stratégique sur le soutien de l'exploitation du patrimoine culturel en Flandre, à établir en exécution du présent décret, est présentée au Parlement flamand le 1^{er} avril 2017.

Art. 91. Les gestionnaires de collection du patrimoine culturel disposant d'un label de qualité en vertu du Décret sur le patrimoine culturel du 6 juillet 2012 maintiennent ce label de qualité aux conditions, visées au chapitre 2, section 3, du présent décret, et pour autant qu'ils continuent de répondre à ces conditions.

Art. 92. Le logo d'agrément fixé par le Gouvernement en exécution du Décret du Patrimoine culturel du 23 mai 2008 flamand reste d'application pour l'exécution de l'article 14, alinéa 2, du présent décret tant qu'aucun nouveau logo n'aura été fixé.

Art. 93. Les gestionnaires de collection du patrimoine culturel classés au niveau régional ou flamand en vertu du Décret sur le patrimoine culturel du 6 juillet 2012 maintiennent ce classement jusqu'au commencement de la nouvelle période politique avec l'introduction du classement national ou régional, tel que visé au chapitre 2, section 5 du présent.

Art. 94. Les dispositions relatives au classement des gestionnaires de collection du patrimoine culturel au niveau régional, visées au chapitre 2, section 5, et les dispositions relatives à l'octroi de subventions de fonctionnement à ces organisations, visées au chapitre 3, section 2, n'entrent en vigueur qu'à partir du moment où les provinces ne sont plus compétentes pour exécuter ces activités, conformément à la date visée à l'article 37 du décret du 18 novembre 2016 portant attribution de tâches rénovées et financement modifié des provinces.

Le Gouvernement flamand peut maintenir les subventions de fonctionnement accordées par les provinces aux gestionnaires de collection du patrimoine culturel classés au niveau régional, en prévision d'une nouvelle période politique, telle que prévue à l'article 31.

Par dérogation à l'alinéa 2, le Gouvernement flamand peut maintenir les subventions de fonctionnement accordées par les provinces aux gestionnaires de collection du patrimoine culturel classés au niveau régional qui ne répondent pas à la condition de subvention, visée à l'article 48, en prévision d'une nouvelle période politique, telle que visée à l'article 58, alinéas 2 et 3.

Art. 95. Les organisations et les administrations bénéficiant d'une subvention de fonctionnement en vertu décret sur le patrimoine culturel du 6 juillet 2012 maintiennent cette subvention jusqu'au commencement d'une nouvelle période politique sur la base du présent décret.

Les organisations bénéficiant d'une subvention de projet en vertu décret sur le patrimoine culturel du 6 juillet 2012 maintiennent cette subvention jusqu'à la fin de la période de subvention.

Les subventions, visées aux alinéas 1^{er} et 2, sont maintenues aux conditions du décret sur le patrimoine culturel du 6 juillet 2012.

Les partenariats intercommunaux bénéficiant en vertu de l'alinéa 1^{er} d'une subvention de fonctionnement jusqu'au commencement de la nouvelle période politique sur la base du présent décret, ne sont pas soumis à la condition de subvention, visée à l'article 60, alinéa 1^{er}, 2^o, pour ce qui concerne la première période politique qui commence sur la base du présent décret.

Art. 96. Par dérogation à l'article 95 la subvention de fonctionnement accordée au point d'appui pour le patrimoine culturel en vertu de l'article 44 du décret sur le patrimoine culturel du 6 juillet 2012, est maintenue conformément aux dispositions du présent décret jusqu'à l'entrée en vigueur d'une nouvelle réglementation relative à la subvention de fonctionnement du point d'appui pour le patrimoine culturel.

Art. 97. Les subventions supplémentaires à l'emploi accordées en vertu du chapitre 6 du décret sur le patrimoine culturel du 6 juillet 2012 sont maintenues conformément aux dispositions du décret précédent, en prévision du règlement suivant :

1^o la subvention de fonctionnement accordée à une organisation en vertu du présent décret est complétée d'une subvention à l'emploi au commencement d'une nouvelle période politique sur la base de l'article 31. Après ce rajout, la subvention de fonctionnement correspond au montant maximum, visé à l'alinéa 2 ;

2^o quant aux organisations disposant d'un label de qualité en vertu du présent décret et ne bénéficiant pas d'une subvention de fonctionnement en vertu du présent décret :

a) la subvention supplémentaire à l'emploi vient compléter la subvention de fonctionnement, visée à l'article 57, au commencement d'une nouvelle période politique sur la base de l'article 58, si cette organisation ou son soutien font l'objet d'une demande de subvention de fonctionnement approuvée, telle que visée à l'article 57 ;

b) la subvention supplémentaire à l'emploi est annulée au commencement d'une nouvelle période politique sur la base de l'article 58, si cette organisation ou son soutien ne font pas l'objet d'une demande de subvention de fonctionnement approuvée, telle que visée à l'article 57 ;

3^o les organisations ne disposant pas d'un label de qualité en vertu du présent décret ne reçoivent plus de subvention supplémentaire à l'emploi à partir du 1^{er} janvier 2019.

Les montants maximum, visés à l'article 50, alinéa 2, auxquels ont droit les organisations bénéficiant d'une subvention supplémentaire à l'emploi sont augmentés de 50% dans la première période politique, visée à l'article 31.

Art. 98. Les demandes de label de qualité introduites au plus tard le 15 janvier 2017 sont traitées selon la procédure, les conditions et les critères visés au décret sur le patrimoine culturel du 6 juillet 2012.

Art. 99. Les demandes de subvention de projet introduites au plus tard le 1^{er} mars 2018 sont traitées selon la procédure, les conditions et les critères visés au décret sur le patrimoine culturel du 6 juillet 2012.

Art. 100. Le comité consultatif et les commissions d'évaluation désignés en vertu du décret sur le patrimoine culturel du 6 juillet 2012 maintiennent leur désignation pour l'application du chapitre 5 du présent décret jusqu'à la nouvelle désignation du comité consultatif ou des commissions d'évaluation en vertu du présent décret.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 24 février 2017.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,
G. BOURGEOIS

Le Ministre flamand de la Culture, des Médias, de la Jeunesse et des Affaires bruxelloises,
S. GATZ

Note

(1) Session 2016-2017. — Projet de décret, 1014 - N° 1. — Amendements, 1014 - N° 2. — Rapport de l'audience, 1014 - N° 3. — Rapport, 1014 - N° 4. — Amendement après dépôt du rapport, 1014 - N° 5. — Texte adopté en séance plénière, 1014 - N° 6.

Annales. — Discussion et adoption. Séance du 15 février 2017.