

**GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION
GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

VLAAMSE OVERHEID

[C – 2017/20251]

23 JANUARI 2017. — Ministerieel besluit houdende de uitvoering van artikel 10 van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012 tot toekenning van steun aan audiovisuele werken van het type lange fictie-, documentaire- of animatiefilm, of van animatiereeksen

DE VLAAMSE MINISTER VAN WERK, ECONOMIE, INNOVATIE EN SPORT,

Gelet op het decreet van 16 maart 2012 betreffende het economisch ondersteuningsbeleid, artikel 38, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 20 maart 2015;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012 tot toekenning van steun aan audiovisuele werken van het type lange fictie-, documentaire- of animatiefilm, of van animatiereeksen, artikel 6, derde lid, artikel 9, vierde en zevende lid, artikel 10 en 16, § 2;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 11 januari 2017;

Gelet op de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, artikel 3, § 1;

Gelet op de dringende noodzakelijkheid;

Overwegende dat de steun in het kader van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012 wordt toegekend volgens een wedstrijdformule, waarbij via een oproep die periodiek wordt georganiseerd, een steunenveloppe wordt verdeeld over de best gerangschikte projecten;

Overwegende dat de periodieke oproepen in tijd op elkaar moeten aansluiten aangezien de ondernemingen hun audiovisuele werken pas kunnen starten nadat ze de steunaanvraag hebben ingediend; dat bij gebrek aan continuïteit van de maatregel het belangrijkste doel van de maatregel, namelijk het stimuleren van de audiovisuele werken, niet meer bereikt kan worden;

Overwegende dat om die redenen dit besluit dringend in werking moet treden,

Besluit :

Artikel 1. In dit besluit wordt verstaan onder besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012: het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012 tot toekenning van steun aan audiovisuele werken van het type lange fictie-, documentaire- of animatiefilm, of van animatiereeksen.

Art. 2. Ter uitvoering van artikel 10 van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012 worden drie oproepen georganiseerd tot indiening van voorstellen om audiovisuele werken van het type lange fictie-, documentaire- of animatiefilm, of van animatiereeksen te financieren.

De periode voor de indiening van de aanvragen in de eerste oproep gaat in op de datum van inwerkingtreding van dit besluit en loopt tot uiterlijk 3 maart 2017, 12 uur.

De periode voor de indiening van de aanvragen in de tweede oproep gaat in op 4 maart 2017 en loopt tot uiterlijk 8 september 2017, 12 uur.

De periode voor de indiening van de aanvragen in de derde oproep gaat in op 9 september 2017 en loopt tot uiterlijk 1 december 2017, 12 uur.

Art. 3. Ter uitvoering van artikel 10 van het besluit van 9 november 2012, wordt voor de toepassing van dit besluit bepaald dat een fictiefilm mag verdeeld zijn over meerdere afleveringen op voorwaarde dat die een doorlopend verhaal brengen.

Het eerste lid is enkel van toepassing voor internationale coproducties waarbij het totale Belgische aandeel, zoals dat blijkt uit het coproductiecontract, minder is dan 50%. De deelnemende producenten mogen geen verbonden ondernemingen zijn als vermeld in de Europese kmo-definitie.

In het tweede lid wordt verstaan onder Europese kmo-definitie: de definitie, vermeld in bijlage I bij verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard, en de latere wijzigingen ervan.

Art. 4. Ter uitvoering van artikel 9, vierde en zevende lid, van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012 zijn de in aanmerking komende uitgaven opgenomen in de bijlage, die bij dit besluit is gevoegd.

De in aanmerking komende uitgaven moeten marktconform zijn naar prijs toe.

Art. 5. Ter uitvoering van artikel 6, derde lid, van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012 wordt de periode waarbinnen de steun voor animatiefilms en animatiereeksen aangewend moet worden, verlengd tot 24 maanden na de datum van de goedkeuring van de steun.

Art. 6. Ter uitvoering van artikel 10, eerste lid, 1°, van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012 wordt de steunenveloppe voor deze oproepen gezamenlijk vastgesteld op maximaal 4.500.000 euro (drie miljoen vijfhonderdduizend euro). Een bedrag van 4.500.000 euro wordt vastgelegd op rubriek 51.12-51.24, Screen Flanders, van het Fonds voor Flankerend Economisch Beleid, ook Hermesfonds genoemd, voor het begrotingsjaar 2017.

De steunenveloppe wordt als volgt over de oproepen verdeeld:

- 1° voor de eerste oproep 2.000.000 euro (twee miljoen euro);
- 2° voor de tweede oproep 1.500.000 euro (een miljoen vijfhonderdduizend euro);
- 3° voor de derde oproep 1.000.000 euro (een miljoen euro).

Als na de beslissing over de projecten ingediend in de eerste of de tweede oproep zou blijken dat het budget voorzien voor de eerste of de tweede oproep wordt onderbenut, dan zal in het belang van een kwalitatieve invulling van de oproep een verschuiving van het voorziene budget doorgevoerd worden naar de tweede of de derde oproep.

Art. 7. Ter uitvoering van artikel 10, eerste lid, 2° en 3°, van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012 moeten de aanvragen ingediend worden volgens de procedure die raadpleegbaar is in de handleiding op de website van Screen Flanders.

Een aanvraag kan maar ontvankelijk verklaard worden, als ze volledig ingevuld en volledig in het bezit van het Agentschap Ondernemen is vóór de uiterste indiendatum.

Een project dat werd ingediend in een eerdere oproep maar niet gesteund werd, kan slechts eenmaal opnieuw ingediend worden.

Een project dat al werd gesteund in een eerdere oproep kan niet opnieuw ingediend worden.

Art. 8. Ter uitvoering van artikel 16, § 2, van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012 wordt er voor elke categorie van beoordelingscriteria een score toegekend:

1° de beoordelingscriteria onder de categorie “de maatschappelijke en culturele meerwaarde van het audiovisuele werk in termen van de kwaliteit en de aantrekkelijkheid van het scenario” geven een score van 10 punten;

2° de beoordelingscriteria onder de categorie “de actoren die betrokken zijn bij het audiovisuele werk” geven een score van 10 punten;

3° de beoordelingscriteria onder de categorie “efficiëntie en output” geven een score van 30 punten;

4° de beoordelingscriteria onder de categorie “effectiviteit en outcome” geven een score van 50 punten.

De totaalscore voor de beoordeling van een aanvraag bedraagt maximaal 100 punten.

Een aanvraag mag niet minder dan 60 punten krijgen om opgenomen te worden in de rangschikking.

Op basis van haar expertise is de jury gemachtigd om, met het oog op het bereiken van een optimale benutting van overheidsmiddelen en beleidsdoelstellingen waaronder het beoogde structurerend effect van de middelen binnen de audiovisuele sector, elementen met betrekking tot de steun en de in aanmerking komende uitgaven uit het voorstel bij te sturen of te reduceren en te beoordelen op basis van dat bijgestuurde voorstel.

De aanvragen worden in dalende volgorde gerangschikt volgens hun totaalscore. De steunenveloppe wordt verdeeld over de best gerangschikte steunaanvragen, in afnemende volgorde tot uitputting ervan. De betreffende ondernemingen zijn in dit geval gunstig gerangschikt.

Als het saldo niet voldoende is om de eerstvolgende gelijk gerangschikte steunaanvragen volledig te subsidiëren, wordt met dit saldo geen steun meer toegekend.

Art. 9. Overeenkomstig artikel 21 van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012, wordt een percentage van alle netto-ontvangsten die de producent genereert als gevolg van de exploitatie van het audiovisuele werk, dat overeenkomt met de verhouding van de totale steun verleend krachtens dit besluit, ten opzichte van de totale financiering van het audiovisuele werk, terugbetaald.

Het percentage, vermeld in het eerste lid, wordt volledig terugbetaald ook al is de toegekende steun terugbetaald.

Art. 10. De beslissingsbevoegdheid, vermeld in artikel 18, eerste en tweede lid, van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012, wordt gedelegeerd aan het hoofd van het Agentschap Innoveren en Ondernemen.

Art. 11. Dit besluit treedt in werking op 23 januari 2017.

Brussel, 23 januari 2017.

Uitgavenpost	in aanmerking komende uitgaven indien besteed in Vlaams Gewest	niet in aanmerking komende uitgaven (niet-exhaustieve lijst)
Uitgavenposten Above-the-line (*1)		
Ontwikkeling (zoals Location hunting, casting enz.)	x	
Scenario en rechten	x	
Muziek (o.a.. auteursrechten)	x	
Regisseurs	x	
Hoofdrollen	x	
Uitgavenposten Below-the-line (*2)		
Ploeg productie en administratie	x	
Ploeg regie	x	
Ploeg beeld	x	
Ploeg klank	x	
Ploeg animatie en CGI	x	
Ploeg decor	x	
Ploeg kostuum en make-up	x	
Ploeg electro en machinisten	x	
Extra personeel (bewakers, politie, brandweer...)	x	
Ploeg vertolking (o.a.. nevenrollen, figuranten, dieren...)	x	
Stunts en special effects tijdens opnames	x	
Materiaal camera (incl. camera truck)	x	
Materiaal belichting (incl. truck lichtmateriaal)	x	
Materiaal machinerie (incl. truck grip-materiaal)	x	
Materiaal klank	x	
Huur studio's en magazijnen	x	
Materiaal voor animatie en CGI	x	
Uitgaven voor productiebureau, post, telefoon en gsm, koeriers, en andere administratieve kosten en bureaumateriaal		x
Materiaal decor	x	
Materiaal kostuum en make-up	x	
Ingerichte trailers (cast, costume en make-up)	x	
Films, negatieven en foto's	x	
Geluidsdragers zowel bij productie als bij postproductie	x	
Laboratorium bij productie	x	
Opnamekosten	x	
Huur locaties	x	
Uitgaven voor transport, o.a.. verplaatsingskosten van de ploeg, huur productievoertuigen, aankoop brandstof, taxikosten, allerhande camions enz. dit zowel bij productie als bij postproductie		x
Hotelkosten zowel bij productie als bij postproductie		x
Restaurantkosten zowel bij productie als bij postproductie		x
Catering op de set	x	
Ploeg postproductie	x	
Ploeg montage	x	
Ploeg klank en mixage	x	
Klankstudio's	x	
Montagecellen	x	
Special effects tijdens de postproductie	x	
Werken laboratorium bij postproductie	x	
Kantooruitgaven zoals deze voor het postproductiekantoor		x
Promotiekosten, voor zover deze door de productie worden gedragen		x
Webruimte		x
Financiële kosten		x
Juridische kosten		x
Taalversies	x	
Verzekeringen zoals filmverzekering, burgerlijke aansprakelijkheid enz.		x
Andere Uitgavenposten		
Onvoorziene uitgaven (max. 10 % op Below-the-Line)		x
Overheads (max 7,5% op Above + Below-the-line)		x
Honorarium Producent (max. 7,5% op Above + Below-the-line aan in aanmerking komende kosten)	x	

(*1) Onder "above-the-line" worden die uitgaven opgenomen waarvan het bedrag vast ligt vooraleer de productie van start gaat. Deze uitgaven zijn niet afhankelijk van de effectieve prestaties.

(*2) Onder "below-the-line" worden alle uitgaven opgenomen waarvan het bedrag varieert in functie van de effectieve prestaties (aantal draaidagen, aantal montagedagen,...). Op deze kosten kan een marge voor onvoorziene omstandigheden worden berekend (dit gebeurt onder de rubriek "onvoorziene uitgaven").

Gezien om gevoegd te worden bij het ministerieel besluit van 23 januari 2017 houdende de uitvoering van artikel 10 van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012 tot toekenning van steun aan audiovisuele werken van het type lange fictie-, documentaire- of animatiefilm, of van animatiereeksen.

De Vlaamse minister van Werk, Economie, Innovatie en Sport,

Philippe MUYTERS