

**GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN
GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

VLAAMSE OVERHEID

[C – 2014/36808]

3 OKTOBER 2014. — Besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van diverse besluiten betreffende het deeltijds kunstonderwijs met het oog op een aantal maatregelen voor de inhoudelijke vernieuwing

De Vlaamse Regering,

Gelet op het decreet van 31 juli 1990 betreffende het onderwijs-II artikel 90 1°, artikel 93 § 2, artikel 93ter, § 6, eerste lid en artikel 96, § 2;

Gelet op het decreet rechtspositie personeelsleden gemeenschapsonderwijs van 27 maart 1991, artikel 56ter, ingevoegd bij het decreet van 15 juli 2005 en gewijzigd bij de decreten van 7 juli 2006, 15 juni 2007 en 22 juni 2007;

Gelet op het decreet rechtspositie personeelsleden gesubsidieerd onderwijs van 27 maart 1991, artikel 74quater, ingevoegd bij het decreet van 15 juli 2005 en gewijzigd bij de decreten van 7 juli 2006, 15 juni 2007 en 22 juni 2007;

Gelet op het decreet van 13 juli 2001 betreffende het onderwijs XIII-Mozaïek, artikel IX.2, § 2, gewijzigd bij het decreet van 21 december 2012;

Gelet op het decreet van 14 februari 2003 betreffende het onderwijs XIV, artikel X.40, gewijzigd bij de decreten van 15 juni 2007, 30 april 2009 en 9 juli 2010, en artikel X.42, gewijzigd bij het decreet van 9 juli 2010;

Gelet op het decreet van 10 juli 2008 houdende enkele dringende maatregelen voor het deeltijds kunstonderwijs, artikel 3 en 6, gewijzigd bij de decreten van 9 juli 2010 en 19 juli 2013;

Gelet op het decreet van 23 december 2010 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 2011, artikel 16;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichting “Beeldende kunst”;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichtingen “Muziek, Woordkunst en Dans”;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 betreffende de bekwaamheidsbewijzen, de salarisschalen, het prestatiestelsel en de bezoldigingsregeling van de leden van het bestuurs- en onderwijzend personeel en van het opvoedend hulppersoneel van de onderwijsinstellingen voor deeltijds kunstonderwijs, studierichting “Beeldende Kunst”;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 betreffende de bekwaamheidsbewijzen, de salarisschalen, het prestatiestelsel en de bezoldigingsregeling van de leden van het bestuurs- en onderwijzend personeel en van het opvoedend hulppersoneel van de onderwijsinstellingen voor deeltijds kunstonderwijs, studierichtingen “Muziek”, “Woordkunst” en “Dans”;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 15 juli 2002 betreffende de bepaling van het toepassingspercentage van het aantal uren-leraar in het deeltijds kunstonderwijs;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 4 september 2009 betreffende de oprichting en organisatie van kunstacademies in het deeltijds kunstonderwijs;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister bevoegd voor de begroting, gegeven op 22 mei 2014;

Gelet op protocol nr. 817 van 4 juli 2014 houdende de conclusies van de onderhandelingen die werden gevoerd in de gemeenschappelijke vergadering van Sectorcomité X en van onderafdeling Vlaamse Gemeenschap van afdeling 2 van het Comité voor de provinciale en plaatselijke overheidsdiensten;

Gelet op protocol nr. 585 van 4 juli 2014 houdende de conclusies van de onderhandelingen die werden gevoerd in het overkoepelend onderhandelingscomité vermeld in het decreet van 5 april 1995 tot oprichten van onderhandelingscomités in het vrij gesubsidieerd onderwijs;

Gelet op advies 56.566/1/V van de Raad van State, gegeven op 14 augustus 2014 met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2° van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Onderwijs;

Na beraadslaging,

Besluit :

Hoofdstuk 1. — Wijzigingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichting “Beeldende Kunst”

Artikel 1. In artikel 2 van het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichting “Beeldende Kunst”, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 14 december 2001 en 30 oktober 2009, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° aan paragraaf 1, 7°, wordt de volgende zinsnede toegevoegd :

“of artikel 7, § 4bis, of die conform artikel 7, § 4ter een individueel aangepast curriculum volgt”;

2° aan paragraaf 1 worden de punt 10° en 11° toegevoegd die luiden als volgt :

“10° vestigingsplaats : een gebouw of gebouwencomplex waarin een instelling of een gedeelte van een instelling gehuisvest is en waar leerlingen les volgen;

11° redelijke aanpassingen : maatregelen die genomen zijn op basis van de principes en indicatoren vermeld in artikel 2 van het Protocol van 19 juli 2007 betreffende het begrip redelijke aanpassingen in België krachtens de wet van 25 februari 2003 ter bestrijding van discriminatie en tot wijziging van de wet van 15 februari 1993 tot oprichting van een Centrum voor gelijkheid van kansen en voor racismebestrijding.”.

Art. 2. Aan artikel 4, 2°, van hetzelfde besluit, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 14 december 2001 en 30 oktober 2009, wordt de volgende bepaling toegevoegd :

“- beeldverhaal”.

Art. 3. Aan artikel 5, eerste lid, 2° van hetzelfde besluit, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 10 juli 1991, 14 december 2001 en 30 oktober 2009, wordt de volgende bepaling toegevoegd :

“- beeldverhaal”.

Art. 4. In artikel 7 van hetzelfde besluit, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 10 juli 1991, 14 december 2001 en 30 oktober 2009, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° aan paragraaf 1, 2°, wordt de volgende bepaling toegevoegd :

“– optie beeldverhaal : beeldverhaal.”;

2° in paragraaf 1, 3°, wordt in het vijfde streepje van de opsomming de komma tussen “materialenkennis” en “kunstambachten” opgeheven.

3° er wordt een paragraaf 4bis ingevoegd die luidt als volgt :

“§ 4bis. Een leerling heeft recht op een vrijstelling voor een vak dat hij reeds met vrucht heeft gevolgd op een gelijk of hoger niveau dan het voltijds secundair onderwijs, het deeltijds kunstonderwijs of het kunstonderwijs met beperkt leerplan.”;

4° er wordt een paragraaf 4ter ingevoegd die luidt als volgt :

“§ 4ter. Een instelling kan voor een leerling die beschikt over een verslag als vermeld in artikel 15 van het decreet basisonderwijs van 25 februari 1997 of een verslag als vermeld in artikel 294 van de Codex Secundair Onderwijs van 17 december 2010, of voor een leerling die ingeschreven is in het Vlaams Agentschap voor Personen met een Handicap, een individueel aangepast curriculum ontwikkelen als de directeur en betrokken leerkrachten na overleg met de leerling of zijn ouders motiveren dat de leerling ondanks redelijke aanpassingen onvoldoende leerwinst kan boeken in het gemeenschappelijke curriculum.

Voor een leerling met een individueel aangepast curriculum kan de instelling afwijken van een of meer van de volgende bepalingen :

1° de bepalingen over lessenroosters, vermeld in artikel 7 en artikel 9;

2° de bepalingen over groepeeringsvoorwaarden, vermeld in artikel 10;

3° de bepaling over minimumleerplannen, vermeld in artikel 11;

4° de bepalingen over toelatings- en overgangseisen, vermeld in de artikelen 12 tot en met 15, op voorwaarde dat de leerling minstens zes jaar is of één schooljaar ingeschreven is in het lager onderwijs;

5° de bepalingen over evaluatie, proeven en bekrachtiging van de studies in artikel 19 tot en met 26.

De instelling ontwikkelt het individueel aangepast curriculum in samenspraak met de leerling of zijn ouders, bewaakt de ontwikkelingsgerichtheid en neemt de nodige pedagogische, didactische en organisatorische maatregelen. De instelling kan een beroep doen op externe deskundigen of op de pedagogische begeleidingsdienst.

Een individueel aangepast curriculum duurt maximaal één leerjaar langer dan de desbetreffende graad waarin de leerling is ingeschreven. De leerling kan niet overzitten. Bij het beëindigen van de graad reikt de instelling aan de leerling een leerbewijs uit. Een leerbewijs geeft aan dat de leerling een opleiding gevolgd heeft en dat er door middel van een evaluatie werd nagegaan welke van de vooraf bepaalde doelen verworven zijn.

De inspectie en de verificatie kunnen het individueel aangepast curriculum op elk moment inkijken in de instelling.”;

5° in paragraaf 5 worden tussen de woorden “lessenrooster” en “behoren” de woorden “van dezelfde optie” ingevoegd;

6° er wordt een paragraaf 6 toegevoegd die luidt als volgt :

“§ 6. Een regelmatige leerling kan na schriftelijke motivatie en toestemming van de directeur een vak waarin kennis, vaardigheden of attitudes geïntegreerd verworven worden, geheel of gedeeltelijk, vervangen door leeractiviteiten in een voor de leerplandoelen relevante leercontext onder de volgende voorwaarden :

1° de verantwoordelijke van de leercontext biedt een kwaliteitsvolle leeromgeving aan en de instelling beschikt over een toetsingsinstrument om de kwaliteit ervan te beoordelen, dat door de inspectie is gevalideerd;

2° de verantwoordelijke van de leercontext voorziet structurele inhoudelijke begeleiding van de leerling die het realiseren van de leerplandoelen mee garandeert;

- 3° de instelling verzekert de opvolging van het leerproces en ontwikkelt daarvoor een afsprakenkader met alle betrokkenen;
- 4° de instelling evalueert de leerling en neemt daarvoor de nodige maatregelen;
- 5° opleidings- en vormingsactiviteiten van private of andere publieke opleidingsverstrekkers komen niet in aanmerking."

Art. 5. In artikel 16 van hetzelfde besluit, vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 14 december 2001, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

- 1° in paragraaf 1 wordt de datum "31 januari" vervangen door de datum "1 november";
- 2° er wordt een paragraaf 3 toegevoegd, die luidt als volgt :

"§ 3. Aan leerlingen die voldoen aan de reguliere toelatingsvoorwaarden, vermeld in artikel 12 tot en met 15 kan geen toelatingsperiode opgelegd worden."

Art. 6. In artikel 17 van hetzelfde besluit, vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 14 december 2001, wordt de datum "31 januari" vervangen door de datum "1 november".

Art. 7. In hetzelfde besluit, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 10 juli 1990, 18 december 1991, 30 juli 1992, 7 juli 1993, 1 september 1993, 8 juni 1999 en 14 december 2001, gewijzigd bij de decreten van 20 december 2002 en 9 december 2005, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 21 september 2007 en 30 oktober 2009 en gewijzigd bij de decreten van 18 december 2009 en 23 december 2010, wordt een artikel 27bis ingevoegd dat luidt als volgt :

"Art. 27bis.

Een instelling kan afwijken van artikel 19 tot en met 25 en artikel 26, § 1, als ze voldoet aan de volgende voorwaarden :

- 1° de instelling beschikt over een gedragen artistiek-pedagogische visie over het transparant, valide en betrouwbaar evalueren van leerlingen. De visie expliciteert op welke wijze de evaluatie het leerproces van de leerlingen ondersteunt;
- 2° de instelling operationaliseert en motiveert die visie in concrete acties ten opzichte van de leerlingen en personeelsleden;
- 3° de instelling neemt in haar schoolreglement, vermeld in artikel 2, § 3, de basisprincipes van haar visie op leerlingenevaluatie op en communiceert over de wijze waarop de evaluatie verloopt;
- 4° de instelling expliciteert de wijze waarop ze de kwaliteit van het evaluatieproces bewaakt;
- 5° de instelling bespreekt minstens twee keer per schooljaar met iedere leerling zijn brede artistieke ontwikkeling aan de hand van een gedocumenteerde schriftelijke neerslag.

De mate waarin de leerling de einddoelen uit de goedgekeurde leerplannen bereikt, bepaalt of hij al dan niet geslaagd is voor een leerjaar of graad.

De leerlingen zijn verplicht deel te nemen aan de evaluatieactiviteiten.

De leerlingen die meer dan een derde van de lessen niet hebben bijgewoond zonder dat hun afwezigheid gewettigd was, zijn niet geslaagd voor het betreffende leerjaar."

Art. 8. In artikel 30 van hetzelfde besluit, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 1 september 1993 en 30 oktober 2009, worden tussen de woorden "optie animatiefilm" en de woorden "het aantal leerlingen" de woorden "en de optie beeldverhaal" ingevoegd.

Art. 9. In artikel 41 van hetzelfde besluit, vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 1993 en gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 30 oktober 2009, worden de woorden "het salaris" telkens vervangen door de woorden "de omkadering".

Art. 10. Artikel 50, van hetzelfde besluit, ingevoegd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 8 juni 1999, wordt opgeheven.

Hoofdstuk 2. — *Wijzigingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs studierichtingen "Muziek", "Woordkunst" en "Dans"*

Art. 11. In artikel 2, § 1, van het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichtingen "Muziek", "Woordkunst" en "Dans", gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 14 december 2001 en 30 oktober 2009, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

- 1° het punt 8° wordt vervangen door wat volgt :
 - "8° regelmatig leerling : de leerling die :
 - a) voldoet aan de toelatingsvoorwaarden vermeld in artikel 14 tot en met 25 en artikel 27, 27bis en 28, of die conform artikel 26ter een individueel aangepast curriculum volgt;
 - b) een geheel van vakken van een bepaald leerjaar volgt of daarvan afwijkt met toepassing van artikel 26 of artikel 26bis, of die conform artikel 26ter een individueel aangepast curriculum volgt;"
- 2° in het punt 11° wordt na de woorden "hierna vermelde vakken volgen" de zinsnede :
 - "behoudens toepassing van artikel 26ter" ingevoegd;

3° in het punt 11° wordt de zinsnede “met toepassing van artikel 26” vervangen door de zinsnede “met toepassing van artikel 26 of 26bis”;

4° er worden een punt 12° en een punt 13° toegevoegd die luiden als volgt :

“12° vestigingsplaats : een gebouw of gebouwencomplex waarin een instelling of een gedeelte van een instelling gehuisvest is en waar leerlingen les volgen;

13° redelijke aanpassingen : maatregelen die genomen zijn op basis van de principes en indicatoren vermeld in artikel 2 van het Protocol van 19 juli 2007 betreffende het begrip redelijke aanpassingen in België krachtens de wet van 25 februari 2003 ter bestrijding van discriminatie en tot wijziging van de wet van 15 februari 1993 tot oprichting van een Centrum voor gelijkheid van kansen en voor racismebestrijding.”.

Art. 12. Aan artikel 6, § 1, 2°, van hetzelfde besluit, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 14 december 2001, worden punt bb) tot en met bd) toegevoegd, die luiden als volgt :

“bb) bandoneon;

bc) saz;

bd) ud.”.

Art. 13. In artikel 7, 3°, van hetzelfde besluit, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 14 december 2001 en 30 oktober 2009, wordt punt c) vervangen door wat volgt :

“c) optie muziektheorie : muziektheorie, een polyfoon instrument voor diegenen die geen eindattest voor piano, orgel, klavecimbel, gitaar, luit, accordeon, harp, slagwerk, bandoneon, saz of ud bezitten;”.

Art. 14. In artikel 11, § 1^{ter}, van hetzelfde besluit, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 14 december 2001 en 30 oktober 2009, worden de woorden “of beiaard” vervangen door de zinsnede “beiaard, bandoneon, saz of ud”.

Art. 15. In artikel 15, van hetzelfde besluit, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 14 december 2001 en 30 oktober 2009, wordt punt 4° opgeheven.

Art. 16. In artikel 18, van hetzelfde besluit, vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 30 oktober 2009, wordt punt 5° opgeheven.

Art. 17. In artikel 19, 1°, van hetzelfde besluit, vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 14 december 2001, wordt de zinsnede “, of ingeschreven is in het secundair onderwijs” opgeheven.

Art. 18. In artikel 21, § 1, 3°, van hetzelfde besluit, vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 30 oktober 2009, worden de woorden “en hoogstens drie” opgeheven.

Art. 19. In artikel 24 van hetzelfde besluit, vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 14 december 2001, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° in paragraaf 1 wordt de datum “31 januari” vervangen door de datum “1 november”;

2° er wordt een paragraaf 3 toegevoegd die luidt als volgt :

“§ 3. Aan leerlingen die voldoen aan de reguliere toelatingsvoorwaarden, vermeld in artikel 14 tot en met 23, kan geen toelatingsperiode opgelegd worden.”.

Art. 20. In artikel 25 van hetzelfde besluit, vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 14 december 2001, wordt de datum “31 januari” vervangen door de datum “1 november”.

Art. 21. In hetzelfde besluit, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 31 juli 1991, 18 december 1991, 30 juli 1992, 7 juli 1993, 1 september 1993, 8 juni 1999 en 14 december 2001, gewijzigd bij de decreten van 20 december 2002 en 9 december 2005, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 21 september 2007 en 30 oktober 2009 en gewijzigd bij de decreten van 18 december 2009 en 23 december 2010, worden een artikel 26bis en 26ter ingevoegd, die luiden als volgt :

“Art. 26bis. Een leerling heeft recht op een vrijstelling voor het vak algemene muzikale vorming, muziekcultuur/volksmuziek, repertoirestudie of theorie van de dans als hij dit vak reeds met vrucht heeft gevolgd op een gelijk of hoger niveau dan het voltijds secundair onderwijs, het deeltijds kunstonderwijs of het kunstonderwijs met beperkt leerplan.”

“Art. 26ter. Een instelling kan voor een leerling die beschikt over een verslag als vermeld in artikel 15 van het decreet basisonderwijs van 25 februari 1997 of een verslag als vermeld in artikel 294 van de Codex Secundair Onderwijs van 17 december 2010, of voor een leerling die ingeschreven is in het Vlaams Agentschap voor Personen met een Handicap een individueel aangepast curriculum ontwikkelen als de directeur en betrokken leerkrachten na overleg met de leerling en zijn ouders motiveren dat de leerling ondanks redelijke aanpassingen onvoldoende leerwinst kan boeken in het gemeenschappelijke curriculum.

Voor een leerling met een individueel aangepast curriculum kan de instelling afwijken van een of meer van de volgende bepalingen :

1° de bepalingen over lessenroosters vermeld in artikelen 7 tot en met 10;

2° de bepalingen over groeperingsvoorwaarden, vermeld in artikel 11;

- 3° de bepaling over minimumleerplannen, vermeld in artikel 12;
- 4° de bepalingen over toelatings- en overgangseisen, vermeld in artikel 14 tot en met 23, op voorwaarde dat een leerling die de studierichting muziek of woordkunst volgt, minstens acht jaar is of minstens drie volledige schooljaren ingeschreven is in het lager onderwijs en dat een leerling die de studierichting dans volgt minstens zes jaar is of minstens één volledig schooljaar ingeschreven is in het lager onderwijs;
- 5° de bepalingen over evaluatie en proeven en bekrachtiging van de studiën, vermeld in artikel 29 tot en met 39.

De instelling ontwikkelt het individueel aangepast curriculum in samenspraak met de leerling of zijn ouders, bewaakt de ontwikkelingsgerichtheid en neemt de nodige pedagogische, didactische en organisatorische maatregelen. De instelling kan een beroep doen op externe deskundigen of op de pedagogische begeleidingsdienst.

Een individueel aangepast curriculum duurt maximaal één leerjaar langer dan de desbetreffende graad waarin de leerling is ingeschreven. De leerling kan niet overzitten. Bij het beëindigen van de graad reikt de instelling aan de leerling een leerbewijs uit. Een leerbewijs geeft aan dat de leerling een opleiding gevolgd heeft en dat er door middel van een evaluatie werd nagegaan welke van de vooraf bepaalde doelen verworven zijn.

De inspectie en de verificatie kunnen het individueel aangepast curriculum op elk moment inkijken in de instelling.”.

Art. 22. In artikel 27, eerste lid, van hetzelfde besluit, vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 14 december 2001 en gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 30 oktober 2009, worden tussen het woord “lessenrooster” en het woord “behoren” de woorden “van dezelfde optie” ingevoegd.

Art. 23. In hetzelfde besluit, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 31 juli 1991, 18 december 1991, 30 juli 1992, 7 juli 1993, 1 september 1993, 8 juni 1999 en 14 december 2001, gewijzigd bij de decreten van 20 december 2002 en 9 december 2005, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 21 september 2007 en 30 oktober 2009 en gewijzigd bij de decreten van 18 december 2009 en 23 december 2010, wordt een artikel 27bis ingevoerd dat luidt als volgt :

“Art. 27bis. Een regelmatige leerling kan na schriftelijke motivering en toestemming van de directeur een vak waarin kennis, vaardigheden of attitudes geïntegreerd verworven worden, geheel of gedeeltelijk, vervangen door leeractiviteiten in een leercontext die relevant is voor de leerplandoelen, onder de volgende voorwaarden :

- 1° de verantwoordelijke van de leercontext biedt een kwaliteitsvolle leeromgeving aan en de instelling beschikt over een toetsingsinstrument om de kwaliteit ervan te beoordelen, dat door de inspectie is gevalideerd;
- 2° de verantwoordelijke van de leercontext voorziet structurele inhoudelijke begeleiding van de leerling die het realiseren van de leerplandoelen mee garandeert;
- 3° de instelling verzekert de opvolging van het leerproces en ontwikkelt daarvoor een afsprakenkader met alle betrokkenen;
- 4° de instelling evalueert de leerling en neemt daarvoor de nodige maatregelen;
- 5° opleidings- en vormingsactiviteiten van private of andere publieke opleidingsverstrekkingen komen niet in aanmerking.”

Art. 24. In hetzelfde besluit, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 31 juli 1991, 18 december 1991, 30 juli 1992, 7 juli 1993, 1 september 1993, 8 juni 1999 en 14 december 2001, gewijzigd bij de decreten van 20 december 2002 en 9 december 2005, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 21 september 2007 en 30 oktober 2009 en gewijzigd bij de decreten van 18 december 2009 en 23 december 2010, wordt een artikel 40bis toegevoegd dat luidt als volgt :

“Art. 40bis. Een instelling kan afwijken van de bepalingen, vermeld in artikel 29 tot en met 37, artikel 38, § 1 en § 6 en artikel 39, § 1 als ze voldoet aan de volgende voorwaarden :

- 1° de instelling beschikt over een gedragen artistiek-pedagogische visie over het transparant, valide en betrouwbaar evalueren van leerlingen. De visie expliciteert op welke wijze de evaluatie het leerproces van de leerlingen ondersteunt;
- 2° de instelling operationaliseert en motiveert die visie in concrete acties ten opzichte van de leerlingen en personeelsleden;
- 3° de instelling neemt in haar schoolreglement, vermeld in artikel 2, § 3, de basisprincipes van haar visie op leerlingenevaluatie op en communiceert over de wijze waarop de evaluatie verloopt;
- 4° de instelling expliciteert de wijze waarop ze de kwaliteit van het evaluatieproces bewaakt;
- 5° de instelling bespreekt minstens twee keer per schooljaar met iedere leerling zijn brede artistieke ontwikkeling aan de hand van een gedocumenteerde schriftelijke neerslag.

De mate waarin de leerling de einddoelen uit de goedgekeurde leerplannen bereikt, bepaalt of hij al dan niet geslaagd is voor een leerjaar of graad.

De leerlingen zijn verplicht deel te nemen aan de evaluatieactiviteiten.

De leerlingen die meer dan een derde van de lessen niet hebben bijgewoond zonder dat hun afwezigheid gewettigd was, zijn niet geslaagd.”

Art. 25. In artikel 49 van hetzelfde besluit, vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 1993 en gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 30 oktober 2009, worden de woorden “het salaris” telkens vervangen door de woorden “de omkadering”.

Art. 26. Artikel 59 van hetzelfde besluit, vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 8 juni 1999, wordt opgeheven.

Hoofdstuk 3. — *Wijzigingen van de besluiten over bekwaamheidsbewijzen*

Art. 27. In de bijlage bij het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 betreffende de bekwaamheidsbewijzen, de salarisschalen, het prestatiestelsel en de bezoldigingsregeling van de leden van het bestuurs- en onderwijzend personeel en van het opvoedend hulppersoneel van de onderwijsinstellingen voor deeltijds kunst- onderwijs, studierichtingen “Muziek”, “Woordkunst” en “Dans”, vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 19 juli 2013, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

- 1° bij de bekwaamheidsbewijzen voor het kunstvak Begeleidingspraktijk worden in het opmerkingenveld met de opsomming van de benamingen de woorden “of beiaard” vervangen door de woorden “, beiaard, bandoneon, saz of ud”;
- 2° bij de bekwaamheidsbewijzen voor het kunstvak Instrument wordt in het opmerkingenveld met de opsomming van de benamingen :
 - a) tussen het woord “altviool” en het woord “bariton” het woord “bandoneon” ingevoegd;
 - b) tussen het woord “saxofoon” en het woord “sopraansaxofoon” het woord “saz” ingevoegd;
 - c) tussen het woord “tuba” en het woord “viool” het woord “ud” ingevoegd.

Art. 28. In de bijlage bij het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 betreffende de bekwaamheidsbewijzen, de salarisschalen, het prestatiestelsel en de bezoldigingsregeling van de leden van het bestuurs- en onderwijzend personeel en van het opvoedend hulppersoneel van de onderwijsinstellingen voor deeltijds kunst- onderwijs, studierichting “Beeldende Kunst”, vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 19 juli 2013, worden tussen de bekwaamheidsbewijzen voor het technisch vak Bedrijfsbeheer en de bekwaamheidsbewijzen voor het technisch vak Bestekken en begrotingen de bekwaamheidsbewijzen voor het kunstvak Beeldverhaal ingevoegd, die luiden als volgt :

“

Bekwaamheidsbewijzen voor het kunstvak Beeldverhaal	
	Salarisschaal
	Middelbare graad
Voldoende geachte	
tenminste master (inclusief diploma hoger kunstonderwijs van de derde graad) + BPB	301
diploma hoger kunstonderwijs van de tweede graad + BPB	301
diploma hoger kunstonderwijs van de eerste graad + BPB	301
bachelor + BPB	301
diploma van bachelor in het onderwijs, secundair onderwijs	301
diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs – groep 1	301
diploma van geaggregeerde voor het lager secundair onderwijs	301
HOKT + BPB	301
Andere	
ten minste HSO	300

“

Hoofdstuk 4. — *Wijzigingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 15 juli 2002 betreffende de bepaling van het toepassingspercentage van het aantal uren-leraar in het deeltijds kunstonderwijs*

Art. 29. In artikel 1, vijfde lid, van het besluit van de Vlaamse Regering van 15 juli 2002 betreffende de bepaling van het toepassingspercentage van het aantal uren-leraar in het deeltijds kunstonderwijs, ingevoegd bij het decreet van 23 december 2010, wordt tussen het woord “aanwenden” en de woorden “Elk vak” de zinsnede “tenzij de leerling een individueel aangepast curriculum volgt conform artikel 7, § 4ter van het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichting “Beeldende Kunst” ingevoegd.

Art. 30. In artikel 2, derde lid, van hetzelfde besluit, vervangen bij het decreet van 23 december 2010, wordt tussen het woord “aanwenden” en de woorden “Elk vak” de zinsnede “tenzij de leerling een individueel aangepast curriculum volgt conform artikel 26ter van het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichtingen “Muziek”, “Woordkunst” en “Dans” ingevoegd.

Hoofdstuk 5. — *Wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie*

Art. 31. Bijlage VI bij het besluit van de Vlaamse Regering van 1 september 2006 betreffende de ambtshalve concordantie, toegevoegd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 4 september 2009, wordt vervangen door de bijlage die bij dit besluit is gevoegd.

Hoofdstuk 6. — *Wijzigingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 september 2009 betreffende de oprichting en organisatie van kunstacademies in het deeltijds kunstonderwijs*

Art. 32. Aan artikel 2 paragraaf 3 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 september 2009 betreffende de oprichting en organisatie van kunstacademies in het deeltijds kunstonderwijs worden de volgende wijzigingen aangebracht :

- 1° in paragraaf 1, wordt de zinsnede "artikel 2 § 1, 4°, 6°, 7°, 8°, 9°, § 2, § 3 en § 4." vervangen door de zinsnede "artikel 2 § 1 4°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10° en 11°, § 2, § 3 en § 4.";
- 2° in paragraaf 2, wordt de zinsnede "artikel 2 § 1, 4°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, § 2, § 3 en § 4." vervangen door de zinsnede "artikel 2 § 1 4°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12° en 13° § 2, § 3 en § 4."

Hoofdstuk 7. — *Organieke omzetting van tijdelijke projecten*

Art. 33. Het experiment bandoneon toegestaan door de Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs, op basis van artikel 13 van het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichting "Muziek", "Woordkunst" en "Dans", en bekrachtigd bij artikel 19 van het decreet van 9 december 2005, wordt op 31 augustus 2014 stopgezet.

De tijdelijke projecten beeldverhaal, saz en ud, vermeld in artikel 6 van het decreet van 10 juli 2008 houdende enkele dringende maatregelen voor het deeltijds kunstonderwijs en verlengd bij artikel IV.4. van het decreet betreffende het Onderwijs XXIII van 19 juli 2013, worden op 31 augustus 2014 stopgezet.

Vanaf het schooljaar 2014-2015 kunnen de instellingen die het tijdelijk project beeldverhaal organiseerden in het schooljaar 2013-2014 de optie beeldverhaal in de middelbare graad organiseren. De leerlingen van het tijdelijk project worden ingeschaald in het overeenkomstige leerjaar.

Vanaf het schooljaar 2014-2015 kunnen de instellingen die het instrument saz, ud of bandoneon als tijdelijk project of als experiment aanboden in het schooljaar 2013-2014 het respectieve instrument in het vak instrument in de organieke structuur aanbieden. De leerlingen van het experiment of het tijdelijke project worden ingeschaald in het overeenkomstige leerjaar en de overeenkomstige graad.

Art. 34. De tijdelijke projecten aangepaste beeldende vorming, ortho-agogische muzikale vorming en inclusief muziekonderwijs, vermeld in artikel 3 van het decreet van 10 juli 2008 houdende enkele dringende maatregelen voor het deeltijds kunstonderwijs en verlengd bij artikel IV.1. van het decreet betreffende het Onderwijs XXIII van 19 juli 2013 worden op 31 augustus 2015 stopgezet.

De leerlingen van de tijdelijke projecten, vermeld in het eerste lid, worden vanaf het schooljaar 2015-2016 op basis van hun individueel aangepast curriculum in de organieke leertrajecten ingeschaald.

Hoofdstuk 8. — *Slotbepalingen*

Art. 35. Dit besluit treedt in werking op 1 september 2014.

Art. 36. De Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs, is belast met de uitvoering van dit besluit.
Brussel, 3 oktober 2014.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
G. BOURGEOIS
De Vlaamse minister van Onderwijs,
H. CREVITS

Bijlage 1

Bij het besluit van de Vlaamse Regering van 3 oktober 2014 tot wijziging van diverse besluiten betreffende het deeltijds kunstonderwijs met het oog op een aantal maatregelen voor de inhoudelijke vernieuwing

BIJLAGE VI

Ambtshalve concordanties in het deeltijds kunstonderwijs

A. Met ingang van 1 september 2009 :

- 1° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak animatie in de optie animatie in de lagere graad of in een erkend tijdelijk project computeranimatie of animatie in de middelbare graad, ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak animatiefilm;
- 2° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak specifiek artistiek atelier animatie in een erkend tijdelijk project animatie in de hogere graad of de specialisatiegraad, ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak specifiek artistiek atelier animatiefilm;
- 3° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak specifiek artistiek atelier digitale vormgeving in een erkend tijdelijk project digitale vormgeving ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak specifiek artistiek atelier interactieve media en naar het kunstvak digitale beeldverwerking;
- 4° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het algemene vak kunstgeschiedenis in een erkend tijdelijk project kunstbeschouwing ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak specifiek artistiek atelier kunstexploratie;
- 5° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak specifiek artistiek atelier scenografie in een erkend tijdelijk project scenografie ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak specifiek artistiek atelier theatervormgeving;
- 6° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak specifieke theatergeschiedenis in een erkend tijdelijk project scenografie ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak theatergeschiedenis;

- 7° worden in het deeltijds kunstonderwijs de kunstvakken koordirectie en muziektechnische vorming koor in een erkend tijdelijk project koordirigentenopleiding ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak directie vocale muziek;
- 8° worden in het deeltijds kunstonderwijs de kunstvakken hafabradirectie en muziektechnische vorming hafabra in een erkend tijdelijk project hafabradirigentenopleiding ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak directie instrumentale muziek;
- 9° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak volksinstrument met als benaming diatonische accordeon, doedelzak, draailier, folkviool, gitaar of hommel, in een erkend tijdelijk project volksmuziek ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak instrument volksmuziek met de overeenstemmende benaming, namelijk diatonische accordeon, doedelzak, draailier, folkviool, (folk)gitaar of hommel;
- 10° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak volkszang in een erkend tijdelijk project volksmuziek ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak zang volksmuziek;
- 11° worden in het deeltijds kunstonderwijs de kunstvakken samenspel en instrumentaal ensemble in een erkend tijdelijk project volksmuziek ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak ensemble volksmuziek;
- 12° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak algemene muziekcultuur in een erkend tijdelijk project volksmuziek ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak muziekcultuur volksmuziek;
- 13° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het technische vak materialenkennis ambtshalve geconcordeerd naar het technische vak materialenkennis kunstambachten.

B. Met ingang van 1 september 2014 :

- 1° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak wereldinstrument saz in een erkend tijdelijk project saz ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak instrument met de specialiteit saz;
- 2° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak wereldinstrument ud in een erkend tijdelijk project ud ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak instrument met de specialiteit ud;
- 3° worden in het deeltijds kunstonderwijs de kunstvakken vormstudie en waarnemingstekenen in een erkend tijdelijk project beeldverhaal ambtshalve geconcordeerd naar het kunstvak beeldverhaal.

C. Met ingang van 1 september 2015 :

- 1° wordt in het deeltijds kunstonderwijs het kunstvak ortho-agogische muzikale vorming in een erkend tijdelijk project ortho-agogische muzikale vorming ambtshalve geconcordeerd naar de kunstvakken algemene muzikale vorming en samenzang.

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van 3 oktober 2014 tot wijziging van diverse besluiten betreffende het deeltijds kunstonderwijs met het oog op een aantal maatregelen voor de inhoudelijke vernieuwing.

Brussel, 3 oktober 2014.

De minister-president van de Vlaamse Regering,

G. BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

H. CREVITS

TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

[C – 2014/36808]

3 OCTOBRE 2014. — Arrêté du Gouvernement flamand modifiant divers arrêtés relatifs à l'enseignement artistique à temps partiel en vue d'un certain nombre de mesures pour l'innovation au niveau du contenu

Le Gouvernement flamand,

Vu le décret du 31 juillet 1990 relatif à l'enseignement-II, notamment l'article 90, 1°, l'article 93, § 2, l'article 93ter, § 6, alinéa premier, et l'article 96, § 2 ;

Vu le décret relatif au statut de certains membres du personnel de l'enseignement communautaire du 27 mars 1991, notamment l'article 56ter, inséré par le décret du 15 juillet 2005 et modifié par les décrets des 7 juillet 2006, 15 juin 2007 et 22 juin 2007 ;

Vu le décret relatif au statut de certains membres du personnel de l'enseignement subventionné du 27 mars 1991, notamment l'article 74quater, inséré par le décret du 15 juillet 2005 et modifié par les décrets des 7 juillet 2006, 15 juin 2007 et 22 juin 2007 ;

Vu le décret du 13 juillet 2001 relatif à l'enseignement XIII – Mosaique, notamment l'article IX.2, § 2, modifié par le décret du 21 décembre 2012 ;

Vu le décret du 14 février 2003 relatif à l'enseignement XIV, notamment l'article X.40, modifié par les décrets des 15 juin 2007, 30 avril 2009 et 9 juillet 2010, et l'article X.42, modifié par le décret du 9 juillet 2010 ;

Vu le décret du 10 juillet 2008 portant diverses mesures urgentes relatives à l'enseignement artistique à temps partiel, notamment les articles 3 et 6, modifiés par les décrets des 9 juillet 2010 et 19 juillet 2013 ;

Vu le décret du 23 décembre 2010 contenant diverses mesures d'accompagnement du budget 2011, notamment l'article 16 ;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientation « Arts plastiques » ;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientations « Musique », « Arts de la parole » et « Danse » ;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 relatif aux titres, aux traitements, au régime de prestations et au statut pécuniaire des membres du personnel directeur et enseignant et du personnel auxiliaire d'éducation des établissements d'enseignement artistique à temps partiel, orientation « Arts plastiques » ;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 relatif aux titres, aux traitements, au régime de prestations et au statut pécuniaire des membres du personnel directeur et enseignant et du personnel auxiliaire d'éducation des établissements d'enseignement artistique à temps partiel, orientations « Musique », « Arts de la parole » et « Danse » ;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 15 juillet 2002 définissant le pourcentage d'utilisation du nombre de périodes-professeur dans l'enseignement artistique à temps partiel ;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 2006 relatif à la concordance d'office ;
 Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 4 septembre 2009 relatif à la création et l'organisation d'académies des arts dans l'enseignement artistique à temps partiel ;
 Vu l'accord du Ministre flamand chargé du budget, donné le 22 mai 2014 ;
 Vu le protocole n° 817 du 4 juillet 2014 portant les conclusions des négociations menées en réunion commune du Comité sectoriel X et de la sous-section « Communauté flamande » de la section 2 du Comité des services publics provinciaux et locaux ;
 Vu le protocole n° 585 du 4 juillet 2014 portant les conclusions des négociations menées au sein du Comité coordinateur de négociation, visé au décret du 5 avril 1995 portant création de comités de négociation dans l'enseignement libre subventionné ;
 Vu l'avis 56.566/1/V du Conseil d'État, donné le 14 août 2014, en application de l'article 84, § 1^{er}, alinéa premier, 2°, des lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973 ;
 Sur la proposition de la Ministre flamande de l'Enseignement ;
 Après délibération,

Arrête :

Chapitre 1^{er}. — *Modifications de l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientation « Arts plastiques »*

Article 1^{er}. Dans l'article 2 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientation « Arts plastiques », modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 14 décembre 2001 et 30 octobre 2009, sont apportées les modifications suivantes :

1° le paragraphe 1^{er}, 7°, est complété par les mots suivants :

« ou de l'article 7, § 4bis, ou qui, conformément à l'article 7, § 4ter, suit un programme adapté individuellement » ;

2° le paragraphe 1^{er} est complété par les points 10° et 11°, rédigés comme suit :

« 10° implantation : un bâtiment ou complexe de bâtiments où est installé une institution ou une partie d'une institution et où des élèves suivent des cours ;

11° aménagements raisonnables : des mesures qui sont prises sur la base des principes et indicateurs visés à l'article 2 du Protocole du 19 juillet 2007 relatif au concept d'aménagements raisonnables en Belgique en vertu de la loi du 25 février 2003 tendant à lutter contre la discrimination et modifiant la loi du 15 février 1993 créant un Centre pour l'égalité des chances et de lutte contre le racisme. ».

Art. 2. L'article 4, 2°, du même arrêté, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 14 décembre 2001 et 30 octobre 2009, est complété par la disposition suivante :

« - bande dessinée ».

Art. 3. L'article 5, alinéa premier, 2°, du même arrêté, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 10 juillet 1991, 14 décembre 2001 et 30 octobre 2009, est complété par la disposition suivante :

« - bande dessinée ».

Art. 4. Dans l'article 7 du même arrêté, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 10 juillet 1991, 14 décembre 2001 et 30 octobre 2009, sont apportées les modifications suivantes :

1° le paragraphe 1^{er}, 2°, est complété par la disposition suivante :

« – option bande dessinée : bande dessinée. » ;

2° dans le paragraphe 1^{er}, 3°, au cinquième tiret de l'énumération, la virgule entre « connaissance des matériaux » et « métiers d'art » est abrogée.

3° il est inséré un paragraphe 4bis, rédigé comme suit :

« § 4bis. Un élève a droit à une dispense d'un cours qu'il a déjà suivi avec succès au même niveau que ou à un niveau supérieur de l'enseignement secondaire à temps plein, l'enseignement artistique à temps partiel ou l'enseignement artistique à horaire réduit. » ;

4° il est inséré un paragraphe 4ter, rédigé comme suit :

« 4ter. Une institution peut développer un programme adapté individuellement pour un élève qui dispose d'un rapport tel que visé à l'article 15 du décret relatif à l'enseignement fondamental du 25 février 1997 ou d'un rapport tel que visé à l'article 294 du Code de l'Enseignement secondaire du 17 décembre 2010, ou pour un élève qui est inscrit à l'Agence flamande pour les Personnes handicapées, lorsque le directeur et les enseignants concernés, après concertation avec l'élève ou ses parents, motivent que l'élève peut réaliser insuffisamment de gains d'apprentissage dans le programme d'études commun en dépit d'aménagements raisonnables.

Pour un élève qui dispose d'un programme adapté individuellement, l'institution peut déroger à une ou plusieurs des dispositions suivantes :

1° les dispositions concernant les horaires des cours, visées à l'article 7 et à l'article 9 ;

2° les dispositions concernant les conditions de groupement, visées à l'article 10 ;

3° les dispositions concernant les programmes d'études minimum, visées à l'article 11 ;

4° les dispositions concernant les exigences d'admission et de passage, visées aux articles 12 à 15 inclus, à condition que l'élève ait au moins six ans ou soit inscrit pendant une année scolaire dans l'enseignement fondamental ;

5° les dispositions concernant l'évaluation, les examens et l'entérinement des études, visées aux articles 19 à 26 inclus.

L'institution développe le programme adapté individuellement en concertation avec l'élève ou ses parents, surveille qu'il soit axé sur le développement et prend les mesures pédagogiques, didactiques et organisationnelles nécessaires. L'institution peut faire appel à des experts externes ou au service d'accompagnement pédagogique.

Un programme adapté individuellement dure au maximum une année d'études en plus que le degré concerné dans lequel l'élève est inscrit. L'élève ne peut pas doubler l'année. A la conclusion du degré avec succès, l'institution délivre une attestation d'apprentissage à l'élève. Une attestation d'apprentissage indique que l'élève a suivi une formation et qu'il a été vérifié, au moyen d'une évaluation, quels objectifs visés au préalable ont été acquis.

L'inspection et la vérification peuvent consulter le programme adapté individuellement auprès de l'institution à tout moment. » ;

5° dans le paragraphe 5, les mots « de la même option » sont insérés entre les mots « horaire des cours » et le mot « appartiennent » ;

6° il est ajouté un paragraphe 6, rédigé comme suit :

« § 6. Après la motivation écrite et l'autorisation du directeur, un élève régulier peut remplacer, en entier ou en partie, un cours dans lequel des connaissances, aptitudes ou attitudes sont acquises de manière intégrée par des activités d'apprentissage dans un contexte d'apprentissage qui est pertinent pour les objectifs du programme d'études, aux conditions suivantes :

1° le responsable du contexte d'apprentissage fournit un environnement d'apprentissage de qualité et l'institution dispose d'un outil de contrôle pour en évaluer la qualité, qui est validé par l'inspection ;

2° le responsable du contexte d'apprentissage prévoit un accompagnement structurel de l'élève au niveau du contenu qui contribue à garantir la réalisation des objectifs du programme d'études ;

3° l'institution assure le suivi du processus d'apprentissage et développe à cet effet un cadre d'accords avec toutes les personnes concernées ;

4° l'institution évalue l'élève et prend toutes les mesures nécessaires à cet effet ;

5° des activités d'enseignement et de formation de dispensateurs de formation privés ou d'autres dispensateurs de formation publics ne sont pas éligibles. ».

Art. 5. Dans l'article 16 du même arrêté, remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 14 décembre 2001, sont apportées les modifications suivantes :

1° dans le paragraphe 1^{er}, la date du « 31 janvier » est remplacée par la date du « 1^{er} novembre » ;

2° il est ajouté un paragraphe 3, rédigé comme suit :

« § 3. Aucune période d'admission ne peut être imposée aux élèves qui répondent aux conditions d'admission régulières, visées aux articles 12 à 15 inclus. ».

Art. 6. Dans l'article 17 du même arrêté, remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 14 décembre 2001, la date du « 31 janvier » est remplacée par la date du « 1^{er} novembre ».

Art. 7. Dans le même arrêté, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 10 juillet 1990, 18 décembre 1991, 30 juillet 1992, 7 juillet 1993, 1^{er} septembre 1993, 8 juin 1999 et 14 décembre 2001, modifié par les décrets des 20 décembre 2002 et 9 décembre 2005, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 21 septembre 2007 et 30 octobre 2009 et modifié par les décrets des 18 décembre 2009 et 23 décembre 2010, il est inséré un article 27bis, rédigé comme suit :

« Art. 27bis.

Une institution peut déroger aux articles 19 à 25 inclus et à l'article 26, § 1^{er}, lorsqu'elle répond aux conditions suivantes :

1° l'institution dispose d'une vision artistique-pédagogique soutenue concernant l'évaluation transparente, valide et fiable d'élèves. La vision explicite de quelle manière l'évaluation supporte le processus d'apprentissage des élèves ;

2° l'institution opérationnalise et motive cette vision par des actions concrètes à l'égard des élèves et des membres du personnel ;

3° l'institution reprend les principes de base de sa vision sur l'évaluation des élèves dans son règlement d'école, visé à l'article 2, § 3, et communique de la manière dont l'évaluation se déroule ;

4° l'institution explicite la manière dont elle surveille la qualité du processus d'évaluation ;

5° l'institution discute au moins deux fois par année scolaire avec chaque élève de l'ampleur de son développement artistique au moyen d'impressions écrites et documentées.

La mesure dans laquelle l'élève atteint les objectifs finaux des programmes d'études approuvés détermine s'il réussit une année d'études ou degré ou non.

Les élèves sont obligés de participer aux activités d'évaluation.

Les élèves qui n'ont pas assisté à plus d'un tiers des cours et dont l'absence n'était pas justifiée n'ont pas réussi l'année d'études concernée. ».

Art. 8. Dans l'article 30 du même arrêté, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 1^{er} septembre 1993 et 30 octobre 2009, les mots « et l'option bande dessinée » sont insérés entre les mots « option film d'animation » et « le nombre d'élèves ».

Art. 9. Dans l'article 41 du même arrêté, remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 1993 et modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 30 octobre 2009, les mots « le traitement » sont chaque fois remplacés par les mots « l'encadrement ».

Art. 10. L'article 50 du même arrêté, inséré par l'arrêté du Gouvernement flamand du 8 juin 1999, est abrogé.

Chapitre 2. — *Modifications de l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientations « Musique », « Arts de la parole » et « Danse »*

Art. 11. Dans l'article 2, § 1^{er}, de l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientations « Musique », « Arts de la parole » et « Danse », modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 14 décembre 2001 et 30 octobre 2009, sont apportées les modifications suivantes :

1° le point 8° est remplacé par ce qui suit :

« 8° élève régulier : l'élève qui :

- a) répond aux conditions d'admission, visées aux articles 14 à 25 inclus et aux articles 27, 27bis et 28, ou qui suit un programme adapté individuellement conformément à l'article 26ter ;
- b) suit un ensemble de cours d'une certaine année d'études ou qui y déroge en application de l'article 26 ou de l'article 26bis, ou qui suit un programme adapté individuellement conformément à l'article 26ter ; » ;

2° dans le point 11°, après les mots « ou suivre les cours ci-après », sont insérés les mots :

« sauf application de l'article 26ter » ;

3° dans le point 11°, les mots « en application de l'article 26 » sont remplacés par les mots « en application de l'article 26 ou 26bis » ;

4° il est ajouté un point 12° et un point 13°, rédigés comme suit :

« 12° implantation : un bâtiment ou complexe de bâtiments où est installé une institution ou une partie d'une institution et où des élèves suivent des cours ;

13° aménagements raisonnables : des mesures qui sont prises sur la base des principes et indicateurs visés à l'article 2 du Protocole du 19 juillet 2007 relatif au concept d'aménagements raisonnables en Belgique en vertu de la loi du 25 février 2003 tendant à lutter contre la discrimination et modifiant la loi du 15 février 1993 créant un Centre pour l'égalité des chances et de lutte contre le racisme. ».

Art. 12. L'article 6, § 1^{er}, 2°, du même arrêté, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 14 décembre 2001, est complété par les points bb) à bd) inclus, rédigés comme suit :

« bb) bandonéon ;

bc) saz ;

bd) oud. ».

Art. 13. Dans l'article 7, 3°, du même arrêté, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 14 décembre 2001 et 30 octobre 2009, le point c) est remplacé par ce qui suit :

« c) option théorie musicale : théorie musicale, un instrument polyphonique pour ceux qui ne possèdent pas d'attestation finale de piano, d'orgue, de clavecin, de guitare, de luth, d'accordéon, de harpe, d'instruments à percussion, de bandonéon, de saz ou d'oud ; ».

Art. 14. Dans l'article 11, § 1^{er}, du même arrêté, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 14 décembre 2001 et 30 octobre 2009, les mots « ou carillon » sont remplacés par les mots « carillon, bandonéon, saz ou oud ».

Art. 15. Dans l'article 15 du même arrêté, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 14 décembre 2001 et 30 octobre 2009, le point 4° est abrogé.

Art. 16. Dans l'article 18 du même arrêté, remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 30 octobre 2009, le point 5° est abrogé.

Art. 17. Dans l'article 19, 1°, du même arrêté, remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 14 décembre 2001, les mots « , ou est inscrit dans l'enseignement secondaire » sont abrogés.

Art. 18. Dans l'article 21, § 1^{er}, 3°, du même arrêté, remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 30 octobre 2009, les mots « et au plus trois » sont abrogés.

Art. 19. Dans l'article 24 du même arrêté, remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 14 décembre 2001, sont apportées les modifications suivantes :

1° dans le paragraphe 1^{er}, la date du « 31 janvier » est remplacée par la date du « 1^{er} novembre » ;

2° il est ajouté un paragraphe 3, rédigé comme suit :

« § 3. Aucune période d'admission ne peut être imposée aux élèves qui répondent aux conditions d'admission régulières, visées aux articles 14 à 23 inclus. ».

Art. 20. Dans l'article 25 du même arrêté, remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 14 décembre 2001, la date du « 31 janvier » est remplacée par la date du « 1^{er} novembre ».

Art. 21. Dans le même arrêté, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 31 juillet 1991, 18 décembre 1991, 30 juillet 1992, 7 juillet 1993, 1^{er} septembre 1993, 8 juin 1999 et 14 décembre 2001, modifié par les décrets des 20 décembre 2002 et 9 décembre 2005, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 21 septembre 2007 et 30 octobre 2009 et modifié par les décrets des 18 décembre 2009 et 23 décembre 2010, il est inséré un article 26bis et un article 26ter, rédigés comme suit :

« Art. 26bis. Un élève a droit à une dispense du cours de formation musicale générale, de culture musicale/musique folklorique, d'étude de répertoire ou de théorie de la danse lorsqu'il a déjà suivi ce cours avec succès au même niveau que ou à un niveau supérieur de l'enseignement secondaire à temps plein, l'enseignement artistique à temps partiel ou l'enseignement artistique à horaire réduit. »

« Art. 26ter. Une institution peut développer un programme adapté individuellement pour un élève qui dispose d'un rapport tel que visé à l'article 15 du décret relatif à l'enseignement fondamental du 25 février 1997 ou d'un rapport tel que visé à l'article 294 du Code de l'Enseignement secondaire du 17 décembre 2010, ou pour un élève qui est inscrit à l'Agence flamande pour les Personnes handicapées, lorsque le directeur et les enseignants concernés, après concertation avec l'élève et ses parents, motivent que l'élève peut réaliser insuffisamment de gains d'apprentissage dans le programme d'études commun en dépit d'aménagements raisonnables.

Pour un élève qui dispose d'un programme adapté individuellement, l'institution peut déroger à une ou plusieurs dispositions suivantes :

- 1° les dispositions concernant les horaires des cours, visées aux articles 7 à 10 inclus ;
- 2° les dispositions concernant les conditions de groupement, visées à l'article 11 ;
- 3° les dispositions concernant les programmes d'études minimum, visées à l'article 12 ;
- 4° les dispositions concernant les exigences d'admission et de passage, visées aux articles 14 à 23 inclus, à condition qu'un élève qui suit l'orientation « musique » ou « arts de la parole » ait au moins huit ans ou soit inscrit au moins pendant trois années scolaires complètes dans l'enseignement fondamental et qu'un élève qui suit l'orientation « danse » ait au moins six ans ou soit inscrit au moins pendant une année scolaire complète dans l'enseignement fondamental ;
- 5° les dispositions concernant l'évaluation, les examens et l'entérinement des études, visées aux articles 29 à 39 inclus.

L'institution développe le programme adapté individuellement en concertation avec l'élève ou ses parents, surveille qu'il soit axé sur le développement et prend les mesures pédagogiques, didactiques et organisationnelles nécessaires. L'institution peut faire appel à des experts externes ou au service d'accompagnement pédagogique.

Un programme adapté individuellement dure au maximum une année d'études en plus que le degré concerné dans lequel l'élève est inscrit. L'élève ne peut pas doubler l'année. A la conclusion du degré avec succès, l'institution délivre une attestation d'apprentissage à l'élève. Une attestation d'apprentissage indique que l'élève a suivi une formation et qu'il a été vérifié, au moyen d'une évaluation, quels objectifs visés au préalable ont été acquis.

L'inspection et la vérification peuvent consulter le programme adapté individuellement auprès de l'institution à tout moment. ».

Art. 22. Dans l'article 27, alinéa premier, du même arrêté, remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 14 décembre 2001 et modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 30 octobre 2009, les mots « de la même option » sont insérés entre les mots « horaire des cours » et le mot « appartiennent ».

Art. 23. Dans le même arrêté, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 31 juillet 1991, 18 décembre 1991, 30 juillet 1992, 7 juillet 1993, 1^{er} septembre 1993, 8 juin 1999 et 14 décembre 2001, modifié par les décrets des 20 décembre 2002 et 9 décembre 2005, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 21 septembre 2007 et 30 octobre 2009 et modifié par les décrets des 18 décembre 2009 et 23 décembre 2010, il est inséré un article 27bis, rédigé comme suit :

« Art. 27bis. Après la motivation écrite et l'autorisation du directeur, un élève régulier peut remplacer, en entier ou en partie, un cours dans lequel des connaissances, aptitudes ou attitudes sont acquises de manière intégrée par des activités d'apprentissage dans un contexte d'apprentissage qui est pertinent pour les objectifs du programme d'études, aux conditions suivantes :

- 1° le responsable du contexte d'apprentissage fournit un environnement d'apprentissage de qualité et l'institution dispose d'un outil de contrôle pour en évaluer la qualité, qui est validé par l'inspection ;
- 2° le responsable du contexte d'apprentissage prévoit un accompagnement structurel de l'élève au niveau du contenu qui contribue à garantir la réalisation des objectifs du programme d'études ;
- 3° l'institution assure le suivi du processus d'apprentissage et développe à cet effet un cadre d'accords avec toutes les personnes concernées ;
- 4° l'institution évalue l'élève et prend toutes les mesures nécessaires à cet effet ;
- 5° des activités d'enseignement et de formation de dispensateurs de formation privés ou d'autres dispensateurs de formation publics ne sont pas éligibles. ».

Art. 24. Dans le même arrêté, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 31 juillet 1991, 18 décembre 1991, 30 juillet 1992, 7 juillet 1993, 1^{er} septembre 1993, 8 juin 1999 et 14 décembre 2001, modifié par les décrets des 20 décembre 2002 et 9 décembre 2005, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 21 septembre 2007 et 30 octobre 2009 et modifié par les décrets des 18 décembre 2009 et 23 décembre 2010, il est inséré un article 40bis, rédigé comme suit :

« Art. 40bis. Une institution peut déroger aux dispositions, visées aux articles 29 à 37 inclus, à l'article 38, § 1^{er} et § 6, et à l'article 39, § 1^{er}, lorsqu'elle répond aux conditions suivantes :

- 1° l'institution dispose d'une vision artistique-pédagogique soutenue concernant l'évaluation transparente, valide et fiable d'élèves. La vision explicite de quelle manière l'évaluation supporte le processus d'apprentissage des élèves ;
- 2° l'institution opérationnalise et motive cette vision par des actions concrètes à l'égard des élèves et des membres du personnel ;
- 3° l'institution reprend les principes de base de sa vision sur l'évaluation des élèves dans son règlement d'école, visé à l'article 2, § 3, et communique de la manière dont l'évaluation se déroule ;
- 4° l'institution explicite la manière dont elle surveille la qualité du processus d'évaluation ;
- 5° l'institution discute au moins deux fois par année scolaire avec chaque élève de l'ampleur de son développement artistique au moyen d'impressions écrites et documentées.

La mesure dans laquelle l'élève atteint les objectifs finaux des programmes d'études approuvés détermine s'il réussit une année d'études ou degré ou non.

Les élèves sont obligés de participer aux activités d'évaluation.

Les élèves qui n'ont pas assisté à plus d'un tiers des cours et dont l'absence n'était pas justifiée ne sont pas reçus. ».

Art. 25. Dans l'article 49 du même arrêté, remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 1993 et modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 30 octobre 2009, les mots « le traitement » sont chaque fois remplacés par les mots « l'encadrement ».

Art. 26. L'article 59 du même arrêté, remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 8 juin 1999, est abrogé.

Chapitre 3. — *Modifications des arrêtés relatifs aux titres*

Art. 27. Dans l'annexe de l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 relatif aux titres, aux traitements, au régime de prestations et au statut pécuniaire des membres du personnel directeur et enseignant et du personnel auxiliaire d'éducation des établissements d'enseignement artistique à temps partiel, orientations « Musique », « Arts de la parole » et « Danse », remplacée par l'arrêté du Gouvernement flamand du 19 juillet 2013, sont apportées les modifications suivantes :

- 1° aux titres du cours artistique « Pratique de l'accompagnement », dans le champ des remarques avec l'énumération des dénominations, les mots « ou carillon » sont remplacés par les mots « , carillon, bandonéon, saz ou oud » ;
- 2° aux titres du cours artistique « Instrument », dans le champ des remarques avec l'énumération des dénominations :
 - a) est inséré le mot « bandonéon » entre le mot « alto » et le mot « baryton » ;
 - b) est inséré le mot « saz » entre le mot « saxophone » et les mots « saxophone soprano » ;
 - c) est inséré le mot « oud » entre le mot « tuba » et le mot « violon ».

Art. 28. Dans l'annexe de l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 relatif aux titres, aux traitements, au régime de prestations et au statut pécuniaire des membres du personnel directeur et enseignant et du personnel auxiliaire d'éducation des établissements d'enseignement artistique à temps partiel, orientation « Arts plastiques », remplacée par l'arrêté du Gouvernement flamand du 19 juillet 2013, sont insérés les titres du cours artistique de la « Bande dessinée » entre les titres du cours technique de la « Gestion d'entreprise » et les titres du cours technique « Devis et budgets », rédigés comme suit :

«

Titres du cours artistique de la « Bande dessinée »	
	Échelle de traitement
	Degré moyen
Jugé suffisant	
au moins master (y compris le diplôme d'enseignement artistique supérieur du troisième degré) + CAP (certificat d'aptitudes pédagogiques)	301
diplôme d'enseignement artistique supérieur du deuxième degré + CAP	301
diplôme d'enseignement artistique supérieur du premier degré + CAP	301
bachelor + CAP	301
diplôme de bachelor en enseignement, enseignement secondaire	301
diplôme d'agrégé de l'enseignement secondaire - groupe 1	301
diplôme d'agrégé de l'enseignement secondaire inférieur	301
ESTC + CAP	301
Autres	
au moins ESS	300

».

Chapitre 4. — *Modifications de l'arrêté du Gouvernement flamand du 15 juillet 2002 définissant le pourcentage d'utilisation du nombre de périodes-professeur dans l'enseignement artistique à temps partiel*

Art. 29. Dans l'article 1^{er}, alinéa cinq, de l'arrêté du Gouvernement flamand du 15 juillet 2002 définissant le pourcentage d'utilisation du nombre de périodes-professeur dans l'enseignement artistique à temps partiel, inséré par le décret du 23 décembre 2010, les mots « à moins que l'élève suive un programme adapté individuellement conformément à l'article 7, § 4^{ter}, de l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientation « Arts plastiques » » entre les mots « arts plastiques » et les mots « Chaque cours ».

Art. 30. Dans l'article 2, alinéa trois, du même arrêté, remplacé par le décret du 23 décembre 2010, les mots « à moins que l'élève suive un programme adapté individuellement conformément à l'article 26^{ter} de l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientations « Musique », « Arts de la parole » et « Danse » » entre les mots « ou danse » et les mots « Chaque cours ».

Chapitre 5. — *Modifications de l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 2006 relatif à la concordance d'office*

Art. 31. L'annexe VI de l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 2006 relatif à la concordance d'office, insérée par l'arrêté du Gouvernement flamand du 4 septembre 2009, est remplacée par l'annexe qui est jointe au présent arrêté.

Chapitre 6. — *Modifications de l'arrêté du Gouvernement flamand du 4 septembre 2009 relatif à la création et l'organisation d'académies des arts dans l'enseignement artistique à temps partiel*

Art. 32. A l'article 2, paragraphe 3, de l'arrêté du Gouvernement flamand du 4 septembre 2009 relatif à la création et l'organisation d'académies des arts dans l'enseignement artistique à temps partiel sont apportées les modifications suivantes :

- 1° dans le paragraphe 1^{er}, les mots « l'article 2, § 1^{er}, 4°, 6°, 7°, 8°, 9°, § 2, § 3 et § 4. » sont remplacés par les mots « l'article 2, § 1^{er}, 4°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10° et 11°, § 2, § 3 et § 4. » ;

- 2° dans le paragraphe 2, les mots « l'article 2, § 1^{er}, 4°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, § 2, § 3 et § 4. » sont remplacés par les mots « l'article 2, § 1^{er}, 4°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, 12° et 13°, § 2, § 3 et § 4. ».

Chapitre 7. — *Conversion organique de projets temporaires*

Art. 33. L'expérience « bandonéon », autorisée par le Ministre flamand qui a l'enseignement dans ses attributions, sur la base de l'article 13 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientations « Musique », « Arts de la parole » et « Danse », et sanctionné par l'article 19 du décret du 9 décembre 2005, est arrêté le 31 août 2014.

Les projets temporaires « bande dessinée », « saz » et « oud », visés à l'article 6 du décret du 10 juillet 2008 portant diverses mesures urgentes relatives à l'enseignement artistique à temps partiel et prolongés par l'article IV.4. du décret relatif à l'Enseignement XXIII du 19 juillet 2013, sont arrêtés le 31 août 2014.

A partir de l'année scolaire 2014-2015, les institutions qui organisaient le projet temporaire « bande dessinée » au cours de l'année scolaire 2013-2014 peuvent organiser l'option « bande dessinée » dans le degré moyen. Les élèves du projet temporaire sont insérés dans l'année d'études correspondante.

A partir de l'année scolaire 2014-2015, les institutions qui offraient l'instrument « saz », « oud » ou « bandonéon » comme projet temporaire ou comme expérience au cours de l'année scolaire 2013-2014 peuvent offrir l'instrument respectif dans le cours « instrument » de la structure organique. Les élèves de l'expérience ou du projet temporaire sont insérés dans l'année d'études correspondante et dans le degré correspondant.

Art. 34. Les projets temporaires « formation visuelle adaptée », « formation musicale ortho-agogique » et « enseignement musical inclusif », visés à l'article 3 du décret du 10 juillet 2008 portant diverses mesures urgentes relatives à l'enseignement artistique à temps partiel et prolongés par l'article IV.1. du décret relatif à l'Enseignement XXIII du 19 juillet 2013, sont arrêtés le 31 août 2015.

A partir de l'année scolaire 2015-2016, les élèves des projets temporaires, visés à l'alinéa premier, sont insérés dans les parcours d'apprentissage organiques sur la base de leur programme adapté individuellement.

Chapitre 8. — *Dispositions finales*

Art. 35. Le présent arrêté entre en vigueur le 1^{er} septembre 2014.

Art. 36. Le Ministre flamand qui a l'enseignement dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté. Bruxelles, le 3 octobre 2014.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,
G. BOURGEOIS

La Ministre flamande de l'Enseignement,
H. CREVITS

Annexe 1^{re}

Jointe à l'arrêté du Gouvernement flamand du 3 octobre 2014 modifiant divers arrêtés relatifs à l'enseignement artistique à temps partiel en vue d'un certain nombre de mesures pour l'innovation au niveau du contenu

ANNEXE VI

Concordances d'office dans l'enseignement artistique à temps partiel

A. A partir du 1^{er} septembre 2009 :

- 1° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « animation » de l'option animation du degré inférieur ou d'un projet temporaire agréé d'animation par ordinateur ou d'animation du degré moyen est concordé d'office au cours artistique « film d'animation » ;
- 2° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « atelier artistique spécifique animation » d'un projet temporaire agréé d'animation du degré supérieur ou du degré de spécialisation est concordé d'office au cours artistique « atelier artistique spécifique film d'animation » ;
- 3° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « atelier artistique spécifique création numérique » d'un projet temporaire agréé de création numérique est concordé d'office au cours artistique « atelier artistique spécifique médias interactifs » et au cours artistique « traitement numérique d'images » ;
- 4° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours général « histoire de l'art » d'un projet temporaire agréé de critique artistique est concordé d'office au cours artistique « atelier artistique spécifique exploration de l'art » ;
- 5° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « atelier artistique spécifique scénographie » d'un projet temporaire agréé de scénographie est concordé d'office au cours artistique « atelier artistique spécifique esthétique du théâtre » ;
- 6° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « histoire du théâtre spécifique » d'un projet temporaire agréé de scénographie est concordé d'office au cours artistique « histoire du théâtre » ;
- 7° dans l'enseignement artistique à temps partiel, les cours artistiques « direction de chœur » et « formation musico-technique chœur » d'un projet temporaire agréé de formation de chef de chœur sont concordés d'office au cours artistique « direction musique vocale » ;
- 8° dans l'enseignement artistique à temps partiel, les cours artistiques « direction hafabra » et « formation musico-technique hafabra » d'un projet temporaire agréé de formation de chef d'orchestre hafabra sont concordés d'office au cours artistique « direction musique instrumentale » ;
- 9° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « instrument folklorique » ayant comme dénomination accordéon diatonique, cornemuse, vielle, violon folklorique, guitare ou hummel d'un projet temporaire agréé de musique folklorique est concordé d'office au cours artistique « instrument musique folklorique » portant la dénomination correspondante, à savoir accordéon diatonique, cornemuse, vielle, violon folklorique, guitare (folklorique) ou hummel ;
- 10° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « chant folklorique » d'un projet temporaire agréé de musique folklorique est concordé d'office au cours artistique « chant musique folklorique » ;

- 11° dans l'enseignement artistique à temps partiel, les cours artistiques « jeu d'ensemble » et « ensemble instrumental » d'un projet temporaire agréé de musique folklorique sont concordés d'office au cours artistique « ensemble musique folklorique » ;
- 12° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « culture musicale générale » d'un projet temporaire agréé de musique folklorique est concordé d'office au cours artistique « culture musicale musique folklorique » ;
- 13° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours technique « connaissance des matériaux » est concordé d'office au cours technique « connaissance des matériaux métiers d'art ».

B. A partir du 1^{er} septembre 2014 :

- 1° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « instrument du monde saz » d'un projet temporaire agréé de saz est concordé d'office au cours artistique « instrument ayant comme spécialité le saz » ;
- 2° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « instrument du monde oud » d'un projet temporaire agréé d'oud est concordé d'office au cours artistique « instrument ayant comme spécialité l'oud » ;
- 3° dans l'enseignement artistique à temps partiel, les cours artistiques « étude de forme » et « dessin d'observation » d'un projet temporaire agréé de bande dessinée sont concordés d'office au cours artistique « bande dessinée ».

C. A partir du 1^{er} septembre 2015 :

- 1° dans l'enseignement artistique à temps partiel, le cours artistique « formation musicale ortho-agogique » d'un projet temporaire agréé de formation musicale ortho-agogique est concordé d'office aux cours artistiques « formation musicale générale » et « chant d'ensemble ».

Vu pour être jointe à l'arrêté du Gouvernement flamand du 3 octobre 2014 modifiant divers arrêtés relatifs à l'enseignement artistique à temps partiel en vue d'un certain nombre de mesures pour l'innovation au niveau du contenu.

Bruxelles, le 3 octobre 2014.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

G. BOURGEOIS

La Ministre flamande de l'Enseignement,

H. CREVITS

REGION WALLONNE — WALLONISCHE REGION — WAALS GEWEST

SERVICE PUBLIC DE WALLONIE

[2014/206947]

24 AVRIL 2014. — Décret abrogeant les articles 1^{er} à 128 et 129^{quater} à 184 du Code wallon de l'Aménagement du Territoire, de l'Urbanisme, du Patrimoine et de l'Energie et formant le Code du Développement territorial. — Erratum

Dans la version française du décret susmentionné, publié au *Moniteur belge* du 15 septembre 2014 à la page 72416, après l'article D.II, 81, et avant le Titre I^{er}, il y a lieu d'insérer : « Livre III. - Des guides d'urbanisme ».

ÜBERSETZUNG

ÖFFENTLICHER DIENST DER WALLONIE

[2014/206947]

24. APRIL 2014 — Dekret zur Aufhebung der Artikel 1 bis 128 und 129^{quater} bis 184 des Wallonischen Gesetzbuches über die Raumordnung, den Städtebau, das Erbe und die Energie und zur Bildung des Gesetzbuches über die räumliche Entwicklung — Erratum

In der französischen Fassung des vorerwähnten, im *Belgischen Staatsblatt* vom 15. September 2014, Seite 72416 veröffentlichten Dekrets gibt es Anlass, nach Artikel D.II, 81 und vor Titel I Folgendes einzufügen: «Livre III. - Des guides d'urbanisme».

VERTALING

WAALSE OVERHEIDSDIENST

[2014/206947]

24 APRIL 2014. — Decreet tot opheffing van de artikelen 1 tot 128 en 129^{quater} tot 184 van het Waals Wetboek van Ruimtelijke Ordening, Stedenbouw en Energie en tot vorming van het Wetboek van Ruimtelijke Ontwikkeling. — Erratum

In de Franstalige versie van bovenvermeld decreet, bekendgemaakt in het *Belgisch Staatsblad* van 15 september 2014 op bladzijde 72416 dient na artikel D.II.81 en voor Titel I het opschrift « Livre III. - Des guides d'urbanisme » ingevoegd te worden.