

Art. 29. L'article 44 du même décret est remplacé par ce qui suit :

« Art. 44. Les mesures suivantes sont possibles :

1° la remarque simple : la remarque simple est utilisée pour les petites irrégularités ou pour les manquements manifestement involontaires;

2° la demande d'amélioration : la demande d'amélioration indique quelle irrégularité a été constatée et quelle amélioration est attendue et dans quel délai. Une demande d'amélioration qui n'est pas observée dans le délai fixé est toujours suivie d'un avertissement;

3° l'avertissement : l'avertissement comprend la mention de la sanction qui sera appliquée si la personne contrôlée ne tient pas compte de l'avertissement.

Les sanctions suivantes sont possibles :

1° le contrôle renforcé : de manière systématique, l'avertissement donne lieu au contrôle renforcé. Les frais du contrôle renforcé sont à charge de la personne contrôlée, à titre d'indemnité particulière couvrant les frais, qui est déterminée concrètement dans le code de fonctionnement, visé à l'article 43, cinquième alinéa;

2° dans le cadre de l'apprentissage ou du stage :

a) la suspension, le retrait ou l'annulation de l'agrément de l'accompagnateur du parcours d'apprentissage;

b) le retrait ou l'annulation de l'agrément du contrat d'apprentissage ou de stage ou de l'engagement d'apprentissage;

c) l'exclusion du chef d'entreprise-formateur ou de l'apprenti;

3° la suspension, le retrait ou l'annulation de l'agrément et du subventionnement des activités dans leur ensemble ou d'une partie;

4° la suspension, le retrait ou l'annulation de l'agrément d'un directeur-administrateur délégué d'un centre;

5° la suspension, le retrait ou l'annulation de l'agrément d'un centre.

Si une sanction est prononcée, telle que visée au deuxième alinéa, un recours peut être introduit. La procédure pour l'introduction d'un recours est déterminée par le Gouvernement flamand. ».

Art. 30. Le présent décret entre en vigueur à une date à fixer par le Gouvernement flamand.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 20 avril 2012.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,
K. PEETERS

Le Ministre flamand des Finances, du Budget, du Travail, de l'Aménagement du Territoire et des Sports
Ph. MUYTERS

—
Note

(1) *Session 2011-2012*

Documents. — Projet de décret : 1425 - N° 1.

Amendements : 1425 - N° 2.

— *Rapport* : 1425 - N° 3.

— *Texte adopté en séance plénière* : 1425 - N° 4.

Annales. — *Discussion et adoption* : Séance d'après-midi du 28 mars 2012.

—
VLAAMSE OVERHEID

N. 2012 — 1344

[2012/202535]

20 APRIL 2012. — Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de organisatie van pilootprojecten ter voorbereiding op de hervorming van het deeltijds kunstonderwijs

De Vlaamse Regering,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, artikel 87, § 1;

Gelet op het decreet van 31 juli 1990 betreffende het onderwijs-II, artikel 90, 1° en artikel 93, § 2;

Gelet op het decreet van 10 juli 2008 houdende enkele dringende maatregelen voor het deeltijds kunstonderwijs, artikel 8ter, ingevoegd bij het decreet van 23 december 2011;

Gelet op het decreet van 8 juli 2011 houdende regeling van de begroting, de boekhouding, de toekenning van subsidies en de controle op de aanwending ervan, en de controle door het Rekenhof, artikel 57;

Gelet op het decreet van 23 december 2011 houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2012;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, gegeven op 26 januari 2012;

Gelet op advies nr. 50.939/1 van de Raad van State, gegeven op 6 maart 2012, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 1°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke kansen en Brussel;

Na beraadslaging,

Besluit :

Artikel 1. § 1. Dit besluit regelt de voorwaarden waaronder pilootprojecten hervorming deeltijds kunstonderwijs kunnen worden toegewezen en georganiseerd.

§ 2. De projecten bestrijken de periode van 1 september 2012 tot en met 31 augustus 2014.

Art. 2. Voor de toepassing van dit besluit wordt verstaan onder :

1° lerarenopleiding : een specifieke lerarenopleiding die aansluit op een vakinhoudelijke opleiding in de kunsten of een geïntegreerde lerarenopleiding in de onderwijsvakken muzikale opvoeding, plastische opvoeding of project kunstvakken;

2° domeinoverschrijdend : een inhoudelijke benadering van een opleiding waarbij ofwel de artistieke domeinen beeld, dans, drama, muziek en mediakunst gelijkmatig aan bod komen, ofwel een van die domeinen het uitgangspunt vormt van de opleiding en tegelijkertijd inhoudelijke verbindingen gemaakt worden met de andere domeinen;

3° initiatieopleiding : een artistieke opleiding voor zes- en zevenjarigen die nog nooit deeltijds kunstonderwijs gevolgd hebben;

4° academie : een instelling voor deeltijds kunstonderwijs die hetzij de studierichting beeldende kunst, hetzij de studierichting muziek en een of meer andere studierichtingen organiseert, of een kunstacademie zoals bedoeld in artikel 91, 11°, van het decreet van 31 juli 1990 betreffende het onderwijs-II;

5° minister : de Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs;

6° het organisatiebesluit Beeldende Kunst : het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 houdende de organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichting beeldende kunst;

7° het organisatiebesluit Muziek, Woordkunst en Dans : het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 houdende de organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichtingen muziek, woordkunst en dans.

Art. 3. § 1. De pedagogische begeleidingsdiensten en/of de hogescholen die een lerarenopleiding organiseren, kunnen voorstellen voor pilootprojecten indienen voor ten minste een van de volgende thema's :

1° de domeinoverschrijdende focus in de initiatieopleiding;

2° de wisselwerking en inhoudelijke afstemming tussen de verschillende componenten van de muziekopleiding in de lagere graad;

3° de competentiegerichte inschaling en evaluatie van leerlingen.

Voor de realisatie van het pilootproject sluiten de indieners een samenwerkingsovereenkomst met minstens vier academies.

§ 2. De projecten passen in de opzet om de hervorming van het deeltijds kunstonderwijs voor te bereiden.

De projecten beogen :

1° het concretiseren van de voorstellen uit de conceptnota op het niveau van de academie en de klas;

2° het opbouwen en verspreiden van pedagogische en didactische expertise op het gebied van de thema's, vermeld in § 1;

3° het zich bewust worden en versterken van nieuwe competenties bij leerkrachten, directeuren, pedagogische begeleiders en lerarenopleiders;

4° het in kaart brengen van de impact van de voorstellen in de conceptnota op de schoolorganisatie;

5° het bevorderen van netwerking tussen de leerkrachten, directeuren, pedagogische begeleiders en lerarenopleiders.

§ 3. In het kader van de projecten met betrekking tot het eerste thema, vermeld in paragraaf 1, organiseren de deelnemende academies gedurende de schooljaren 2012-2013 en 2013-2014 een domeinoverschrijdende initiatieopleiding, waarbij er klastoelatings- en overgangsgroepen gevormd worden met minstens tien leerlingen die minstens twee wekelijkse lestijden volgen.

§ 4. Als de noodzaak wordt gemotiveerd, kunnen de deelnemende academies in het kader van de projecten met betrekking tot het tweede thema, vermeld in § 1, afwijken van de bepalingen over lessenroosters in artikel 7, 1°, en artikel 10, de bepaling over minimumleerplannen in artikel 12, de bepalingen over toelatings- en overgangvereisten in artikel 14, 2° en 3°, en artikel 15, 2° en 3°, en de bepalingen over evaluatie en proeven in artikel 32 tot en met 35 van het organisatiebesluit Muziek, Woordkunst en Dans.

§ 5. Als de noodzaak wordt gemotiveerd, kunnen de deelnemende academies in het kader van de projecten met betrekking tot het derde thema, vermeld in § 1, afwijken van de bepalingen over toelatings- en overgangvereisten in artikel 12 tot en met 17 van het organisatiebesluit Beeldende Kunst, artikel 14 tot en met 28 van het organisatiebesluit Muziek, Woordkunst en Dans, en de bepalingen over evaluatie en proeven in artikel 19 tot en met 27 van het organisatiebesluit Beeldende Kunst en artikel 29 tot en met 40 van het organisatiebesluit Muziek, Woordkunst en Dans.

Art. 4. De oproep wordt bekendgemaakt via de daartoe geschikte kanalen van het Agentschap voor Onderwijscommunicatie. Het bericht vermeldt de vormelijke en inhoudelijke vereisten waaraan de voorstellen voor pilootprojecten moeten voldoen.

Art. 5. De voorstellen voor pilootprojecten worden uiterlijk op 27 april 2012 op elektronische wijze ingediend in de vorm van een projectfiche waarvan het model door de minister wordt bepaald. Alleen projectfiches die verzonden zijn naar het e-mailadres dat vermeld wordt in de projectoproep, zijn ontvankelijk.

De indieners van een voorstel wijzen een projectverantwoordelijke aan die optreedt als contactpersoon voor het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming.

Zodra het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming de projectfiche ontvangt, verbindt het zich ertoe binnen twee werkdagen een ontvangstbewijs te mailen naar de projectverantwoordelijke.

Art. 6. De voorstellen worden beoordeeld op basis van de volgende criteria :

1° de inhoudelijke relevantie en opportuniteit binnen het geheel van de bepalingen van artikel 3, §§ 1 en 2;

2° de kwaliteit van het project op het vlak van de doelmatige en gefaseerde aanpak en de verwachte projectresultaten;

3° de mate waarin de projectpartners maatregelen nemen om de opgedane ervaringen en expertise in kaart te brengen en doelgerichte initiatieven opzetten om de transfer naar zo veel mogelijk academies en lerarenopleidingen te realiseren;

4° de mate waarin academies, pedagogische begeleidingsdiensten, lerarenopleidingen en andere relevante instanties of deskundigen in het project samenwerken;

5° de verhouding tussen de verwachte output en de gevraagde subsidies;

6° de redelijke verdeling van de pilootprojecten over de verschillende thema's en studierichtingen van het deeltijds kunstonderwijs;

7° de mate van betrokkenheid van het personeel.

Art. 7. Een commissie die bestaat uit ambtenaren en externe experts met deskundigheid in de thema's vermeld in artikel 3, § 1, en die samengesteld is door de minister, maakt vóór 18 mei 2012 een gemotiveerde rangschikking van de voorstellen op basis van de criteria, vermeld in artikel 6.

Art. 8. De minister deelt vóór 7 juni 2012 de selectie van de goedgekeurde projecten mee aan de indieners van de pilootprojecten.

Art. 9. § 1. Op basis van het advies van de selectiecommissie legt de minister per project het subsidiebedrag vast. Aan een geselecteerd pilootproject waaraan minstens vier academies deelnemen, wordt per volledig schooljaar maximaal 75.000 euro toegekend. De subsidies kunnen uitsluitend besteed worden aan personeels- en werkingskosten ten gevolge van de begeleiding en ondersteuning van de deelnemende academies, het in kaart brengen van de opgedane ervaring en expertise en de transfer naar andere academies en lerarenopleidingen.

§ 2. Aan een geselecteerd pilootproject in het thema 'domeinoverschrijdende focus' wordt per schooljaar bijkomend maximaal 36.000 euro toegekend.

De subsidies kunnen uitsluitend besteed worden aan personeelskosten ten gevolge van het organiseren van een domeinoverschrijdende initiatieopleiding zoals bedoeld in artikel 3, § 3.

Art. 10. § 1. De jaarlijkse verslaggeving gebeurt in samenspraak met alle projectpartners en wordt elektronisch bezorgd aan het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming, uiterlijk op 1 juli van het schooljaar waarop de subsidie betrekking heeft. De verslaggeving bevat een inhoudelijk en een financieel verslag (inclusief bewijsstukken). Het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming bezorgt de vormelijke en de inhoudelijke elementen van de verslaggeving aan de projectverantwoordelijke.

§ 2. Op basis van de opgedane ervaring en expertise ontwikkelen de projectpartners een instrument dat andere academies of lerarenopleidingen kan helpen bij de implementatie van de hervorming deeltijds kunstonderwijs, in het bijzonder met betrekking tot de thema's, vermeld in artikel 3, § 1. Uiterlijk op 1 maart 2014 bezorgt de projectverantwoordelijke één exemplaar van het instrument in een papieren versie of via een elektronische drager aan het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming. Het instrument wordt beschouwd als eindrapport van het pilootproject.

§ 3. De projectpartners zijn bereid mee te werken aan initiatieven die het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming zal nemen ter voorbereiding van het werkveld deeltijds kunstonderwijs op de hervorming.

§ 4. Als de minister de jaarlijkse verslaggeving vermeld in § 1 niet goedkeurt, kan hij beslissen het project stop te zetten.

Art. 11. De subsidie wordt als volgt uitbetaald :

1° een voorschot van 80 % wordt uitbetaald na de goedkeuring van het pilootproject en de vastlegging van de middelen;

2° het saldo van 20 % wordt uitbetaald na de goedkeuring van het jaarlijkse inhoudelijke en financiële verslag, vermeld in artikel 10.

Art. 12. Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 13 januari 2012.

Art. 13. De Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 20 april 2012.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
K. PEETERS

De Vlaamse minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel,
P. SMET

TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

F. 2012 — 1344

[2012/202535]

20 AVRIL 2012. — Arrêté du Gouvernement flamand relatif à l'organisation de projets pilotes en préparation à la réforme de l'enseignement artistique à temps partiel

Le Gouvernement flamand,

Vu la loi spéciale du 8 août 1980 de réformes institutionnelles, notamment l'article 87, § 1^{er};

Vu le décret du 31 juillet 1990 relatif à l'enseignement-II, notamment les articles 90, 1° et 93, § 2;

Vu le décret du 10 juillet 2008 portant diverses mesures urgentes relatives à l'enseignement artistique à temps partiel, notamment l'article 8^{ter}, inséré par le décret du 23 décembre 2011;

Vu le décret du 8 juillet 2011 réglant le budget, la comptabilité, l'attribution de subventions et le contrôle de leur utilisation, et le contrôle par la Cour des Comptes, notamment l'article 57;

Vu le décret du 23 décembre 2011 contenant le budget général des dépenses de la Communauté flamande pour l'année budgétaire 2012;

Vu l'accord du Ministre flamand chargé du budget, donné le 26 janvier 2012;

Vu l'avis n° 50.939/1 du Conseil d'Etat, donné le 6 mars 2012, en application de l'article 84, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 1°, des lois coordonnées sur le Conseil d'Etat;

Sur la proposition du Ministre flamand de l'Enseignement, de la Jeunesse, de l'Égalité des Chances et des Affaires bruxelloises;

Après délibération,

Arrête :

Article 1^{er}. § 1^{er}. Le présent arrêté règle les conditions sous lesquelles les projets pilotes relatifs à la réforme de l'enseignement artistique à temps partiel peuvent être attribués et organisés.

§ 2. Les projets couvrent la période du 1^{er} septembre 2012 au 31 août 2014 inclus.

Art. 2. Pour l'application du présent arrêté, on entend par :

1^o formation des enseignants : une formation spécifique des enseignants qui s'aligne sur une formation spécifique à la branche dans les arts et/ou une formation des enseignants intégrée dans les cours d'éducation musicale, éducation plastique ou projet cours artistiques;

2^o transversal : une approche du contenu d'une formation dans laquelle soit les domaines artistiques des arts plastiques, de la danse, du théâtre, de la musique et des arts des médias occupent une place égale, soit un de ces domaines constitue le point de départ de la formation tout en faisant des liens avec les autres domaines;

3^o formation d'initiation : une formation artistique destinée aux enfants de six et sept ans qui n'ont encore jamais suivi d'enseignement artistique à temps partiel;

4^o académie : une institution d'enseignement artistique à temps partiel organisant soit l'orientation des arts plastiques, soit l'orientation de la musique et une ou plusieurs autres orientations ou une académie des arts, telle que visée à l'article 91, 11^o du décret du 31 juillet 1990 relatif à l'enseignement-II;

5^o Ministre : le Ministre flamand chargé de la politique de l'enseignement;

6^o l'arrêté organisationnel relatif aux Arts Plastiques : l'Arrêté de l'Exécutif flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientation "Arts plastiques"

7^o l'arrêté organisationnel relatif à la Musique, aux Arts de la parole et à la danse : l'Arrêté de l'Exécutif flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientations "Musique", "Arts de la parole" et "Danse"

Art. 3. § 1^{er}. Les services d'encadrement pédagogique et/ou les instituts supérieurs qui organisent une formation d'enseignant, peuvent introduire des propositions de projets pilotes pour au moins un des thèmes suivants :

1^o la focalisation dans la formation d'initiation sur les aspects transversaux;

2^o l'interaction et l'alignement du contenu des différentes composantes de la formation musicale dans le degré inférieur;

3^o l'affectation et l'évaluation des élèves sur la base de leurs compétences.

Les soumissionnaires sont tenus de conclure un accord de coopération avec au moins quatre académies en vue de la mise en oeuvre du projet pilote.

§ 2. Les projets rentrent dans l'objectif de préparer la réforme de l'enseignement artistique à temps partiel.

Les projets visent à :

1^o la concrétisation des propositions de la note conceptuelle au niveau de l'académie et de la classe;

2^o l'acquisition et la dissémination de l'expertise pédagogique et didactique au niveau des thèmes visés au § 1^{er};

3^o une prise de conscience et un renforcement de nouvelles compétences dans le chef des enseignants, directeurs, accompagnateurs éducatifs et formateurs d'enseignants;

4^o l'identification de l'impact des propositions de la note conceptuelle sur l'organisation scolaire;

5^o la promotion du réseautage entre les enseignants, directeurs, accompagnateurs éducatifs et formateurs d'enseignants.

§ 3. Dans le cadre des projets relatifs au premier thème, visé au § 1^{er}, les académies participantes organisent une formation d'initiation transversale pendant les années scolaires 2012-2013 et 2013-2014, à l'occasion de laquelle des groupes de classe sont formés, constitués d'au moins dix élèves qui suivent au moins deux périodes par semaine.

§ 4. Moyennant motivation de la nécessité, les académies participantes peuvent, dans le cadre des projets relatifs au deuxième thème, visé au § 1^{er}, déroger aux dispositions relatives aux horaires visées à l'article 7, 1^o et à l'article 10, à la disposition relative aux programmes minimum d'études de l'article 12, aux dispositions relatives aux conditions d'admission et de passage visées à l'article 14, 2^o et 3^o et à l'article 15, 2^o et 3^o et aux dispositions relatives à l'évaluation et aux épreuves visées à l'article 32 à 35 inclus de l'arrêté organisant les orientations Musique, Arts de la Parole et Danse.

§ 5. Moyennant motivation de la nécessité, les académies participantes peuvent, dans le cadre des projets relatifs au troisième thème, visé au § 1^{er}, déroger aux dispositions relatives aux conditions d'admission et de passage visées à l'article 12 à 17 inclus de l'arrêté organisant les Arts Plastiques, à l'article 14 à 28 inclus de l'arrêté organisant les orientations Musique, Arts de la Parole et Danse et aux dispositions relatives à l'évaluation et aux épreuves visées à l'article 19 à 27 inclus de l'arrêté organisant les Arts Plastiques et à l'article 29 à 40 inclus de l'arrêté organisant les orientations Musique, Arts de la Parole et Danse.

Art. 4. L'appel est publié via les médias appropriés mis à disposition par l'"Agentschap voor Onderwijscommunicatie" (Agence de Communication de l'Enseignement). L'annonce mentionne les critères de forme et de fond auxquels doivent répondre les propositions des projets pilotes.

Art. 5. Les propositions des projets pilotes sont introduites le 27 avril 2012 au plus tard, de façon électronique et sous forme d'une fiche de projet dont le modèle est fixé par le Ministre. Seules les fiches de projet envoyées à l'adresse e-mail mentionnée dans l'appel à projets, sont recevables.

Les soumissionnaires d'une proposition désignent un responsable de projet agissant comme personne de contact pour le Ministère flamand de l'Enseignement et de la Formation.

Le Ministère flamand de l'Enseignement et de la Formation s'engage à envoyer un accusé de réception au responsable du projet par e-mail dans les deux jours ouvrables de la réception de la fiche de projet.

Art. 6. Les propositions sont évaluées sur la base des critères suivants :

- 1° la pertinence et l'opportunité dans l'ensemble des dispositions de l'article 3, § 1^{er} et 2;
- 2° la qualité du projet au niveau de l'approche efficace et échelonnée et des résultats attendus du projet;
- 3° la mesure dans laquelle les partenaires du projet prennent des mesures pour identifier l'expérience et l'expertise acquises et pour monter des initiatives ciblées afin de réaliser le transfert vers autant d'académies et de formations d'enseignant que possible;
- 4° la mesure dans laquelle les académies, services d'encadrement pédagogique, formations d'enseignant et autres instances pertinentes ou experts coopèrent dans le projet;
- 5° le rapport entre l'output attendu et les subventions demandées;
- 6° la répartition équitable des projets pilotes sur les différents thèmes et orientations de l'enseignement artistique à temps partiel;
- 7° le degré d'implication du personnel;

Art. 7. Une commission constituée de fonctionnaires et d'experts externes ayant de l'expertise dans les thèmes visés à l'article 3, § 1^{er} et composée par le Ministre, établit un classement motivé des propositions sur la base des critères visés à l'article 6 avant le 18 mai 2012.

Art. 8. Le Ministre communique, avant le 7 juin 2012, la sélection des projets approuvés aux soumissionnaires des projets pilotes.

Art. 9. § 1^{er}. Le Ministre définit le montant de la subvention par projet sur la base de l'avis de la commission de sélection. Un maximum de 75.000 euros est accordé à un projet pilote sélectionné auquel participent au moins quatre académies, pour une année scolaire entière. Les subventions ne peuvent être affectées qu'aux frais de personnel et de fonctionnement inhérents à l'accompagnement et le soutien des académies participantes, l'identification de l'expérience et de l'expertise acquises et la dissémination à d'autres académies et formations d'enseignants.

§ 2. Un montant supplémentaire de maximum 36.000 euros par année scolaire est accordé à un projet pilote sélectionné s'inscrivant dans le thème de la "focalisation transversale".

Les subventions ne peuvent être affectées qu'aux frais de personnel inhérents à l'organisation d'une formation d'initiation transversale, telle que visée à l'article 3, § 3.

Art. 10. § 1^{er}. Le rapportage annuel s'effectue en concertation avec tous les partenaires du projet et est transmis au Ministère flamand de l'Enseignement et de la Formation par voie électronique, au plus tard le 1^{er} juillet de l'année scolaire à laquelle la subvention se rapporte. Le rapportage comprend un rapport de fond et un rapport financier (y compris des preuves). Le Ministère flamand de l'Enseignement et de la Formation communique les éléments portant sur la forme et le fond du rapportage au responsable du projet.

§ 2. Sur la base de l'expérience et de l'expertise acquises, les partenaires du projet développent un instrument susceptible d'aider d'autres académies ou des formations d'enseignants lors de la mise en oeuvre de la réforme de l'enseignement artistique à temps partiel, notamment en ce qui concerne les thèmes visés à l'article 3, § 1^{er}. Le responsable du projet rentre un exemplaire de l'instrument au Ministère flamand de l'Enseignement et de la Formation sous forme imprimée ou sur support électronique le 1^{er} mars 2014 au plus tard. L'instrument est considéré comme le rapport final du projet pilote.

§ 3. Les partenaires du projet sont prêts à collaborer à des initiatives que le Ministère flamand de l'Enseignement et de la Formation prendra pour préparer le secteur de l'enseignement artistique à temps partiel à la réforme.

§ 4. Lorsque le Ministre n'approuve pas le rapportage annuel visé au § 1^{er}, il peut décider d'arrêter le projet.

Art. 11. La subvention est payée comme suit :

- 1° des arrhes de 80 % du montant total sont payés après l'approbation du projet pilote et l'engagement des moyens;
- 2° le solde de 20 % est payé après l'approbation du rapport de fond et du rapport financier annuels, visés à l'article 10.

Art. 12. Le présent arrêté produit ses effets à partir du 13 janvier 2012.

Art. 13. Le Ministre flamand qui a l'enseignement dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté. Bruxelles, le 20 avril 2012.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,
K. PEETERS

Le Ministre flamand de l'Enseignement, de la Jeunesse, de l'Égalité des Chances et des Affaires bruxelloises,
P. SMET

VLAAMSE OVERHEID

Landbouw en Visserij

N. 2012 — 1345

[C — 2012/35493]

13 APRIL 2012. — Ministerieel besluit betreffende de bepaling en de herziening van de referentiegegevens bij integratie van de slachtpremie kalveren in de bedrijfstoelag

De Vlaamse minister van Economie, Buitenlands Beleid, Landbouw en Plattelandsbeleid,

Gelet op verordening (EG) nr. 73/2009 van de Raad van 19 januari 2009 tot vaststelling van gemeenschappelijke voorschriften voor regelingen inzake rechtstreekse steunverlening aan landbouwers in het kader van het gemeenschappelijk landbouwbeleid en tot vaststelling van bepaalde steunregelingen voor landbouwers, tot wijziging van verordeningen (EG) nr. 1290/2005, (EG) nr. 247/2006, (EG) nr. 378/2007 en tot intrekking van verordening (EG) nr. 1782/2003, gewijzigd bij verordening (EG) nr. 889/2009 van de Commissie van 25 september 2009, verordening (EG) nr. 992/2009 van de Commissie van 22 oktober 2009, verordening (EG) nr. 1250/2009 van de Raad van 30 november 2009, verordening (EU) nr. 360/2010 van de Commissie van 27 april 2010 en verordening (EU) nr. 307/2011 van de Commissie van 29 maart 2011;