

TRADUCTION

F. 2002 — 611

[2002/35176]

26 OCTOBRE 2001. — Arrêté du Gouvernement flamand modifiant l'arrêté du Gouvernement flamand du 21 avril 1999 relatif à la répartition des personnels qui, au profit de l'enseignement secondaire, obtiennent un congé pour l'encadrement effectif de la formation et le soutien des centres d'enseignement

Le Gouvernement flamand,

Vu le décret du 14 juillet 1998 contenant diverses mesures relatives à l'enseignement secondaire et modifiant le décret du 25 février 1997 relatif à l'enseignement fondamental, notamment l'article 157, modifié par les décrets des 19 décembre 1998 et 20 octobre 2000, et l'article 158;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 21 avril 1999 relatif à la répartition des personnels qui, au profit de l'enseignement secondaire, obtiennent un congé pour l'encadrement effectif de la formation et le soutien des centres d'enseignement;

Vu l'accord du Ministre flamand compétent pour le Budget, donné le 6 juillet 2000;

Vu le protocole n° 424 du 13 juillet 2000 portant les conclusions des négociations menées en réunion commune du Comité sectoriel X et de la sous-section « Communauté flamande » de la section 2 du Comité des services publics provinciaux et locaux;

Vu le protocole n° 196 du 13 juillet 2000 portant les conclusions des négociations menées au sein du comité coordinateur de négociation de l'enseignement subventionné libre;

Vu la délibération du Gouvernement flamand le 24 juillet 2001 sur la demande d'avis à donner par le Conseil d'Etat dans un délai ne dépassant pas un mois;

Vu l'avis du Conseil d'Etat n° 32.114/1/V donné le 29 août 2001 par application de l'article 84, premier alinéa, 1°, des lois coordonnées sur le Conseil d'Etat;

Sur la proposition du Ministre flamand de l'Enseignement et de la Formation;

Après en avoir délibéré,

Arrête :

Article 1^{er}. Dans l'article 1^{er} de l'arrêté du Gouvernement flamand du 21 avril 1999 relatif à la répartition des personnels qui, au profit de l'enseignement secondaire, obtiennent un congé pour l'encadrement effectif de la formation et le soutien des centres d'enseignement, les mots « le Conseil autonome de l'Enseignement communautaire » sont remplacés par les mots « l'Enseignement communautaire » et les mots « 31 août 2000 » sont remplacés par les mots « 31 août 2002 ».

Art. 2. Dans l'article 2 du même arrêté, les mots « le Conseil autonome de l'Enseignement communautaire » sont remplacés par les mots « l'Enseignement communautaire ».

Art. 3. Le présent arrêté produit ses effets le 1^{er} septembre 2000.

Art. 4. Le Ministre flamand compétent pour l'Enseignement est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 26 octobre 2001.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

P. DEWAELE

Le Ministre flamand de l'Enseignement et de la Formation,

M. VANDERPOORTEN



N. 2002 — 612

[S - C - 2002/35092]

14 DECEMBER 2001. — Besluit van de Vlaamse regering tot wijziging van het besluit van de Vlaamse regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichtingen "muziek", "woordkunst" en "dans", en van het besluit van de Vlaamse regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichting "beeldende kunst"

De Vlaamse regering,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, inzonderheid op artikel 20;

Gelet op het decreet van 31 juli 1990 betreffende het onderwijs II, inzonderheid op titel V, gewijzigd bij het decreet van 14 juli 1998;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het Veeltijds kunstonderwijs, studierichtingen "Muziek", "Woordkunst" en "Dans", gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 31 juli 1991, 18 december 1991, 30 juli 1992, 7 juli 1993, 1 september 1993 en 8 juni 1999;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichting "Beeldende kunst", gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 10 juli 1991, 18 december 1991, 30 juli 1992, 7 juli 1993, 1 september 1993 en 8 juni 1999;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de Begroting, gegeven op 6 juli 2001;

Gelet op de beraadslaging van de Vlaamse regering op 9 juli 2001, betreffende de aanvraag om advies bij de Raad van State binnen een maand;

Gelet op het advies 32084/01 van de Raad van State, gegeven op 25 oktober 2001, met toepassing van artikel 84, eerste lid, 1°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Onderwijs en Vorming;

Na beraadslaging,

Besluit :

HOOFDSTUK I. — *Studierichtingen "Muziek", "Woordkunst" en "Dans"*

Artikel 1. In artikel 2 van het besluit van de Vlaamse regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichtingen "Muziek", "Woordkunst" en "Dans", gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 1 september 1993 worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° In § 1, 4° wordt het woord "oriënteringsattest" vervangen door het woord "eindattest";

2° In § 1 wordt 8° vervangen door wat volgt :

"8° regelmatige leerling : de leerling die :

a) voldoet aan de toelatingsvoorwaarden zoals bepaald in de artikelen 14 tot 25 en in de artikelen 27 en 28;

b) een geheel van vakken van een bepaald leerjaar volgt of daarvan afwijkt op grond van artikel 26.°;

3° In § 1, 11°, c), worden de woorden :

"middelbare graad :

als jongere in het eerste en tweede leerjaar; dramatische expressie, in het derde leerjaar : voordracht als volwassene in het eerste en het tweede leerjaar : algemene verbale vorming en dramatische expressie, in het derde leerjaar : voordracht en/of toneel" vervangen door de woorden

"middelbare graad :

a) als jongere : voordracht;

c) als volwassene : verbale vorming";

4° In § 1, 11°, c), worden de woorden :

"algemene artistieke bewegingsleer" vervangen door de woorden "dansinitiatie of algemene artistieke bewegingsleer";

5° Er worden een § 3 en § 4 toegevoegd, die luiden als volgt :

§ 3. De inrichtende macht legt voor elk van haar academies een schoolreglement vast dat de betrekkingen tussen de inrichtende macht en de ouders/leerlingen regelt. Dat schoolreglement wordt bij een eerste inschrijving en bij elke wijziging aan de ouders/leerling meegedeeld.

§ 4. Voor iedere leerling wordt een individuele fiche opgemaakt waarop ten minste de volgende gegevens worden vermeld :

1° naam, voornaam en adres;

2° geboortedatum;

3° reeds gevolgde studies in een instelling voor deeltijds kunstonderwijs en resultaten;

4° huidige studies in het deeltijds kunstonderwijs

5° rijksregisternummer".

Art. 2. In artikel 5 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° Aan § 1, 2°, worden een zevende en achtste streepje toegevoegd, die luiden als volgt :

"- instrument/jazz en lichte muziek,

— zang/jazz en lichte muziek;"

2° Aan § 1, 3°, worden een achtste, negende, tiende, elfde en twaalfde streepje toegevoegd, die luiden als volgt :

"— muziektheorie/jazz en lichte muziek,

— instrument/jazz en lichte muziek,

— samenspel/jazz en lichte muziek,

— zang/jazz en lichte muziek,

— stemvorming/jazz en lichte muziek;"

3° In § 2 wordt het woord "woord" vervangen door "woordkunst";

4° In § 2 wordt 1° vervangen door wat volgt :

"1° In de lagere graad :

woordkunst sectie "jongeren";

5° In § 2 wordt 2° vervangen door wat volgt :

"2° In de middelbare graad :

a) sectie "jongeren" : woordkunst;

b) sectie "volwassenen" :

— toneel;

— voordracht;

— welsprekendheid.";

6° Aan § 2, 3°, wordt een vierde streepje toegevoegd, dat luidt als volgt :

"— literaire creatie;"

7° In § 3 worden 2° en 3° vervangen door wat volgt :

"2° In de middelbare graad :

— klassieke dans;

— hedendaagse dans;

— dans en muziek.

3° In de hogere graad :

- hedendaagse dans;
- klassieke dans;
- dans en muziek;
- theorie van de dans.”

Art. 3. In artikel 6 van hetzelfde besluit worden § 1, § 2 en § 3 vervangen door wat volgt :

”§ 1. 1° In de studierichting muziek kunnen de volgende vakken worden gegeven :

- a) algemene muzikale vorming;
- b) samenzang;
- c) instrument;
- d) instrument/jazz en lichte muziek;
- e) zang;
- f) zang/jazz en lichte muziek;
- g) stemvorming;
- h) stemvorming/jazz en lichte muziek;
- i) algemene muziekcultuur;
- j) luisterpraktijk;
- k) samenspel;
- l) koor;
- m) algemene muziektheorie;
- n) begeleidingspraktijk;
- o) muziekgeschiedenis;
- p) muziektheorie;
- q) muziektheorie/jazz en lichte muziek;
- r) instrumentaal ensemble;
- s) vocaal ensemble;
- t) ensemble/jazz en lichte muziek;
- u) lyrische kunst.

2° In het vak instrument kunnen de volgende instrumenten aangeboden worden :

- a) accordeon;
- b) altfluit;
- c) althoorn;
- d) altklarinet;
- e) altsax;
- f) altviool;
- g) bariton;
- h) baritonsax;
- i) basfluit;
- j) basklarinet;
- k) bastrombone;
- l) bastuba;
- m) beiaard;
- n) bugel;
- o) cello;
- p) contrabas;
- q) contrafagot;
- r) cornet;
- s) dwarsfluit;
- t) Engelse hoorn;
- u) eufonium;
- v) fagot;

- w) gitaar;
- x) harp;
- y) hobo;
- z) hobo d'amore;
- aa) hoorn;
- ab) klarinet;
- ac) klarinet in Es;
- ad) mandoline;
- ae) orgel;
- af) piano;
- ag) piccolo;
- ah) sopraansax;
- ai) slagwerk;
- aj) tenorsax;
- ak) trombone;
- al) trompet;
- am) tuba;
- an) viool;
- ao) barokaltviool;
- ap) barokcello;
- aq) barokfagot;
- ar) barokhobo;
- as) barokmusette;
- at) barokviool;
- au) blokfluit;
- av) gamba;
- aw) klavecimbel;
- ax) luit;
- ay) natuurhoorn;
- az) natuurtrompet;
- ba) traverso.

3° In het vak instrument/jazz en lichte muziek kunnen de volgende instrumenten aangeboden worden :

- a) accordeon;
- b) akoestische gitaar;
- c) basgitaar;
- d) bugel;
- e) contrabas;
- f) carnet;
- g) dwarsfluit;
- h) elektrische gitaar;
- i) klarinet;
- j) piano/keyboard;
- k) saxofoon;
- l) slagwerk;
- m) trombone;
- n) trompet;
- o) tuba;
- p) viool.

§ 2. In de studierichting woordkunst kunnen de volgende vakken worden gegeven :

- a) algemene verbale vorming;
- b) drama;
- c) verbale vorming;

- d) voordracht;
- e) toneel;
- f) welsprekendheid;
- g) repertoirestudie woordkunst;
- h) literaire creatie.

§ 3. In de studierichting dans kunnen de volgende vakken worden gegeven :

- a) dansinitiatie;
- b) algemene artistieke bewegingsleer;
- c) artistieke training;
- d) klassieke dans;
- e) dans en muziek;
- f) hedendaagse dans;
- g) theorie van de dans."

Art. 4. In artikel 7 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° In 1°, a), wordt het woord "instrument" vervangen door de woorden "instrument of zang";

2° In 1° wordt b) vervangen door wat volgt :

"b) sectie "volwassenen" :

het eerste, tweede en derde leerjaar : instrument of zang, algemene muzikale vorming, samenzang.

Tot 1 september 2002 kan de inrichtende macht ook het volgende lessenrooster hanteren :

"a) het eerste leerjaar : algemene muzikale vorming, samenzang;

b) het tweede en derde leerjaar : instrument of zang, algemene muzikale vorming, samenzang;

c) het vierde leerjaar : instrument of zang.";

3° Aan 2° worden een g) en h) toegevoegd, die luiden als volgt :

"g) optie instrument/jazz en lichte muziek : instrument/jazz en lichte muziek, ensemble/jazz en lichte muziek, algemene muziekcultuur;"

h) optie zang/jazz en lichte muziek : zang/jazz en lichte muziek, ensemble/jazz en lichte muziek, algemene muziekcultuur.";

4° In 3°, c), wordt het woord "piano" dat staat na het woord muziektheorie," vervangen door de woorden "een polyfoon instrument";

5° Aan 3° worden een h), i), j), k) en l) toegevoegd, die luiden als volgt :

"h) optie instrument/jazz en lichte muziek : instrument/jazz en lichte muziek, ensemble/jazz en lichte muziek;

i) optie samenspel/jazz en lichte muziek : instrument/jazz en lichte muziek, ensemble/jazz en lichte muziek;

j) optie zang/jazz en lichte muziek : zang/jazz en lichte muziek, ensemble/jazz en lichte muziek;

k) optie stemvorming/jazz en lichte muziek : stemvorming/jazz en lichte muziek, ensemble/jazz en lichte muziek;

l) optie muziektheorie/jazz en lichte muziek : muziektheorie/jazz en lichte muziek, een polyfoon instrument voor leerlingen die geen eindattest voor piano, orgel, klavecimbel, gitaar, luit, accordeon, harp of slagwerk bezitten.";

6° 4°, 5° en 6° worden opgeheven.

Art. 5. In artikel 8 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° In 2° worden a) en b) vervangen door wat volgt :

"a) sectie "jongeren" :

1) in het eerste en tweede leerjaar : voordracht, drama;

2) in het derde leerjaar : voordracht, toneel. Tot 1 september 2002 kan de inrichtende macht ook het volgende lessenrooster hanteren in het eerste leerjaar : taalcultuur,

b) sectie "volwassenen" :

in de drie leerjaren

1) optie toneel : verbale vorming, toneel;

2) optie voordracht : verbale vorming, voordracht;

3) optie welsprekendheid : verbale vorming, welsprekendheid.

Tot 1 september 2002 kan de inrichtende macht ook het volgende lessenrooster hanteren :

a) in het eerste en tweede leerjaar : verbale vorming;

b) in het derde leerjaar : voordracht en/of toneel.";

2° 3° wordt vervangen door wat volgt :

"In de hogere graad :

a) optie toneel : toneel, repertoirestudie woordkunst;

b) optie voordracht : voordracht, repertoirestudie woordkunst;

- c) optie welsprekendheid : welsprekendheid, repertoirestudie woordkunst;
- d) optie literaire creatie : literaire creatie, repertoirestudie woordkunst.”;
- 3° 4° wordt opgeheven.

Art. 6. In artikel 9 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° In 1° wordt a) vervangen door wat volgt :

”a) sectie ”jongeren” :

- 1) eerste tot tweede leerjaar : dansinitiatie;
- 2) derde tot zesde leerjaar : algemene artistieke bewegingsleer, artistieke training.”;
- 2° 2° en 3° worden vervangen door wat volgt :

”2° In de middelbare graad :

- a) optie klassieke dans : klassieke dans, artistieke training;
- b) optie hedendaagse dans : hedendaagse dans, artistieke training;
- c) optie dans en muziek : dans en muziek, artistieke training.

3° In de hogere graad :

- a) optie klassieke dans : klassieke dans, artistieke training;
- b) optie hedendaagse dans : hedendaagse dans, artistieke training;
- c) optie dans en muziek : dans en muziek, artistieke training;
- d) optie theorie van de dans : theorie van de dans, artistieke training.”.

Art. 7. In artikel 10, § 1 van hetzelfde besluit worden de woorden ”en algemene muzikale vorming” vervangen door de woorden”, algemene muzikale vorming en literaire creatie”.

Art. 8. In artikel 11 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° § 1, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 31 juli 1991, wordt vervangen door wat volgt :

”§ 1. Binnen een graad en een sectie mogen de leerlingen per vak gegroepeerd worden.

1° In de studierichting muziek, woordkunst en dans mogen de leerlingen over de graden gegroepeerd worden voor de volgende vakken

- a) instrument;
- b) zang;
- c) instrument/jazz en lichte muziek;
- d) stemvorming;
- e) zang/jazz en lichte muziek;
- f) toneel;
- g) voordracht;
- h) welsprekendheid;
- i) artistieke training;
- j) klassieke dans;
- k) hedendaagse dans;
- l) dans en muziek.

2° Daarnaast mogen de leerlingen van de volgende vakken over de graden en vakken gegroepeerd worden :

- a) de vakken zang en stemvorming;
- b) de vakken zang/jazz en lichte muziek en stemvorming/jazz en lichte muziek;
- c) de vakken samenspel en instrumentaal ensemble;
- d) de vakken koor, vocaal ensemble en lyrische kunst;
- e) de vakken instrumentaal ensemble en vocaal ensemble;
- f) de vakken algemene muziektheorie en muziektheorie
- g) de vakken dansinitiatie en algemene artistieke bewegingsleer.”;

2° Er wordt een § 1bis ingevoegd, die luidt als volgt :

”§ 1bis. Een leerling van de middelbare graad mag vrij kiezen uit de vakken samenspel of koor; een leerling van de hogere graad mag vrij kiezen uit de vakken instrumentaal ensemble, vocaal ensemble of koor.”;

3° Er wordt een § 1ter ingevoegd, die luidt als volgt :

§ 1ter. Voor de leerlingen die als instrumentaal vak piano, klavecimbel, orgel, accordeon, harp, luit, gitaar of melodisch slagwerk volgen, kunnen de vakken samenspel, koor, instrumentaal ensemble of vocaal ensemble vervangen worden door het vak begeleidingspraktijk.”;

4° § 2, gewijzigd bij besluit van de Vlaamse regering van 30 juli 1992, wordt vervangen door wat volgt :

“§ 2. De groepen mogen niet groter zijn dan :

1° 35 : voor de vakken algemene muzikale vorming, algemene muziekcultuur, luisterpraktijk, muziekgeschiedenis, algemene verbale vorming, repertoirestudie woordkunst, theorie van de dans;

2° 15 : voor de vakken drama, literaire creatie, verbale vorming, dansinitiatie, artistieke training, algemene artistieke bewegingsleer, klassieke dans, hedendaagse dans, dans en muziek;

3° 4 : voor de andere vakken, uitgezonderd samenzang, samenspel, koor, instrumentaal ensemble, vocaal ensemble en ensemble/jazz en lichte muziek.”

Art. 9. In artikel 14 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° 2°, tweede lid wordt opgeheven;

2° In 3° wordt a) vervangen door wat volgt :

“ a) tot het vak instrument of zang als men geslaagd is voor de proeven van het tweede leerjaar;”;

3° In 4° wordt a) vervangen door wat volgt :

“ a) tot het vak instrument of zang als men geslaagd is voor de proeven van het derde leerjaar;”.

Art. 10. In artikel 15 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° Aan 1° worden de volgende woorden toegevoegd : “of indien de directeur om pedagogische redenen een afwijking verleent”;

2° 2° en 3° worden vervangen door wat volgt :

“2° tot het tweede leerjaar :

a) als men geslaagd is voor de proef van het vak algemene muzikale vorming;

b) als men het vak instrument of zang heeft gevolgd;

c) als men heeft deelgenomen aan de proeven van het eerste leerjaar;

3° tot het derde leerjaar :

a) als men geslaagd is voor de proef van het vak algemene muzikale vorming;

b) als men het vak instrument of zang heeft gevolgd;

c) als men heeft deelgenomen aan de proeven van het tweede leerjaar.”

Art. 11. In artikel 16 van hetzelfde besluit, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse regering van 31 juli 1991, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° In § 1 wordt 1° vervangen door wat volgt : « Als in de optie algemene muziekcultuur, als men geslaagd is voor het vak algemene muzikale vorming van het laatste leerjaar van de lagere graad, of de leeftijd van 12 jaar bereikt heeft, of ingeschreven is in het voltijds secundair onderwijs. »

2° In § 1,6°, worden de woorden “of indien men houder is van een eindattest met vermelding van het vak stemvorming en in de middelbare graad de optie stemvorming tot na de stemmutatie volgde” geschrapt;

3° Aan § 1 worden een 7°, 8° en 9° toegevoegd, die luiden als volgt :

“ 7° in de optie instrument/jazz en lichte muziek, indien men houder is van een eindattest met vermelding van het vak instrument;

8° in de optie zang/jazz en lichte muziek, indien men houder is van een eindattest met vermelding van het vak zang;

9° tot het vak algemene muziekcultuur, als men geslaagd is voor het vak algemene muzikale vorming van het laatste leerjaar van de lagere graad. Deze leerlingen blijven voor het vak instrument of zang zitten in de lagere graad en blijven daar financieelbaar.”

4° Aan § 2 worden een 7° en 8° toegevoegd, die luiden als volgt :

« 7° in de optie instrument/jazz en lichte muziek, als men geslaagd is voor de proeven van het eerste, respectievelijk tweede leerjaar van de betreffende optie;

8° in de optie zang/jazz en lichte muziek, als men geslaagd is voor de proeven van het eerste, respectievelijk tweede leerjaar van de betreffende optie. »

Art. 12. In artikel 17 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° In § 1 worden 6° en 7° vervangen door wat volgt :

“6° instrument, indien men houder is van het getuigschrift van de middelbare graad, optie instrument;

7° zang, indien men houder is van het getuigschrift van de middelbare graad, optie zang.”

2° Aan § 1 worden een 8°, 9°, 10°, 11° en 12° toegevoegd, die luiden als volgt :

“ 8° instrument/jazz en lichte muziek, indien men houder is van het getuigschrift van de middelbare graad, optie instrument/jazz en lichte muziek;

9° samenspel/jazz en lichte muziek, indien men houder is van het getuigschrift van de middelbare graad, optie instrument/jazz en lichte muziek;

10° zang/jazz en lichte muziek, indien men houder is van het getuigschrift van de middelbare graad, optie zang/jazz en lichte muziek;

11° stemvorming/jazz en lichte muziek, indien men houder is van het getuigschrift van de middelbare graad, optie zang/jazz en lichte muziek;

12° muziektheorie/jazz en lichte muziek, indien men houder is van het getuigschrift van de middelbare graad, optie algemene muziektheorie, instrument/jazz en lichte muziek of zang/jazz en lichte muziek."

3° § 2 wordt vervangen door wat volgt :

"§ 2. Tot het tweede leerjaar van de hogere graad wordt men als regelmatige leerling toegelaten in een optie, indien men geslaagd is voor de proeven van het eerste leerjaar van de betreffende optie."

4° Er wordt een § 3 toegevoegd, die luidt als volgt :

"§ 3. Tot het derde leerjaar van de hogere graad wordt men als regelmatige leerling toegelaten in een optie, indien men geslaagd is voor de proeven van het tweede leerjaar van de betreffende optie."

Art. 13. Aan artikel 18 van hetzelfde besluit worden een 3°, 4° en 5° toegevoegd, die luiden als volgt :

3° tot het tweede leerjaar wordt men eveneens toegelaten, indien men de leeftijd van negen jaar bereikt heeft of ingeschreven is in het vierde leerjaar van het basisonderwijs;

4° tot het derde leerjaar wordt men eveneens toegelaten, indien men de leeftijd van tien jaar bereikt heeft of ingeschreven is in het vijfde leerjaar van het basisonderwijs;

5° tot het vierde leerjaar wordt men eveneens toegelaten, indien men de leeftijd van elf jaar bereikt heeft of ingeschreven is in het zesde leerjaar van het basisonderwijs."

Art. 14. Artikel 19 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt :

"Art. 19. In de middelbare graad wordt men als regelmatig leerling toegelaten :

1° tot het eerste leerjaar van de sectie jongeren, indien men houder is van het eindattest van de lagere graad van de optie woordkunst, of ingeschreven is in het secundair onderwijs;

2° tot het tweede of derde leerjaar van de sectie jongeren, indien men respectievelijk geslaagd is voor de proeven van het eerste of het tweede leerjaar van dezelfde sectie;

3° tot het eerste leerjaar van de sectie volwassenen, indien men beantwoordt aan de bepaling van "volwassene" of indien de directeur om pedagogische redenen een afwijking verleent;

4° tot het tweede of derde leerjaar van de sectie volwassenen, indien men respectievelijk geslaagd is voor de proeven van het eerste of het tweede leerjaar van een optie in dezelfde sectie."

Art. 15. In artikel 20 van hetzelfde besluit wordt 1° vervangen door wat volgt :

"1° tot het eerste leerjaar, indien men houder is van een getuigschrift van de middelbare graad sectie volwassenen van de optie in kwestie,

of tot het eerste leerjaar van de optie toneel indien men in het laatste leerjaar middelbare graad, sectie jongeren, geslaagd is voor het vak toneel;

of tot het eerste leerjaar van de optie voordracht indien men in het laatste leerjaar middelbare graad, sectie jongeren, geslaagd is voor het vak voordracht.

of tot het eerste leerjaar van de optie welsprekendheid of literaire creatie, indien men houder is van een getuigschrift van de middelbare graad."

Art. 16. In artikel 21 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° § 1 wordt vervangen door wat volgt :

"§ 1. In de optie algemene artistieke bewegingsleer, sectie "jongeren" van de lagere graad wordt men als regelmatig leerling toegelaten :

1° tot het eerste leerjaar vanaf de leeftijd van zes jaar of indien men ingeschreven is in het eerste leerjaar van het basisonderwijs;

2° tot het tweede leerjaar vanaf de leeftijd van zeven jaar of indien men ingeschreven is in het tweede leerjaar van het basisonderwijs;

3° tot het derde leerjaar, vanaf de leeftijd van acht jaar of indien men ingeschreven is in het derde leerjaar van het basisonderwijs;

4° tot het vierde, vijfde en zesde leerjaar, indien men respectievelijk geslaagd is voor de proeven van het derde, vierde en vijfde leerjaar van de lagere graad van deze sectie."

2° Aan § 2, 1°, worden na de woorden "aan de bepaling van "volwassene" toegevoegd : "of indien de directeur om pedagogische redenen een afwijking verleent".

Art. 17. Artikel 22 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt :

"Art. 22. In de middelbare graad wordt men als regelmatige leerling toegelaten :

1° tot het eerste leerjaar indien men een eindattest van de lagere graad heeft behaald;

2° tot het tweede en derde leerjaar :

a) in de optie klassieke dans indien men geslaagd is voor de proeven van respectievelijk het eerste en het tweede leerjaar van deze optie;

b) in de optie hedendaagse dans indien men geslaagd is voor de proeven van respectievelijk het eerste en het tweede leerjaar van deze optie of de optie klassieke dans;

c) in de optie dans en muziek indien men geslaagd is voor de proeven van respectievelijk het eerste en het tweede leerjaar van een optie van de middelbare graad."

Art. 18. Artikel 23 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt :

"Art. 23. § 1. Tot het eerste leerjaar van de hogere graad wordt men als regelmatige leerling toegelaten in de optie :

1° hedendaagse dans, indien mer houder is van het getuigschrift van de middelbare graad optie hedendaagse dans of klassieke dans;

2° klassieke dans, indien men houder is van het getuigschrift van de middelbare graad van de optie klassieke dans;

3° dans en muziek, indien men houder is van het getuigschrift van de middelbare graad;

4° theorie van de dans, indien men houder is van het getuigschrift van de middelbare graad;

§ 2. Tot het tweede en derde leerjaar van de hogere graad wordt men als regelmatige leerling toegelaten in de optie :

1° hedendaagse dans, indien men respectievelijk geslaagd is voor de proeven van het eerste en tweede leerjaar van deze optie of de optie klassieke dans;

2° klassieke dans, indien men respectievelijk geslaagd is voor de proeven van het eerste en tweede leerjaar van dezelfde optie;

3° dans en muziek, indien men respectievelijk geslaagd is voor de proeven van het eerste en tweede leerjaar van een optie;

4° theorie van de dans, indien men respectievelijk geslaagd is voor de proeven van het eerste en tweede leerjaar van deze optie."

Art. 19. Artikel 24 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt :

"Art. 24. § 1. In afwijking van de bepalingen van de artikelen 14 tot en met 23 kan iemand als regelmatige leerling worden toegelaten tot een leerjaar van een optie na een toelatingsperiode met positieve evaluatie. Deze toelatingsperiode begint bij het begin van het schooljaar en eindigt uiterlijk op 31 januari van datzelfde schooljaar. Deze evaluatie gebeurt door de directeur en de betrokken leerkrachten. Het resultaat van deze evaluatie wordt vastgelegd in een proces-verbaal.

§ 2. Tot deze toelatingsperiode mag men worden toegelaten

indien men :

1° voor de lagere graad de leeftijd van acht jaar bereikt heeft;

2° voor de middelbare graad de leeftijd van twaalf jaar bereikt heeft of ingeschreven is in het secundair onderwijs;

3° voor de hogere graad de leeftijd van vijftien jaar bereikt heeft of ingeschreven is in het vierde leerjaar van het secundair onderwijs."

Art. 20. Artikel 25 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt :

Art. 25. Op voorwaarde dat hij aan de toelatingsvoorwaarden voldoet, kan een leerling :

a) na een positief geëvalueerde toelatingsperiode veranderen van optie en/of leerjaar tot 31 januari van datzelfde schooljaar;

b) tegelijkertijd meerdere studierichtingen volgen;

c) tegelijkertijd binnen een studierichting meerdere opties volgen mits eenzelfde vak slechts eenmaal gevolgd wordt."

Art. 21. Artikel 26 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt :

"Art. 26. De directeur kan vrijstelling verlenen voor een vak om pedagogische redenen. Die vrijstelling wordt gestaafd met een attest. In geval van twijfel wordt het advies van de inspectie gevraagd, en kan aan de leerling een toelatingsperiode worden opgelegd."

Art. 22. Artikel 27 van hetzelfde besluit, opgeheven door het besluit van de Vlaamse regering van 7 juli 1993, wordt opnieuw opgenomen in de volgende lezing :

"Art. 27. Een regelmatige leerling kan een of meer vakken die tot het lessenrooster behoren in verschillende instellingen volgen.

De financierbaarheid van de leerling wordt in dit geval gelijk verdeeld over de twee instellingen. De directeurs bepalen in onderling overleg welke instelling het attest of getuigschrift uitreikt."

Art. 23. In artikel 28 van hetzelfde besluit worden de woorden "21, 23, 24 en 27" vervangen door de woorden "21 en 24".

Art. 24. Artikel 29 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt :

"Art. 29. Tijdens het schooljaar wordt van iedere leerling minimum tweemaal per jaar een schriftelijke evaluatie gemaakt, die aan de leerling wordt meegedeeld aan de hand van een evaluatiefiche."

Art. 25. Artikel 30 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt :

"Art. 30. § 1. Aan het einde van ieder leerjaar worden tussen 15 mei en 30 juni overgangs- en eindproeven georganiseerd. De eindproeven worden georganiseerd in het laatste leerjaar van elke graad; de overgangsproeven in de andere leerjaren. Verspreide of gedeeltelijke proeven kunnen georganiseerd worden mits kennisgeving aan de inspectie.

§ 2. Voor de vakken samenzang, dansinitiatie en artistieke training worden geen proeven georganiseerd. Voor de vakken samenspel, begeleidingspraktijk, koor, luisterpraktijk, instrumentaal ensemble, vocaal ensemble, ensemble/jazz en lichte muziek en lyrische kunst is er geen verplichting tot het afnemen van overgangsproeven. Indien er voor een van de hierboven vermelde vakken proeven worden afgenomen, moeten de proeven afgenomen worden voor alle leerlingen die dit vak volgen in de instelling.

§ 3. In de periode tussen 15 augustus en 15 september worden ook uitgestelde proeven afgenomen van de leerlingen die om een gewettigde reden niet in staat waren deel te nemen aan de proeven aan het einde van het schooljaar voor de vakken waarvoor overgangs- of eindproeven bestaan, zoals bepaald in artikel 32. De inrichtende macht kan beslissen om in die periode ook herkansingsproeven te organiseren."

Art. 26. Artikel 31 van hetzelfde besluit wordt opgeheven.

Art. 27. In artikel 32 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht : 1° § 2, § 3 en § 4 worden vervangen door wat volgt :

"§ 2. Alle overgangsproeven worden afgenomen met gesloten deuren.

§ 3. In de onderstaande vakken worden de eindproeven afgenomen met gesloten deuren :

- a) algemene muziekcultuur;
- b) luisterpraktijk;
- c) begeleidingspraktijk;
- d) algemene muziektheorie;
- e) muziektheorie;
- f) muziektheorie/jazz en lichte muziek;
- g) muziekgeschiedenis;
- h) algemene muzikale vorming;
- i) algemene verbale vorming;
- j) repertoirestudie woordkunst;
- k) literaire creatie;
- l) theorie van de dans.

§ 4. In de onderstaande vakken worden de eindproeven afgenomen in publieke zitting :

- a) instrument;
- b) samenspel;
- c) instrument/jazz en lichte muziek;
- d) samenspel/jazz en lichte muziek;
- e) zang;
- f) zang/jazz en lichte muziek;
- g) stemvorming;
- h) koor;
- i) instrumentaal ensemble;
- j) vocaal ensemble;
- k) ensemble/jazz en lichte muziek;
- l) lyrische kunst;
- m) voordracht;
- n) welsprekendheid;
- o) toneel;
- p) algemene artistieke bewegingsleer;
- q) hedendaagse dans;
- r) klassieke dans;
- s) dans en muziek.

2° er wordt een § 5 toegevoegd, die luidt als volgt :

"§ 5. Voor "volwassenen" worden de eindproeven voor de vakken instrument in de lagere graad en in de optie samenspel, instrument/jazz en lichte muziek in de optie samenspel/jazz en lichte muziek, voor verbale vorming en voor algemene artistieke bewegingsleer afgenomen in een aangepaste vorm."

Art. 28. Artikel 33 van hetzelfde besluit, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse regering van 18 december 1991, wordt vervangen door wat volgt :

"Art. 33. § 1. De beoordeling gebeurt door een examencommissie die samengesteld is als volgt :

- 1° voor de overgangsproeven : de directeur en ten minste de vaktitularis;
- 2° voor de eindproeven van de leerlingen lagere graad : de directeur, de vaktitularis en één deskundige;
- 3° voor de eindproeven van de leerlingen middelbare graad : de directeur, de vaktitularis en twee deskundigen van wie ten minste één deskundige van buiten de instelling;
- 4° voor de eindproeven van de leerlingen muziek hogere graad : de directeur, de vaktitularis en ten minste twee deskundigen van buiten de instelling.

§ 2. De directeur is ambtshalve voorzitter van alle examencommissies binnen zijn instelling. Hij kan zich laten vervangen door een afgevaardigde."

Art. 29. Artikel 38 van hetzelfde besluit, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse regering van 31 juli 1991, wordt vervangen door wat volgt :

"Art. 38. § 1. De leerling die bij de beoordeling voor elk vak ten minste 60 % van de punten behaald heeft, is geslaagd.

§ 2. Aan de leerling die voor een leerjaar geslaagd is, wordt een attest uitgereikt.

§ 3. Aan de leerling die in het laatste jaar van de lagere graad geslaagd is, wordt een eindattest uitgereikt.

§ 4. Aan de leerling die in het laatste leerjaar van de middelbare graad of de hogere graad geslaagd is, wordt een getuigschrift uitgereikt.

§ 5. De attesten, het eindattest en de getuigschriften vermelden de gevolgde vakken.

§ 6. Aan de leerling van de sectie "volwassenen" kan aan het einde van de lagere graad slechts een eindattest worden uitgereikt indien hij ook in het derde leerjaar voor het vak algemene muzikale vorming geslaagd is."

Art. 30. In artikel 45 van hetzelfde besluit, wordt § 3 vervangen bij het besluit van de Vlaamse regering van 1 september 1993, vervangen door wat volgt :

"§ 3. Een onderwijsinstelling kan het totale aantal toegekende uren-leraar aanwenden voor de uitvoering van het lessenrooster, voor de muzikale begeleiding, voor de navorming en voor de pedagogische coördinatie."

Art. 31. Artikel 58, 64, 65, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse regering van 1 september 1993, 66, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse regering van 1 september 1993, en 67 van hetzelfde besluit worden opgeheven.

HOOFDSTUK II. — *Studierichting "Beeldende kunst"*

Art. 32. In artikel 2 van het besluit van de Vlaamse regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichting "Beeldende kunst", gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse regering van 1 september 1993 worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° In § 1, 4° wordt het woord "Oriënteringsattest" vervangen door het woord "eindattest";

2° In § 1 wordt 7° vervangen door wat volgt :

"7° regelmatige leerling : de leerling die voldoet aan de toelatingsvoorwaarden zoals bepaald in de artikelen 12 tot en met 16 en een geheel van vakken van een bepaald leerjaar volgt of hiervan afwijkt op grond van artikel 7, § 4.;"

3° in § 1 wordt 8° vervangen door wat volgt :

"8° financierbare leerling : de regelmatige leerling die het vereiste inschrijvingsgeld heeft betaald en

a) ten hoogste in één leerjaar in dezelfde optie van dezelfde graad is blijven zitten;

b) ofwel ingeschreven is in een experiment, dat goedgekeurd is door de Vlaamse minister van Onderwijs, zoals bedoeld in artikel 8.;"

4° Aan § 1 wordt een 9° toegevoegd, dat luidt als volgt :

"9° leeftijdsgroep : groep van twee opeenvolgende leerjaren in de lagere of middelbare graad voor jongeren, zoals bedoeld in artikel 12 en 13.;"

5° Er worden een § 3 en § 4 toegevoegd, die luiden als volgt :

"§ 3. De inrichtende macht legt voor elk van haar academies een schoolreglement vast dat de betrekkingen tussen de inrichtende macht en de ouders/leerlingen regelt. Dat schoolreglement wordt bij een eerste inschrijving en bij elke wijziging aan de ouders/leerling meegedeeld.

§ 4. Voor iedere leerling wordt een individuele fiche opgemaakt waarop tenminste de volgende gegevens worden vermeld :

1° naam, voornaam en adres;

2° geboortedatum;

3° reeds gevolgde studies in een instelling voor deeltijds kunstonderwijs en resultaten;

4° huidige studies in het deeltijds kunstonderwijs;

5° rijksregisternummer."

Art. 33. In artikel 4 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° Aan 1° wordt een tweede streepje toegevoegd, dat luidt als volgt :

"— animatie";

2° In 2° wordt het derde streepje vervangen door wat volgt :

"— textiele vorming";

3° In 2° worden een vierde en vijfde streepje toegevoegd, die luiden als volgt :

"— digitale beeldende vorming

— oriëntatie beeldende kunst";

4° In 3° en 4° wordt telkens het laatste streepje opgeheven.

Art. 34. In artikel 5 van hetzelfde besluit, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse regering van 10 juli 1991, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° Aan 1° wordt een tweede streepje toegevoegd dat luidt als volgt :

"— animatie";

2° In 2° wordt het vijfde streepje opgeheven;

3° Aan 2° worden een zesde en achtste streepje toegevoegd, die luiden als volgt :

— textiele werkvormen

— digitale beeldverwerking

— initiatieatelier”;

4° Aan 3° wordt een elfde streepje toegevoegd, dat luidt als volgt :

— digitale beeldverwerking”;

5° Aan 4° wordt een zestiende streepje toegevoegd, dat luidt als volgt :

— digitale beeldverwerking”.

Art. 35. In artikel 7 van hetzelfde besluit, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse regering van 10 juli 1991, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° In § 1 wordt 1° vervangen door wat volgt :

“1° In de lagere graad :

— optie algemeen beeldende vorming : algemeen beeldende vorming;

— optie animatie : animatie”;

2° In § 1, 2° wordt het derde streepje vervangen door wat volgt :

— optie textiele vorming : waarnemingstekenen, textiele werkvormen;”

3° In § 1, 2° worden een vierde en vijfde streepje toegevoegd, die luiden als volgt :

— optie digitale beeldende vorming : waarnemingstekenen, digitale beeldverwerking;

— Optie oriëntatie beeldende kunst : waarnemingstekenen,

kunstinitiatie, initiatieatelier.”;

4° In § 1 3°, vijfde streepje en § 1 4°, achtste streepje worden de woorden”, kunstambacht glaskunst en kunstambacht bloemsierkunst”, telkens vervangen door de woorden “en kunstambacht glaskunst”;

5° Er worden een § 4 en § 5 toegevoegd, die luiden als volgt :

“§ 4. De directeur kan vrijstelling verlenen voor een vak om pedagogische redenen. Die vrijstelling wordt gestaafd met een attest. In geval van twijfel wordt het advies van de inspectie gevraagd, en kan aan de leerling een toelatingsperiode worden opgelegd.

§ 5. Een regelmatige leerling kan een of meer vakken die tot het lessenrooster behoren in een andere instelling volgen. De financierbaarheid van de leerling wordt in dit geval gelijk verdeeld over de twee instellingen.

De directeurs bepalen in onderling overleg welke instelling het attest of getuigschrift uitreikt.”

Art. 36. In artikel 10 van hetzelfde besluit wordt § 1, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse regering van 10 juli 1991, vervangen door wat volgt :

“§ 1. Voor de onderstaande vakken gelden de volgende voorwaarden :

1° Voor de vakken algemeen beeldende vorming, animatie, waarnemingstekenen, kleurstudie, vormstudie, textiele werkvormen, architecturale vorming, digitale beeldverwerking (middelbare graad), specifiek artistiek atelier en keuzeatelier mogen de leerlingen per graad gegroepeerd worden;

2° Voor het vak kunstgeschiedenis mogen de leerlingen over de opties en de leerjaren gegroepeerd worden;

3° Voor het vak bijzondere kunstgeschiedenis mogen de leerlingen over de leerjaren en over de aanverwante opties gegroepeerd worden;

4° Voor het vak initiatieatelier worden de leerlingen gegroepeerd met de leerlingen uit de desbetreffende optie in de hogere graad;

5° Voor het vak digitale beeldverwerking van de hogere graad worden de leerlingen per optie gegroepeerd;

6° Voor de vakken tekenen en specifiek artistiek atelier mogen de leerlingen van de hogere graad en van de specialisatiegraad gegroepeerd worden;

7° Voor de overige vakken mogen de leerlingen per vak gegroepeerd worden, ongeacht de optie;

8° Leerlingen uit een hogere graad die uit vier leerjaren bestaat, kunnen niet gegroepeerd worden met leerlingen uit een hogere graad die uit vijf leerjaren bestaat.”

Art. 37. Artikel 12 van hetzelfde besluit, vervangen bij het besluit van de Vlaamse regering van 8 juni 1999, wordt vervangen door wat volgt :

“Art. 12. § 1. Voor de toepassing van dit besluit wordt verstaan onder :

1° leeftijdsgroep A : het eerste en tweede leerjaar lagere graad;

2° leeftijdsgroep B : het derde en vierde leerjaar lagere graad;

3° leeftijdsgroep C : het vijfde en zesde leerjaar lagere graad.

§ 2. Voor de verschillende leeftijdsgroepen gelden de volgende voorwaarden :

1° Leerlingen worden toegelaten tot leeftijdsgroep A van de lagere graad als ze zes jaar zijn en niet ouder dan zeven jaar of als ze ingeschreven zijn in het eerste of tweede leerjaar van het basisonderwijs;

2° Leerlingen worden toegelaten tot leeftijdsgroep B van de lagere graad als ze acht jaar zijn en niet ouder dan negen jaar of als ze ingeschreven zijn in het derde of vierde leerjaar van het basisonderwijs;

3° Leerlingen worden toegelaten tot leeftijdsgroep C van de lagere graad als ze tien jaar zijn en niet ouder dan elf jaar of als ze ingeschreven zijn in het vijfde of zesde leerjaar van het basisonderwijs;

4° De optie animatie kan pas worden georganiseerd vanaf leeftijdsgroep B;

§ 3. De leeftijd die vermeld of bedoeld wordt in § 2, moet bereikt zijn op 31 december van het desbetreffende schooljaar."

Art. 38. Artikel 13 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt :

"Art. 13. § 1. Voor de toepassing van dit besluit wordt verstaan onder :

1° leeftijdsgroep D : het eerste en tweede leerjaar middelbare graad;

2° leeftijdsgroep E : het derde en vierde leerjaar middelbare graad;

3° leeftijdsgroep F : het vijfde en zesde leerjaar middelbare graad.

§ 2. Voor de verschillende leeftijdsgroepen gelden de volgende voorwaarden :

1° Leerlingen worden toegelaten tot leeftijdsgroep D als ze twaalf jaar zijn en niet ouder dan dertien jaar of als ze ingeschreven zijn in het eerste of tweede leerjaar van het secundair onderwijs;

2° Leerlingen worden toegelaten tot leeftijdsgroep E als ze veertien jaar zijn en niet ouder dan vijftien jaar of als ze ingeschreven zijn in het derde of vierde leerjaar van het secundair onderwijs;

3° Leerlingen worden toegelaten tot leeftijdsgroep F als ze zestien jaar zijn en niet ouder dan zeventien jaar of als ze ingeschreven zijn in het vijfde of zesde leerjaar van het secundair onderwijs;

4° De optie digitale beeldende vorming kan pas georganiseerd worden vanaf leeftijdsgroep E;

5° De optie oriëntatie beeldende kunst kan pas georganiseerd worden vanaf leeftijdsgroep F;

§ 3. De leeftijd die vermeld of bedoeld wordt in § 2, moet bereikt zijn op 31 december van het desbetreffende schooljaar."

Art. 39. In artikel 14, § 1 worden de woorden "en geslaagd een toelatingsproef" geschrapt.

Art. 40. Artikel 16 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt :

"Art 16. § 1. In afwijking van de bepalingen van artikel 14, § 2, § 3 en § 4 kan iemand als regelmatige leerling worden toegelaten tot een leerjaar van een optie na een toelatingsperiode met positieve evaluatie. Deze toelatingsperiode begint bij het begin van het schooljaar en eindigt uiterlijk op 31 januari van datzelfde schooljaar. Deze evaluatie gebeurt door de directeur en de betrokken leerkrachten. Het resultaat van deze evaluatie wordt vastgelegd in een proces-verbaal.

§ 2. Leerlingen mogen tot deze toelatingsperiode worden toegelaten als ze de leeftijd van 18 jaar bereikt hebben."

Art. 41. Artikel 17 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt :

"Art. 17. Op voorwaarde dat hij aan de toelatingsvoorwaarden voldoet, kan een leerling :

a) na een positief geëvalueerde toelatingsperiode veranderen van optie en/of leerjaar tot 31 januari van datzelfde schooljaar;

b) tegelijkertijd meer dan één optie volgen. Daarbij kan eenzelfde vak slechts eenmaal gevolgd worden."

Art. 42. Artikel 19 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt :

"Art. 19. Tijdens het schooljaar wordt van iedere leerling minimum tweemaal per jaar een schriftelijke evaluatie gemaakt, die aan de leerling wordt megedeeld aan de hand van een evaluatiefiche."

Art. 43. Artikel 20 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt :

"Art 20. § 1. Aan het einde van de lagere graad, aan het einde van het vijfde en zesde leerjaar van de middelbare graad en aan het einde van ieder leerjaar van de andere graden worden tussen 1 juni en 30 juni overgangsproeven of eindproeven georganiseerd. De eindproeven worden georganiseerd in het laatste leerjaar van de middelbare graad, van de hogere graad en van de specialisatiegraad.

§ 2. Tussen 15 augustus en 15 september worden van alle vakken uitgestelde proeven afgenomen van de leerlingen die om een gewettigde reden niet hebben kunnen deelnemen aan de proeven aan het einde van het schooljaar. De inrichtende macht kan beslissen om tijdens die periode ook herkansingsproeven te organiseren."

Art. 44. In artikel 26 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° in § 2 wordt het woord "overgangsattest" vervangen door het woord "eindattest";

2° in § 3 worden de woorden "kunstsecundair onderwijs" vervangen door de woorden "deeltijds kunstonderwijs";

3° in § 4 worden de woorden "erkend getuigschrift van kunstsecundair onderwijs" vervangen door de woorden "getuigschrift van de hogere graad deeltijds kunstonderwijs".

Art. 45. Artikel 34 van hetzelfde besluit, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse regering van 1 september 1993, wordt vervangen door wat volgt :

"Art. 34. § 1. Een optie is in afbouw wanneer de inrichtende macht daartoe beslist en zich ertoe verbindt in een periode van 10 jaar na de beslissing tot afbouw geen regelmatige leerlingen meer tot deze optie toe te laten.

§ 2. Een optie kan slechts in uitzonderlijke gevallen door de inrichtende macht in één tijd afgebouwd worden. Indien een optie in één tijd wordt afgebouwd, zijn de leerlingen van die optie niet meer financierbaar voor het volgende schooljaar.

§ 3. Elke wijziging van een optie wordt door de inrichtende macht voor 1 juni van het lopend schooljaar gemeld."

Art. 46. In artikel 37 van hetzelfde besluit wordt § 3, vervangen bij het besluit van de Vlaamse regering van 1 september 1993, vervangen door wat volgt :

"§ 3. Een onderwijsinstelling kan het totale aantal toegekende uren-leraar aanwenden voor de uitvoering van het lessenrooster, voor de navorming en voor de pedagogische coördinatie."

Art. 47. Artikel 51, 52 en 53 van hetzelfde besluit worden opgeheven.

HOOFDSTUK III. — *Slotbepalingen*

Art. 48. Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 1 september 2001.

Art. 49. De Vlaamse minister, bevoegd voor het Onderwijs, is belast met de uitvoering van dit besluit.
Brussel, 14 december 2001.

De minister-president van de Vlaamse regering,
P. DEWAELE

De Vlaamse minister van Onderwijs en Vorming,
M. VANDERPOORTEN

TRADUCTION

F. 2002 — 612

[S - C - 2002/35092]

14 DECEMBRE 2001. — Arrêté du Gouvernement flamand modifiant l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientations "musique", "arts de la parole" et "danse" et l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientation "arts plastiques"

Le Gouvernement flamand,

Vu la loi spéciale du 8 août 1980 de réformes institutionnelles, notamment l'article 20;

Vu le décret du 31 juillet 1990 relatif à l'enseignement - II, notamment le titre V, modifié par le décret du 14 juillet 1998;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientations 'Musique', 'Arts de la parole' et 'Danse', modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 31 juillet 1991, 18 décembre 1991, 30 juillet 1992, 7 juillet 1993, 1^{er} septembre 1993 et 8 juin 1999;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientation 'Arts plastiques', modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 10 juillet 1991, 18 décembre 1991, 30 juillet 1992, 7 juillet 1993, 1^{er} septembre 1993 et 8 juin 1999;

Vu l'accord du Ministre flamand compétent pour le Budget, donné le 6 juillet 2001;

Vu la délibération du Gouvernement flamand du 9 juillet 2001 sur la demande d'avis à donner par le Conseil d'Etat dans un délai ne dépassant pas un mois;

Vu l'avis 32084/01 du Conseil d'Etat, rendu le 25 octobre 2001, par application de l'article 84, premier alinéa, 1^o, des lois coordonnées sur le Conseil d'Etat;

Sur la proposition du Ministre flamand de l'Enseignement et de la Fonction publique;

Après en avoir délibéré,

Arrête :

CHAPITRE 1^{er}. — *Orientations d'études "Musique", "Arts de la parole" et "Danse"*

Article 1^{er}. A l'article 2 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientations "Musique", "Arts de la parole" et "Danse", modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 1993, les modifications suivantes sont apportées :

1° Au § 1^{er}, 4°, les mots "attestation d'orientation" sont remplacés par les mots "attestation finale";

2° Au § 1^{er}, le point 8° est remplacé par ce qui suit :

"8° élève régulier : l'élève qui :

a) satisfait aux conditions d'admission visées aux articles 14 à 25 et aux articles 27 et 28;

b) suit un ensemble de cours d'une année d'études déterminée ou qui en déroge en vertu de l'article 26.";

3° Au § 1^{er}, 11°, c), les mots :

"degré moyen : pour les jeunes élèves des première et deuxième années : expression dramatique; en troisième année : déclamation

pour les élèves adultes des première et deuxième années : formation verbale générale et expression dramatique; en troisième année : déclamation et/ou art dramatique"

sont remplacés par les mots suivants :

"degré moyen :

a) pour les jeunes élèves : déclamation;

b) pour les élèves adultes : formation verbale";

4° Au § 1^{er}, 11°, c), les mots "eurythmie artistique générale" sont remplacés par les mots "initiation à la danse ou eurythmie artistique générale";

5° Il est ajouté un § 3 et un § 4, rédigés ainsi qu'il suit :

"§ 3. Le pouvoir organisateur établit pour chacune de ses académies un règlement d'école, qui règle les rapports entre le pouvoir organisateur et les parents/élèves. Ce règlement d'école est communiqué aux parents/élèves lors de la première inscription et à chaque modification.

§ 4. Pour chaque élève, il est établi une fiche individuelle reprenant au moins les données suivantes :

- 1° nom, prénom et adresse;
- 2° date de naissance;
- 3° études déjà suivies dans un établissement d'enseignement artistique à temps partiel et résultats;
- 4° études actuelles dans l'enseignement artistique à temps partiel;
- 5° numéro du Registre national".

Art. 2. A l'article 5 du même arrêté sont apportées les modifications suivantes :

1° Au § 1^{er}, 2°, sont ajoutés un septième et un huitième tiret, rédigés comme suit :

"— instrument/jazz et musique légère,

— chant/jazz et musique légère;"

2° Au § 1^{er}, 3°, sont ajoutés un huitième, neuvième, dixième, onzième et douzième tiret, rédigés comme suit :

"— théorie musicale/jazz et musique légère,

— instrument/jazz et musique légère,

— jeu d'ensemble/jazz et musique légère,

— chant/jazz et musique légère,

— formation de la voix/jazz et musique légère;"

3° Au § 2 de la version néerlandaise du texte, le mot "woord" est remplacé par "woordkunst";

4° Au § 2, le point 1° est remplacé par ce qui suit :

"1° Au degré inférieur :

arts de la parole, section "jeunes";

5° Au § 2, le point 2° est remplacé par ce qui suit :

"2° Au degré moyen :

a) section "jeunes" :

arts de la parole;

b) section "adultes" :

— théâtre;

— déclamation;

— éloquence.";

6° Au § 2, 3°, est ajouté un quatrième tiret, rédigé ainsi qu'il suit :

"— création littéraire;"

7° Au § 3, les points 2° et 3° sont remplacés par ce qui suit :

"2° Au degré moyen :

— danse classique;

— danse contemporaine;

— danse et musique.

3° Au degré supérieur :

— danse contemporaine;

— danse classique;

— danse et musique;

— théorie de la danse."

Art. 3. A l'article 6 du même arrêté, les §§ 1^{er}, 2 et 3 sont remplacés par ce qui suit :

"§ 1^{er}. 1° Dans l'orientation d'études "Musique" les cours suivants peuvent être organisés :

a) formation musicale générale;

b) chant d'ensemble;

c) instrument;

d) instrument/jazz et musique légère;

e) chant;

f) chant/jazz et musique légère;

g) formation de la voix;

h) formation de la voix/jazz et musique légère;

i) culture musicale générale;

j) pratique de l'écoute;

k) jeu d'ensemble;

- l)* chorale;
- m)* théorie musicale générale;
- n)* pratique de l'accompagnement;
- o)* histoire de la musique;
- p)* théorie musicale;
- q)* théorie musicale/jazz et musique légère;
- r)* ensemble instrumental;
- s)* ensemble vocal;
- t)* ensemble/jazz et musique légère;
- u)* art lyrique.

2° Dans le cours "instrument", les instruments suivants peuvent être proposés :

- a)* accordéon;
- b)* flûte alto;
- c)* saxhorn alto;
- d)* clarinette alto;
- e)* saxophone alto;
- f)* alto;
- g)* baryton;
- h)* saxophone baryton;
- i)* flûte basse;
- j)* clarinette basse;
- k)* trombone basse;
- l)* tuba basse;
- m)* carillon;
- n)* clairon;
- o)* violoncelle;
- p)* contrebasse;
- q)* contrebasson;
- r)* cornet à piston;
- s)* flûte traversière;
- t)* cor anglais;
- u)* euphonium;
- v)* basson;
- w)* guitare;
- x)* harpe;
- y)* hautbois;
- z)* hautbois d'amore;
- aa)* cor;
- ab)* clarinette;
- ac)* clarinette en bémol;
- ad)* mandoline;
- ae)* orgue;
- af)* piano;
- ag)* piccolo;
- ah)* saxophone soprano;
- ai)* batterie;
- aj)* saxophone ténor;
- ak)* trombone;
- al)* trompette;
- am)* tuba;
- an)* violon;
- ao)* alto baroque;
- ap)* violoncelle baroque;
- aq)* basson baroque;
- ar)* hautbois baroque;
- as)* musette baroque;
- at)* violon baroque;

- au) flûte à bec;
- av) gamba;
- aw) clavecin;
- ax) luth;
- ay) cor naturel;
- az) trompette naturelle;
- ba) traverso.

3° Dans le cours "instrument/jazz et musique légère", les instruments suivants peuvent être proposés :

- a) accordéon;
- b) guitare acoustique;
- c) guitare basse;
- d) clairon;
- e) contrebasse;
- f) cornet;
- g) flûte traversière;
- h) guitare électrique;
- i) clarinette;
- j) piano/keyboard;
- k) saxophone;
- l) batterie;
- m) trombone;
- n) trompette;
- o) tuba;
- p) violon.

§ 2. Dans l'orientation d'études "Arts de la parole" les cours suivants peuvent être organisés :

- a) formation verbale générale;
- b) drame;
- c) formation verbale;
- d) déclamation;
- e) théâtre;
- f) éloquence;
- g) étude de répertoire Arts de la parole;
- h) création littéraire.

§ 3. Dans l'orientation "Danse" les cours suivants peuvent être organisés :

- a) initiation à la danse;
- b) eurythmie artistique générale;
- c) entraînement artistique;
- d) danse classique;
- e) danse et musique;
- f) danse contemporaine;
- g) théorie de la danse."

Art. 4. A l'article 7 du même arrêté sont apportées les modifications suivantes :

1° Au point 1°, a), le mot "Instrument" est remplacé par les mots "Instrument ou chant";

2° Au point 1°, le litt. b) est remplacé par ce qui suit :

"b) section "adultes" :

en première, deuxième et troisième année d'études : "Instrument ou chant", "Formation musicale générale", "Chant d'ensemble".

Jusqu'au 1^{er} septembre 2002, le pouvoir organisateur peut appliquer l'horaire des cours suivant :

a) en première année d'études : "Formation musicale générale", "Chant d'ensemble";

b) en deuxième et en troisième année d'études : "Instrument ou chant", "Formation musicale générale", "Chant d'ensemble";

c) en quatrième année d'études : "Instrument ou chant.";

3° Au point 2° sont ajoutés les litt. g) et h), rédigés ainsi qu'il suit :

"g) option "Instrument/jazz et musique" : "Instrument/jazz et musique légère", "Ensemble/jazz et musique légère", "Culture musicale générale";

h) option "Chant/jazz et musique légère" : "Chant/jazz et musique légère", "Ensemble/jazz et musique légère", "Culture musicale générale".;

4° Au point 3°, c), le mot "Piano" figurant après les mots "Théorie musicale", est remplacé par les mots "un instrument polyphonique";

5° Au point 3° sont ajoutés les litt. h), i), j), k) et l), rédigés ainsi qu'il suit :

"h) option "Instrument/jazz et musique légère" : "Instrument/jazz et musique légère", "Ensemble/jazz et musique légère";

i) option "Jeu d'ensemble/jazz et musique légère" : "Instrument/jazz et musique légère", "Ensemble/jazz et musique légère";

j) option "Chant/jazz et musique légère" : "Chant/jazz et musique légère", "Ensemble/jazz et musique légère";

k) option "Formation de la voix/jazz et musique légère" : "Formation de la voix/jazz et musique légère", "Ensemble/jazz et musique légère";

l) option "Théorie musicale/jazz et musique légère" :

"Théorie musicale/jazz et musique légère", un instrument polyphonique pour les élèves qui ne possèdent pas d'attestation d'orientation de "Piano", "Orgue", "Clavecin", "Guitare", "Luth", "Accordéon", "Harpe" ou "Batterie".;

6° Les points 4°, 5° et 6° sont abrogés.

Art. 5. A l'article 8 du même arrêté sont apportées les modifications suivantes :

1° Au point 2°, les litt. a) et b) sont remplacés par ce qui suit :

"a) section "jeunes" :

1) première et deuxième année d'études : déclamation, drame;

2) troisième année d'études : déclamation, théâtre.

Jusqu'au 1^{er} septembre 2002, le pouvoir organisateur peut appliquer l'horaire des cours suivant en première année d'études : culture linguistique, drame;

b) section "adultes" :

dans les trois années d'études

1) option "Théâtre" : formation verbale, théâtre;

2) option "Déclamation" : formation verbale, déclamation;

3) option "Éloquence" : formation verbale, éloquence.

Jusqu'au 1^{er} septembre 2002, le pouvoir organisateur peut appliquer l'horaire des cours suivant en première année d'études :

a) en première et deuxième année d'études : formation verbale;

b) en troisième année d'études : déclamation et/ou théâtre.;

2° Le point 3° est remplacé par ce qui suit :

"Au degré supérieur :

a) option "Théâtre" : théâtre, étude de répertoire Arts de la parole;

b) option "Déclamation" : déclamation, étude de répertoire Arts de la parole;

c) option "Éloquence" : éloquence, étude de répertoire Arts de la parole;

d) option "Création littéraire" : création littéraire, étude de répertoire Arts de la parole.;

3° Le point 4° est abrogé.

Art. 6. A l'article 9 du même arrêté sont apportées les modifications suivantes :

1° Au point 1°, le litt. a) est remplacé par ce qui suit :

"a) section "jeunes" :

1) première et deuxième année d'études : initiation à la danse;

2) de la troisième à la sixième année d'études : eurythmie artistique générale, entraînement artistique.;

2° Les points 2° et 3° sont remplacés par ce qui suit :

"2° Au degré moyen :

a) option "Danse classique" : danse classique, entraînement artistique;

b) option "Danse contemporaine" : danse contemporaine, entraînement artistique;

c) option "Danse et musique" : danse et musique, entraînement artistique.

3° Au degré supérieur :

a) option "Danse classique" : danse classique, entraînement artistique;

b) option "Danse contemporaine" : danse contemporaine, entraînement artistique;

c) option "Danse et musique" : danse et musique, entraînement artistique;

d) option "Théorie de la danse" : théorie de la danse, entraînement artistique."

Art. 7. A l'article 10, § 1^{er}, du même arrêté, les mots "et de formation musicale générale" sont remplacés par les mots "de formation musicale générale et de création littéraire".

Art. 8. A l'article 11 du même arrêté sont apportées les modifications suivantes :

1° Le § 1^{er}, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1991, est remplacé par le texte suivant :

"§ 1^{er}. Dans un degré et une section les élèves peuvent être groupés par cours.

1° Dans l'orientation d'études "Musique", "Arts de la parole" et "Danse", les élèves peuvent être groupés pour les cours suivants :

- a) instrument;
- b) chant;
- c) instrument/jazz et musique légère;
- d) formation de la voix;
- e) chant/jazz et musique légère;
- f) théâtre;
- g) déclamation;
- h) éloquence;
- i) entraînement artistique;
- j) danse classique;
- k) danse contemporaine;
- l) danse et musique.

2° En outre, les élèves des cours suivants peuvent être groupés au travers des degrés et cours :

- a) les cours chant et formation de la voix;
- b) les cours chant/jazz et musique légère et formation de la voix/jazz et musique légère;
- c) les cours jeu d'ensemble et ensemble instrumental;
- d) les cours chorale, ensemble vocal et art lyrique;
- e) les cours ensemble instrumental et ensemble vocal;
- f) les cours théorie musicale générale et théorie musicale;
- g) les cours initiation à la danse et eurythmie artistique générale.";

2° Il est inséré un § 1*bis*, rédigé comme suit :

"§ 1^{er bis}. Un élève du degré moyen a le libre choix entre les cours jeu d'ensemble ou chorale; un élève du degré supérieur a le libre choix entre les cours ensemble instrumental, ensemble vocal ou chorale.";

3° Il est inséré un § 1^{er ter}, rédigé comme suit :

"§ 1^{er ter}. Pour les élèves qui suivent comme cours instrumental le piano, le clavecin, l'orgue, l'accordéon, la harpe, le luth, la guitare ou la batterie, les cours de jeu d'ensemble, de chorale, d'ensemble instrumental ou d'ensemble vocal peuvent être remplacés par le cours de pratique d'accompagnement.";

4° Le § 2, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 30 juillet 1992, est remplacé par ce qui suit :

"§ 2. Les groupes ne peuvent pas dépasser les chiffres suivants :

1° 35 : pour les cours de formation musicale générale, culture musicale générale, pratique de l'écoute, histoire de la musique, formation verbale générale, étude de répertoire Arts de la parole, théorie de la danse;

2° 15 : pour les cours de drame, création littéraire, formation verbale, initiation à la danse, entraînement artistique, eurythmie artistique générale, danse classique, danse contemporaine, danse et musique;

3° 4 : pour les autres cours, à l'exception de : chant d'ensemble, jeu d'ensemble, chorale, ensemble instrumental, ensemble vocal et ensemble/jazz et musique légère."

Art. 9. A l'article 14 du même arrêté sont apportées les modifications suivantes :

1° le point 2°, deuxième alinéa est abrogé;

2° Au point 3°, le litt. a) est remplacé par le texte suivant :

"a) pour le cours d'instrument ou de chant s'il a réussi les épreuves de la deuxième année d'études;"

3° Au point 4°, le litt. a) est remplacé par le texte suivant :

"a) pour le cours d'instrument ou de chant s'il a réussi les épreuves de la troisième année d'études;"

Art. 10. A l'article 15 du même arrêté sont apportées les modifications suivantes :

1° Au point 1° sont ajoutés les mots suivants :

"ou si le directeur accorde une dérogation pour des raisons pédagogiques";

2° Les points 2° et 3° sont remplacés par ce qui suit :

"2° en deuxième année d'études :

- a) s'il a réussi l'épreuve du cours de formation musicale générale;
- b) s'il a suivi le cours d'instrument ou de chant;
- c) s'il a participé aux épreuves de la première année d'études;

3° en troisième année d'études :

- a) s'il a réussi l'épreuve du cours de formation musicale générale;
- b) s'il a suivi le cours d'instrument ou de chant;
- c) s'il a participé aux épreuves de la deuxième année d'études."

Art. 11. A l'article 16 du même arrêté, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1991, les modifications suivantes sont apportées :

1° Au § 1^{er}, le point 1° est remplacé par ce qui suit :

"1° à l'option "Culture musicale générale", s'il a réussi le cours de formation musicale générale de la dernière année d'études du degré inférieur ou s'il a atteint l'âge de douze ans ou s'il est inscrit dans l'enseignement secondaire à temps plein."

2° Au § 1^{er}, 6°, les mots "ou d'une attestation finale avec mention du cours de formation vocale et qui a suivi, au degré moyen, l'option de formation vocale jusqu'après la mue de la voix" sont supprimés;

3° Au § 1^{er} sont ajoutés les points 7°, 8° et 9°, rédigés comme suit :

"7° à l'option "Instrument/jazz et musique légère", s'il est porteur de l'attestation finale avec mention du cours d'instrument;

8° à l'option "Chant/jazz et musique légère", s'il est porteur d'une attestation finale avec mention du cours de chant;

9° au cours de culture musicale générale, s'il a réussi le cours de formation musicale générale de la dernière année d'études du degré inférieur. Un tel élève reste dans le degré inférieur pour le cours d'instrument ou de chant, où il continue à être admissible au financement."

4° Au § 2 sont ajoutés les points 7° et 8°, rédigés comme suit :

"7° dans l'option "Instrument/jazz et musique légère, s'il a réussi les épreuves de la première ou de la deuxième année d'études de cette option;

8° dans l'option "Chant/jazz et musique légère, s'il a réussi les épreuves de la première ou de la deuxième année d'études de cette option."

Art. 12. A l'article 17 du même arrêté sont apportées les modifications suivantes :

1° Au § 1^{er}, les points 6° et 7° sont remplacés par ce qui suit :

"6° "Instrument", s'il est porteur du certificat du degré moyen, option "Instrument";

7° "Chant", s'il est porteur du certificat du degré moyen, option "Chant."

2° Au § 1^{er} sont ajoutés les points 8°, 9°, 10°, 11° et 12°, rédigés comme suit :

"8° "Instrument/jazz et musique légère", s'il est porteur du certificat du degré moyen, option "Instrument/jazz et musique légère";

9° "Jeu d'ensemble/jazz et musique légère", s'il est porteur du certificat du degré moyen, option "Instrument/jazz et musique légère";

10° "Chant/jazz et musique légère", s'il est porteur du certificat du degré moyen, option "Chant/jazz et musique légère";

11° "Formation de la voix/jazz et musique légère", s'il est porteur du certificat du degré moyen, option "Chant/jazz et musique légère";

12° "Théorie musicale/jazz et musique légère", s'il est porteur du certificat du degré moyen, option "Théorie musicale générale", "Instrument/jazz et musique légère" ou "Chant/jazz et musique légère."

3° Le § 2 est remplacé par ce qui suit :

"§ 2. Un élève est admis comme élève régulier en deuxième année d'études du degré supérieur dans une option, s'il a réussi les épreuves de la première année d'études de cette option."

4° Il est ajouté un § 3, rédigé ainsi qu'il suit :

"§ 3. Un élève est admis comme élève régulier en troisième année d'études du degré supérieur dans une option, s'il a réussi les épreuves de la deuxième année d'études de cette option."

Art. 13. A l'article 18 du même arrêté sont ajoutés les points 3°, 4° et 5°, rédigés comme suit :

"3° un élève est également admis en deuxième année d'études, s'il a atteint l'âge de neuf ans ou s'il est inscrit en quatrième année de l'enseignement fondamental;

4° un élève est également admis en troisième année d'études, s'il a atteint l'âge de dix ans ou s'il est inscrit en cinquième année de l'enseignement fondamental;

5° un élève est également admis en quatrième année d'études, s'il a atteint l'âge de onze ans ou s'il est inscrit en sixième année de l'enseignement fondamental."

Art. 14. L'article 19 du même arrêté est remplacé par ce qui suit :

"Art. 19. Un élève est admis comme élève régulier au degré moyen :

1° en première année d'études de la section "jeunes", s'il est porteur de l'attestation finale du degré inférieur de l'option "Arts de la parole" ou s'il est inscrit dans l'enseignement secondaire;

2° en deuxième ou troisième année d'études de la section "jeunes", s'il a respectivement réussi les épreuves de la première ou de la deuxième année d'études de cette section;

3° en première année d'études de la section "adultes", s'il répond à la définition d' "adulte" ou si le directeur accorde une dérogation pour des raisons pédagogiques;

4° en deuxième ou troisième année d'études de la section "adultes", s'il a respectivement réussi les épreuves de la première ou de la deuxième année d'études d'une option de cette section."

Art. 15. A l'article 20 du même arrêté, le point 1° est remplacé par ce qui suit :

"1° en première année d'études, s'il est porteur d'un certificat du degré moyen, section "adultes", de l'option en question,

ou en première année d'études de l'option "Théâtre", s'il a réussi le cours de théâtre en dernière année d'études du degré moyen, section "jeunes";

ou en première année d'études de l'option "Déclamation", s'il a réussi le cours de déclamation en dernière année d'études du degré moyen;

ou en première année d'études de l'option "Eloquence" ou "Création littéraire", s'il est porteur d'un certificat du degré moyen."

Art. 16. A l'article 21 du même arrêté sont apportées les modifications suivantes :

1° le § 1^{er} est remplacé par ce qui suit :

"§ 1^{er}. Dans l'option "Eurythmie artistique générale", section "jeunes", du degré inférieur un élève est admis comme élève régulier :

1° en première année d'études à partir de l'âge de six ans ou s'il est inscrit en première année d'études de l'enseignement fondamental;

2° en deuxième année d'études à partir de l'âge de sept ans ou s'il est inscrit en deuxième année de l'enseignement fondamental;

3° en troisième année d'études à partir de l'âge de huit ans ou s'il est inscrit en troisième année de l'enseignement fondamental;

4° en quatrième, cinquième et sixième année d'études, s'il a respectivement réussi les épreuves de la troisième, quatrième ou cinquième année d'études du degré inférieur de cette section."

2° Au § 2, 1°, les mots suivants sont ajoutés après les mots "à la définition d'"adulte" :

"ou si le directeur accorde une dérogation pour des raisons pédagogiques".

Art. 17. L'article 22 du même arrêté est remplacé par ce qui suit :

"Art. 22. Un élève est admis comme élève régulier au degré moyen :

1° en première année d'études, s'il a obtenu une attestation finale du degré inférieur;

2° en deuxième et troisième année d'études :

a) dans l'option "Danse classique", s'il a respectivement réussi les épreuves de la première et de la deuxième année d'études de cette option;

b) dans l'option "Danse contemporaine", s'il a respectivement réussi les épreuves de la première et de la deuxième année d'études de cette option ou de l'option "Danse classique";

c) dans l'option "Danse et musique", s'il a respectivement réussi les épreuves de la première et de la deuxième année d'études d'une option du degré moyen."

Art. 18. L'article 23 du même arrêté est remplacé par ce qui suit :

"Art. 23. § 1^{er}. Un élève est admis comme élève régulier en première année d'études du degré supérieur dans l'option :

1° "Danse contemporaine", s'il est porteur du certificat du degré moyen, option "Danse contemporaine" ou "Danse classique";

2° "Danse classique", s'il est porteur du certificat du degré moyen, option "Danse classique";

3° "Danse et musique", s'il est porteur du certificat du degré moyen;

4° "Théorie de la danse", s'il est porteur du certificat du degré moyen;

§ 2. Un élève est admis comme élève régulier en deuxième et en troisième année d'études du degré supérieur dans l'option :

1° "Danse contemporaine", s'il a respectivement réussi les épreuves de la première et de la deuxième année d'études de cette option ou de l'option "Danse classique";

2° "Danse classique", s'il a respectivement réussi les épreuves de la première et de la deuxième année d'études de la même option;

3° "Danse et musique", s'il a respectivement réussi les épreuves de la première et de la deuxième année d'études d'une option;

4° "Théorie de la danse", s'il a respectivement réussi les épreuves de la première et de la deuxième année d'études de cette option."

Art. 19. L'article 24 du même arrêté est remplacé par le texte suivant :

"Art. 24. § 1^{er}. Par dérogation aux dispositions des articles 14 à 23 inclus, quelqu'un peut être admis comme élève régulier d'une année d'études d'une option après une période d'admission conclue par une évaluation positive. Cette période d'admission commence au début de l'année scolaire et prend fin au plus tard le 31 janvier de la même année scolaire. L'évaluation est effectuée par le directeur et les enseignants concernés. Le résultat de cette évaluation est repris dans un procès-verbal.

§ 2. Peuvent être admis à cette période d'admission les élèves qui :

1° pour le degré inférieur, ont atteint l'âge de huit ans;

2° pour le degré moyen, ont atteint l'âge de douze ans ou qui sont inscrits dans l'enseignement secondaire;

3° pour le degré supérieur, ont atteint l'âge de quinze ans ou qui sont inscrits en quatrième année d'études de l'enseignement secondaire."

Art. 20. L'article 25 du même arrêté est remplacé par ce qui suit :

"Art. 25. A condition de satisfaire aux conditions d'admission, un élève peut :

a) après une période d'admission positivement évaluée, changer d'option et/ou d'année d'études jusqu'au 31 janvier de la même année scolaire;

b) suivre plusieurs orientations d'études en même temps;

c) suivre en même temps plusieurs options dans une orientation d'études, étant entendu qu'un même cours ne peut être suivi qu'une seule fois."

Art. 21. L'article 26 du même arrêté est remplacé par ce qui suit :

"Art. 26. Le directeur peut accorder une dérogation pour un cours pour des raisons pédagogiques. Cette dérogation est motivée par une attestation. Dans le doute, l'avis de l'inspection est demandée et l'élève peut être assujéti à une période d'admission."

Art. 22. L'article 27 du même arrêté, abrogé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 7 juillet 1993, est repris dans la lecture suivante :

"Art. 27. Un élève régulier peut suivre un ou plusieurs cours figurant sur l'horaire dans plusieurs établissements. Dans ce cas, l'admissibilité au financement de l'élève est également répartie sur les deux établissements. Les directeurs fixent de commun accord lequel des établissements délivrera l'attestation ou le certificat."

Art. 23. A l'article 28 du même arrêté, les mots "21, 23, 24 et 27" sont remplacés par les mots "21 et 24".

Art. 24. L'article 29 du même arrêté est remplacé par ce qui suit :

"Art. 29. Au moins deux fois par année scolaire, il est fait de chaque élève une évaluation écrite, laquelle est communiquée à l'élève au moyen d'une fiche d'évaluation."

Art. 25. L'article 30 du même arrêté est remplacé par le texte suivant :

"Art. 30. § 1^{er}. A la fin de chaque année d'études, des épreuves de passage et des épreuves finales sont organisées entre le 15 mai et le 30 juin. Les épreuves finales sont organisées pendant la dernière année d'études de chaque degré; les épreuves de passage dans les autres années d'études.

Des épreuves étalées ou partielles peuvent être organisées à condition que l'inspection en soit avisée.

§ 2. Pour les cours de chant d'ensemble, d'initiation à la danse et d'entraînement artistique, aucune épreuve n'est organisée. Pour les cours de jeu d'ensemble, de pratique de l'accompagnement, de chorale, de pratique de l'écoute, d'ensemble instrumental, d'ensemble vocal, d'ensemble/jazz et musique légère et d'art lyrique, il n'y a pas d'obligation d'organiser des épreuves de passage. Si des épreuves sont organisées pour un des cours précités, elles doivent être imposées à tous les élèves qui suivent ce cours auprès de l'établissement.

§ 3. De plus, pendant la période du 15 août au 15 septembre, des épreuves différées sont organisées à l'intention des élèves qui, pour un motif légitime, n'étaient pas en mesure de participer aux examens à la fin de l'année scolaire pour les cours pour lesquels il existe des épreuves de passage ou des épreuves finales, telles que visées à l'article 32. Le pouvoir organisateur peut décider d'organiser, pendant la même période, également des épreuves de repêchage."

Art. 26. L'article 31 du même arrêté est abrogé.

Art. 27. A l'article 32 du même arrêté sont apportées les modifications suivantes :

1° les §§ 2, 3 et 4 sont remplacés par ce qui suit :

"§ 2. Toutes les épreuves de passage sont subies à huis clos.

§ 3. Les épreuves finales des cours mentionnés ci-après sont subies à huis clos :

- a) culture musicale générale;
- b) pratique de l'écoute;
- c) pratique de l'accompagnement;
- d) théorie musicale générale;
- e) théorie musicale;
- f) théorie musicale/jazz et musique légère;
- g) histoire de la musique;
- h) formation musicale générale;
- i) formation verbale générale;
- j) étude de répertoire arts de la parole;
- k) création littéraire;
- l) théorie de la danse.

§ 4. Les épreuves finales des cours mentionnés ci-après sont subies en séance publique :

- a) instrument;
- b) jeu d'ensemble;
- c) instrument/jazz et musique légère;
- d) jeu d'ensemble/jazz et musique légère;
- e) chant;
- f) chant/jazz et musique légère;
- g) formation de la voix;
- h) chorale;
- i) ensemble instrumental;
- j) ensemble vocal;
- k) ensemble/jazz et musique légère;
- l) art lyrique;
- m) déclamation;
- n) éloquence;
- o) théâtre;
- p) eurythmie artistique générale;

- q) danse contemporaine;
- r) danse classique;
- s) danse et musique.

2° Il est ajouté un § 5, rédigé comme suit :

"§ 5. Pour la section "adultes", les épreuves finales des cours mentionnés ci-après sont subies sous forme adaptée : instrument au degré inférieur et dans l'option "jeu d'ensemble", instrument/jazz et musique légère dans l'option "jeu d'ensemble/jazz et musique légère", formation verbale et eurhythmie artistique générale."

Art. 28. L'article 33 du même arrêté, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 18 décembre 1991, est remplacé par ce qui suit :

"Art. 33. § 1^{er}. L'appréciation est faite par un jury composé comme suit :

- 1° pour les épreuves de passage : le directeur et au moins le titulaire du cours;
- 2° pour les épreuves finales des élèves du degré inférieur : le directeur, le titulaire du cours et un (1) expert;
- 3° pour les épreuves finales des élèves du degré moyen : le directeur, le titulaire du cours et deux experts dont au moins un extérieur à l'établissement;
- 4° pour les épreuves finales des élèves du cours de musique du degré supérieur : le directeur, le titulaire du cours et au moins deux experts extérieurs à l'établissement.

§ 2. Le directeur est d'office président de tous les jurys siégeant dans son établissement. Il peut se faire remplacer par un délégué."

Art. 29. L'article 38 du même arrêté, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1991, est remplacé par ce qui suit :

"Art. 38. § 1^{er}. L'élève qui, lors de l'évaluation, a obtenu au moins 60 % des points pour chacun des cours, a réussi.

§ 2. Une attestation est délivrée à l'élève qui a réussi dans une année d'études.

§ 3. Une attestation finale est délivrée à l'élève qui a réussi en dernière année d'études du degré inférieur.

§ 4. Un certificat est délivré à l'élève qui a réussi en dernière année d'études du degré moyen ou supérieur.

§ 5. Les attestations, l'attestation finale et les certificats mentionnent les cours suivis.

§ 6. Une attestation finale ne peut être délivrée à l'élève de la section "adultes" à la fin du degré inférieur que s'il a également réussi en troisième année d'études pour le cours de formation musicale générale."

Art. 30. A l'article 45 du même arrêté, le § 3, remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 1993, est remplacé par le texte suivant :

"§ 3. L'établissement d'enseignement peut utiliser le nombre total de périodes-professeur octroyées pour réaliser l'horaire, pour assurer l'accompagnement musical, pour la formation continuée et pour la coordination pédagogique."

Art. 31. Les articles 58, 64, 65, modifiés par l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 1993, 66, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 1993, et 67 du même arrêté sont abrogés.

CHAPITRE II. — *Orientation d'étude "Arts plastiques"*

Art. 32. A l'article 2 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientation "Arts plastiques", modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 1993, sont apportées les modifications suivantes :

1° Au § 1^{er}, 4°, les mots "attestation d'orientation" sont remplacés par les mots "attestation finale";

2° Au § 1^{er}, le point 7° est remplacé par ce qui suit :

"7° élève régulier : l'élève qui satisfait aux conditions d'admission visées aux articles 12 à 16 inclus et qui suit un ensemble de cours d'une année d'études déterminée ou qui en déroge en vertu de l'article 7, § 4.";

3° Au § 1^{er}, le point 8° est remplacé par ce qui suit :

"8° élève admissible au financement : l'élève régulier qui a payé les droits d'inscription nécessaires et qui

a) soit a redoublé, au plus, une année d'études dans la même option du même degré;

b) soit s'est inscrit à une expérience autorisée par le Ministre flamand de l'Enseignement, visée à l'article 8";

4° Au § 1^{er} est ajouté un point 9°, rédigé comme suit :

"9° groupe d'âge : groupe de deux années d'études successives du degré inférieur ou moyen pour jeunes, tels que visés aux articles 12 et 13.";

5° Il est ajouté un § 3 et un § 4, rédigés comme suit :

"§ 3. Le pouvoir organisateur établit pour chacune de ses académies un règlement d'école, qui règle les rapports entre le pouvoir organisateur et les parents/élèves. Ce règlement d'école est communiqué aux parents/élèves lors de la première inscription et à chaque modification.

§ 4. Pour chaque élève, il est établi une fiche individuelle reprenant au moins les données suivantes :

1° nom, prénom et adresse;

2° date de naissance;

3° études déjà suivies dans un établissement d'enseignement artistique à temps partiel et résultats;

4° études actuelles dans l'enseignement artistique à temps partiel;

5° numéro du Registre national".

Art. 33. A l'article 4 du même arrêté sont apportées les modifications suivantes :

1° Au point 1° est ajouté un deuxième tiret, rédigé comme suit :

"— animation";

2° Au point 2°, le troisième tiret est remplacé par ce qui suit :

— formation textile”;

3° Au point 2° sont ajoutés un quatrième et un cinquième tiret, rédigés comme suit :

— formation plastique digitale

— orientation arts plastiques”;

4° Aux points 3° et 4°, le dernier tiret est chaque fois abrogé.

Art. 34. A l'article 5 du même arrêté, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 10 juillet 1991, sont apportées les modifications suivantes :

1° Au point 1° est ajouté un deuxième tiret, rédigé comme suit :

— animation”;

2° Au point 2°, le cinquième tiret est abrogé;

3° Au point 2° sont ajoutés un sixième, un septième et un huitième tiret, rédigés comme suit :

— applications textiles

— traitement d'images digitales

— atelier d'initiation”;

4° Au point 3° est ajouté un onzième tiret, rédigé ainsi qu'il suit :

— traitement d'images digitales”;

5° Au point 4° est ajouté un seizième tiret, rédigé comme suit :

— traitement d'images digitales”.

Art. 35. A l'article 7 du même arrêté, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 10 juillet 1991, sont apportées les modifications suivantes :

1° Au § 1^{er}, le point 1° est remplacé par ce qui suit :

“1° Au degré inférieur :

option formation plastique générale : formation plastique générale;

— option animation : animation”;

2° Au § 1^{er}, 2°, le troisième tiret est remplacé par ce qui suit :

— option formation textile : dessin d'observation, applications textiles;”

3° Au § 1^{er}, 2°, sont ajoutés un quatrième et un cinquième tiret, rédigés comme suit :

— option formation plastique digitale : dessin d'observation, traitement d'images digitales;

option orientation arts plastiques : dessin d'observation, initiation à l'art, atelier d'initiation.”;

4° Au § 1^{er}, 3°, cinquième tiret et § 1^{er}, 4°, huitième tiret, les mots “verrerie et art de la composition florale” sont chaque fois remplacés par les mots “et verrerie”;

5° Il est ajouté un § 4 et un § 5, rédigés comme suit :

“§ 4. Le directeur peut accorder une dérogation pour un cours pour des raisons pédagogiques. Cette dérogation est motivée par une attestation. Dans le doute, l'avis de l'inspection est demandée et l'élève peut être assujéti à une période d'admission.”

§ 5. Un élève régulier peut suivre un ou plusieurs cours figurant sur l'horaire auprès d'un autre établissement. Dans ce cas, l'admissibilité au financement de l'élève est également répartie sur les deux établissements.

Les directeurs fixent de commun accord lequel des établissements délivrera l'attestation ou le certificat.”

Art. 36. A l'article 10 du même arrêté, le § 1^{er}, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 10 juillet 1991, est remplacé par ce qui suit :

“§ 1^{er}. Aux cours mentionnés ci-dessous s'appliquent les conditions suivantes :

1° Pour les cours : formation plastique générale, animation, dessin d'observation, étude des couleurs, études de la forme, applications textiles, formation architecturale, traitement d'images digitales (degré moyen), atelier artistique spécifique et atelier à option, les élèves peuvent être groupés par degré;

2° Pour le cours d'histoire de l'art, les élèves peuvent être groupés au travers des options et des années d'études;

3° Pour le cours d'histoire spécifique de l'art, les élèves peuvent être groupés au travers des années d'études et au travers des options connexes;

4° Pour le cours d'atelier d'initiation, les élèves sont groupés avec les élèves de l'option en question au degré supérieur;

5° Pour le cours de traitement d'images digitales du degré supérieur, les élèves sont groupés par option;

6° Pour les cours de dessin et d'atelier artistique spécifique, les élèves du degré supérieur peuvent être groupés avec les élèves du degré de spécialisation;

7° Pour les autres cours, les élèves peuvent être groupés par cours, quelle que soit l'option;

8° Les élèves d'un degré supérieur comportant quatre années d'études ne peuvent être groupés avec des élèves d'un degré supérieur comportant cinq années d'études.”

Art. 37. L'article 12 du même arrêté, remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 8 juin 1999, est remplacé par ce qui suit :

"Art. 12. § 1^{er}. Pour l'application du présent arrêté, il faut entendre par :

- 1° groupe d'âge A : première et deuxième années du degré inférieur;
- 2° groupe d'âge B : troisième et quatrième années du degré inférieur;
- 3° groupe d'âge C : cinquième et sixième années du degré inférieur.

§ 2. Aux différents groupes d'âge s'appliquent les conditions suivantes :

1° Sont admis au groupe d'âge A du degré inférieur, les élèves qui sont âgés de six ans et qui n'ont pas plus de sept ans ou s'ils sont inscrits en première ou en deuxième année de l'enseignement fondamental;

2° Sont admis au groupe d'âge B du degré inférieur, les élèves qui sont âgés de huit ans et qui n'ont pas plus de neuf ans ou s'ils sont inscrits en troisième ou en quatrième année de l'enseignement fondamental;

3° Sont admis au groupe d'âge C du degré inférieur, les élèves qui sont âgés de dix ans et qui n'ont pas plus de onze ans ou s'ils sont inscrits en cinquième ou en sixième année de l'enseignement fondamental;

4° L'option "animation" ne peut être organisée qu'à partir du groupe d'âge B;

§ 3. L'âge cité ou visé au § 2 doit être atteint le 31 décembre de l'année scolaire en question."

Art. 38. L'article 13 du même arrêté est remplacé par ce qui suit :

"Art. 13. § 1^{er}. Pour l'application du présent arrêté, il faut entendre par :

- 1° groupe d'âge D : première et deuxième années du degré moyen;
- 2° groupe d'âge E : troisième et quatrième années du degré moyen;
- 3° groupe d'âge F : cinquième et sixième années du degré moyen.

§ 2. Aux différents groupes d'âge s'appliquent les conditions suivantes :

1° Sont admis au groupe d'âge D, les élèves qui sont âgés de douze ans et qui n'ont pas plus de treize ans ou s'ils sont inscrits en première ou en deuxième année de l'enseignement secondaire;

2° Sont admis au groupe d'âge E, les élèves qui sont âgés de quatorze ans et qui n'ont pas plus de quinze ans ou s'ils sont inscrits en troisième ou en quatrième année de l'enseignement secondaire;

3° Sont admis au groupe d'âge F du degré inférieur, les élèves qui sont âgés de seize ans et qui n'ont pas plus de dix-sept ans ou s'ils sont inscrits en cinquième ou en sixième année de l'enseignement secondaire;

4° L'option "formation plastique digitale" ne peut être organisée qu'à partir du groupe d'âge E;

5° L'option "orientation arts plastiques" ne peut être organisée qu'à partir du groupe d'âge F;

§ 3. L'âge cité ou visé au § 2 doit être atteint le 31 décembre de l'année scolaire en question."

Art. 39. A l'article 14, § 1^{er}, les mots "et a réussi une épreuve d'admission" sont supprimés.

Art. 40. L'article 16 du même arrêté est remplacé par ce qui suit :

"Art. 16. § 1^{er}. Par dérogation aux dispositions de l'article 14, §§ 2, 3 et 4, un élève peut être admis comme élève régulier dans une année d'études d'une option après une période d'admission conclue par une évaluation positive. Cette période d'admission commence au début de l'année scolaire et prend fin au plus tard le 31 janvier de la même année scolaire. L'évaluation est effectuée par le directeur et les enseignants concernés. Le résultat de cette évaluation est repris dans un procès-verbal.

§ 2. Les élèves peuvent être admis à cette période d'admission s'ils ont atteint l'âge de dix-huit ans."

Art. 41. L'article 17 du même arrêté est remplacé par ce qui suit :

"Art. 17. A condition de satisfaire aux conditions d'admission, un élève peut :

a) après une période d'admission positivement évaluée, changer d'option et/ou d'année d'études jusqu'au 31 janvier de la même année scolaire;

b) suivre en même temps plusieurs options, étant entendu qu'un même cours ne peut être suivi qu'une seule fois."

Art. 42. L'article 19 du même arrêté est remplacé par ce qui suit :

"Art. 19. Au moins deux fois par année scolaire, il est fait de chaque élève une évaluation écrite, laquelle est communiquée à l'élève au moyen d'une fiche d'évaluation."

Art. 43. L'article 20 du même arrêté est remplacé par le texte suivant :

"Art. 20. § 1^{er}. A la fin du degré inférieur, à la fin de la cinquième et sixième années d'études du degré moyen et à la fin de chaque année d'études des autres degrés, des épreuves de passage et des épreuves finales sont organisées entre le 1^{er} juin et le 30 juin. Les épreuves finales sont organisées pendant la dernière année d'études du degré moyen, du degré supérieur et du degré de spécialisation.

§ 2. Entre le 15 août et le 15 septembre, des épreuves différées sont organisées pour tous les cours à l'intention des élèves qui, pour un motif légitime, n'étaient pas en mesure de participer aux examens à la fin de l'année scolaire. Le pouvoir organisateur peut décider d'organiser, pendant cette période, également des épreuves de repêchage."

Art. 44. A l'article 26 du même arrêté sont apportées les modifications suivantes :

1° au § 2, les mots "attestation de passage" sont remplacés par les mots "attestation finale";

2° au § 3, les mots "l'enseignement secondaire artistique" sont remplacés par les mots "l'enseignement artistique à temps partiel";

3° au § 4, les mots "certificat d'enseignement secondaire artistique reconnu" sont remplacés par les mots "certificat du degré supérieur de l'enseignement artistique à temps partiel".

Art. 45. L'article 34 du même arrêté, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 1993, est remplacé par ce qui suit :

"Art. 34. § 1^{er}. Une option est en voie de suppression lorsque le pouvoir organisateur en décide et s'engage à ne plus admettre des élèves réguliers dans cette option pendant une période de 10 ans après la décision de suppression.

§ 2. Une option ne peut être supprimée par le pouvoir organisateur en une fois que dans des cas exceptionnels. Si une option est supprimée en une fois, les élèves de cette option ne sont plus admissibles au financement l'année d'études suivante.

§ 3. Toute modification d'une option est annoncée par le pouvoir organisateur avant le 1^{er} juin de l'année scolaire en cours."

Art. 46. A l'article 37 du même arrêté, le § 3, remplacé par l'arrêté du Gouvernement flamand du 1^{er} septembre 1993, est remplacé par le texte suivant :

"§ 3. Un établissement d'enseignement peut utiliser le nombre total de périodes-professeur pour la réalisation de l'horaire, pour la formation continuée et pour la coordination pédagogique."

Art. 47. Les articles 51, 52 et 53 du même arrêté sont abrogés.

CHAPITRE III. — *Dispositions finales*

Art. 48. Le présent arrêté produit ses effets le 1^{er} septembre 2001.

Art. 49. Le Ministre flamand ayant l'Enseignement dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 14 décembre 2001.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,
P. DEWAELE

Le Ministre flamand de l'Enseignement et de la Formation,
Mme M. VANDERPOORTEN



N. 2002 — 613

[C — 2002/35171]

25 JANUARI 2002. — Besluit van de Vlaamse regering houdende wijziging van het besluit van de Vlaamse regering van 1 juni 1999 tot vaststelling van de personeelsformatie van de Vlaamse Maatschappij voor Watervoorziening

De Vlaamse regering,

Gelet op het decreet van 28 juni 1983 houdende oprichting van de instelling Vlaamse Maatschappij voor Watervoorziening, inzonderheid op artikel 17, gewijzigd bij het decreet van 7 juli 1998;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 1 juni 1999 houdende vaststelling van de personeelsformatie van de Vlaamse Maatschappij voor Watervoorziening;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 1 december 2000 houdende organisatie van de Vlaamse Maatschappij voor Watervoorziening en de regeling van het rechtspositie van het personeel;

Gelet op het advies van de raad van bestuur, gegeven op 26 januari 2001 en 16 februari 2001;

Gelet op het met redenen omkleed advies van 7 februari 2001, uitgebracht door het Tussenoverlegcomité van de Vlaamse Maatschappij voor Watervoorziening;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister bevoegd voor Ambtenarenzaken, gegeven op 3 december 2001.

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister bevoegd voor de Begroting, gegeven op 14 januari 2002.

Op voorstel van de Vlaamse minister van Leefmilieu en Landbouw;

Na beraadslaging,

Besluit :

Artikel 1. In afwijking van de bepalingen van artikel VIII 2, § 1 van het besluit van de Vlaamse regering van 1 december 2000 houdende organisatie van de Vlaamse Maatschappij voor Watervoorziening en de regeling van de rechtspositie van het personeel, worden in artikel 1 van het besluit van de Vlaamse regering van 1 juni 1999 houdende vaststelling van de personeelsformatie van de Vlaamse Maatschappij voor Watervoorziening de woorden :

	A	B	C
« werkmeester	191		
adjunct-werkmeester	313	260	
secretaris	53		
adjunct-secretaris	73	75	
fonteinier	219	66	
administratief bediende »		24	
vervangen door :			
	A	B	C
« werkmeester of secretaris	244		
adjunct-werkmeester of fonteinier of adjunct-secretaris of administratief bediende »	605	425	