

**Art. 18. § 1er.** Le solde disponible à la fin de l'année budgétaire est affecté à raison de 10 % de la constitution d'un fonds de réserve. Le prélèvement susvisé ne peut excéder le montant du solde en caisse réel. Le Ministre flamand qui a l'enseignement dans ses attributions peut adapter le taux précité, moyennant l'accord du Ministre flamand qui a les finances et le budget dans ses attributions.

Le prélèvement est affectué de façon que les ressources du fonds de réserve atteignent 10 % de la moyenne des dépenses des trois années budgétaires précédentes, à moins que le taux dont question ne soit modifié sur la proposition du Ministre compétent avec l'approbation du Ministre du Budget.

Par solde disponible, il faut entendre : le solde en caisse, majoré des droits établis restant à recouvrer et diminué des obligations non encore exécutées.

Sont également reportés à la fin de l'année budgétaire :

- 1° la partie du solde en caisse qui est encore disponible après la constitution du fonds de réserve;
- 2° les droits établis;
- 3° les obligations non encore exécutées.

§ 2. Les moyens du fonds de réserve peuvent être utilisés pour couvrir des dépenses occasionnées par des événements imprévus ou par l'Ecole supérieure de Navigation, moyennant l'accord du Ministre flamand qui a l'enseignement dans ses attributions ou son délégué ainsi que du Ministre flamand qui a les finances et le budget dans ses attributions.

**Art. 19.** Les moyens financiers disponibles à la fin d'une année peuvent être utilisés dès le début de l'année suivante.

**Art. 20.** Le comptable justiciable de la Cour des Comptes est chargé, conformément aux missions définies par l'arrêté portant sa désignation :

1. du maniement et de la garde des fonds et des valeurs;
2. de l'établissement et de la conservation des documents visés aux articles 10 et 11;
3. de la mise à jour continue de l'inventaire du patrimoine et de la tenue de la comptabilité patrimoniale.

#### CHAPITRE V. — *Le contrôle*

**Art. 21.** La Cour des Comptes et l'Administration des Finances et du Budget du Ministère de la Communauté flamande peuvent effectuer sur place le contrôle de la comptabilité. Ils peuvent se faire fournir, en tout temps, toutes les pièces justificatives, tous les états, renseignements ou éclaircissements relatifs aux recettes, dépenses, avoirs et dettes.

Les dépenses sont liquidées et payées sans intervention préalable de la Cour des Comptes.

#### CHAPITRE VI. — *Dispositions finales*

**Art. 22.** L'arrêté du Gouvernement flamand du 16 janvier 1991 relatif à la gestion financière et matérielle de l'Ecole supérieure de Navigation Anvers/Ostende est rapporté.

**Art. 23.** Le présent arrêté produit ses effets le 1er janvier 1991, à l'exception de l'article 18 qui entre en vigueur le 1er janvier 1995.

**Art. 24.** Le Ministre flamand qui a l'enseignement dans ses attributions et le Ministre flamand qui a les finances et le budget dans ses attributions sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 8 juin 1994.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

L. VAN DEN BRANDE

Le Ministre flamand de l'Enseignement et de la Fonction publique,

L. VAN DEN BOSSCHE

Le Ministre flamand des Finances et du Budget,  
des Etablissements de Santé, de l'Aide sociale et de la Famille,

Mme W. DEMEESTER-DE MEYER

N. 94 — 2687

#### 8 JUNI 1994. — Besluit van de Vlaamse regering betreffende het financiële en materiële beheer van de dienst met afzonderlijk beheer « Beheersdienst van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen »

De Vlaamse regering,

Gelet op het decreet van 25 juni 1992 houdende diverse bepalingen tot begeleiding van de begroting 1992, inzonderheid op de artikelen 61, 64 en 65;

Gelet op het koninklijk besluit van 17 juli 1991 houdende coördinatie van de wetten op de rijkscomptabiliteit, inzonderheid op artikel 140;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister bevoegd voor financiën en begroting, gegeven op 24 mei 1994;

Gelet op de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, inzonderheid op artikel 3, § 1, gewijzigd bij de wet van 4 juli 1989;

Gelet op de dringende noodzakelijkheid;

Overwegende dat de regels betreffende begroting, comptabiliteit, beheer en controle van de dienst met afzonderlijk beheer met het oog op de begrotingsopmaak voor het begrotingsjaar 1995 zo vlug mogelijk moeten worden vastgesteld;

Overwegende dat de continuïteit van de dienst met afzonderlijk beheer moet worden verzekerd;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Cultuur en Brusselse aangelegenheden;

Na beraadslaging,

Besluit :

#### HOOFDSTUK I. — *Inleidende bepalingen*

**Artikel 1. § 1.** Dit besluit regelt het financiële en materiële beheer van de dienst met afzonderlijk beheer « beheersdienst van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen », hierna te noemen het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen.

§ 2. De bepalingen betreffende de rijkscomptabiliteit zijn van toepassing op het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen, tenzij in dit besluit anders is bepaald.

#### HOOFDSTUK II. — *De begroting*

**Art. 2.** Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen maakt jaarlijks een begroting op van alle ontvangsten en alle uitgaven, volgens de richtlijnen verstrekt door de Vlaamse regering.

Het begrotingsjaar begint op 1 januari en eindigt op 31 december van hetzelfde jaar.

**Art. 3.** De begroting wordt onderverdeeld in twee delen :

- 1° de ontvangsten;
- 2° de uitgaven.

**Art. 4.** De ramingen van de ontvangsten hebben betrekking op :

1. het over te dragen saldo;
2. de dotatie;
3. de sommen die het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten gedurende het betreffende begrotingsjaar zal ontvangen;
4. de schenkingen en de legaten.

**Art. 5.** De uitgaven slaan op de sommen die tijdens het begrotingsjaar verschuldigd zijn wegens verbintenissen ontstaan tijdens het begrotingsjaar en wegens overgedragen verbintenissen van vorige begrotingsjaren.

**Art. 6.** Het begrotingsontwerp van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen wordt ter goedkeuring voorgelegd aan de Vlaamse minister, bevoegd voor cultuur, en toegevoegd aan het ontwerp van decreet houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap.

**Art. 7.** De begroting van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen is goedgekeurd door de afkondiging van het decreet houdende de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap.

Als de begroting van de Vlaamse Gemeenschap niet is goedgekeurd voor de aanvang van het begrotingsjaar, mogen dezelfde verrichtingen worden uitgevoerd naar rato van 1/12 per maand vanaf 1 januari, als diegene die voor de vorige begroting waren toegestaan.

**Art. 8.** De Vlaamse minister, bevoegd voor cultuur, kan kredietoverschrijvingen en kredietoverschrijvingen toestaan met het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor financiën en begroting.

Indien de kredietoverschrijving een hogere dotatie van de Vlaamse Gemeenschap zou meebrengen dan die welke ingeschreven is in de administratieve begroting van de Vlaamse Gemeenschap, moet zij voorafgegaan worden door een overeenstemmende wijziging van deze begroting.

#### HOOFDSTUK III. — *Comptabiliteit en aflegging der rekeningen*

**Art. 9.** De hoofdconservator of zijn plaatsvervanger wordt aangesteld als ordonnateur.

**Art. 10.** Op het einde van ieder kwartaal wordt een staat van ontvangsten en een staat van uitgaven opgemaakt.

De Vlaamse minister, bevoegd voor cultuur, legt deze staten aan het Rekenhof voor door bemiddeling van de Vlaamse minister, bevoegd voor financiën en begroting. De bewijsstukken worden ter plaatse bewaard.

**Art. 11.** Op het einde van ieder jaar stelt de rekenplichtige op :

- een beheersrekening;
- een rekening van uitvoering van de begroting;
- een staat van activa en passiva.

Uiterlijk op 31 maart na het jaar waarop ze betrekking hebben, stuurt de Vlaamse minister, bevoegd voor cultuur, deze rekeningen aan de Vlaamse minister, bevoegd voor financiën en begroting, die ze vóór 30 april van hetzelfde jaar aan het Rekenhof bezorgt.

**Art. 12.** Bij de uitdiensttreding van de rekenplichtige moeten dezelfde rekenplichtige bescheiden opgesteld worden als genoemd in artikel 11.

**Art. 13.** De uitvoeringsrekening van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen wordt goedgevoerd bij die van het algemeen bestuur van de Vlaamse Gemeenschap.

**Art. 14.** De boekhouding wordt gevoerd overeenkomstig de aanrekeningsregels vervat in het koninklijk besluit van 1 juli 1964 tot vaststelling van de regels van aanrekening van de budgettaire ontvangsten en uitgaven van de diensten van algemeen bestuur van de staat, zoals gewijzigd, met uitzondering van de in de artikelen 5, 6, § 2 en 9 van voornoemd besluit bedoelde bepalingen.

**Art. 15.** Er moet een vermogenscomptabiliteit gevoerd worden. Hiertoe wordt onder meer een inventaris van het vermogen opgemaakt overeenkomstig de ter zake geldende bepalingen.

#### HOOFDSTUK IV. — *Beheer*

**Art. 16.** De Vlaamse regering staat in voor de werving, bevordering en bezoldiging van het statutair personeel, volgens de wetgeving en de reglementering inzake het wetenschappelijk en het niet-wetenschappelijk personeel van wetenschappelijke instellingen van de Staat.

Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen staat in voor de werving en bezoldiging van het contractueel personeel met het oog op de bewaking, het onderhoud en het gidzen. De hoofd-conservator is gemachtigd daartoe de nodige contracten te sluiten. De bezoldiging van dit personeel geschiedt onder dezelfde voorwaarden als de bezoldiging van het personeel met hetzelfde of een gelijkwaardig ambt binnen de Vlaamse Wetenschappelijke Inrichtingen.

**Art. 17.** Onverminderd de bepalingen van artikel 16 worden de uitgaven — al naargelang de uitgavenveroorzakende rechtshandeling gesteld wordt uit hoofde van het beheer van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen — respectievelijk gedragen door de begroting van de Vlaamse Gemeenschap of door de begroting van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen.

**Art. 18.** Het bedrag van de uitgaven en het bedrag van de verbintenissen wordt beperkt door het bedrag van de goedgekeurde limitatieve kredieten en door het bedrag van de ontvangsten.

**Art. 19. § 1.** Van het op het einde van het begrotingsjaar beschikbare saldo wordt 10 procent aangewend voor de vorming van een reservefonds; deze voorafname mag het bedrag van het reële kassaldo niet overschrijden. De Vlaamse minister, bevoegd voor cultuur, kan dit percentage aanpassen met akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor financiën en begroting.

De voorafname gebeurt totdat de middelen van het reservefonds 10 procent bedragen van het gemiddelde van de uitgaven van de drie voorgaande begrotingsjaren, tenzij dit bedrag wordt gewijzigd op voorstel van de bevoegde minister met akkoord van de begrotingsminister.

Onder beschikbaar saldo wordt verstaan : het kassaldo, vermeerderd met de nog te innen vastgestelde rechten, verminderd met de nog openstaande verbintenissen.

Op het einde van het begrotingsjaar worden ook overgedragen :

- 1° het gedeelte van het kassaldo dat beschikbaar is na vorming van het reservefonds;
- 2° de vastgestelde rechten;
- 3° de nog openstaande verbintenissen.

**§ 2.** De middelen van het reservefonds kunnen met het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor cultuur, of zijn gemachtigde, en met akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor financiën en begroting, aangewend worden om uitgaven te dekken die voortvloeien uit onvoorziene omstandigheden of uit specifieke doelstellingen van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen.

**Art. 20.** Bij het begin van het jaar mogen de bij het verstrijken van het vorige jaar beschikbare geldmiddelen gebruikt worden.

**Art. 21.** De hoofdconservator of zijn plaatsvervanger bepaalt de tarieven voor het entreegeld voor het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen en de verkoopprijs van de catalogi, reproducties en publikaties.

**Art. 22.** De tegenover het Rekenhof verantwoordelijke rekenplichtige is, overeenkomstig de opdrachten gedefinieerd in zijn aanstellingsbesluit, belast met :

- 1° het behandelen en bewaren van de gelden en waarden;
- 2° het opstellen en bewaren van de in de artikelen 10 en 11 bedoelde bescheiden;
- 3° het bijhouden van de inventaris van het vermogen en van de vermogenscomptabiliteit.

#### HOOFDSTUK V. — *Controle*

**Art. 23.** Het Rekenhof en de administratie Financiën en Begroting van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap kunnen de rekeningen ter plaatse controleren. Zij mogen zich te allen tijde alle bewijsstukken, staten, inlichtingen of toelichtingen laten verstrekken betreffende de ontvangsten, de uitgaven, de activa en de schulden.

De uitgaven worden vereffend en betaald zonder tussenkomst van het Rekenhof.

#### HOOFDSTUK VI. — *Slotbepalingen*

**Art. 24.** Het besluit van de Vlaamse Executieve van 16 december 1992 houdende regeling van de dienst met afzonderlijk beheer « beheersdienst van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen » wordt ingetrokken.

**Art. 25.** Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 1 januari 1993, met uitzondering van artikel 19 dat in werking treedt op 1 januari 1995.

**Art. 26.** De Vlaamse minister, bevoegd voor cultuur, en de Vlaamse minister, bevoegd voor financiën en begroting, zijn, ieder wat hem/haar betreft belast met de uitvoering van dit besluit.

De minister-president van de Vlaamse regering,

L. VAN DEN BRANDE

De Vlaamse minister van Cultuur en Brusselse Aangelegenheden,

H. WECKX

De Vlaamse minister van Financiën en Begroting,  
Gezondheidsinstellingen, Welzijn en Gezin,

Mevr. W. DEMEESTER-DE MEYER

#### TRADUCTION

F. 94 — 2687

**8 JUIN 1994. — Arrêté du Gouvernement flamand relatif à la gestion financière et matérielle du service à gestion séparée « Beheersdienst van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen » (Service de gestion du Musée royal des Beaux-Arts d'Anvers)**

Le Gouvernement flamand,

Vu le décret du 25 juin 1992 contenant diverse mesures d'accompagnement du budget 1992, notamment les articles 61, 64 et 65;

Vu l'arrêté royal du 17 juillet 1991 portant coordination des lois sur la comptabilité de l'Etat, notamment l'article 140;

Vu l'accord du Ministre flamand qui a les finances et le budget dans ses attributions, donné le 24 mai 1994;

Vu les lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973, notamment l'article 3, § 1<sup>er</sup>, modifié par la loi du 4 juillet 1989;

Vu l'urgence;

Considérant qu'il est impératif de fixer sans délai les règles relatives au budget, à la comptabilité, à la gestion et au contrôle des services à gestion séparée en vue de l'établissement du budget pour l'année budgétaire 1995;

Considérant que la continuité des services à gestion séparée doit être garantie;

Sur la proposition du Ministre flamand de la Culture et des Affaires bruxelloises;  
Après en avoir délibéré,

Arrête :

#### CHAPITRE I<sup>er</sup>. — Dispositions introductives

**Article 1<sup>er</sup>.** § 1<sup>er</sup>. Le présent arrêté organise la gestion financière et matérielle du service à gestion séparée « Beheersdienst van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen », dénommé ci-après « Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen ».

§ 2. Les dispositions relatives à la comptabilité de l'Etat sont applicables au « Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen », à moins qu'il ne soit stipulé autrement dans le présent arrêté.

#### CHAPITRE II. — Le Budget

**Art. 2.** Un budget de toutes les recettes et dépenses est établi annuellement par le « Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen » selon les directives données par le Gouvernement flamand.

L'année budgétaire commence le 1<sup>er</sup> janvier et finit le 31 décembre de la même année.

**Art. 3.** Le budget est divisé en deux sections :

- les recettes;
- les dépenses.

**Art. 4.** Les estimations des recettes comportent :

1. le solde à reporter;
2. la dotation;
3. les sommes que le « Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen » recevra au cours de l'année budgétaire en question;
4. les dons et legs.

**Art. 5.** Les dépenses portent sur les sommes dues au cours de l'année budgétaire du chef d'obligations nées au cours de cette année budgétaire et d'obligations reportées d'années budgétaires antérieures.

**Art. 6.** Le projet de budget du « Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen » est soumis à l'approbation du Ministre flamand qui a la culture dans ses attributions et est annexé au projet de décret contenant le budget général des dépenses de la Communauté flamande.

**Art. 7.** L'approbation du budget du « Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen » est acquise par la publication du décret contenant le budget général des dépenses de la Communauté flamande.

A défaut de l'approbation du budget de la Communauté flamande avant le début de l'année budgétaire, les mêmes opérations que celles autorisées pour le budget précédent peuvent être effectuées au prorata de 1/12<sup>e</sup> par mois à partir du 1<sup>er</sup> janvier.

**Art. 8.** Des transferts et des dépassements de crédits peuvent être autorisés par le Ministre flamand qui a la culture dans ses attributions, moyennant l'accord du Ministre flamand qui a les finances et le budget dans ses attributions.

Si le dépassement de crédit implique l'attribution d'une dotation plus élevée de la Communauté flamande que celle inscrite au budget administratif de celle-ci, il doit être précédé d'un ajustement correspondant du budget.

#### CHAPITRE III. — La comptabilité et la reddition des comptes

**Art. 9.** Le conservateur en chef ou son remplaçant est désigné en qualité d'ordonnateur.

**Art. 10.** Un état des recettes et un état des dépenses sont dressés à la fin de chaque trimestre.

Le Ministre flamand qui a la culture dans ses attributions soumet ces états à la Cour des Comptes par l'intermédiaire du Ministre flamand ayant les finances et le budget dans ses attributions. Les pièces justificatives sont conservées sur les lieux.

**Art. 11.** Le comptable établit, à la fin de chaque année :

- un compte de gestion;
- un compte d'exécution du budget;
- un relevé de l'actif et du passif.

Le Ministre flamand qui a la culture dans ses attributions transmet ces documents, au plus tard le 31 mars de l'année qui suit l'année à laquelle ils se rapportent, au Ministre flamand ayant les finances et le budget dans ses attributions qui les présentera à la Cour des Comptes avant le 30 avril de la même année.

**Art. 12.** Les documents comptables dont question à l'article 11 doivent également être établis lorsque le comptable cesse ses fonctions.

**Art. 13.** Le compte d'exécution du « Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen » est annexé à celui de l'administration générale de la Communauté flamande.

**Art. 14.** La comptabilité est tenue conformément aux règles d'imputation énoncées par l'arrêté royal du 1<sup>er</sup> juillet 1964 fixant les règles d'imputation des recettes et des dépenses budgétaires des services d'administration générale de l'Etat, tel qu'il a été modifié ultérieurement, exception étant faite des dispositions des articles 5, 6, § 2, et 9 de cet arrêté.

**Art. 15.** Une comptabilité du patrimoine doit être tenue impérativement. Un inventaire du patrimoine sera dressé notamment à cet effet, conformément aux dispositions applicables en la matière.

#### CHAPITRE IV. — La gestion

**Art. 16.** Le Gouvernement flamand se charge du recrutement, de la promotion et de la rémunération du personnel statutaire conformément à la législation et à la réglementation applicables au personnel scientifique et non scientifique des établissements scientifiques de l'Etat.

Le « Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen » se charge du recrutement et de la rémunération du personnel contractuel afin d'assurer la surveillance, l'entretien et les visites guidées. Le conservateur en chef est habilité à conclure à cet effet les contrats nécessaires. Ces membres du personnel sont rémunérés dans les mêmes conditions que le personnel exerçant la même fonction ou une fonction équivalente au sein des établissements scientifiques flamands.

**Art. 17.** Sans préjudice des dispositions de l'article 16, les dépenses sont couvertes respectivement par le budget de la Communauté flamande ou par celui du « Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen », dans la mesure où l'acte juridique qui est à leur origine est passé du fait de la gestion de l'administration générale de la Communauté flamande ou du fait de la gestion du « Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen ».

**Art. 18.** Les montants des dépenses et des obligations contractées sont limités par les montants des crédits limitatifs approuvés et des recettes.

**Art. 19. § 1<sup>er</sup>.** Le solde disponible à la fin de l'année budgétaire est affecté à raison de 10 % à la constitution d'un fonds de réserve. Le prélèvement susvisé ne peut excéder le montant du solde en caisse réel. Le Ministre flamand qui a la culture dans ses attributions peut adapter le taux précité, moyennant l'accord du Ministre flamand qui a les finances et le budget dans ses attributions.

Le prélèvement est effectué de façon que les ressources du fonds de réserve atteignent 10 % de la moyenne des dépenses des trois années budgétaires précédentes, à moins que le taux dont question ne soit modifié sur la proposition du Ministre compétent avec l'approbation du Ministre du Budget.

Par solde disponible, il faut entendre : le solde en caisse, majoré des droits établis restant à recouvrer et diminué des obligations non encore exécutées.

Sont également reportés à la fin de l'année budgétaire :

- 1<sup>o</sup> la partie du solde en caisse qui est encore disponible après la constitution du fonds de réserve;
- 2<sup>o</sup> les droits établis;
- 3<sup>o</sup> les obligations non encore exécutées.

§ 2. Les moyens du fonds de réserve peuvent être utilisés pour couvrir des dépenses occasionnées par des événements imprévus ou par la réalisation d'objectifs spécifiques poursuivis par le « Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen », moyennant l'accord du Ministre flamand qui a la culture dans ses attributions ou son délégué ainsi que du Ministre flamand qui a les finances et le budget dans ses attributions.

**Art. 20.** Les moyens financiers disponibles à la fin d'une année peuvent être utilisés dès le début de l'année suivante.

**Art. 21.** Le conservateur en chef ou son remplaçant fixe les tarifs relatifs aux droits d'entrée du « Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen » aux prix de vente de catalogues, de reproductions et de publications.

**Art. 22.** Le comptable justiciable de la Cour des Comptes est chargé, conformément aux missions définies par l'arrêté portant sa désignation :

1. du manient et de la garde des fonds et des valeurs;
2. de l'établissement et de la conservation des documents visés aux articles 10 et 11;
3. de la mise à jour continue de l'inventaire du patrimoine et de la tenue de la comptabilité patrimoniale.

#### CHAPITRE V. — *Le contrôle*

**Art. 23.** La Cour des Comptes et l'Administration des Finances et du Budget du Ministère de la Communauté flamande peuvent effectuer sur place le contrôle de la comptabilité. Ils peuvent se faire fournir, en tout temps, toutes les pièces justificatives, tous les états, renseignements ou éclaircissements relatifs aux recettes, dépenses, avoirs et dettes.

Les dépenses sont liquidées et payées sans intervention préalable de la Cour des Comptes.

#### CHAPITRE VI. — *Dispositions finales*

**Art. 24.** L'arrêté du Gouvernement flamand du 16 décembre 1992 portant la réglementation du service à gestion séparée « Beheersdienst van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen » est rapporté.

**Art. 25.** Le présent arrêté produit ses effets le 1<sup>er</sup> janvier 1993, à l'exception de l'article 19 qui entre en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 1995.

**Art. 26.** Le Ministre flamand qui a la culture dans ses attributions et le Ministre flamand qui a les finances et le budget dans ses attributions sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 8 juin 1994.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

L. VAN DEN BRANDE

Le Ministre flamand de la Culture et des Affaires bruxelloises,

H. WECKX

Le Ministre flamand des Finances et du Budget,  
des Etablissements de Santé, de l'Aide sociale et de la Famille,

Mme W. DEMEESTER-DE MEYER

N. 94 — 2688

#### 8 JUNI 1994. — Besluit van de Vlaamse regering betreffende het financiële en materiële beheer van de dienst met afzonderlijk beheer « Beheersdienst van het Kasteel-Domein van Gaasbeek »

De Vlaamse regering,

Gelet op het decreet van 25 juni 1992 houdende diverse bepalingen tot begeleiding van de begroting 1992, inzonderheid op de artikelen 62, 64 en 65;

Gelet op het koninklijk besluit van 17 juli 1991 houdende coördinatie van de wetten op de rijkscomptabiliteit, inzonderheid op artikel 140;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister bevoegd voor financiën en begroting, gegeven op 24 mei 1994;

Gelet op de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, inzonderheid op artikel 3, § 1, gewijzigd bij de wet van 4 juli 1989;

Gelet op de dringende noodzakelijkheid;