

GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN
GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN

VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

VLAAMSE OVERHEID

Kanselarij, Bestuur, Buitenlandse Zaken en Justitie

[C – 2024/007792]

23 JULI 2024. — Ministerieel besluit over de subsidieoproep voor thematische impulsprojecten rond sociaal toerisme van het programma ‘Iedereen verdient vakantie’ in 2024

Rechtsgronden

Dit besluit is gebaseerd op:

- het decreet “Iedereen verdient vakantie” van 29 juni 2018, artikel 13, gewijzigd bij het decreet van 1 juli 2022;
- de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019, artikel 76/2, eerste en tweede lid, ingevoegd bij het decreet van 1 juli 2022;
- het besluit van de Vlaamse Regering van 10 november 2022 tot uitvoering van het decreet ‘Iedereen verdient vakantie’ van 29 juni 2018, artikel 34, eerste lid, 1°, en artikel 36.

Vormvereisten

De volgende vormvereisten zijn vervuld:

- De Inspectie van Financiën heeft advies gegeven op 3 juni 2024.
- De Raad van State heeft advies nr. 76.880/1 gegeven op 8 juli 2024, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973.

DE VLAAMSE MINISTER VAN JUSTITIE EN HANDHAVING, OMGEVING, ENERGIE EN TOERISME BESLUIT:

HOOFDSTUK 1. — *Definities*

Artikel 1. In dit besluit wordt verstaan onder:

- 1° besluit van 10 november 2022: het besluit van de Vlaamse Regering van 10 november 2022 tot uitvoering van het decreet ‘Iedereen verdient vakantie’ van 29 juni 2018;
- 2° micro-vakantie-avontuur: een vakantie die voldoet aan de voorwaarden van artikel 2, 2°;
- 3° netwerk ‘Iedereen verdient vakantie’: het netwerk ‘Iedereen verdient vakantie’, vermeld in artikel 1, 9°, van het besluit van 10 november 2022;
- 4° netwerkpartner: een netwerkpartner als vermeld in artikel 1, 10°, van het besluit van 10 november 2022;
- 5° project: een thematisch impulsproject als vermeld in artikel 34, eerste lid, 1°, van het besluit van 10 november 2022;
- 6° subsidieaanvrager: een sociale organisatie die een netwerkpartner is en inzet op de toeleiding van personen met een vakantiedrempel naar vrije tijd en vakantie, en die een subsidie voor een project aanvraagt;
- 7° subsidiebeslissing: een subsidiebeslissing als vermeld in artikel 39 van het besluit van 10 november 2022;
- 8° Toerisme Vlaanderen: Toerisme Vlaanderen als vermeld in artikel 3, 12°, van het decreet “Iedereen verdient vakantie” van 29 juni 2018;
- 9° toeristische aanbieder: een individu of organisatie die een toeristisch-recreatieve dienst of beleving aanbiedt;
- 10° vakantiedrempel: een vakantiedrempel als vermeld in artikel 3, 4°, van het decreet “Iedereen verdient vakantie” van 29 juni 2018.

HOOFDSTUK 2. — *Inhoud en doel van de oproep*

Afdeling 1. — Inhoud van de oproep

Art. 2. Een project komt voor een subsidie in aanmerking als het, op straffe van niet-ontvankelijkheid, voldoet aan al de volgende voorwaarden:

- 1° het project betreft de organisatie van één micro-vakantie-avontuur;
- 2° het micro-vakantie-avontuur, vermeld in punt 1°, voldoet aan al de volgende voorwaarden:
 - a) het richt zich op personen of groepen van personen met een vakantiedrempel;
 - b) het duurt minstens drie dagen en twee overnachtingen die aaneensluiten. De overnachtingen vinden plaats in een toeristisch logies dat bij Toerisme Vlaanderen is aangemeld conform artikel 5, eerste lid, van het decreet van 5 februari 2016 houdende het toeristische logies;
 - c) het heeft als invulling een driedaags programma dat uit minstens drie activiteiten bestaat, waarbij al de volgende voorwaarden zijn vervuld:
 - 1) de activiteiten gaan over minstens drie van de volgende thema’s:
 - i) natuur: natuur- en landschapsbeleving in bossen, parken, landschappen, natuur- en landbouwgebieden, waterwegen en kust;
 - ii) fietsen: recreatief en sportief fietsen;
 - iii) culinair: culinaire beleving in de vorm van een bezoek aan een producent, een bezoekerscentrum, een culinaire workshop of wandeling;

iv) erfgoed: beleving van stedelijk of religieus erfgoed, kastelen en tuinen, de Eerste Wereldoorlog en de Vlaamse Meesters;

2) minstens één activiteit is publiek toegankelijk en kosteloos;

3) minstens één activiteit gaat door bij een toeristische aanbieder;

d) het heeft minstens vijftien deelnemers, met inbegrip van begeleiders, waarbij al de volgende voorwaarden zijn vervuld:

1) minstens de helft van de deelnemers zijn personen met een vakantiedrempel;

2) maximaal de helft van de deelnemers zijn begeleiders;

e) het vindt plaats in de periode vanaf 1 januari 2025 tot en met 31 augustus 2025;

f) het wordt niet gefinancierd met een enveloppesubsidie als vermeld in artikel 13, eerste lid van het besluit van 10 november 2022;

3° de locatie van het toeristisch logies, vermeld in punt 2°, b), en de activiteiten, vermeld in punt 2°, c), voldoen aan een van de volgende twee voorwaarden:

a) ze bevinden zich binnen een straal van 25 kilometer gemeten vanaf het adres van de zetel van de subsidieaanvrager of, in voorkomend geval, het adres van zijn vestigingseenheid of lokale afdeling die het micro-vakantie-avontuur organiseert;

b) ze bevinden zich binnen een van de volgende toeristische regio's, zoals afgebakend op een digitale kaart die beschikbaar is op de website van Toerisme Vlaanderen, waar de subsidieaanvrager of, in voorkomend geval, zijn vestigingseenheid of lokale afdeling die het micro-vakantie-avontuur organiseert, actief is:

1) Antwerpse Kempen, waartoe behoren Noordertuin van Antwerpen, Voorkempen, Pallieterland, Land van Playsantiën, Grensland Hoogstraten, Het Groene Neteland, Vallei van de Grote Nete, Land van Turnhout en Kempense Meren;

2) Antwerpen-Mechelen;

3) Brugse Ommeland;

4) Groene Gordel, waartoe behoren Pajottenland, Brabantse Kouters en Dijleland;

5) Hageland;

6) Haspengouw;

7) Kust;

8) Leiestreek;

9) Limburgse Kempen met Mijnstreek;

10) Maasland;

11) Meetjesland;

12) Scheldeland, waartoe behoren Denderstreek, Klein-Brabant, Vaartland en Rupelstreek;

13) Vlaamse Ardennen;

14) Voerstreek;

15) Waasland;

16) Westhoek;

4° het project wordt niet gesubsidieerd door andere subsidieverleners dan Toerisme Vlaanderen;

5° het project wordt gerealiseerd op het grondgebied van het Vlaamse Gewest en het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad;

6° het project heeft een werkingsperiode vanaf 1 december 2024 tot en met 31 januari 2026.

Afdeling 2. — Doel van de oproep

Art. 3. De oproep, vermeld in dit besluit, heeft tot doel om door de financiering van projecten:

1° een positieve bijdrage te leveren aan zelfstandig op vakantie leren gaan door personen met een vakantiedrempel te laten deelnemen aan een laagdrempelige en betaalbare dichtbijvakantie;

2° micro-vakantie-avonturen te creëren die binnen het netwerk 'Iedereen verdient vakantie' gedeeld kunnen worden;

3° de samenwerking tussen sociale organisaties en toeristische partners te versterken;

4° verbinding te creëren binnen het netwerk 'Iedereen verdient vakantie' door inspiratie en vakantieherinneringen te delen;

5° ervoor te zorgen dat deelnemers van het micro-vakantie-avontuur de eigen streek beter leren kennen en een ambassadeursrol opnemen.

HOOFDSTUK 3. — Subsidie voor een project

Art. 4. Het maximale subsidiepercentage van de kosten van het project is 75%.

Art. 5. § 1. Het maximale bedrag van een subsidie voor een project is 10.000 euro.

§ 2. Het vastgestelde subsidiebudget voor de oproep, vermeld in dit besluit, bedraagt 500.000 euro.

§ 3. Als het vastgelegde subsidiebudget, vermeld in paragraaf 2, ontoereikend is om alle ontvankelijke aanvragen van een subsidie voor een project een subsidie toe te kennen, verdeelt het beoordelingsteam, vermeld in artikel 11, § 1, het subsidiebudget over de projecten die de hoogste score behalen in volgorde van rangschikking.

Als het beoordelingsteam, vermeld in artikel 11, § 1, de werkwijze, vermeld in het eerste lid, toepast, motiveert het beoordelingsteam dat in het beoordelingsverslag dat het beoordelingsteam conform artikel 11, § 3, bezorgt aan de administrateur-generaal van Toerisme Vlaanderen.

Art. 6. De volgende kosten komen in aanmerking voor een subsidie:

1° de algemene kosten voor de ontwikkeling van het programma, het toeleiden naar en het voorbereiden van het micro-vakantie-avontuur en de opvolging van het project;

2° de kosten voor:

a) het vervoer van de deelnemers aan het micro-vakantie-avontuur naar en van de locatie van het toeristische logies, vermeld in artikel 2, 2°, b), en de activiteiten, vermeld artikel 2, 2°, c);

b) het verblijf, met inbegrip van de maaltijden in het toeristische logies, vermeld in artikel 2, 2°, b);

c) de activiteiten, vermeld in artikel 2, 2°, c);

3° de niet-recupereerbare belasting over de toegevoegde waarde (btw) voor de kosten, vermeld in punt 1° en punt 2°.

Voor de subsidie voor de kosten, vermeld het eerste lid, worden de volgende bedragen toegekend:

1° voor de algemene kosten, vermeld in het eerste lid, 1°: een forfaitair bedrag van 3.000 euro per project waarop het maximale subsidiepercentage van artikel 5, § 1, niet van toepassing is;

2° voor de vervoerskosten, vermeld in het eerste lid, 2°, a): een forfaitair bedrag van 35 euro per deelnemer, of rekening houdend met het maximale subsidiepercentage van artikel 5, § 1, maximaal 26 euro per deelnemer;

3° voor de verblijfskosten, vermeld in het eerste lid, 2°, b): een forfaitair bedrag van 220 euro per deelnemer, of rekening houdend met het maximale subsidiepercentage van artikel 5, § 1, maximaal 165 euro per deelnemer;

4° voor de activiteitskosten, vermeld in het eerste lid, 2°, c): een forfaitair bedrag van 60 euro per deelnemer, of rekening houdend met het maximale subsidiepercentage van artikel 5, § 1, maximaal 45 euro per deelnemer.

De kosten, vermeld in het eerste lid, komen alleen in aanmerking voor een subsidie als de kosten voldoen aan de volgende voorwaarden:

1° ze zijn noodzakelijk om het project te realiseren;

2° ze zijn gemaakt vanaf de datum van de kennisgeving van de subsidiebeslissing, vermeld in artikel 39, § 1, van het besluit van 10 november 2022;

3° ze zijn gemaakt voor de uiterste einddatum van het project, vermeld in de subsidiebeslissing.

Art. 7. Het subsidiebedrag wordt uitbetaald in de volgende schijven:

1° een voorschot van 60%;

2° het saldo van maximaal 40%, dat wordt uitbetaald als Toerisme Vlaanderen de verantwoording, vermeld in artikel 16, volledig of gedeeltelijk heeft aanvaard.

Toerisme Vlaanderen betaalt het subsidiebedrag op de volgende wijze:

1° het voorschot, vermeld in het eerste lid, 1°: binnen dertig dagen na de kennisgeving, vermeld in artikel 13;

2° het saldo, vermeld in het eerste lid, 2°: binnen dertig dagen na de kennisgeving van de volledige of gedeeltelijke aanvaarding van de verantwoording, vermeld in artikel 16.

HOOFDSTUK 4. — *Indiening van een subsidieaanvraag*

Art. 8. De aanvraag van een subsidie voor een project wordt, op straffe van niet-ontvankelijkheid, op de volgende wijze ingediend:

1° de aanvraag wordt ingediend bij Toerisme Vlaanderen op elektronische wijze via het digitale loket dat beschikbaar is op de website van Toerisme Vlaanderen;

2° de aanvraag bevat al de volgende elementen:

a) een volledig ingevuld en ondertekend aanvraagformulier;

b) een verklaring op erewoord over alle de-minimissteun die de subsidieaanvrager heeft ontvangen tijdens het boekhoudkundige jaar in kwestie en de twee boekhoudkundige jaren die voorafgaan aan de aanvraag;

c) een verklaring dat de subsidieaanvrager geen subsidie ontvangt van andere overheden voor hetzelfde project;

d) een begroting waarin voor het project in kwestie een gedetailleerd overzicht wordt gegeven van al de volgende elementen:

1) een onderbouwde raming van alle kosten;

2) alle voorzienbare inkomsten;

e) een stappenplan om het project te realiseren;

3° de aanvraag wordt ingediend binnen de indieningstermijn die begint op 24 juli 2024 en eindigt op 16 september 2024.

Art. 9. § 1. Een subsidieaanvrager kan een subsidie aanvragen voor maximaal twee verschillende projecten.

Als de subsidieaanvrager beschikt over verschillende vestigingseenheden of lokale afdelingen, geldt het maximum, vermeld in het eerste lid, per vestigingseenheid of lokale afdeling.

Per project dient de subsidieaanvrager een aparte subsidieaanvraag in.

§ 2. Bij overschrijding van het maximum, vermeld in paragraaf 1, bepaalt de chronologische volgorde op basis van het indieningsmoment van de subsidieaanvraag bij Toerisme Vlaanderen, vermeld in artikel 8, 1°, welke projecten worden geselecteerd en welke niet.

HOOFDSTUK 5. — *Beoordelingscriteria*

Art. 10. De ingediende en ontvankelijke projecten worden beoordeeld op basis van de volgende criteria, met opgave van de te behalen score per criterium op een totaal te behalen score van vijftig punten:

1° de mate waarin de subsidieaanvrager acties onderneemt zodat het project een inspirerend streekgebonden programma heeft dat bestaat uit zowel onbekende of originele als bekende lokale troeven: tien punten;

2° de mate waarin de subsidieaanvrager acties onderneemt om de deelnemers van het micro-vakantie-avontuur bij de gevarieerde en originele invulling van het programma te betrekken met het oog op het wegwerken van vakantiedrempels: tien punten;

3° de mate waarin het project getuigt van een goed begrip van de inhoudelijke en geografische projectscope. De subsidieaanvrager toont dat aan met twee concreet uitgewerkte voorbeelden van micro-vakantie-avonturen, waarbij minstens de volgende elementen in opgenomen zijn: twintig punten:

a) de wijze waarop deelnemers worden betrokken, toegeleid, en begeleid naar de vakantie en inspraak hebben in het programma;

b) de wijze waarop lokale bekende en originele troeven worden gedetecteerd en een plaats worden gegeven in het vakantieprogramma;

c) een driedaags programma dat uit minstens drie activiteiten bestaat, waarbij al de volgende voorwaarden zijn vervuld:

1) de activiteiten betreffen minstens drie van de thema's, vermeld in artikel 2, 2°, c), 1);

2) minstens één activiteit is publiek toegankelijk en kosteloos;

4° de onderbouwing van het financieel plan voor het project, inclusief haalbare en realistische inschatting van de deelnemersaantallen, waarop het subsidiebedrag wordt berekend: tien punten.

Alleen projecten die een totale score behalen van minstens vijftwintig op vijftig punten, komen in aanmerking voor een subsidie voor een project.

HOOFDSTUK 6. — *Adviesorganen en -procedures*

Art. 11. § 1. De aanvragen van een subsidie voor een project worden beoordeeld door een beoordelingsteam dat Toerisme Vlaanderen opricht en dat is samengesteld uit personeelsleden van Toerisme Vlaanderen.

§ 2. Het beoordelingsteam, vermeld in paragraaf 1, beoordeelt de subsidieaanvragen eerst op ontvankelijkheid.

Toerisme Vlaanderen brengt de subsidieaanvrager op de hoogte van de ontvankelijkheid of niet-ontvankelijkheid met de kennisgeving, vermeld in artikel 38, § 1, derde lid, van het besluit van 10 november 2022.

§ 3. Het beoordelingsteam, vermeld in paragraaf 1, beoordeelt de ontvankelijke aanvragen van een subsidie voor een project op basis van de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 10, en bezorgt een gemotiveerd beoordelingsverslag aan de administrateur-generaal van Toerisme Vlaanderen dat al de volgende elementen bevat:

1° een overzicht van de ingediende aanvragen van een subsidie voor een project;

2° een overzicht van de ontvankelijk en niet-ontvankelijke aanvragen van een subsidie voor een project;

3° de beoordeling van de ontvankelijke aanvragen van een subsidie voor een project op basis van de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 10;

4° per positief beoordeelde aanvraag al de volgende informatie:

a) de totale kosten van het project die in aanmerking komen voor een subsidie voor een project;

b) het subsidiepercentage van de kosten van het project;

c) het maximale bedrag van de subsidie voor een project.

Art. 12. De administrateur-generaal van Toerisme Vlaanderen beslist op basis van het gemotiveerde beoordelingsverslag als vermeld in artikel 11, § 3, over de toekenning van een subsidie voor een project.

Voor de positief beoordeelde aanvragen beslist de administrateur-generaal van Toerisme Vlaanderen in de vorm van een subsidiebeslissing met de gegevens als vermeld in artikel 39, § 2, van het besluit van 10 november 2022.

Art. 13. Toerisme Vlaanderen deelt aan alle subsidieaanvragers met een ontvankelijke aanvraag mee of ze al dan niet een subsidie voor een project ontvangen conform artikel 39, § 1, van het besluit van 10 november 2022.

Art. 14. Toerisme Vlaanderen maakt de volgende gegevens openbaar bekend:

1° de toekenning van de subsidie;

2° de resultaten van de realisatie van het project.

Toerisme Vlaanderen doet de openbaarmaking, vermeld in het eerste lid, via een communicatie op de website van Toerisme Vlaanderen <https://toerismevlaanderen.be/nl/subsidies> en eventueel ook andere media- en communicatiekanalen. De begunstigde bezorgt op verzoek van Toerisme Vlaanderen alle gevraagde informatie en bewijsstukken hiervoor.

HOOFDSTUK 7. — *Rapportering en verantwoording*

Art. 15. De begunstigde bezorgt uiterlijk dertig dagen na de dag waarop het micro-vakantie-avontuur is afgelopen, aan Toerisme Vlaanderen op het digitale platform dat Toerisme Vlaanderen daarvoor ter beschikking stelt de titel en het programma van het micro-vakantie-avontuur conform het model dat Toerisme Vlaanderen daarvoor ter beschikking stelt.

Art. 16. De begunstigde bezorgt uiterlijk op 31 januari 2026 een inhoudelijke en financiële verantwoording aan Toerisme Vlaanderen over de aanwending van de subsidie die aan de volgende vereisten voldoet:

1° een volledige en gedetailleerde nota met een inhoudelijke verantwoording van de aanwending van de subsidie, waaruit in elk geval blijkt dat de subsidie is gebruikt in overeenstemming met de subsidievoorwaarden, vermeld in dit besluit;

2° een volledige en gedetailleerde financiële verantwoording conform een model dat Toerisme Vlaanderen ter beschikking stelt.

HOOFDSTUK 8. — *Indicatoren voor de beleidsevaluatie*

Art. 17. Voor de beleidsevaluatie van de projectoproep zijn de volgende indicatoren van toepassing:

1° inhoudelijk: de resultaten van het experimentele project die worden gedeeld met het netwerk 'Iedereen verdient vakantie';

2° financieel: de werkelijke uitgaven voor het project en de eigen inbreng van de begunstigde.

HOOFDSTUK 9. — *Slotbepaling*

Art. 18. Dit besluit treedt in werking op de dag na de dag van de bekendmaking ervan in het Belgisch Staatsblad. Brussel, 23 juli 2024.

De Vlaamse minister van Justitie en Handhaving, Omgeving, Energie en Toerisme,
Z. DEMIR

VLAAMSE OVERHEID

Cultuur, Jeugd, Sport en Media

[C – 2024/007481]

8 JULI 2024. — Voorlopige opname van “Triptiek van Jan van der Biest” van Pieter Aertsen (Antwerpen, Maagdenhuis, inv.nr. 100) in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap

Bij besluit van de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management van 8 juli 2024 betreffende de voorlopige opname van roerende goederen in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap wordt bepaald:

Enig artikel. Het volgende cultuurgood wordt als voorlopige maatregel opgenomen in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap in **hoofdafdeling 1, individuele voorwerpen; afdeling 4, artistiek erfgoed**:

a) korte beschrijving:

Pieter Aertsen, Triptiek van Jan van der Biest, 1545-1546, olieverf op paneel, 145 x 130 cm (middenpaneel), 145 x 58 cm (zijpanelen), inv.nr. 100;

b) motivatie:

Deze triptiek met religieuze thematiek is relatief uniek in het oeuvre van Pieter Aertsen, die voornamelijk bekend is voor zijn stillevens en genrestukken, waarvan een groot deel zich in het boerenmilieu situeren. Werken met religieuze onderwerpen van zijn hand zijn eerder zeldzaam, aangezien de meeste religieuze werken van Aertsen tijdens de Beeldenstorm vernietigd werden.

Werken die met zekerheid aan de meester zelf kunnen worden toegeschreven (zoals dit schilderij) zijn eveneens zeldzaam, en cruciaal om grip te krijgen op het oeuvre van deze meester. De ‘Triptiek van Jan van der Biest’ is het vroegst gedateerde en gedocumenteerde werk van Pieter Aertsen, de stamvader van een kunstenaarsgeslacht en één van de meest innovatieve kunstenaars in Antwerpen in de zestiende eeuw. De beschikbare archivalische documentatie over het Antwerpse stuk zorgt ervoor dat het een belangrijke plaats heeft in het oeuvre van de meester. De triptiek heeft dus een hoge ijkwaarde; het werk is gesigneerd, de oorspronkelijke lijst vertoont merktekens van de schrijfwerkers en het schilderij is als eerste en enige werk van de kunstenaar gedocumenteerd met archiefbewijs. De historische relevantie van het drieluk ‘Triptiek van Jan van der Biest’ is eveneens groot. Het luik links toont huidenvetter, zeepzieder en schepen van de stad Jan van der Biest, die in 1504 het voormalige Godshuis Van der Biest oprichtte. Van der Biest gaf ook opdracht voor de oprichting van een kapel. De triptiek versierde aldaar het altaar: op 5 december 1542 werd dit gewijd. De bestelling bij de kunstenaar om dit drieluk te realiseren, situeert zich tussen 1545-1546. De rekeningen zijn opgeschreven tussen 1546 - 1547. De beheerders van Van der Biests erfenis hebben waarschijnlijk ter zijner nagedachtenis het altaarstuk besteld. Jan van der Biest was een van de belangrijkste maecenassen rond 1500 in Antwerpen (bijzonder vroeg). Dit drieluk is een sleutelstuk voor het begrip van zijn maecenaat, maar overstijgt dat zelfs. Het werd besteld door zijn erven, en geeft een unieke inkijk in wat - met enige contradictie - zou kunnen worden omschreven als ‘postuum maecenaat’. Dit belangrijk fenomeen werd tot heden niet in kaart gebracht. Aertsens drieluk is er een prachtig voorbeeld van. De gedocumenteerde triptiek is een mooie getuigenis van het religieuze en sociale engagement van de 16de-eeuwse Antwerpenaar (belang voor het collectieve geheugen). De ‘Triptiek van Jan van der Biest’ heeft zowel een onmiskenbare schakelfunctie als een unieke artistieke waarde. Zoals aangegeven was Pieter Aertsen (1508-1575) een van de toonaangevende kunstenaars in Antwerpen (1535-1556/57) en Amsterdam in het midden van de zestiende eeuw.

Met zijn innovatieve stijl en snelle techniek onderscheidde hij zich van toonaangevende Italianisanten zoals Frans Floris en Michiel Coxie, en effende hij het pad voor genrekunstenaars zoals Pieter Bruegel de Oudere. Iconografische innovaties, zoals de omkering van hoofd- en bijwerk resulteerden later in nieuwe genres, zoals stillevenskunst. Alhoewel dit werk niet getuigt van belangrijke iconografische vernieuwingen is het stilistisch een cruciaal werk in de Nederlandse kunstgeschiedenis. Het is een van de eerste, gedocumenteerde panelen waarin Pieter Aertsen zijn idiosyncratische techniek toepast in een belangrijke publieke opdracht. De belangrijke artistieke waarde blijkt ook uit de grondige weergave van het perspectief, het prachtige coloriet, de originaliteit van de engelen, etc.;