

**Art. 27.** À l'article 4, § 1<sup>er</sup>, du même arrêté, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 4 février 2011 et 13 septembre 2013, les modifications suivantes sont apportées :

1° dans les points 4° et 7°, les mots « Décret sur les Garanties » sont remplacés par le membre de phrase « décret du 6 février 2004 » ;

2° dans le point 8°, le membre de phrase « telle que visée au chapitre II du Décret sur les Garanties » est remplacé par le membre de phrase « dans le cadre du décret du 10 décembre 2021 portant un régime de garantie générique pour entreprises ».

**Art. 28.** À l'article 6 du même arrêté, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 13 septembre 2013, les modifications suivantes sont apportées :

1° dans le paragraphe 1<sup>er</sup>, alinéa 1<sup>er</sup>, les mots « Décret sur les Garanties » sont chaque fois remplacés par le membre de phrase « décret du 6 février 2004 » ;

2° dans le paragraphe 4, le membre de phrase « relatif à l'octroi d'une garantie aux petites, moyennes et grandes entreprises » est abrogé.

#### CHAPITRE 11. — *Dispositions finales*

**Art. 29.** Les réglementations suivantes sont abrogées :

1° le premier Arrêté sur les Garanties du 20 février 2004 ;

2° le deuxième Arrêté sur les Garanties du 18 février 2005, modifié en dernier lieu par l'arrêté du Gouvernement flamand du 5 octobre 2012 ;

3° le troisième Arrêté sur les Garanties du 27 mai 2005, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 27 mars 2009, 16 décembre 2011 et 5 octobre 2012 ;

4° le quatrième Arrêté sur les Garanties du 27 mars 2009, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 10 juin 2011, 16 décembre 2011 et 5 octobre 2012 ;

5° l'arrêté du Gouvernement flamand du 9 novembre 2012 portant reconnaissance d'une crise financière et portant dérogation au régime de garanties pour petites, moyennes et grandes entreprises ;

6° l'arrêté du Gouvernement flamand du 13 mars 2020 portant reconnaissance de la crise corona et portant dérogation au régime de garanties pour petites, moyennes et grandes entreprises, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 10 avril 2020 ;

7° l'arrêté ministériel du 22 février 2005 portant exécution de certaines dispositions de l'arrêté du Gouvernement flamand du 18 février 2005 relatif à certains aspects procéduraux du régime de garanties pour petites et moyennes entreprises, modifié en dernier lieu par l'arrêté ministériel du 12 octobre 2012 ;

8° l'arrêté ministériel du 8 juin 2005 portant exécution de certaines dispositions de l'arrêté du Gouvernement flamand du 27 mai 2005 relatif à certains aspects procéduraux du régime de garanties pour petites et moyennes entreprises incommoquées par des travaux publics, modifié par les arrêtés ministériels des 20 octobre 2006, 6 mai 2009, 24 mai 2011 et 12 octobre 2012 ;

9° l'arrêté ministériel du 6 mai 2009 portant exécution de certaines dispositions de l'arrêté du Gouvernement flamand du 27 mars 2009 relatif à certains aspects procéduraux du régime de garanties pour petites et moyennes entreprises en ce qui concerne les sociétés de leasing, modifié par les arrêtés ministériels des 24 mai 2011, 17 octobre 2011 et 12 octobre 2012.

**Art. 30.** Le décret du 10 décembre 2021 entre en vigueur à la date d'entrée en vigueur du présent arrêté.

**Art. 31.** Le ministre flamand qui a l'économie dans ses attributions, est chargé de l'exécution du présent arrêté.  
Bruxelles, le 21 octobre 2022.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

J. JAMBON

Le Ministre flamand de l'Économie, de l'Innovation, de l'Emploi, de l'Économie sociale et de l'Agriculture,

J. BROUNS

## COMMUNAUTÉ FRANÇAISE — FRANSE GEMEENSCHAP

### MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

[C - 2022/34187]

**25 AOÛT 2022. — Arrêté du Gouvernement de la Communauté française modifiant l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 6 juillet 1998 relatif à l'organisation des cours ainsi qu'à l'admission et à la régularité des élèves de l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit subventionné par la communauté française**

Le Gouvernement de la Communauté française,

Vu le décret du 2 juin 1998 organisant l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit subventionné par la Communauté française, l'article 4, § 3, alinéa 2, et l'article 8, § 1<sup>er</sup>, alinéa 2 ;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 6 juillet 1998 relatif à l'organisation des cours ainsi qu'à l'admission et à la régularité des élèves de l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit subventionné par la Communauté française ;

Vu le « test genre » du 10 janvier 2022 établi en application de l'article 4, alinéa 2, 1°, du décret du 7 janvier 2016 relatif à l'intégration de la dimension de genre dans l'ensemble des politiques de la Communauté française ;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances, donné le 19 janvier 2022 ;

Vu l'accord du Ministre du Budget, donné le 17 février 2022 ;

Vu le protocole de négociation du 16 mars 2022 du Comité de secteur IX, du Comité des Services publics provinciaux et locaux, Section II, et du Comité de négociation pour les statuts des personnels de l'enseignement subventionné ;

Vu le protocole de négociation du 17 mars 2022 du Comité de concertation entre le Gouvernement de la Communauté française et les organes de représentation et de coordination des pouvoirs organisateurs de l'enseignement et des centres psychosociaux subventionnés reconnus par le Gouvernement ;

Vu la demande d'avis dans un délai de 30 jours, adressée au Conseil d'État le 8 juillet 2022, en application de l'article 84, § 1er, alinéa 1er, 2°, des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973 ;

Considérant l'absence de communication de l'avis dans ce délai ;

Vu l'article 84, § 4, alinéa 2, des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973 ;

Sur la proposition de la Ministre de l'Éducation, en charge de l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit ;

Après délibération,

Arrête :

**Article 1<sup>er</sup>.** Dans l'article 1<sup>er</sup>, 2°, a., de l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 6 juillet 1998 relatif à l'organisation des cours ainsi qu'à l'admission et à la régularité des élèves de l'enseignement secondaire artistique à horaire réduit subventionné par la Communauté française, l'intitulé « formation musicale » est complété par les mots « , organisation globale et organisation modulaire : module chant collectif, module culture musicale et analyse, module lecture et module rythme ».

**Art. 2.** Dans l'annexe n° 1 au même arrêté, les modifications suivantes sont apportées :

a) au 1°, D.2., dans le tableau sous l'intitulé « Cours de formation pluridisciplinaire », les mots du contenu de la deuxième colonne, deuxième ligne, « Accessible aux élèves âgés de 15 ans au moins ayant satisfait au cours de formation pluridisciplinaire en filière préparatoire, ou sur avis favorable du Conseil de classe et d'admission » sont remplacés par les mots « Accessible aux élèves âgés de 15 ans au moins, ayant satisfait au cours de formation pluridisciplinaire en filière préparatoire ou sur avis favorable du Conseil de classe et d'admission » ;

b) au 2°, D.2., les modifications suivantes sont apportées :

– le tableau sous l'intitulé « Cours de formation musicale » est remplacé par le tableau suivant :

«

Structure et horaire des cours	Âges requis et conditions d'admission
Organisation globale	
a. Cours pour enfants : 5 années, à raison de 2 périodes/semaine, soit 80 périodes/année.	Accessible aux élèves âgés de 7 ans au moins.
b. Cours pour adultes : 3 années, à raison de 2 périodes/semaine, soit 80 périodes/année.	Accessible aux élèves âgés de 14 ans au moins.
Organisation modulaire <u>Module 1</u> : Chant collectif ; <u>Module 2</u> : Culture musicale et analyse ; <u>Module 3</u> : Lecture ; <u>Module 4</u> : Rythme	
a. Cours pour enfants : 5 années, à raison de : – 40 périodes/année pour chacun des modules 1 et 4, les 2 premières années ; – 20 périodes/année pour chacun des 4 modules, les 3 dernières années.	Accessible aux élèves âgés de 7 ans au moins.
b. Cours pour adultes : 3 années, à raison de : – 40 périodes/année pour chacun des modules 1 et 4, la première année ; – 20 périodes/année pour chacun des 4 modules, les 2 dernières années.	Accessible aux élèves âgés de 14 ans au moins.
Remarque : il est possible d'adopter l'une et/ou l'autre organisation pour chaque année d'études, y compris pour chaque classe d'une même année d'étude.	

» ;

c) au 2°, D.3., les modifications suivantes sont apportées :

– l'intitulé « Cours de formation musicale » est complété par le mot « (facultatif) » ;

– le tableau sous l'intitulé « Cours de formation musicale » est remplacé par le tableau suivant :

«

Structure et horaire des cours	Âges requis et conditions d'admission
Organisation globale	
a. Cours pour enfants : 1 année, à raison de 2 périodes/semaine, soit 80 périodes/année.	Accessible aux élèves âgés de 11 ans au moins ayant satisfait à la filière de formation du même cours pour enfants.
b. Cours pour adultes : 1 année, à raison de 2 périodes/semaine, soit 80 périodes/année.	Accessible aux élèves âgés de 16 ans au moins ayant satisfait à la filière de formation du même cours pour adultes.
Organisation modulaire <u>Module 1</u> : Chant collectif ; <u>Module 2</u> : Culture musicale et analyse ; <u>Module 3</u> : Lecture ; <u>Module 4</u> : Rythme	
a. Cours pour enfants : 1 année, à raison de 20 périodes/année pour chacun des 4 modules.	Accessible aux élèves âgés de 11 ans au moins ayant satisfait à la filière de formation du même cours pour enfants.

b. Cours pour adultes : 1 année, à raison de 20 périodes/année pour chacun des 4 modules.	Accessible aux élèves âgés de 16 ans au moins ayant satisfait à la filière de formation du même cours pour adultes.
Remarque : il est possible d'adopter l'une et/ou l'autre organisation pour chaque classe.	

» ;

– dans le tableau sous l'intitulé « Cours de formation instrumentale diverses spécialités », dans la deuxième colonne, deuxième ligne, les mots « ont satisfait à la filière de qualification » sont remplacés par les mots « ont satisfait à la filière de formation » ;

– dans le tableau sous l'intitulé « Cours de Chant » dans la deuxième colonne, deuxième ligne, les mots « ont satisfait à la filière de qualification » sont remplacés par les mots « ont satisfait à la filière de formation » ;

d) au 2°, D.4., les modifications suivantes sont apportées :

– le tableau sous l'intitulé « Cours de formation musicale » est remplacé par le tableau suivant :

«

Structure et horaire des cours	Âges requis et conditions d'admission
Organisation globale	
3 années, à raison de 3 périodes/semaine, soit 120 périodes/année	Sur décision du Conseil de classe et d'admission pour les élèves âgés de 11 ans au moins ayant satisfait à la filière de formation du même cours.
Organisation modulaire	
<u>Module 1</u> : Chant collectif ; <u>Module 2</u> : Culture musicale et analyse ; <u>Module 3</u> : Lecture ; <u>Module 4</u> : Rythme	
3 années, à raison de : – 40 périodes/année pour chacun des modules 2 et 3 ; – 20 périodes/année pour chacun des modules 1 et 4.	Sur décision du Conseil de classe et d'admission pour les élèves âgés de 11 ans au moins ayant satisfait à la filière de formation du même cours.
Remarque : il est possible d'adopter l'une et/ou l'autre organisation pour chaque année d'études, y compris pour chaque classe d'une même année d'étude.	

» ;

– dans le tableau sous l'intitulé « Cours de Chant » le texte de la deuxième colonne est supprimé et remplacé par :  
« Sur décision du Conseil de classe et d'admission pour les élèves âgés de 11 ans au moins qui poursuivent leurs  
études de formation musicale ou ont satisfait à la filière de formation de ce cours de base.

Durant leur cycle d'études, les élèves doivent fréquenter simultanément le cours complémentaire de claviers pour  
chanteurs ou un autre cours de formation instrumentale de piano, clavecin ou orgue.

À partir de la 3ème année, les élèves doivent fréquenter simultanément le cours complémentaire de musique de  
chambre vocale ou avoir fréquenté ce cours durant 3 années au moins. »

**Art. 3.** Dans l'annexe n° 2 au même arrêté, dans le 2., les modifications suivantes sont apportées :

– dans le tableau sous l'intitulé « Histoire de la musique — analyse », dans la deuxième colonne, deuxième ligne,  
les mots « en filières de qualification ou de transition » sont remplacés par les mots « en filière de formation » ;

– dans le tableau sous l'intitulé « Ecriture musicale — analyse », dans la deuxième colonne, deuxième ligne, les  
mots « en filières de qualification ou de transition » sont remplacés par les mots « en filière de formation » ;

– dans le tableau sous l'intitulé « Guitare d'accompagnement », dans la deuxième colonne, le texte est supprimé  
et remplacé par :

« Accessible aux élèves soit inscrits au cours de base ou ayant terminé leurs études de formation musicale en filière  
de formation, soit dispensés de fréquenter ce cours de base par le Conseil de classe et d'admission. »

**Art. 4.** À titre transitoire et par dérogation au tableau sous l'intitulé « Cours de formation musicale » se trouvant  
2°, D.2., de l'annexe n° 1 au même arrêté, pour l'année scolaire 2022-2023, les conditions d'admission et la structure des  
cours de la formation musicale pourront être organisées comme suit :

«

Structure et horaire des cours	Âges requis et conditions d'admission
Organisation globale	
a. Cours pour enfants : 4 années, à raison de 2 ou 3 périodes/semaine, pour un minimum de 320 périodes sur le cycle.	Accessible aux élèves âgés de 7 ans au moins.
b. Cours pour adultes : 2 années, à raison de 2 ou 3 périodes/semaine, pour un minimum de 160 périodes sur le cycle.	Accessible aux élèves âgés de 14 ans au moins.
Organisation modulaire	
<u>Module 1</u> : Chant collectif ; <u>Module 2</u> : Culture musicale et analyse ; <u>Module 3</u> : Lecture ; <u>Module 4</u> : Rythme	

a. Cours pour enfants : 5 années, à raison de : – 40 périodes/année pour chacun des modules 1 et 4, les 2 premières années ; – 20 périodes/année pour chacun des 4 modules, les 3 dernières années.	Accessible aux élèves âgés de 7 ans au moins.
b. Cours pour adultes : 3 années, à raison de : – 40 périodes/année pour chacun des modules 1 et 4, la première année ; – 20 périodes/année pour chacun des 4 modules, les 2 dernières années.	Accessible aux élèves âgés de 14 ans au moins.
Remarque : il est possible d'adopter l'une et/ou l'autre organisation pour chaque année d'études, y compris pour chaque classe d'une même année d'étude.	

».

**Art. 5.** Le présent arrêté entre en vigueur le 28 août 2023, à l'exception de l'article 4 qui entre en vigueur au jour de son adoption.

Bruxelles, le 25 août 2022.

Le Ministre-Président,  
P.-Y. JEHOLET  
La Ministre de l'Éducation,  
C. DESIR

VERTALING

MINISTERIE VAN DE FRANSE GEMEENSCHAP

[C – 2022/34187]

**25 AUGUSTUS 2022. — Besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap tot wijziging van het besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap van 6 juli 1998 betreffende de organisatie van de leergangen alsook de toelating en de regelmatige aanwezigheid van de leerlingen van het secundair kunstonderwijs met beperkt leerplan gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap**

De regering van de Franse Gemeenschap,

Gelet op het decreet van 2 juni 1998 houdende de organisatie van het kunstsecundair onderwijs met beperkt leerplan, gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap, artikel 4, § 3, tweede lid, en artikel 8, § 1, tweede lid;

Gelet op het besluit van de regering van de Franse Gemeenschap van 6 juli 1998 betreffende de organisatie van de leergangen alsook de toelating en de regelmatige aanwezigheid van de leerlingen van het secundair kunstonderwijs met beperkt leerplan gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap;

Gelet op de "gendertest" van 10 januari 2022 uitgevoerd met toepassing van artikel 4, lid 2, 1°, van het decreet van 7 januari 2016 betreffende de integratie van de genderdimensie in alle beleidslijnen van de Franse Gemeenschap;

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën, uitgebracht op 19 januari 2022;

Gelet op de instemming van de minister van Begroting, gegeven op 17 februari 2022;

Gelet op het onderhandelingsprotocol van 16 maart 2022 van het Comité van sector IX, het Comité voor provinciale en plaatselijke overheidsdiensten, Afdeling II, en het Onderhandelingscomité voor het statuut van het personeel van het gesubsidieerd onderwijs;

Gelet op het onderhandelingsprotocol van 17 maart 2022 van het Overlegcomité tussen de regering van de Franse Gemeenschap en de representatieve en coördinatieorganen van de inrichtende machten van het onderwijs en de gesubsidieerde PMS-centra erkend door de Regering;

Gelet op het verzoek om advies binnen een termijn van 30 dagen, gericht aan de Raad van State op 8 juli 2022, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Overwegende dat het advies niet binnen deze termijn is meegedeeld;

Gelet op artikel 84, § 4, tweede lid, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Op de voordracht van de minister van Onderwijs, belast met het secundair kunstonderwijs met beperkt leerplan;

Na beraadslaging,

Besluit :

**Artikel 1.** In artikel 1, 2°, a., van het besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap van 6 juli 1998 betreffende de organisatie van de leergangen alsook de toelating en de regelmatige aanwezigheid van de leerlingen van het secundair kunstonderwijs met beperkt leerplan gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap, wordt het opschrift "Muziekopleiding" aangevuld met de woorden "globale organisatie en modulaire organisatie: module collectieve zang, module muziekcultuur en analyse, module lezing en module ritme".

**Art. 2.** In bijlage 1 bij hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

a) in 1°, D.2., in de tabel onder het opschrift "Multidisciplinaire opleiding", worden de woorden in de inhoud van de tweede kolom, tweede regel, "Toegankelijk voor leerlingen van minstens 15 jaar die de multidisciplinaire opleiding in het kader van de voorbereidende stroom hebben voltooid, of op gunstig advies van de Klassen- en toelatingsraad" vervangen door de woorden "Toegankelijk voor leerlingen van minstens 15 jaar, die de multidisciplinaire opleiding in het kader van de voorbereidende stroom hebben voltooid of op gunstig advies van de Klassen- en toelatingsraad";

b) in 2°, D.2., worden de volgende wijzigingen aangebracht:

- de tabel onder het opschrift "Muziekopleiding" wordt vervangen door de volgende tabel:

"

Structuur en tijdschema van de leergangen	Leeftijdsvoorwaarden en toelatingsvoorwaarden
Algemene organisatie	
a. Kinderkursus: 5 jaar, 2 lestijden per week, of 80 lestijden per jaar.	Toegankelijk voor studenten van 7 jaar minstens.
b. Cursus voor volwassenen: 3 jaar, 2 lestijden per week, of 80 lestijden per jaar.	Toegankelijk voor studenten van 14 jaar minstens.
Modulaire organisatie <u>Module 1</u> : Groepszang; <u>Module 2</u> : Muziekcultuur en analyse; <u>Module 3</u> : Lezen; <u>Module 4</u> : Ritme	
a. Kinderkursus: 5 jaar, naar rata van: - 40 lestijden/jaar voor elke module 1 en 4, de eerste 2 jaar; - 20 lestijden/jaar voor elk van de 4 modules, de laatste 3 jaar.	Toegankelijk voor studenten van 7 jaar minstens.
b. Cursus voor volwassenen: 3 jaar, naar rata van: - 40 lestijden/jaar voor elke module 1 en 4, het eerste jaar; - 20 lestijden/jaar voor elk van de 4 modules, de laatste 2 jaar.	Toegankelijk voor studenten van 14 jaar minstens.
Opmerking: Het is mogelijk om voor elk studiejaar een of ander van beide organisaties te kiezen, ook voor elke klas van eenzelfde studiejaar.	

";

c) in 2°, D.3., worden de volgende wijzigingen aangebracht:

- het woord "(facultatief)" wordt toegevoegd aan het opschrift "Muziekcursus";

- de tabel onder het opschrift "Muziekopleidingen" wordt vervangen door de volgende tabel:

"

Structuur en tijdschema van de leergangen	Leeftijdsvoorwaarden en toelatingsvoorwaarden
Algemene organisatie	
a. Kinderkursussen: 1 jaar, 2 lestijden per week, of 80 lestijden per jaar.	Toegankelijk voor leerlingen van 11 jaar minstens die de opleidingsrichting met succes hebben gevolgd van dezelfde cursus voor kinderen.
b. Cursussen voor volwassenen: 1 jaar, 2 lestijden per week, of 80 lestijden per jaar.	Toegankelijk voor leerlingen van 16 jaar minstens die de opleidingsrichting met succes hebben gevolgd van dezelfde cursus voor volwassenen.
Modulaire organisatie <u>Module 1</u> : Groepszang; <u>Module 2</u> : Muziekcultuur en analyse; <u>Module 3</u> : Lezen; <u>Module 4</u> : Ritme	
a. Kinderkursussen: 1 jaar, 20 lestijden/jaar voor elk van de 4 modules.	Toegankelijk voor leerlingen van 11 jaar minstens die de opleidingsrichting met succes hebben gevolgd van dezelfde cursus voor kinderen.
b. Kinderkursussen: 1 jaar, 20 lestijden/jaar voor elk van de 4 modules.	Toegankelijk voor leerlingen van 16 jaar minstens die de opleidingsrichting met succes hebben gevolgd van dezelfde cursus voor volwassenen.
Opmerking: Het is mogelijk om voor elk studiejaar een of ander van beide organisaties te kiezen voor elke klas.	

- in de tabel onder het opschrift "Instrumentale opleidingen - diverse instrumentale specialiteiten" worden in de tweede kolom, tweede regel, de woorden "de kwalificatieopleiding hebben voltooid" vervangen door de woorden "de opleidingscursus hebben voltooid";

- in de tabel onder het opschrift "Zangcursussen" in de tweede kolom, tweede regel, worden de woorden "de kwalificatieopleiding hebben voltooid" vervangen door de woorden "de opleidingscursus hebben voltooid";

d) in 2°, D.4., worden de volgende wijzigingen aangebracht:

- de tabel onder het opschrift "Muziekopleiding" wordt vervangen door de volgende tabel:

"

Structuur en tijdschema van de cursus	Leeftijdsvoorwaarden en toelatingsvoorwaarden
Globale organisatie	
3 jaar, 3 lestijden per week, 120 lestijden/jaar	Bij beslissing van de klassen- en toelatingsraad voor leerlingen van 11 jaar minstens die de opleidingscursus hebben voltooid voor dezelfde cursus.
Modulaire organisatie <u>Module 1</u> : Groepszang; <u>Module 2</u> : Muziekcultuur en analyse; <u>Module 3</u> : Lezen; <u>Module 4</u> : Ritme	

3 jaar, naar rata van: - 40 lestijden/jaar voor elk van de modules 2 en 3; - 20 lestijden/jaar voor elk van de modules 1 en 4.	Bij beslissing van de klassen- en toelatingsraad voor leerlingen van 11 jaar minstens die de opleidingscursus met succes hebben gevolgd van dezelfde cursus.
Opmerking: Het is mogelijk om voor elk studiejaar een en/of ander van beide organisaties te kiezen, ook voor elke klas van hetzelfde studiejaar.	

”;

- in de tabel onder het opschrift “Zangcursussen” wordt de tekst in de tweede kolom geschrapt en vervangen door: “Bij beslissing van de Klassen- en toelatingsraad voor leerlingen van 11 jaar minstens die hun studie muziekopleiding voortzetten of de opleidingscursus van deze basisopleiding hebben afgerond.

Tijdens hun studie moeten de studenten tegelijkertijd de aanvullende klavieropleiding voor zangers of een andere instrumentale opleiding voor piano, klavecimbel of orgel volgen.

Vanaf het derde jaar moeten de studenten tegelijkertijd de aanvullende cursus vocale kamermuziek volgen of deze cursus gedurende minstens drie jaar hebben gevolgd.”.

**Art. 3.** In bijlage 2 bij hetzelfde besluit worden in 2. de volgende wijzigingen aangebracht:

- in de tabel onder het opschrift “Muziekgeschiedenis - analyse” worden in de tweede kolom, tweede regel, de woorden “in kwalificatie- of overgangscursussen” vervangen door de woorden “in opleidingscursussen”;

- in de tabel onder het opschrift “Muziekschrijven - Analyse”, in de tweede kolom, tweede regel, worden de woorden “in kwalificatie- of overgangscursussen” vervangen door de woorden “in opleidingscursussen”;

- in de tabel onder het opschrift “Begeleidende gitaar”, in de tweede kolom, wordt de tekst geschrapt en vervangen door:

“Toegankelijk voor studenten die zijn ingeschreven voor de basiscursus of hun studie muzikale vorming in de opleidingsrichting hebben voltooid, of die door de Klassen- en toelatingsraad zijn vrijgesteld van het volgen van deze basiscursus.”.

**Art. 4.** Bij wijze van overgangsmaatregel en in afwijking van de tabel onder het opschrift “Muziekopleiding”, opgenomen in 2°, D.2. van bijlage 1 bij hetzelfde besluit, kunnen voor het schooljaar 2022-2023 de toelatingsvoorwaarden en de structuur van de muziekopleidingen als volgt worden georganiseerd:

”

Structuur en tijdschema van de cursus	Leeftijdsvoorwaarden en toelatingsvoorwaarden
Algemene organisatie	
a. Kindercursussen: 4 jaar, met 2 of 3 lestijden per week, gedurende minimaal 320 lestijden tijdens de cyclus.	Toegankelijk voor leerlingen van 7 jaar minstens.
b. Cursussen voor volwassenen: 2 jaar, met 2 of 3 lestijden per week, gedurende minimaal 160 lestijden tijdens de cyclus.	Toegankelijk voor leerlingen van 14 jaar minstens.
Modulaire organisatie <u>Module 1: Groepszang; Module 2: Muziekcultuur en analyse; Module 3: Lezen; Module 4: Ritme</u>	
a. Kindercursus: 5 jaar, naar rata van: - 40 lestijden/jaar voor elke module 1 en 4, de eerste 2 jaar; - 20 lestijden/jaar voor elk van de 4 modules, de laatste 3 jaar.	Toegankelijk voor leerlingen van 7 jaar minstens.
b. Volwassenenonderwijs: 3 jaar, naar rata: - 40 lestijden/jaar voor elke module 1 en 4, het eerste jaar; - 20 lestijden/jaar voor elk van de 4 modules, de laatste 2 jaar.	Toegankelijk voor leerlingen van 14 jaar minstens.
Opmerking: Het is mogelijk om voor elk studiejaar een van beide organisaties te kiezen, ook voor elke klas van hetzelfde studiejaar.	

”.

**Art. 5.** Dit besluit treedt in werking op 28 augustus 2023, met uitzondering van artikel 4, dat in werking treedt de dag waarop het wordt aangenomen.

Brussel, 25 augustus 2022.

De minister-president,  
P.-Y. JEHOLET

De minister van Onderwijs,  
C. DESIR