

L'Agence de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat contrôle le respect des conditions imposées par le présent arrêté et décide de l'octroi de la subvention.

Le demandeur d'aide reçoit une notification écrite de la décision.

Les dossiers de demande sont traités dans l'ordre de leur introduction et jusqu'à épuisement des moyens ou jusqu'à la cessation de l'appel.

Art. 8. L'Agence de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat paie la subvention à condition que le bénéficiaire ait respecté les conditions imposées par le décret du 16 mars 2012, le présent arrêté ou ses arrêtés d'exécution, ne se trouve pas dans l'une des situations juridiques visées à l'article 5, 1^o, ou dans une procédure d'insolvabilité, visée à l'article 5, 6^o, et n'ait pas de dette incontestée en souffrance auprès de l'Agence de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat.

La procédure de paiement par l'Agence de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat s'effectue conformément aux dispositions figurant sur le site web de l'Agence de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat.

La subvention sera payée uniquement sur un compte professionnel belge au nom du bénéficiaire. Le bénéficiaire demeure toujours responsable du respect des conditions d'octroi de la subvention et de la justification de son affectation.

Art. 9. L'Agence de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat peut contrôler la véracité, entre autres, des frais déclarés par le demandeur d'aide sur la base des données administratives et de la comptabilité du demandeur d'aide et ce, tant avant que jusqu'à cinq ans après le paiement de la subvention. Ces informations peuvent également être recueillies auprès de sources de données fédérales ou flamandes.

En application de l'article 40 du décret du 16 mars 2012 la subvention est recouvrée dans les six ans après la date d'introduction de la demande de subvention en cas de non-respect des conditions imposées par le décret du 16 mars 2012, le présent chapitre ou les arrêtés d'exécution.

Les entreprises doivent rembourser à l'Agence de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat les subventions indûment perçues, majorées de 100 euros de frais d'administration.

S'il ressort d'un contrôle que le demandeur d'aide a introduit une demande de subvention sur la base de déclarations inexactes ou d'informations erronées et qu'elle ne les a pas corrigées spontanément, cette entreprise n'est pas éligible, pendant une période de cinq ans à compter de la date de notification du constat précité, à l'aide visée à l'article 3, 5^o, du décret du 16 mars 2012, à l'article 4, alinéas un et cinq, du décret du 15 juillet 2016 portant octroi d'une prime de nuisances aux petites entreprises sérieusement incommodées par des travaux publics en Région flamande, et à l'article 41ter, § 2, du décret du 21 décembre 2001 contenant diverses mesures d'accompagnement du budget 2002.

Art. 10. Le ministre flamand compétent pour l'économie peut arrêter des précisions supplémentaires.

Art. 11. Le présent arrêté entre en vigueur le jour de sa publication au *Moniteur belge*.

Art. 12. Le ministre flamand qui a l'économie dans ses attributions, est chargé de l'exécution du présent arrêté.
Bruxelles, le 10 juin 2022.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,
J. JAMBON

Le Ministre flamand de l'Économie, de l'Innovation,
de l'Emploi, de l'Économie sociale et de l'Agriculture,
J. BROUNS

COMMUNAUTE FRANÇAISE — FRANSE GEMEENSCHAP

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE

[C - 2022/41602]

14 JUILLET 2022. — Arrêté du Gouvernement de la Communauté française modifiant l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 24 septembre 2020 classant les cours dans les Écoles supérieures des Arts organisées ou subventionnées par la Communauté française

Le Gouvernement de la Communauté française,

Vu le décret du 17 mai 1999 relatif à l'enseignement supérieur artistique, article 5 ;

Vu le décret du 20 décembre 2001 fixant les règles spécifiques à l'Enseignement supérieur artistique organisé en Ecoles supérieures des Arts (organisation, financement, encadrement, statut des personnels, droits et devoirs des étudiants), article 83bis ;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 24 septembre 2020 classant les cours dans les Écoles supérieures des Arts organisées ou subventionnées par la Communauté française ;

Vu l'avis 2022-07 donné par l'Académie de Recherche et d'Enseignement supérieur le 31 mars 2022 ;

Vu le « test genre » du 13 avril 2022 établi en application de l'article 4, alinéa 2, 1^o, du décret du 7 janvier 2016 relatif à l'intégration de la dimension de genre dans l'ensemble des politiques de la Communauté française ;

Vu la concertation avec les organisations représentatives des étudiants reconnues au niveau communautaire du 20-05-2022, organisée conformément à l'article 33, 2^o, du décret du 21 septembre 2012 relatif à la participation et la représentation étudiante dans l'enseignement supérieur ;

Vu le protocole de négociation au sein du Comité de négociation entre le Gouvernement de la Communauté française, Wallonie-Bruxelles Enseignement et les fédérations de pouvoirs organisateurs, conclu en date du 23-05-2022 ;

Vu le protocole de négociation syndicale au sein du Comité de négociation de secteur IX, du Comité des services publics provinciaux et locaux – section II et du Comité de négociation pour les statuts des personnels de l'Enseignement libre subventionné selon les procédures de l'arrêté royal du 28 septembre 1984 portant exécution de la loi du 19 décembre 1974 organisant les relations entre les autorités publiques et les syndicats des agents relevant de ces autorités et du décret du 19 mai 2004 relatif à la négociation en Communauté française, conclu en date du 25-05-2022 ;

Vu la demande d'avis dans un délai de 30 jours, adressée au Conseil d'Etat le 2 juin 2022, en application de l'article 84, § 1^{er}, alinéa 1er, 2^o, des lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973 ;

Considérant l'absence de communication de l'avis dans ce délai ;

Vu l'article 84, § 4, alinéa 2, des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973;

Sur la proposition de la Ministre de l'Enseignement supérieur ;

Après délibération,

Arrête :

Article 1^{er}. A l'annexe 1^{re} de l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 24 septembre 2020 classant les cours dans les Ecoles supérieures des Arts organisées ou subventionnées par la Communauté française, les modifications suivantes sont apportées :

1° dans le tableau « Cours artistiques » :

a) la ligne :

Conception-Rédaction	Atelier
----------------------	---------

est insérée après la ligne :

Communication visuelle et graphique	Motion design
-------------------------------------	---------------

b) la ligne :

Design numérique	
------------------	--

est insérée après la ligne :

Design mobilier	Design urbain
-----------------	---------------

c) les lignes :

Écriture	Mise en récit
Écriture	Rédaction publicitaire (print above)
Écriture	Rédaction publicitaire (print below)

sont insérées après la ligne :

Documentation	Pratiques de la recherche
---------------	---------------------------

d) la ligne :

Photographie	Création 3D
--------------	-------------

est insérée après la ligne :

Photographie	Chambre photographique
--------------	------------------------

2° dans le tableau « Cours techniques » :

a) la ligne :

Écriture	Cinéma
----------	--------

est insérée après la ligne :

Didactique des disciplines artistiques	Arts plastiques, visuels et de l'espace
--	---

b) la ligne :

Écriture	Radio
----------	-------

est insérée après la ligne :

Écriture	Narration
----------	-----------

3° dans le tableau « Cours généraux », la ligne :

Publicité	Culture publicitaire
-----------	----------------------

est insérée après la ligne :

Psychopédagogie	Formation à la neutralité
-----------------	---------------------------

Art. 2. A l'annexe 2 du même arrêté, les modifications suivantes sont apportées :

1° dans le tableau « Cours artistiques » :

a) la ligne :

Analyse et écritures	Analyse
----------------------	---------

est insérée après la ligne :

Analyse et écritures	
----------------------	--

b) la ligne :

Basse continue	
----------------	--

est insérée après la ligne :

Art lyrique	
-------------	--

c) la ligne :

Composition	Songwriting
-------------	-------------

est insérée après la ligne :

Composition	Orchestration
-------------	---------------

d) la ligne :

Composition appliquée	Musique de film et jeux vidéo
-----------------------	-------------------------------

est insérée après la ligne :

Composition acousmatique	
--------------------------	--

e) la ligne :

Composition, musiques appliquées	Marketing sonore
----------------------------------	------------------

est insérée après la ligne :

Composition, musiques appliquées	Dramaturgie
----------------------------------	-------------

f) la ligne :

Ensemble	
----------	--

est insérée après la ligne :

Electro-acoustique	Acousmatique
--------------------	--------------

g) la ligne :

Formation instrumentale	
-------------------------	--

est insérée après la ligne :

Formation aux langages contemporains	Pratique
--------------------------------------	----------

h) la ligne :

Harmonie vocale	Chant pop
-----------------	-----------

est insérée après la ligne :

Harmonie pratique	Jazz
-------------------	------

i) les lignes :

Improvisation	Rock de chambre
Improvisation harmonique et vocale	Chant pop

sont insérées après la ligne :

Improvisation	Piano
---------------	-------

j) la ligne :

Instrumentation	
-----------------	--

est insérée après la ligne :

Informatique musicale, environnements et langages	
---	--

k) la ligne :

Méthodologie spécialisée	Chant pop
--------------------------	-----------

est insérée après la ligne :

Méthodologie spécialisée	Chant et musique de chambre vocale
--------------------------	------------------------------------

l) la ligne :

Méthodologie spécialisée	Informatique musicale
--------------------------	-----------------------

est insérée après la ligne :

Méthodologie spécialisée	Histoire de la musique et analyse
--------------------------	-----------------------------------

m) les lignes :

Musiques électroniques	Applications scéniques
Musiques électroniques	Production studio

sont insérées après la ligne :

Musique de chambre	Vocale
--------------------	--------

n) la ligne :

Partimento, contrepoint pratique et improvisation	
---	--

est insérée après la ligne :

Orgue	
-------	--

o) les lignes :

Pratiques rythmiques	
Projet artistique spécialisé	
Projet d'improvisation	
Projet d'intégration corporelle	

sont insérées après la ligne :

Pratique et expérience du rythme	
----------------------------------	--

p) les lignes :

Travail avec accompagnateur	
Travail avec accompagnateur ou en groupe	

sont insérées après la ligne :

Transcription graphique	
-------------------------	--

q) la ligne :

Viole d'Amour	
---------------	--

est remplacée par la ligne :

Viole d'amour	
---------------	--

2° dans le tableau « Cours techniques » :

a) la ligne :

Histoire de la musique du monde	
---------------------------------	--

est insérée après la ligne :

Formation corporelle	
----------------------	--

b) la ligne :

Informatique	Conception interactive
--------------	------------------------

est insérée après la ligne :

Informatique	
--------------	--

c) les lignes :

Langues étrangères	Allemand
Langues étrangères	Italien

sont insérées après la ligne :

Langues étrangères	
--------------------	--

d) la ligne :

Préparation au travail de fin d'études	
--	--

est insérée après la ligne :

Organologie	
-------------	--

e) la ligne :

Techniques de communication	
-----------------------------	--

est insérée après la ligne :

Systèmes d'archivage sonore	
-----------------------------	--

f) la ligne :

Travail de fin d'études	
-------------------------	--

est insérée après la ligne :

Tempéraments et accords	
-------------------------	--

Art. 3. A l'annexe 3 du même arrêté, dans le tableau « Cours techniques », la ligne :

Suivi du mémoire	
------------------	--

est insérée après la ligne :

Stages	
--------	--

Art. 4. A l'annexe 4 du même arrêté, les modifications suivantes sont apportées :

1° dans le tableau « Cours artistiques », la ligne :

Cinéma	Direction de la postproduction
--------	--------------------------------

est insérée après la ligne :

Cinéma	Assistanat
--------	------------

2° dans le tableau « Cours techniques » :

a) la ligne :

Écriture	Sérielle
----------	----------

est insérée après la ligne :

Écriture	Scénario
----------	----------

b) les lignes :

Postproduction	Direction de la postproduction
Postproduction	Image
Postproduction	Son

sont insérées après la ligne :

Métiers de l'audiovisuel	
--------------------------	--

c) les lignes :

Scénographie	Décor
Scénographie	Décor sonore
Scénographie	Éclairage
Scénographie	Général

sont insérées après la ligne :

Projection cinématographique	
------------------------------	--

d) les lignes :

Théorie et pratique de l'image	Étalonnage
Théorie et pratique de l'image	Postproduction

sont insérées après la ligne :

Théorie et pratique de l'image	Esthétique de l'image
--------------------------------	-----------------------

e) la ligne :

Théorie et pratique du montage et du scripte	Postproduction
--	----------------

est insérée après la ligne :

Théorie et pratique de l'image	Techniques numériques
--------------------------------	-----------------------

Art. 5. A l'annexe 5 du même arrêté, les modifications suivantes sont apportées :

1° dans le tableau « Cours artistiques » :

a) les lignes :

Art dramatique	
Arts et médiation	

sont insérées avant la ligne :

Arts plastiques	Général
-----------------	---------

b) les lignes :

Dramaturgie	
Ear-training	

sont insérées après la ligne :

Danse et Chorégraphie	Vidéo
-----------------------	-------

c) les lignes :

Improvisation	Musique
Pratique et expérience du rythme	Musique

sont insérées après la ligne :

Formation vocale	Travail de la voix
------------------	--------------------

2° dans le tableau « Cours techniques », les lignes :

Massothérapie Pratique sociale et professionnelle	Communication
--	---------------

sont insérées après la ligne :

Evolution des formes artistiques	Musique appliquée aux Arts de la Scène
----------------------------------	--

3° dans le tableau « Cours généraux » :

a) la ligne :

Aspects légaux et juridiques de la culture	
--	--

est insérée après la ligne :

Anthropologie de l'art	
------------------------	--

b) la ligne :

Histoire de l'art	
-------------------	--

est insérée après la ligne :

Histoire	
----------	--

c) les lignes :

Méthodologie Philosophie	De la recherche Esthétique
-----------------------------	-------------------------------

sont insérées après la ligne :

Histoire et actualité des arts	Société
--------------------------------	---------

d) les lignes :

Séminaire Système de production culturelle	Analyse des pratiques
---	-----------------------

sont insérées après la ligne :

Sciences et sciences appliquées aux Arts de la Scène	Anatomie, biomécanique et diététique
--	--------------------------------------

Art. 6. Le présent arrêté entre en vigueur pour l'année académique 2022-2023.

Art. 7. Le Ministre qui a l'enseignement supérieur dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 14 juillet 2022.

Le Ministre-Président,
P.-Y. JEHOLET

La Ministre de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement de la Promotion sociale, des Hôpitaux universitaires, de l'Aide à la jeunesse, des Maisons de Justice, de la Jeunesse, des Sports et de la Promotion de Bruxelles,
V. GLATIGNY

VERTALING

MINISTERIE VAN DE FRANSE GEMEENSCHAP

[C - 2022/41602]

14 JULI 2022. — Besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap tot wijziging van het besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap van 24 september 2020 houdende indeling van de cursussen in de hogere kunstschole georganiseerd of gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap

De regering van de Franse Gemeenschap,

Gelet op het decreet van 17 mei 1999 betreffende het hoger artistiek onderwijs, artikel 5;

Gelet op het decreet van 20 december 2001 tot vaststelling van de specifieke regels voor het hoger kunstonderwijs georganiseerd in de hogere kunstschole (organisatie, financiering, omkadering, statuut van het personeel, rechten en plichten van de studenten), artikel 83bis;

Gelet op het besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap van 24 september 2020 houdende indeling van de cursussen in de hogere kunstschole georganiseerd of gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap;

Gelet op het advies 2022-07 van de Academie voor Onderzoek en Hoger Onderwijs op 31 maart 2022;

Gelet op de "gendertest" van 13 april 2022 uitgevoerd met toepassing van artikel 4, lid 2, 1°, van het decreet van 7 januari 2016 betreffende de integratie van de genderdimensie in alle beleidslijnen van de Franse Gemeenschap;

Gezien het overleg met de op gemeenschapsniveau erkende representatieve studentenorganisaties van 20 mei 2022, georganiseerd overeenkomstig artikel 33, 2°, van het decreet van 21 september 2012 betreffende de deelneming en vertegenwoordiging van studenten in het hoger onderwijs;

Gelet op het onderhandelingsprotocol binnen het onderhandelingscomité tussen de Regering van de Franse Gemeenschap, Wallonie-Bruxelles Enseignement en de federaties van de inrichtende machten overheden, gesloten op 23 mei 2022;

Gelet op het protocol voor vakbondsonderhandelingen binnen het onderhandelingscomité van sector IX, het comité voor provinciale en plaatselijke openbare diensten - afdeling II en het onderhandelingscomité voor het statuut van het personeel van het gesubsidieerd vrij onderwijs overeenkomstig de procedures van het koninklijk besluit van 28 september 1984 tot uitvoering van de wet van 19 december 1974 houdende organisatie van de betrekkingen tussen de openbare besturen en de vakbondsorganisaties van de personeelsleden bij deze overheden en het decreet van 19 mei 2004 betreffende de onderhandelingen in de Franse Gemeenschap, gesloten op 25 mei 2022;

Gelet het verzoek om advies binnen een termijn van 30 dagen, gericht aan de Raad van State op 2 juni 2022, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Overwegende dat het advies niet binnen deze termijn is meegedeeld;

Gelet op artikel 84, § 4, tweede lid, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Op de voordracht van de minister van Hoger Onderwijs;

Na beraadslaging,

Besluit :

Artikel 1. In bijlage 1 bij het besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap van 24 september 2020 houdende indeling van de cursussen in de hogere kunstscholen georganiseerd of gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in de tabel "Kunstcursussen":

a) wordt de regel:

Conception-Rédaction	Atelier
----------------------	---------

ingevoegd na de regel:

Communication visuelle et graphique	Motion design
-------------------------------------	---------------

b) wordt de regel:

Design numérique	
------------------	--

ingevoegd na de regel:

Design mobilier	Design urbain
-----------------	---------------

c) worden de regels:

Écriture	Mise en récit
Écriture	Rédaction publicitaire (print above)
Écriture	Rédaction publicitaire (print below)

ingevoegd na de regel:

Documentation	Pratiques de la recherche
---------------	---------------------------

d) wordt de regel:

Photographie	Création 3D
--------------	-------------

ingevoegd na de regel:

Photographie	Chambre photographique
--------------	------------------------

2° in de tabel "Technische cursussen":

a) wordt de regel:

Écriture	Cinéma
----------	--------

ingevoegd na de regel:

Didactique des disciplines artistiques	Arts plastiques, visuels et de l'espace
--	---

b) wordt de regel:

Écriture	Radio
----------	-------

ingevoegd na de regel:

Écriture	Narration
----------	-----------

3° in de tabel "Algemene cursussen", wordt de regel:

Publicité	Culture publicitaire
-----------	----------------------

ingevoegd na de regel:

Psychopédagogie	Formation à la neutralité
-----------------	---------------------------

Art. 2. In bijlage 2 bij hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in de tabel "Kunscursussen":

a) wordt de regel:

Analyse et écritures	Analyse
----------------------	---------

ingevoegd na de regel:

Analyse et écritures	
----------------------	--

b) wordt de regel:

Basse continue	
----------------	--

ingevoegd na de regel:

Art lyrique	
-------------	--

c) wordt de regel:

Composition	Songwriting
-------------	-------------

ingevoegd na de regel:

Composition	Orchestration
-------------	---------------

d) wordt de regel:

Composition appliquée	Musique de film et jeux vidéo
-----------------------	-------------------------------

ingevoegd na de regel:

Composition acousmatique	
--------------------------	--

e) wordt de regel:

Composition, musiques appliquées	Marketing sonore
----------------------------------	------------------

ingevoegd na de regel:

Composition, musiques appliquées	Dramaturgie
----------------------------------	-------------

f) wordt de regel:

Ensemble	
----------	--

ingevoegd na de regel:

Electro-acoustique	Acousmatique
--------------------	--------------

g) wordt de regel:

Formation instrumentale	
-------------------------	--

ingevoegd na de regel:

Formation aux langages contemporains	Pratique
--------------------------------------	----------

h) wordt de regel:

Harmonie vocale	Chant pop
-----------------	-----------

ingevoegd na de regel:

Harmonie pratique	Jazz
-------------------	------

i) worden de regels:

Improvisation Improvisation harmonique et vocale	Rock de chambre Chant pop
---	------------------------------

ingevoegd na de regel:

Improvisation	Piano
---------------	-------

j) wordt de regel:

Instrumentation	
-----------------	--

ingevoegd na de regel:

Informatique musicale, environnements et langages	
---	--

k) wordt de regel:

Méthodologie spécialisée	Chant pop
--------------------------	-----------

ingevoegd na de regel:

Méthodologie spécialisée	Chant et musique de chambre vocale
--------------------------	------------------------------------

l) wordt de regel:

Méthodologie spécialisée	Informatique musicale
--------------------------	-----------------------

ingevoegd na de regel:

Méthodologie spécialisée	Histoire de la musique et analyse
--------------------------	-----------------------------------

m) worden de regels:

Musiques électroniques Musiques électroniques	Applications scéniques Production studio
--	---

ingevoegd na de regel:

Musique de chambre	Vocale
--------------------	--------

n) wordt de regel:

Partimento, contrepoint pratique et improvisation	
---	--

ingevoegd na de regel:

Orgue	
-------	--

o) worden de regels:

Pratiques rythmiques Projet artistique spécialisé Projet d'improvisation Projet d'intégration corporelle	
---	--

ingevoegd na de regel:

Pratique et expérience du rythme	
----------------------------------	--

p) worden de regels :

Travail avec accompagnateur Travail avec accompagnateur ou en groupe	
---	--

ingevoegd na de regel:

Transcription graphique	
-------------------------	--

q) wordt de regel:

Viole d'Amour	
---------------	--

vervangen door de regel:

Viole d'Amour	
---------------	--

2° in de tabel "Technische cursussen":

a) wordt de regel:

Histoire de la musique du monde	
---------------------------------	--

ingevoegd na de regel:

Formation corporelle	
----------------------	--

b) wordt de regel:

Informatique	
--------------	--

ingevoegd na de regel:

Informatique	
--------------	--

c) worden de regels:

Langues étrangères	Allemand
Langues étrangères	Italien

ingevoegd na de regel:

Langues étrangères	
--------------------	--

d) wordt de regel:

Préparation au travail de fin d'études	
--	--

ingevoegd na de regel:

Organologie	
-------------	--

e) wordt de regel:

Techniques de communication	
-----------------------------	--

ingevoegd na de regel:

Systèmes d'archivage sonore	
-----------------------------	--

f) wordt de regel:

Travail de fin d'études	
-------------------------	--

ingevoegd na de regel:

Tempéraments et accords	
-------------------------	--

Art. 3. In bijlage 3 bij hetzelfde besluit, in de tabel "Technische opleidingen", wordt de regel:

Suivi du mémoire	
------------------	--

ingevoegd na de regel:

Stages	
--------	--

Art. 4. In bijlage 4 bij hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in de tabel "Kunstvakken", wordt de regel:

Cinéma	Direction de la postproduction
--------	--------------------------------

ingevoegd na de regel:

Cinéma	Assistanat
--------	------------

2° in de tabel "Technische cursussen":

a) wordt de regel:

Écriture	Sérielle
----------	----------

ingevoegd na de regel:

Écriture	Scénario
----------	----------

b) worden de regels:

Postproduction	Direction de la postproduction
Postproduction	Image
Postproduction	Son

ingevoegd na de regel:

Métiers de l'audiovisuel	
--------------------------	--

c) worden de regels:

Scénographie	Décor
Scénographie	Décor sonore
Scénographie	Éclairage
Scénographie	Général

ingevoegd na de regel:

Projection cinématographique	
------------------------------	--

d) worden de regels:

Théorie et pratique de l'image	Étalonnage
Théorie et pratique de l'image	Postproduction

ingevoegd na de regel:

Théorie et pratique de l'image	Esthétique de l'image
--------------------------------	-----------------------

e) wordt de regel:

Théorie et pratique du montage et du scripte	Postproduction
--	----------------

ingevoegd na de regel:

Théorie et pratique de l'image	Techniques numériques
--------------------------------	-----------------------

Art. 5. In bijlage 5 bij hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in de tabel "Kunscursussen":

a) worden de regels:

Art dramatique	
Arts et médiation	

voor de regel ingevoegd:

Arts plastiques	Général
-----------------	---------

b) worden de regels:

Dramaturgie	
Ear-training	

ingevoegd na de regel:

Danse et Chorégraphie	Vidéo
-----------------------	-------

c) worden de regels:

Improvisation	Musique
Pratique et expérience du rythme	Musique

ingevoegd na de regel:

Formation vocale	Travail de la voix
------------------	--------------------

2° in de tabel "Technische cursussen", worden de regels:

Massothérapie Pratique sociale et professionnelle	Communication
--	---------------

ingevoegd na de regel:

Evolution des formes artistiques	Musique appliquée aux Arts de la Scène
----------------------------------	--

2° in de tabel "Algemene cursussen":

a) wordt de regel:

Aspects légaux et juridiques de la culture	
--	--

ingevoegd na de regel:

Anthropologie de l'art	
------------------------	--

b) wordt de regel:

Histoire de l'art	
-------------------	--

ingevoegd na de regel:

Histoire	
----------	--

c) worden de regels:

Méthodologie Philosophie	De la recherche Esthétique
-----------------------------	-------------------------------

ingevoegd na de regel:

Histoire et actualité des arts	Société
--------------------------------	---------

d) worden de regels:

Séminaire Système de production culturelle	Analyse des pratiques
---	-----------------------

ingevoegd na de regel:

Sciences et sciences appliquées aux Arts de la Scène	Anatomie, biomécanique et diététique
--	--------------------------------------

Art. 6. Dit besluit treedt in werking voor het academiejaar 2022-2023.

Art. 7. De minister bevoegd voor het hoger onderwijs is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 14 juli 2022.

De Minister-President,

P.-Y. JEHOLET

De Minister van Hoger Onderwijs, Onderwijs voor sociale promotie, Universitaire Ziekenhuizen,
Hulpverlening aan de Jeugd, Justitiehuisen, Jeugd, Sport en Promotie van Brussel,

V. GLATIGNY

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

[C - 2022/33507]

15 SEPTEMBRE 2022. — Arrêté du Gouvernement de la Communauté française autorisant la commune de Wanze à acquérir par la voie de l'expropriation pour cause d'utilité publique, selon la procédure d'extrême urgence, le bien sis rue Pierre Jacques n°9 à 4520 WANZE (3ème division, section B, n° 450F3, 450S2, 450T2 et 450V2)

Le Gouvernement de la Communauté française,

Vu la Constitution, l'article 16 ;

Vu la loi du 26 juillet 1962 relative à la procédure d'extrême urgence en matière d'expropriation pour cause d'utilité publique, modifiée par la loi du 6 avril 2000 ;

Vu la loi spéciale de réformes institutionnelles du 8 août 1980, telle que modifiée, l'article 79 ;

Vu le décret du 9 novembre 1990 relatif aux expropriations pour cause d'utilité publique poursuivies ou autorisées par l'Exécutif de la Communauté française ;