

Art. 13. Dit decreet treedt in werking op 29 augustus 2022, met uitzondering van artikel 6 dat uitwerking heeft met ingang van 1 september 2021.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 7 juli 2022.

De Minister-President,

P.-Y. JEHOLET

De Vicepresident en Minister van Begroting, Ambtenarenzaken, Gelijke kansen
en het toezicht op Wallonie-Bruxelles Enseignement,

Fr. DAERDEN

De Vicepresident en Minister van Kind, Gezondheid, Cultuur, Media en Vrouwenrechten,

B. LINARD

De Minister van Hoger Onderwijs, Onderwijs voor sociale promotie, Universitaire ziekenhuizen,
Hulpverlening aan de jeugd, Justitiehuisen, Jeugd, Sport en de Promotie van Brussel,

V. GLATIGNY

De Minister van Onderwijs,

C. DESIR

—
Nota

Zitting 2021-2022

Stukken van het Parlement. — Ontwerp van decreet, nr. 409-1. — Verslag van de commissie, nr. 409-2. — Tekst aangenomen tijdens de plenaire vergadering, nr. 409-3

Integraal verslag. — Bespreking en aanneming. — Vergadering van 6 juli 2022.

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE

[C – 2022/15412]

7 JUILLET 2022. — Décret implémentant la Mosa Ballet School et instituant un dispositif expérimental de formation artistique en danse au premier degré commun et aux deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire général de transition

Le Parlement de la Communauté française a adopté et Nous, Gouvernement, sanctionnons ce qui suit:

TITRE 1^{er}. — DISPOSITIONS INTRODUCTIVES

Article 1^{er}. - Sans préjudice d'autres initiatives qui pourraient voir le jour, il est créé un partenariat entre l'Athénée royal Charles Rogier et l'école de danse Mosa Ballet School.

Ce partenariat institue un enseignement expérimental au premier degré commun et aux deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire général de transition.

Les modalités opérationnelles de ce partenariat sont établies par convention conclue entre le Pouvoir organisateur Wallonie-Bruxelles Enseignement et l'école de danse Mosa Ballet School.

Art. 2. La formation instaurée par ce partenariat est organisée sur les six années d'études de l'enseignement secondaire général. Elle consiste en une formation commune, telle que visée pour le premier degré de l'enseignement secondaire à l'article 8 du décret du 30 juin 2006 relatif à l'organisation pédagogique du premier degré de l'enseignement secondaire et, pour les deuxième et troisième degrés de l'enseignement secondaire, à l'article 5 de l'arrêté royal du 29 juin 1984 relatif à l'organisation de l'enseignement secondaire et en une formation artistique en danse telle que définie par le présent décret.

L'enseignement expérimental institué par ce partenariat débute le premier jour de l'année scolaire 2022-2023. Il fait l'objet d'une évaluation tous les deux ans, dont la première a lieu au début de l'année scolaire 2024-2025, sur base des évaluations des deux années scolaires précédentes. Cette évaluation est réalisée par le Service général de l'Inspection. Cette expérimentation s'inscrit dans les missions du Service général de l'Inspection visées dans le décret du 10 janvier 2019 relatif au Service général de l'Inspection.

Sur proposition du Service général de l'Inspection, le Gouvernement détermine les modalités objectives et raisonnables de l'évaluation visée à l'alinéa 2. Celle-ci visera notamment le respect des dispositions du présent décret, le niveau des études des élèves concernés, la mise en œuvre du dispositif pédagogique et éducatif du projet, en ce compris les aspects de complémentarité avec les acteurs de formation en danse au sein de l'enseignement artistique organisé en Fédération-Wallonie-Bruxelles.

Une évaluation plus générale est organisée par le même service la septième année de manière à mettre un terme à l'expérience ou à la prolonger et, le cas échéant, identifier les critères et modalités objectifs et raisonnables permettant d'établir un cadre destiné à favoriser l'émergence de nouveaux partenariats similaires.

TITRE II. — DISPOSITIONS RELATIVES A L'ATHENEE ROYAL CHARLES ROGIER

Art. 3. Les cours de la formation commune sont dispensés par l'Athénée royal Charles Rogier, sis à 13 Rue des Clarisses, 4000 Liège.

Art. 4. Les élèves qui suivent la formation instaurée par ce partenariat doivent avoir été régulièrement inscrits à l'Athénée royal Charles Rogier conformément aux dispositions légales et réglementaires applicables.

Il faut entendre par élève régulièrement inscrit l'élève qui, répondant aux conditions d'admission, est inscrit pour l'ensemble des cours d'une forme d'enseignement, d'une section et d'une orientation d'études déterminées.

Art. 5. § 1^{er}. Les cours dispensés au sein de l'Athénée royal Charles Rogier sont donnés en français.

La grille horaire est organisée dans le respect des dispositions prévues à l'article 8 du décret du 30 juin 2006 relatif à l'organisation pédagogique du premier degré de l'enseignement secondaire, et à l'article 4^{ter}, §2 et §3 de la loi du 19 juillet 1971 relative à la structure générale et à l'organisation de l'enseignement secondaire.

Le volume horaire hebdomadaire de la grille-horaire d'un élève se compose de la manière suivante :

1) au premier degré, il varie entre 30 et 32 périodes de cours par semaine.

Les périodes d'activités complémentaires et les périodes du cours d'éducation physique peuvent être remplacées par des périodes de cours de danse dispensées par la Mosa Ballet School.

2) aux deuxième et troisième degrés de l'enseignement général, le volume horaire hebdomadaire d'une grille-horaire est de 28 à 32 périodes maximum.

Une ou plusieurs options de base simple(s) et les périodes du cours d'éducation physique de la formation commune peuvent être remplacées par un nombre équivalent de périodes de cours de danse dispensées par la Mosa Ballet School.

§ 2. Pendant la période d'évaluation visée à l'article 2, alinéa 4 du présent décret, l'Athénée royal Charles Rogier transmet chaque année, en début d'année scolaire, une proposition de grille-horaire pour les élèves concernés par le partenariat au Ministre en charge de l'Education afin que celui-ci vérifie l'adéquation du programme de formation commune avec les socles de compétences et les attendus des référentiels du Tronc commun.

TITRE III. — DISPOSITIONS RELATIVES A LA MOSA BALLET SCHOOL

Art. 6. La formation artistique est dispensée par l'école de danse Mosa Ballet School, sise à 12/16 Place Saint-Paul, 4000 Liège.

Art. 7. La Mosa Ballet School établit, pour la formation artistique en danse, un descriptif de formation détaillant les objectifs d'éducation et de formation artistique.

Art. 8. La formation artistique se compose de cours de danse.

Elle peut impliquer l'usage de l'anglais.

Le temps consacré aux cours de danse est de 14 à 25 périodes de 60 minutes.

Art. 9. La répartition des cours de la formation commune, dispensés par l'Athénée royal Charles Rogier, et des cours de danse, dispensés par la Mosa Ballet School, dans l'horaire hebdomadaire des élèves concernés, est convenue dans la convention visée à l'article 1^{er}, alinéa 3 du présent décret.

Les cours de danse rendus nécessaires à l'accomplissement de la formation artistique qui excèdent le volume de la grille horaire sont dispensés par la Mosa Ballet School en dehors du temps scolaire.

TITRE IV. — DE LA FREQUENTATION SCOLAIRE

Art. 10. La fréquentation scolaire est obligatoire au sein de l'Athénée royal Charles Rogier et de la Mosa Ballet School dans les mêmes conditions que celles reprises dans l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 22 mai 2014 portant application des articles 8, § 1^{er}, 20, 23, 31, 32, 33, 37, 47 et 50 du décret du 21 novembre 2013 organisant divers dispositifs scolaires favorisant le bien-être des jeunes à l'école, l'accrochage scolaire, la prévention de la violence à l'école et l'accompagnement des démarches d'orientation scolaire.

TITRE V. — DE LA SANCTION DES ETUDES

Art. 11. Le chapitre III du Titre II de l'arrêté royal du 29 juin 1984 relatif à l'organisation de l'enseignement secondaire s'applique aux élèves qui suivent la formation instaurée par ce partenariat.

TITRE VI. — DISPOSITION FINALE

Art. 12. Le présent décret entre en vigueur le premier jour de l'année scolaire 2022-2023.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 7 juillet 2022.

Le Ministre-Président,
P.-Y. JEHOLET

Le Vice-Président et Ministre du Budget, de la Fonction publique, de l'Egalité des chances
et de la tutelle sur Wallonie-Bruxelles Enseignement,
F. DAERDEN

La Vice-Présidente et Ministre de l'Enfance, de la Santé, de la Culture, des Médias et des Droits des Femmes,
B. LINARD

La Ministre de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement de la Promotion sociale, des Hôpitaux universitaires,
de l'Aide à la jeunesse, des Maisons de Justice, de la Jeunesse, des Sports et de la Promotion de Bruxelles,
V. GLATIGNY

La Ministre de l'Education,
C. DESIR

—
Note

Session 2021-2022

Documents du Parlement. — Projet de décret, n° 408-1. — Rapport de commission, n° 408-2. — Texte adopté en séance plénière, n° 408-3

Compte rendu intégral. — Discussion et adoption. — Séance du 6 juillet 2022.

VERTALING

MINISTERIE VAN DE FRANSE GEMEENSCHAP

[C – 2022/15412]

7 JULI 2022. — Decreet tot implementering van de Mosa Ballet School en instelling van een experimenteel stelsel voor artistieke vorming in dans op de eerste gemeenschappelijke graad en op de tweede en derde graden van het algemeen secundair doorstromingsonderwijs

Het Parlement van de Franse Gemeenschap heeft aangenomen en Wij, Regering, bekrachtigen hetgeen volgt:

TITEL I. — INLEIDENDE BEPALINGEN

Artikel 1. Onverminderd andere initiatieven die kunnen worden ontwikkeld, wordt een partnerschap gesloten tussen het *Athénée royal Charles Rogier* en de *Mosa Ballet School*.

In het kader van dit partnerschap wordt experimenteel onderwijs opgezet in de eerste gemeenschappelijke graad en in de tweede en derde graden van het algemeen secundair doorstromingsonderwijs.

De operationele regels voor dit partnerschap zijn vastgelegd in een overeenkomst gesloten tussen de inrichtende macht *Wallonie-Bruxelles Enseignement* en de *Mosa Ballet School*.

Art. 2. De bij dit partnerschap ingestelde opleiding wordt georganiseerd over de zes leerjaren van het algemeen secundair onderwijs. Zij bestaat uit een gemeenschappelijke opleiding, zoals bedoeld voor de eerste graad van het secundair onderwijs in artikel 8 van het decreet van 30 juni 2006 houdende de pedagogische organisatie van de eerste graad van het secundair onderwijs en, voor de tweede en derde graden van het secundair onderwijs, in artikel 5 van het koninklijk besluit van 29 juni 1984 betreffende de organisatie van het secundair onderwijs, en uit een artistieke vorming in dans zoals bepaald bij dit decreet.

Het experimenteel onderwijs dat door dit partnerschap wordt ingesteld, begint op de eerste dag van het schooljaar 2022-2023. Het wordt om de twee jaar geëvalueerd, voor het eerst aan het begin van het schooljaar 2024-2025, op basis van de evaluaties van de twee voorgaande schooljaren. Deze evaluatie wordt uitgevoerd door de Algemene Inspectiedienst. Dit experiment maakt deel uit van de opdrachten van de Algemene Inspectiedienst bedoeld in het decreet van 10 januari 2019 betreffende de Algemene Inspectiedienst.

Op voorstel van de Algemene Inspectiedienst stelt de regering de objectieve en redelijke nadere regels voor de in lid 2 bedoelde evaluatie vast. Deze evaluatie zal inzonderheid betrekking hebben op de naleving van de bepalingen van dit decreet, het studieniveau van de betrokken leerlingen, de uitvoering van het pedagogisch en opvoedend stelsel van het project, met inbegrip van de aspecten van complementariteit met de actoren van de dansopleiding binnen het in de Federatie Wallonië-Brussel georganiseerde artistieke onderwijs.

In het zevende jaar wordt door dezelfde dienst een meer algemene evaluatie georganiseerd om het experiment te beëindigen of te verlengen en, zo nodig, objectieve en redelijke criteria en nadere regels vast te stellen waarmee een kader kan worden ingesteld om het ontstaan van nieuwe soortgelijke partnerschappen te bevorderen.

TITEL II. — BEPALINGEN BETREFFENDE HET *ATHENEE ROYAL CHARLES ROGIER*

Art. 3. Voor de gemeenschappelijke opleidingen worden door het *Athénée Royal Charles Rogier*, gevestigd te 13 Rue des Clarisses, 4000 Luik, gezorgd.

Art. 4. De leerlingen die de bij dit partnerschap ingestelde opleiding volgen, moeten regelmatig ingeschreven zijn bij het *Athénée royal Charles Rogier* overeenkomstig de geldende wettelijke en reglementaire bepalingen.

Onder regelmatig ingeschreven leerling wordt verstaan een leerling die, nadat hij aan de toelatingsvoorwaarden heeft voldaan, is ingeschreven voor alle vakken van een bepaalde onderwijsvorm, afdeling en studierichting.

Art. 5. § 1. De lessen aan het *Athénée Royal Charles Rogier* worden in het Frans gegeven.

Het uurrooster is georganiseerd overeenkomstig de bepalingen van artikel 8 van het decreet van 30 juni 2006 houdende de pedagogische organisatie van de eerste graad van het secundair onderwijs, en artikel 4^{ter}, §2 en §3 van de wet van 19 juli 1971 houdende de algemene structuur en organisatie van het secundair onderwijs.

Het weekvolume van het lesrooster van een leerling is als volgt samengesteld:

1) in de eerste graad varieert het tussen 30 en 32 lestijden per week.

De lestijden voor aanvullende activiteiten en de lestijden voor lichamelijke opvoeding kunnen worden vervangen door lestijden voor danslessen gegeven door de *Mosa Ballet School*.

2) In de tweede en de derde graden van het algemeen onderwijs bedraagt de wekelijkse omvang van een lesrooster 28 tot maximaal 32 lestijden.

Een of meer enkelvoudige basisopties en de lestijden van het vak lichamelijke opvoeding van het gemeenschappelijk onderwijs kunnen worden vervangen door een gelijkwaardig aantal lestijden dansles van de *Mosa Ballet School*.

§ 2. Tijdens de evaluatieperiode bedoeld in artikel 2, vierde lid, van dit decreet zendt het *Athénée Royal Charles Rogier* jaarlijks, bij het begin van het schooljaar, een voorstel van uurrooster voor de bij het samenwerkingsverband betrokken leerlingen aan de minister bevoegd voor Onderwijs, opdat deze kan nagaan of het gemeenschappelijk opleidingsprogramma beantwoordt aan de kerncompetenties en de verwachtingen van de referentiedocumenten van de gemeenschappelijke kern.

TITEL III. — BEPALINGEN MET BETREKKING TOT DE *MOSA-BALLET SCHOOL*

Art. 6. De artistieke opleiding wordt verzorgd door de *Mosa Ballet School*, gevestigd te 12/16 Place Saint-Paul, 4000 Luik.

Art. 7. De *Mosa Ballet School* stelt een opleidingsbeschrijving vast voor de artistieke dansopleiding, waarin de doelstellingen van het onderwijs en de artistieke vorming nader worden omschreven.

Art. 8. De artistieke opleiding bestaat uit danslessen.

Het kan het gebruik van Engels met zich meebrengen.

De tijd die aan danslessen wordt besteed is 14 tot 25 lestijden van 60 minuten.

Art. 9. De verdeling van de gemeenschappelijke opleiding, verzorgd door het *Athénée Royal Charles Rogier*, en van de danslessen, verzorgd door de *Mosa Ballet School*, in het weekrooster van de betrokken leerlingen, wordt overeengekomen in de overeenkomst bedoeld in artikel 1, derde lid, van dit decreet.

De danslessen die nodig zijn voor de verwezenlijking van de artistieke opleiding en die de omvang van het lesrooster overschrijden, worden door de *Mosa Ballet School* buiten de schooltijd gegeven.

TITEL IV. — SCHOOLBEZOEK

Art. 10. Het schoolbezoek is verplicht aan het *Athénée Royal Charles Rogier* en de *Mosa Ballet School* onder dezelfde voorwaarden als deze bepaald in het besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap van 22 mei 2014 tot uitvoering van de artikelen 8, § 1, 20, 23, 31, 32, 33, 37, 47 en 50 van het besluit van 21 november 2013 tot organisatie van verschillende schoolstelsels ter bevordering van het welzijn van jongeren op school, schoolherinschakeling, preventie van geweld op school en begeleiding van studieoriëntatie.

TITEL V. — BEKRACHTIGING VAN DE STUDIE

Art. 11. Hoofdstuk III van Titel II van het Koninklijk Besluit van 29 juni 1984 houdende organisatie van het secundair onderwijs is van toepassing op de leerlingen die de door dit partnerschapssverband ingevoerde opleiding volgen.

TITEL VI. — SLOTBEPALING

Art. 12. Dit decreet treedt in werking op de eerste dag van het schooljaar 2022-2023.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 7 juli 2022.

De Minister-President,

P.-Y. JEHOLET

De Vicepresident en Minister van Begroting, Ambtenarenzaken, Gelijke kansen
en het Toezicht op Wallonie-Bruxelles Enseignement,

Fr. DAERDEN

De Vicepresident en Minister van Kind, Gezondheid, Cultuur, Media en Vrouwenrechten,

B. LINARD

De Minister van Hoger Onderwijs, Onderwijs voor sociale promotie, Universitaire ziekenhuizen,
Hulpverlening aan de jeugd, Justitiehuisen, Jeugd, Sport en de Promotie van Brussel,

V. GLATIGNY

De Minister van Onderwijs,

C. DESIR

—
Nota

Zitting 2021-2022

Stukken van het Parlement. — Ontwerp van decreet, nr. 408-1. — Commissieverslag, nr. 408-2. — Tekst aangenomen tijdens de plenaire vergadering, nr. 408-3

Integraal verslag. — Bespreking en aanneming. — Zitting van 6 juli 2022.

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

[C - 2022/41800]

20 JUILLET 2022. — Décret relatif au dispositif de l'accompagnement personnalisé et portant diverses mesures accompagnant la mise en œuvre du tronc commun, et octroyant des moyens aux écoles de l'enseignement primaire pour apporter un soutien pédagogique et éducatif cible et renforcé aux élèves

Le Parlement de la Communauté française a adopté et Nous, Gouvernement, sanctionnons ce qui suit:

TITRE 1^{er}. — DISPOSITIONS ORGANISANT LA MISE EN ŒUVRE DES PÉRIODES D'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

CHAPITRE 1^{er}. — *Dispositions modifiant le Code de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire*

Article 1^{er}. Dans l'article 1.5.3-1, § 2, du Code de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire, les modifications suivantes sont apportées:

1° dans le 12°, le « . » est remplacé par « ; »;

2° le paragraphe 2 est complété par un 13° rédigé comme suit:

« 13° de mener annuellement, pour les écoles concernées par la mise en œuvre du Tronc commun, une réflexion globale sur les modalités pratiques de la différenciation des apprentissages et de l'accompagnement personnalisé, en cohérence avec les éléments énoncés dans le contrat d'objectifs de l'école conformément à l'article 1.5.2-3, § 1^{er}, 6°. ».

Art. 2. Dans l'article 2.1.1-1 du même Code, les modifications suivantes sont apportées:

a) le 1° est remplacé par ce qui suit:

« 1° accompagnement personnalisé: les périodes dans la grille de tous les élèves d'une classe ou de plusieurs classes simultanément, durant lesquelles l'encadrement total est renforcé afin de permettre une prise en charge des élèves, par groupes de taille variable ou individuellement, en vue de rencontrer l'hétérogénéité des classes et de soutenir la motivation et la réussite des élèves; »;

b) dans le 10°, la phrase « Ces pratiques comprennent la pédagogie différenciée, la remédiation, les activités de dépassement et l'accompagnement personnalisé » est abrogée.