

**Art. 7.** In artikel 26 van hetzelfde besluit, gewijzigd bij het koninklijk besluit van 19 april 2014, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in het eerste lid worden de woorden “toegestane jaarlijkse” opgeheven;

2° in het eerste lid worden de woorden “gebaseerd op de maxima van” en de woorden “eind juli” respectievelijk vervangen door de woorden “rekening houdend met” en door de woorden “1 augustus”;

3° in het eerste lid worden in de Franse tekst de woorden “des 5” vervangen door de woorden “au cours des cinq”;

4° het tweede lid wordt vervangen als volgt:

“Per concessie wordt minimaal 30.000 m<sup>3</sup> per jaar toegekend, zolang het volume bepaald in artikel 25 niet overschreden wordt.”.

**Art. 8.** De minister bevoegd voor Economie is belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te Brussel, 12 juli 2022.

FILIP

Van Koningswege :

De Minister van Economie,  
P.-Y. DERMAGNE

**Art. 7.** A l'article 26 du même arrêté, modifié par l'arrêté royal du 19 avril 2014, les modifications suivantes sont apportées :

1° dans l'alinéa 1<sup>er</sup>, le mot « annuel » est abrogé ;

2° dans l'alinéa 1<sup>er</sup>, les mots « basés sur les maxima » et les mots « la fin de juillet » sont remplacés respectivement par les mots « en tenant compte » et les mots « le 1<sup>er</sup> août » ;

3° dans le texte français de l'alinéa 1<sup>er</sup>, les mots « des 5 » sont remplacés par les mots « au cours des cinq » ;

4° l'alinéa 2 est remplacé par ce qui suit :

« Un minimum de 30.000 m<sup>3</sup> par an est alloué par concession, tant que le volume déterminé au à l'article 25 n'est pas dépassé. ».

**Art. 8.** Le ministre qui a l'Economie dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, 12 juillet 2022.

PHILIPPE

Par le Roi :

Le Ministre de l'Economie,  
P.-Y. DERMAGNE

## GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN

### VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

#### VLAAMSE OVERHEID

[C – 2022/32275]

**22 APRIL 2022. — Besluit van de Vlaamse Regering tot vaststelling van de regels voor de relanceprojectoproep tot subsidiëring van toeristische projecten van Vlaamse Meesters, natuur en culinaire belevingen**

#### Rechtsgronden

Dit besluit is gebaseerd op:

- het decreet van 19 maart 2004 tot oprichting van het intern verzelfstandigd agentschap met rechtspersoonlijkheid “Toerisme Vlaanderen”, artikel 5, §1, 2°, en §2, tweede lid;

- het decreet van 23 december 2021 houdende de uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2022, artikel 82, derde lid, 6°.

#### Vormvereisten

De volgende vormvereisten zijn vervuld:

- De Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, heeft zijn akkoord gegeven op 21 februari 2022.

- De Raad van State heeft advies nr. 71.181/1 gegeven op 13 april 2022, met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973.

#### Motivering

Dit besluit is gebaseerd op het volgende motief:

- In april 2021 kondigde de Vlaamse minister van Toerisme haar relancebeleid aan onder de titel ‘Mijn beleid, onze relance’. Dat beleid voorziet in een veelheid aan daadkrachtige initiatieven die de toeristische sector een nieuwe levensadem geven en tegelijkertijd de ambitie ondersteunen om versneld in te zetten op vergroening, verduurzaming, digitalisering en bewuster reizen. Het beleid voorziet, naast tal van andere initiatieven, in acht thematische relanceoproepen, waaronder een projectoproep voor de subsidiëring van toeristische projecten van Vlaamse Meesters, natuur en culinaire belevingen. Dit besluit legt de regels vast voor de relanceoproep tot subsidiëring van toeristische projecten van Vlaamse Meesters, natuur en culinaire belevingen. De projectoproepen sluiten aan bij het projectnummer 111 ‘Hefboomrelanceprojecten’ van de relanceprovisie Vlaamse Veerkracht.

#### Juridisch kader

Dit besluit sluit aan bij de volgende regelgeving:

- verordening (EU) nr. 1407/2013 van de Commissie van 18 december 2013 betreffende de toepassing van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie op de-minimissteun;

- verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard;

- de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019.

**Initiatiefnemer**

Dit besluit wordt voorgesteld door de Vlaamse minister van Justitie en Handhaving, Omgeving, Energie en Toerisme.

Na beraadslaging,

## DE VLAAMSE REGERING BESLUIT:

HOOFDSTUK 1. — *Definities*

**Artikel 1.** In dit besluit wordt verstaan onder:

1° adviesbureau voor toegankelijkheid: Toegankelijk Vlaanderen, opgericht in toepassing/op grond van het decreet van 28 maart 2014 houdende machtiging tot oprichting van het privaatrechtelijk vormgegeven extern zelfstandig agentschap in de vorm van een private stichting;

2° algemene groepsvrijstellingsverordening: verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard;

3° begunstigde subsidieaanvrager: een subsidieaanvrager die met toepassing van dit besluit en de eventuele uitvoeringsbesluiten ervan een subsidie krijgt om een relanceproject uit te voeren;

4° de-minimisverordening: verordening (EU) nr. 1407/2013 van de Commissie van 18 december 2013 betreffende de toepassing van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie op de-minimissteun;

5° digitale subsidieoket van Toerisme Vlaanderen: het loket op de website <https://relanceoproepen.toerismevlaanderen.be>;

6° beoordelingsteam: het beoordelingsteam, vermeld in artikel 29;

7° minister: de Vlaamse minister, bevoegd voor het toerisme;

8° relancepijler: de relancepijlers vergroening, duurzaamheid, bewuster reizen en digitalisering, vermeld in hoofdstuk 1 van de bijlage bij dit besluit;

9° relanceproject: een toeristisch project dat inzet op de relancepijlers en waarvoor met toepassing van dit besluit en de eventuele uitvoeringsbesluiten ervan een subsidie wordt aangevraagd;

10° subsidie: de financiële steun die met toepassing van dit besluit en de eventuele uitvoeringsbesluiten ervan toegekend wordt om een relanceproject uit te voeren;

11° subsidieaanvrager: de aanvrager van een subsidie voor een relanceproject;

12° Toerisme Vlaanderen: het agentschap, opgericht bij het decreet van 19 maart 2004 tot oprichting van het intern zelfstandig agentschap met rechtspersoonlijkheid "Toerisme Vlaanderen";

13° verhaallijn Vlaamse Meesters: de thematische verhaallijn rond Vlaamse Meesters;

14° verhaallijn natuur: de thematische verhaallijn natuur omvat toeristisch-recreatieve ontwikkelingen inzake plattelands- en natuurtoerisme en recreatief wandelen;

15° verhaallijn culinaire belevingen: de thematische verhaallijn culinaire belevingen identificeert, ontwikkelt en promoot sterke culinaire belevingen rond Vlaamse producten waarbij de noodzakelijke spelers (ondernemers, bewoners, organisaties, overheden) worden samengebracht om nieuwe ontwikkelingen vorm te geven of niet ontsloten sites toeristisch te ontwikkelen.

HOOFDSTUK 2. — *Toekeningsvoorwaarden voor de subsidie**Afdeling 1. — Toekenning van de subsidie*

**Art. 2.** Binnen de perken van dit besluit kan Toerisme Vlaanderen bij besluit van de administrateur-generaal van Toerisme Vlaanderen een subsidie toekennen aan een subsidieaanvrager.

*Afdeling 2. - De subsidieaanvrager*

**Art. 3.** De subsidieaanvrager voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 4 tot en met 6.

**Art. 4.** Een subsidieaanvrager neemt een van de volgende rechtsvormen aan:

1° de Vlaamse Gemeenschapscommissie;

2° lokale en provinciale besturen;

3° autonome gemeente- en provinciebedrijven;

4° intergemeentelijke samenwerkingsverbanden met rechtspersoonlijkheid;

5° vennootschappen met rechtspersoonlijkheid van privaot of publiek recht;

6° verenigingen zonder winstoogmerk;

7° stichtingen;

8° andere privaatrechtelijke en publiekrechtelijke rechtspersonen dan vermeld in punt 1° tot en met 7°;

9° samenwerkingsverbanden tussen verschillende rechtsvormen als vermeld in punt 1° tot en met 8°.

**Art. 5.** De subsidieaanvrager is de juridisch eindverantwoordelijke voor de uitvoering van het relanceproject en draagt het financiële risico.

**Art. 6.** Als de subsidieaanvraag binnen het toepassingsgebied van de algemene groepsvrijstellingsverordening valt, voldoet de subsidieaanvrager conform de voormelde verordening aan al de volgende voorwaarden:

1° ten aanzien van de subsidieaanvrager staat er geen bevel tot terugvordering uit door een eerder besluit van de Europese Commissie waarbij de steun onrechtmatig en onverenigbaar is verklaard met de interne markt;

2° de subsidieaanvrager is geen onderneming in moeilijkheden als vermeld in artikel 2, punt 18, van de voormelde verordening.

*Afdeling 3. — Het relanceproject*

**Art. 7.** Een relanceproject komt in aanmerking voor een subsidie als het voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 8 en 9.

**Art. 8.** §1. Het relanceproject voldoet aan al de volgende criteria:

1° het relanceproject draagt bij tot het thema en de verhaallijn;

2° het relanceproject voldoet aan een van de volgende voorwaarden:

a) het is een trekker of reden-om-te-komen voor buitenlandse bezoekers binnen de verhaallijn Vlaamse Meesters, natuur of culinaire belevingen;

b) het is een aanvulling van het bestaande aanbod aan beleving(en) rond de verhaallijn Vlaamse Meesters, natuur of culinaire belevingen en versterkt de internationale aantrekkingskracht van de verhaallijn als trekker of reden-om-te-komen;

3° het relanceproject zet minstens op twee van de vier relancepijlers in;

4° het relanceproject is maximaal toegankelijk voor personen met een beperking conform het rapport van het adviesbureau voor toegankelijkheid;

5° het relanceproject besteedt maximaal aandacht aan familievriendelijkheid en de doelgroep jongeren, op het vlak van infrastructuur, communicatie, onthaal en beleving.

Het relanceproject realiseert een van de volgende zaken:

1° infrastructuur;

2° digitale producten;

3° een combinatie van infrastructuur en digitale producten;

Het relanceproject voor de verhaallijn Vlaamse Meesters kan, naast de zaken, vermeld in het tweede lid, ook een van de volgende zaken realiseren:

1° tentoonstellingen;

2° evenementen.

§2. Het relanceproject voor de verhaallijn Vlaamse Meesters realiseert een van de volgende zaken:

1° nieuwe kwaliteitsvolle en innovatieve permanente bezoekersbelevingen, die aan al de volgende voorwaarden voldoen:

a) ze vinden altijd plaats op een plek die een authentieke link heeft met de kunstenaar, de kunst of de kunstdiscipline, de kunstvorm of het kunstwerk in kwestie, door een historische link of de aanwezigheid van een permanente collectie;

b) ze nemen het verhaal van de plek mee op;

c) ze focussen op een van de volgende zaken:

1) een of meer Vlaamse Meesters uit de periode vanaf de vijftiende eeuw tot en met het interbellum, namelijk de periode van 1919 tot en met 1939, of een hedendaagse interpretatie gebaseerd of geïnspireerd op een of meer Vlaamse Meesters uit diezelfde periode. Daarbij zijn de volgende voorwaarden van toepassing:

i) een Vlaamse Meester is een toonaangevende figuur, die een belangrijke rol heeft gespeeld binnen zijn of haar kunstdiscipline of kunstvorm;

ii) het oeuvre van een Vlaamse Meester is tot op zekere hoogte uniek en invloedrijk;

iii) een Vlaamse Meester heeft een sterke band met Vlaanderen, waarbij zijn of haar kunst in Vlaanderen is ontstaan of er aanwezig is en een iconische waarde heeft;

iv) er is potentieel een permanente en voldoende beleving van het werk van de Vlaamse Meester aanwezig of die kan verder ontwikkeld worden;

2) een of meer van de volgende kunstdisciplines of kunstvormen uit de periode vanaf de vijftiende eeuw tot en met het interbellum, namelijk de periode van 1919 tot en met 1939, waarbij de ontsloten collectie of het onderwerp van beleving tot op zekere hoogte uniek en invloedrijk is, er een sterke band met Vlaanderen is, waarbij de kunst in Vlaanderen is ontstaan of er aanwezig is, en een iconische waarde heeft en er potentieel een permanente en voldoende beleving aanwezig is of verder ontwikkeld kan worden:

i) beeldhouwkunst;

ii) glaskunst;

iii) miniatuurkunst;

iv) polyfonie;

v) prentkunst;

vi) schilderkunst;

vii) wandtapijten;

3) een of meer specifieke schilder- of beeldhouwkunstwerken van Vlaamse Meesters uit de periode vanaf de vijftiende eeuw tot en met het interbellum, namelijk de periode van 1919 tot en met 1939. Daarbij zijn de volgende voorwaarden van toepassing:

i) een Vlaamse Meester is een toonaangevende figuur, die een belangrijke rol heeft gespeeld binnen zijn of haar kunstdiscipline of kunstvorm;

ii) het oeuvre van een Vlaamse Meester is tot op zekere hoogte uniek en invloedrijk;

iii) een Vlaamse Meester heeft een sterke band met Vlaanderen, waarbij zijn of haar kunst in Vlaanderen is ontstaan of er aanwezig is en een iconische waarde heeft;

iv) de beleving maakt actief deel uit van een geografisch of thematisch netwerk van verschillende sites van Vlaamse Meesters op bijzondere plekken;

v) de bezoekersbeleving vertelt het verhaal over de impact van de bijzondere plek in kwestie op een Vlaamse Meester of op een of meer kunstwerken, de wisselwerking tussen een of meer kunstwerken en het verhaal van de plek wordt op een belevingsvolle manier gebracht;

2° tentoonstellingen of evenementen, die aan al de volgende voorwaarden voldoen:

a) ze vinden altijd plaats op een plek die een authentieke link heeft met de kunstenaar, de kunst, de kunstdiscipline of de kunstvorm in kwestie, door een historische link of door de aanwezigheid van een permanente collectie;

b) ze focussen op een van de volgende zaken:

1) een of meer Vlaamse Meesters uit de periode vanaf de vijftiende eeuw tot en met het interbellum, namelijk de periode van 1919 tot en met 1939, of een hedendaagse interpretatie gebaseerd op een of meer Vlaamse Meesters uit diezelfde periode. Daarbij zijn de volgende voorwaarden van toepassing:

i) een Vlaamse Meester is een toonaangevende figuur, die een belangrijke rol heeft gespeeld binnen zijn of haar kunstdiscipline of kunstvorm;

ii) het oeuvre van een Vlaamse Meester is tot op zekere hoogte uniek en invloedrijk;

iii) een Vlaamse Meester heeft een sterke band met Vlaanderen, waarbij zijn of haar kunst in Vlaanderen is ontstaan of er aanwezig is en een iconische waarde heeft;

iv) er is potentieel een permanente en voldoende beleving van het werk van de Vlaamse Meester aanwezig of die kan verder ontwikkeld worden;

2) een of meer van de volgende kunstdisciplines of kunstvormen uit de periode vanaf de vijftiende eeuw tot en met het interbellum, namelijk de periode van 1919 tot en met 1939, waarbij de ontsloten collectie of het onderwerp van beleving tot op zekere hoogte uniek en invloedrijk is, er een sterke band met Vlaanderen is, waarbij de kunst in Vlaanderen is ontstaan of er aanwezig is en een iconische waarde heeft, en er potentieel een permanente en voldoende beleving aanwezig is of verder ontwikkeld kan worden:

i) beeldhouwkunst;

ii) glaskunst;

iii) miniatuurkunst;

iv) polyfonie;

v) prentkunst;

vi) wandtapijten;

c) ze koppelen een structurele nalatenschap of legacy aan de Vlaamse Meesters en hun meesterschap. Daarbij wordt de bezoekersbeleving op de plek op duurzame wijze verankerd ter versterking van het bestaande permanente aanbod.

§3. Het relanceproject voor de verhaallijn natuur realiseert een van de volgende zaken:

1° inrichten van multifunctionele servicepunten, die aan al de volgende voorwaarden voldoen:

a) het servicepunt is goed bereikbaar en gelegen op een strategische locatie zoals een start- of kruispunt van bestaande wandelroutes of langs een bestaand belevingselement langs die routes;

b) het servicepunt bundelt aanwezige functies en troeven zoals maar niet beperkt tot de mogelijkheid tot eten en drinken, aanwezigheid van sanitair, aanwezigheid van parking of fietsenstalling;

c) het servicepunt is zichtbaar, bekend, permanent toegankelijk en beschikbaar;

2° inrichten van belevingsvolle pleisterplaatsen, die aan al de volgende voorwaarden voldoen:

a) de pleisterplaats vormt een rustpunt langs de wandelroute, waar het aangenaam vertoeven is;

b) de locatie van de pleisterplaats is gelegen op een of meer wandelroutes;

c) de inrichting betreft originele, maar kleinschalige ingrepen, geïntegreerd in het landschap. Daarbij staat niet het landmarkgehalte, maar de beleving van natuur en landschap zelf centraal;

d) de pleisterplaats maakt beperkte actieve belevingselementen mogelijk;

3° aanbieden van kant-en-klare lokale landbouw- en streekproducten aan wandelaars, die aan al de volgende voorwaarden voldoen:

a) de producten zijn onmiddellijk consumeerbaar, bij voorkeur binnen een samenwerking tussen meerdere aanbieders om tot een compleet aanbod te komen;

b) de producten zijn op een vlotte manier te verkrijgen, niet beperkt door enge openingsuren, op een locatie op maximaal vijfhonderd meter van een wandelroute;

c) als de producten te reserveren zijn, is dat mogelijk via een gemakkelijk vindbaar en vlot boekingsysteem;

4° inrichten van onthaalpunten bij de boer, die aan de volgende voorwaarde voldoet: de landbouwer of lokale producent richt een zone of plaats in om wandelaars een gastvrij en belevingsvol onthaal te bieden;

5° ontwikkelen van recreatieve vaarroutes, die aan de volgende voorwaarde voldoen:

a) de vaarroute breidt het aanbod van waterbeleving uit waardoor de beleving op en langs het water wordt verhoogd;

b) de vaarroute is recreatief voor niet-gemotoriseerde vaartuigen zoals maar niet beperkt tot kajaks en kano's, met aandacht voor conflictvermijding, comfort en veiligheid.

§4. Het relanceproject voor de verhaallijn culinaire belevingen realiseert belevingen over een of meer van de volgende typisch Vlaamse producten:

1° appel;

2° Belgische frieten;

3° Belgische kaas;

4° Brusselse wafel;

5° cuberdon;

- 6° grijze Noordzeegarnaal;
- 7° Limburgse vlaai;
- 8° praline/chocolade;
- 9° speculaas/speculoos;
- 10° peer;
- 11° witloof;
- 12° witte asperge.

De belevingen, vermeld in het eerste lid, voldoen aan al de volgende voorwaarden:

- 1° de beleving wordt geïnitieerd en uitgevoerd door of in samenwerking met de producent van het product;
- 2° de beleving wordt aangeboden op de plek waar het product wordt geproduceerd;
- 3° de beleving ontsluit het productieproces toeristisch en belevingsvol met inzet op alle zintuigen in een dynamische setting. Een doe-element met actieve participatie van bezoekers toevoegen kan daarbij een meerwaarde zijn;
- 4° de beleving combineert verschillende belevingen om zo een breed programma aan te bieden aan de bezoeker, zoals maar niet beperkt tot in samenwerking met lokale partners die de beleving versterken, verbreden of aanvullen. Daarbij kan het meenemen van de beleving van het landschap in het relanceproject ook een meerwaarde zijn;
- 5° de beleving is permanent te bezoeken.

§5. Het relanceproject voldoet aan de volgende geografische voorwaarden:

- 1° het relanceproject voor de verhaallijn Vlaamse Meesters en culinaire belevingen wordt gerealiseerd op het grondgebied van het Vlaamse Gewest of van het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad;
- 2° het relanceproject voor de verhaallijn natuur wordt gerealiseerd:
  - a) op de wandelnetwerken en langeafstandswandelingen die aan al de volgende voorwaarden voldoen:
    - 1) ze zijn gelegen op het grondgebied van het Vlaamse Gewest of van het tweetalig gebied Brussel-hoofdstad,
    - 2) de projecten die inzetten op het aanbieden van kant-en-klare lokale landbouw- en streekproducten en de onthaalpunten bij de boer, vermeld in paragraaf 3, 4°, mogen tot op vijfhonderd meter van de voormelde wandelnetwerken en langeafstandswandelingen liggen;
  - b) op de thematische lussen (korte afstand) die aan al de volgende voorwaarden voldoen:
    - 1) ze zijn gelegen op het grondgebied van het Vlaamse Gewest of van het tweetalig gebied Brussel-hoofdstad;
    - 2) ze vormen een combinatie met andere thema's die past binnen de doelstellingen van deze relanceoproep.

§6. Het relanceproject wordt uiterlijk op 31 december 2024 volledig gerealiseerd. Die realisatiedatum kan niet uitgesteld worden.

**Art. 9.** Er gelden geen ingebrekestellingen en er lopen geen juridische procedures die de realisatie van het relanceproject in de weg kunnen staan.

### HOOFDSTUK 3. — *Subsidie*

#### *Afdeling 1. — Vorm*

**Art. 10.** De subsidie wordt toegekend in de vorm van een projectsubsidie die, onder voorbehoud van artikel 35, niet hoeft te worden terugbetaald.

#### *Afdeling 2. — Voorwaarden*

##### *Onderafdeling 1. — Kosten en kostensoorten*

**Art. 11.** §1. Alleen de volgende kostensoorten komen in aanmerking voor subsidiëring op grond van dit besluit:

- 1° studies en ontwerpen;
- 2° personeelskosten om het project uit te voeren voor maximaal één voltijdsequivalent;
- 3° voor infrastructuur: bouwen, verbouwen en inrichten, inclusief de nodige ingrepen in het kader van toegankelijkheid;
- 4° voor digitale producten:
  - a) digitale ontsluiting van het toeristische aanbod;
  - b) digitale toepassingen die de kwaliteit van de fases in de klantenreis verhogen en de beleving van het toeristische product versterken;
  - c) digitale processen ter ondersteuning van het toeristische product.

Voor het relanceproject voor de verhaallijn Vlaamse Meesters komen de kostensoorten, vermeld in het eerste lid, alleen in aanmerking voor subsidiëring op grond van dit besluit, als ze betrekking hebben op de realisatie van ruimtes die voor de bezoekers toegankelijk zijn en voor elementen die rechtstreeks bijdragen aan de toeristische ontsluiting en beleving zoals maar niet beperkt tot:

- 1° de conceptontwikkeling en uitwerking van de bezoekersbeleving, inclusief scenografie en het vertellen van het verhaal;
- 2° infrastructuur- en inrichtingswerken en aankoop van meubilair met het oog op een kwaliteitsvolle en innovatieve bezoekersbeleving, zoals maar niet beperkt tot schilderwerken en lockers;
- 3° digitale producten;
- 4° onthaal;
- 5° signalisatie en oriëntatie;
- 6° omgevings- en buitenaanleg;
- 7° participatietraject;

8° ticketingsysteem en bezoekerstellers voor monitoring;

9° projectcoördinatie (personeelskosten).

§3. Alleen de volgende kosten komen in aanmerking voor subsidiëring op grond van dit besluit:

1° kosten die gemaakt zijn na het uiterlijke indieningsmoment voor de subsidieaanvragen, vermeld in artikel 25;

2° kosten die gemaakt zijn voor de uiterlijke realisatiedatum van het relanceproject, vermeld in artikel 8, §6.

§4. De volgende, niet-limitatieve kostensoorten komen niet in aanmerking voor subsidiëring op grond van dit besluit:

1° investeringen in verblijfsinfrastructuur;

2° aankoop van gronden en gebouwen;

3° restauratiekosten;

4° aankoop of restauratie van collecties;

5° onderhoudswerkzaamheden;

6° personeel dat belast is met de exploitatie van het project;

7° investeringen in restaurants en winkels;

8° belasting over de toegevoegde waarde (btw);

9° communicatie en promotie;

10° overhead;

11° vorming en kosten in het kader van kennisdeling;

12° algemene infrastructuur- en inrichtingswerken voor de productie, het onderhoud of de uitbreiding van het productieproces voor de typische Vlaamse producten;

13° websiteontwikkeling(en) die niet gelinkt zijn aan het relanceproject.

#### Onderafdeling 2. — Relanceproject

**Art. 12.** Afhankelijk van het type van relanceproject kunnen het advies en de eindcontrole opgenomen worden door de experts toegankelijkheid van Toerisme Vlaanderen. Een positief eindrapport van het adviesbureau voor toegankelijkheid of van de experts toegankelijkheid van Toerisme Vlaanderen is een voorwaarde om het saldo van de subsidie, vermeld in artikel 32, 3°, uit te betalen.

**Art. 13.** Toerisme Vlaanderen wijst aan elk relanceproject een projectcoach toe. Als er een projectgroep wordt samengesteld, wordt de projectcoach uitgenodigd om deel te nemen aan de overlegmomenten van de projectgroep. De begunstigde subsidieaanvrager brengt de projectcoach altijd op de hoogte van belangrijke mijlpalen en beslissingen tijdens de realisatie van het relanceproject.

**Art. 14.** Alle tekstmateriaal over het relanceproject dat zich tot het publiek richt, zoals, maar niet beperkt tot, tekstmateriaal op websites, informatie- en signalisatieborden en de belevingselementen, wordt opgesteld in het Nederlands, Frans, Duits en Engels.

**Art. 15.** Het relanceproject wordt voor de volgende termijnen in stand gehouden:

1° vijf jaar voor infrastructuurprojecten;

2° drie jaar voor digitale producten.

De instandhoudingstermijn, vermeld in het eerste lid, vangt aan op de datum waarop het relanceproject is gerealiseerd en in gebruik wordt genomen.

#### Onderafdeling 3. — Begunstigde subsidieaanvrager

**Art. 16.** De begunstigde subsidieaanvrager voldoet aan de volgende voorwaarden:

1° hij brengt Toerisme Vlaanderen voorafgaand en tijdig op de hoogte van officiële communicatiemomenten over (de voortgang van) het relanceproject;

2° hij brengt Toerisme Vlaanderen voorafgaand en tijdig op de hoogte van openingsmomenten en nodigt Toerisme Vlaanderen daarvoor uit;

3° hij vermeldt in elke communicatie over het relanceproject de ondersteuning door Toerisme Vlaanderen voor de realisatie van het relanceproject.

**Art. 17.** In dit artikel wordt verstaan onder bezoekersbarometer: *de interactieve, online rapporteringstool van Toerisme Vlaanderen met resultaten over de bezoekerscijfers van het toeristische vrijetijdsaanbod in Vlaanderen, beschikbaar op de website [https://toerismevlaanderen.be/nl/cijfers-en-onderzoek/toeristische-barometers/bezoekers\\_barometer](https://toerismevlaanderen.be/nl/cijfers-en-onderzoek/toeristische-barometers/bezoekers_barometer) van Toerisme Vlaanderen.*

De begunstigde subsidieaanvrager bezorgt Toerisme Vlaanderen gegevens over de kwaliteit en de tevredenheid, de bedrijfsactiviteiten (bijvoorbeeld omzet en tewerkstelling) en de bezoekersaantallen op maandbasis, opgesplitst naar herkomstland en profiel.

De begunstigde subsidieaanvrager verbindt zich ertoe de bezoekersbarometer in te vullen en actief mee te werken aan onderzoek dat Toerisme Vlaanderen daarover voert, zoals, maar niet beperkt tot, het tevredenheidsonderzoek van Toerisme Vlaanderen.

**Art. 18.** In dit artikel wordt verstaan onder netwerk Iedereen verdient vakantie: het netwerk van sociale en toeristische partners dat Toerisme Vlaanderen ondersteunt om een kwalitatief en aantrekkelijk vakantieaanbod structureel toegankelijk te maken voor alle vakantiegangers en persoonsgebonden drempels voor deze vakantiegangers weg te nemen.

De begunstigde subsidieaanvrager voorziet in een aanbod in het kader van het netwerk Iedereen verdient vakantie, door een korting aan te bieden op de prijs van een toegangsticket of door het inzetten van extra ondersteuning nodig om mensen met een vakantiedrempel te laten participeren.

Als toeristische partner draagt de begunstigde subsidieaanvrager het 'iedereen verdient vakantie'-verhaal mee uit. Dit veronderstelt minstens dat de begunstigde subsidieaanvrager het netwerk Iedereen verdient vakantie, onder andere aan de hand van het beeldmerk, in alle communicatie vermeldt.

**Art. 19.** De begunstigde subsidieaanvrager rapporteert halfjaarlijks over de voortgang van de realisatie van het relanceproject.

**Art. 20.** De begunstigde subsidieaanvrager neemt deel aan het coachingtraject over 'Reizen naar Morgen' dat Toerisme Vlaanderen aanbiedt vanaf 2023.

*Afdeling 3. — Verdeling en hoogte*

**Art. 21.** De subsidies worden conform deze afdeling onder de begunstigde subsidieaanvragers verdeeld.

**Art. 22.** §1. De ontvankelijke subsidieaanvragen die op de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 28, samen een totale score van minstens 120 punten behalen, komen in aanmerking voor subsidiëring.

§2. De hoogte van de subsidie bedraagt maximaal 60% van de kosten die conform artikel 11 voor subsidiëring in aanmerking komen.

§3. Als het vastgelegde subsidiebudget voor de relanceoproep van dit besluit ontoereikend is om alle ontvankelijke subsidieaanvragen een subsidie toe te kennen conform paragraaf 1 en 2, verdeelt het beoordelingsteam het subsidiebudget te verdelen op een of meer van de volgende wijzen, met het doel om tot een lijst van relanceprojecten te komen waarvoor het subsidiebudget toereikend is:

1° een maximaal subsidiebedrag bepalen dat voor elk ontvankelijk relanceproject hetzelfde is;

2° een minimaal te behalen score bepalen die hoger ligt dan de totale score van minstens 120 punten van artikel 22 § 1 waarbij:

a) de ontvankelijke subsidieaanvragen die de minimale score behalen of die beter scoren, voor subsidiëring in aanmerking komen;

b) de ontvankelijke subsidieaanvragen die de minimale score niet behalen, niet voor subsidiëring in aanmerking komen;

3° het percentage, vermeld in paragraaf 2, aanpassen.

Als het beoordelingsteam de mogelijkheid, vermeld in het eerste lid, toepast, motiveert het beoordelingsteam dat in het beoordelingsverslag dat het beoordelingsteam conform artikel 29, §5, aan de administrateur-generaal van Toerisme Vlaanderen bezorgt.

*HOOFDSTUK 4. — Procedure van de relanceoproep*

*Afdeling 1. — Oproep*

**Art. 23.** De subsidie wordt toegekend via een oproepprocedure, die Toerisme Vlaanderen op zijn website aankondigt.

*Afdeling 2. — Indiening van de subsidieaanvraag*

**Art. 24.** De subsidieaanvraag voldoet aan de voorwaarden, vermeld in deze afdeling.

**Art. 25.** De subsidieaanvraag kan vanaf 15 april 2022 tot en met 15 juni 2022 op elektronische wijze via het digitale subsidieloket van Toerisme Vlaanderen worden ingediend.

De minister kan de uiterste indieningsdatum van 15 juni 2022, vermeld in het eerste lid, uitstellen, om rekening houdend met de datum van de inwerkingtreding van dit besluit te voorzien in een indieningstermijn van twee maanden voor de subsidieaanvragen.

**Art. 26.** Het aanvraagdossier is volledig, correct en waarheidsgetrouw en bevat al de volgende informatie:

1° de relanceprojectomschrijving;

2° een motivering van de wijze waarop het relanceproject bijdraagt aan de verwezenlijking van het relancebeleid en de beleidsnota Toerisme 2019-2024;

3° een stappenplan voor de uitvoering van het relanceproject;

4° een financieel plan inclusief budgettering;

5° een omgevingsvergunning bij vergunningsplichtige werken;

6° als de subsidieaanvraag, bij toepassing van artikel 37 van dit besluit binnen het toepassingsgebied van de de-minimisverordening valt: een verklaring op erewoord over alle de-minimissteun die de subsidieaanvrager heeft ontvangen tijdens het lopende boekhoudkundige jaar en de twee boekhoudkundige jaren die voorafgaan aan de subsidieaanvraag.

In het eerste lid, 2°, wordt verstaan onder:

1° beleidsnota Toerisme 2019-2024: de beleidsnota Toerisme 2019-2024, beschikbaar op de website van de Vlaamse overheid <https://www.vlaanderen.be/publicaties/beleidsnota-2019-2024-toerisme>;

2° relancebeleid: het relancebeleid van de minister zoals neergeschreven in de brochure getiteld 'Mijn beleid, onze relance', beschikbaar op de website van Toerisme Vlaanderen <https://www.toerismevlaanderen.be/sites/toerismevlaanderen.be/files/assets/publication/Relancebeleid%20Reizen%20naar%20Morgen>.

**Art. 27.** De subsidieaanvraag wordt elektronisch afgehandeld.

*Afdeling 3. — Beoordelingscriteria*

**Art. 28.** Het beoordelingsteam beoordeelt de ontvankelijke subsidieaanvragen voor de verhaallijnen Vlaamse Meesters en culinaire belevingen op basis van de volgende criteria met opgave van de te behalen score per criterium op een totaal te behalen score van 210 punten:

1° het relanceproject draagt bij tot het behalen van de doelstelling van het thema en de verhaallijn: 30 punten;

2° het relanceproject is:

a) een trekker of reden-om-te-komen voor buitenlandse bezoekers binnen de verhaallijn 'Vlaamse Meesters', of 'culinaire belevingen': 30 punten; of

b) een aanvulling van het bestaande aanbod aan beleving(en) rond de verhaallijn Vlaamse Meesters, of culinaire belevingen' en versterkt de internationale aantrekkingskracht van de verhaallijn als trekker of reden-om-te-komen: 30 punten;

3° haalbaarheid: een gedetailleerd stappenplan van het relanceproject toont aan dat de realisatie van het relanceproject haalbaar is binnen de vooropgestelde termijn. Daarbij wordt rekening gehouden met de nodige vergunningen: 20 punten;

4° beleving en kwaliteit:

a) het relanceproject biedt de bezoeker een diepgaande kwaliteitsvolle en authentieke beleving die gelinkt is aan de verhaallijn en de bestemming: 20 punten;

b) het relanceproject creëert een gastvrije en klantgerichte omgeving voor de bezoeker: 10 punten;

c) het relanceproject is innovatief en getuigt van creativiteit: 10 punten;

5° specifieke criteria voor de relancepijler vergroening:

a) het relanceproject houdt rekening met impact op de natuur en de omgeving en het project draagt, waar mogelijk, bij tot een klimaatneutrale bestemming, klimaatneutrale toeristische ondernemingen, het verkleinen van de ecologische voetafdruk, de reductie van waterverbruik, de reductie van afval en plastic: 8 punten;

b) het relanceproject investeert in extra natuur, beplanting, ontharding: 6 punten;

c) het relanceproject biedt een duurzaam en multimodaal mobiliteitsaanbod voor bezoekers en bewoners: 6 punten;

6° specifieke criteria voor de relancepijler duurzaamheid:

a) het relanceproject zet in op het behoud van ons gemeenschappelijke culturele en natuurlijke erfgoed om het te kunnen doorgeven aan de volgende generatie. Daarbij wordt bijvoorbeeld maximaal ingezet op het hergebruik van de bestaande infrastructuur: 8 punten;

b) het relanceproject draagt bij tot ruimtelijke of seizoensgebonden spreiding van bezoekers op de bestemming: 6 punten;

c) het relanceproject heeft een positief effect op de lokale tewerkstelling op korte, lange of middellange termijn, of draagt bij tot lokale economische ontwikkeling voor nabijgelegen ondernemers: 6 punten;

7° specifieke criteria voor de relancepijler digitalisering:

a) het relanceproject draagt bij tot de digitale ontsluiting van het toeristische aanbod aan producten en diensten die de kwaliteit van de klantreis verhogen: 5 punten;

b) het relanceproject zet in op digitale toepassingen die de beleving van het toeristische product versterken: 10 punten;

c) het relanceproject zet in op digitale processen ter ondersteuning van het toeristische product, zoals, maar niet beperkt tot, datamanagement en digitaliseren van processen: 5 punten;

8° specifieke criteria voor de relancepijler bewuster reizen:

a) het relanceproject beschikt over een actieplan om voldoende draagvlak te creëren bij alle relevante belanghebbenden, namelijk bewoners, bezoekers, ondernemers en plekhouders: 8 punten;

b) het relanceproject is erop gericht de bezoeker te verbinden met de plek in al haar facetten, zoals, maar niet beperkt tot, erfgoed, natuur, gemeenschap en bewoners: 6 punten;

c) het relanceproject creëert een evenwichtige meerwaarde en een positieve impact voor alle belanghebbenden, namelijk de bezoeker, de ondernemer, de inwoner en de plek: 6 punten;

9° specifiek criterium per verhaallijn:

a) voor de verhaallijn Vlaamse Meesters: het relanceproject is gelegen buiten de volgende kunststeden: 1000 Brussel, 2000 Antwerpen, 2800 Mechelen, 3000 Leuven, 8000 Brugge of 9000 Gent: 10 punten;

b) voor de verhaallijn culinaire belevingen: het relanceproject creëert een nieuwe toeristische culinaire beleving op een site die vandaag nog niet toeristisch ontsloten is: 10 punten.

Het beoordelingsteam beoordeelt de ontvankelijke subsidieaanvragen voor de verhaallijn natuur op basis van de volgende criteria, met opgave van de te behalen score per criterium op een totaal te behalen score van 220 punten:

1° de criteria, vermeld in het eerste lid, 1° tot en met 8°, met de score per criterium als vermeld in het eerste lid, 1° tot en met 8°;

2° aanpak: de ingrepen worden geïntegreerd in de omgeving en mogen niet leiden tot verrommeling van een site of landschapsvervuiling. Daarbij worden bij voorkeur duurzame en streekeigen materialen gebruikt: 10 punten;

3° het relanceproject ligt langs meerdere of aan een kruispunt van recreatieve routes: 5 punten;

4° het relanceproject is gelinkt aan of maakt combinaties met de andere thema's waarop Toerisme Vlaanderen inzet (fietsen, culinair, erfgoed): 5 punten.

#### Afdeling 4. — Beoordelingsteam

**Art. 29.** §1. Er wordt een beoordelingsteam opgericht dat is samengesteld uit:

1° personeelsleden van Toerisme Vlaanderen;

2° minstens één extern jurylid.

Een extern jurylid uit het eerste lid, 2° moet aan volgende vereisten voldoen:

1° Is expert binnen het thema en heeft eveneens een goeie kennis van de verhaallijn;

2° beschikt over een breed kennisveld over het toerisme;

3° is neutraal en mag niet betrokken zijn bij subsidieaanvragen;

4° heeft het Nederlands als moedertaal of is he Nederlands op gelijkwaardig niveau machtig;

5° kan zich vrijmaken voor het beoordelen van subsidieaanvragen.



Toerisme Vlaanderen beslist over de samenstelling van het beoordelingsteam en het voldoen door het extern jurylid aan de vereisten van het tweede lid.

§2. Het beoordelingsteam beoordeelt de subsidieaanvragen eerst op de ontvankelijkheid.

Als een van de volgende gevallen zich voordoet, is een subsidieaanvraag niet ontvankelijk:

1° de subsidieaanvrager voldoet niet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 3 tot en met 6;

2° het relanceproject voldoet niet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 7 tot met 9;

3° de subsidieaanvraag voldoet niet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 24 tot en met 26.

§3. De subsidieaanvragers presenteren hun relanceproject aan het beoordelingsteam tijdens een informatie- en presentatiemoment. De handleiding van Toerisme Vlaanderen geeft de beschikbare data en tijdstippen voor de presentatie op.

In het eerste lid wordt verstaan onder handleiding: de handleiding van Toerisme Vlaanderen waarin de relanceoproep van dit besluit nader wordt toegelicht en praktisch wordt uitgelegd.

§4. Na het informatie- en presentatiemoment, vermeld in paragraaf 3, beoordeelt het beoordelingsteam de ontvankelijke subsidieaanvragen op basis van de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 28.

§5. Na de beoordeling van de ontvankelijke subsidieaanvragen bezorgt het beoordelingsteam aan de administrateur-generaal van Toerisme Vlaanderen een gemotiveerd en volledig beoordelingsverslag dat minstens al de volgende elementen bevat:

1° een overzicht van de ingediende subsidieaanvragen;

2° de beoordeling van de subsidieaanvragen op de ontvankelijkheid;

3° de beoordeling van de subsidieaanvragen op basis van de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 28;

4° de rangschikking van de ontvankelijke subsidieaanvragen;

5° in voorkomend geval, de toepassing van artikel 22, §3;

6° per voorgestelde begunstigde al de volgende informatie:

a) de totale kosten van het relanceproject die in aanmerking komen voor subsidiëring op basis van dit besluit;

b) het percentage van de totale kosten, vermeld in punt a), dat wordt gesubsidieerd;

c) het subsidiebedrag.

#### *Afdeling 5. — Toekenning*

**Art. 30.** Nadat de administrateur-generaal van Toerisme Vlaanderen het verslag van het beoordelingsteam conform artikel 29, §5, heeft ontvangen, beslist hij over de toekenning van de subsidie.

De administrateur-generaal van Toerisme Vlaanderen kan alleen afwijken van het voorstel van het beoordelingsteam in het verslag van het beoordelingsteam op voorwaarde dat het besluit van de administrateur-generaal van Toerisme Vlaanderen dat uitdrukkelijk motiveert.

**Art. 31.** De subsidieaanvrager ontvangt via mail een schriftelijke kennisgeving van de beslissing, vermeld in artikel 30.

#### *Afdeling 6. — Betaling*

**Art. 32.** De subsidie wordt in de volgende schijven uitbetaald:

1° een voorschot van 30% van het toegekende subsidiebedrag binnen twee maanden na de kennisgeving van de toekenning van de subsidie aan de begunstigde subsidieaanvrager;

2° een schijf van maximaal 60% van het toegekende subsidiebedrag, in één keer of in verschillende keren, na voorlegging van een of meer betalingsaanvragen door de begunstigde subsidieaanvrager en op voorwaarde dat de aanwending van het voormelde voorschot van 30% volledig is aangetoond. Bij de betalingsaanvragen worden de bewijsstukken gevoegd. De betalingsaanvragen worden op elektronische wijze ingediend via het digitale subsidieloket van Toerisme Vlaanderen;

3° na de realisatie van het project en de gunstige beoordeling van de eindcontrole op de naleving van de voorwaarden, vermeld in dit besluit, de uitvoeringsbesluiten of de subsidiebeslissing: het saldo van maximaal 10% van het toegekende subsidiebedrag, in één keer, na voorlegging van een betalingsaanvraag door de begunstigde subsidieaanvrager. De betalingsaanvraag wordt op elektronische wijze via het digitale subsidieloket van Toerisme Vlaanderen ingediend. Bij de betalingsaanvraag worden de bewijsstukken gevoegd.

**Art. 33.** De betalingsaanvragen worden samen met de bewijsstukken, vermeld in artikel 32, 2° en 3°, uiterlijk op 15 april 2025 bij Toerisme Vlaanderen ingediend. Betalingsaanvragen die niet tijdig worden ingediend, komen niet voor subsidiëring in aanmerking.

De minister kan de uiterste indieningsdatum van 15 april 2025, vermeld in het eerste lid, uitstellen, als met toepassing van artikel 25, tweede lid, de uiterlijke indieningsdatum voor het indienen van de subsidieaanvragen is uitgesteld.

**Art. 34.** De subsidie wordt alleen uitbetaald op een rekeningnummer bij een in België gevestigde kredietinstelling op naam van de begunstigde subsidieaanvrager.

De begunstigde subsidieaanvrager blijft altijd verantwoordelijk voor de naleving van de voorwaarden waaronder de subsidie is toegekend, en voor de verantwoording van de aanwending ervan.

#### *HOOFDSTUK 5. — Toezicht en controle*

**Art. 35.** Toerisme Vlaanderen heeft recht op inzage in alle stukken die betrekking hebben op de subsidie.

Toerisme Vlaanderen kan vanaf het ogenblik dat de subsidieaanvraag is ingediend, ter plaatse of op bewijsdocumenten controleren of de voorwaarden, vermeld in dit besluit, de eventuele uitvoeringsbesluiten ervan en de subsidiebeslissing, worden nageleefd.

Onder voorbehoud van artikel 11 tot en met 14 van de wet van 16 mei 2003 tot vaststelling van de algemene bepalingen die gelden voor de begrotingen, de controle op de subsidies en voor de boekhouding van de gemeenschappen en de gewesten, alsook voor de organisatie van de controle door het Rekenhof, de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019 artikelen 72 tot 76 en het koninklijk besluit van 31 mei 1933 betreffende de verklaring te doen in verband met subsidies, vergoedingen en toelagen van elke aard, die geheel of gedeeltelijk ten laste van de Staat zijn, kan de controle, vermeld in het eerste en het tweede lid, de volledige of gedeeltelijke niet-uitbetaling of terugvordering van de toegekende subsidie tot gevolg hebben.

**Art. 36.** De begunstigde subsidieaanvrager houdt een aparte transparante boekhouding voor het relanceproject bij en bezorgt op verzoek van Toerisme Vlaanderen alle gevraagde informatie en bewijsstukken voor de uitvoering van de toezicht- en controleopdracht van Toerisme Vlaanderen, vermeld in artikel 35.

HOOFDSTUK 6. — *Europese regelgeving*

**Art. 37.** Als in het kader van dit besluit steun wordt verleend die kan worden gekwalificeerd als staatssteun als vermeld in artikel 107 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie, wordt die steun toegekend conform de voorwaarden en modaliteiten, vermeld in de de-minimisverordening.

In afwijking van het eerste lid kan er steun worden verleend conform de algemene groepsvrijstellingsverordening als daarvoor in de individuele subsidiebeslissing alle inhoudelijke en procedurele voorwaarden van die verordening worden nageleefd.

HOOFDSTUK 7. — *Geschillenregeling*

**Art. 38.** De administrateur-generaal van Toerisme Vlaanderen of zijn gemachtigde is bevoegd om arbitrageovereenkomsten en dadingen te sluiten over de vaststelling van alle geschillen die uit de toepassing van dit besluit kunnen voortvloeien.

HOOFDSTUK 8. — *Slotbepalingen*

**Art. 39.** Dit besluit treedt in werking op de dag na de dag van de bekendmaking ervan in het *Belgisch Staatsblad*.

**Art. 40.** De Vlaamse minister, bevoegd voor het toerisme, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 22 april 2022.

De minister-president van de Vlaamse Regering,

J. JAMBON

De Vlaamse minister van Justitie en Handhaving, Omgeving, Energie en Toerisme,

Z. DEMIR

Bijlage. Relancepijlars

1. De relancepijler vergroening houdt in dat de toeristische sector zich te weinig bewust is van de impact die de sector heeft op het milieu, én van de mogelijkheden die er zijn om de impact van de toeristische activiteiten op ecologisch vlak te beperken. Ook bezoekers moeten zich op het vlak van het milieu bewuster worden van de keuzes die ze maken. Vergroening gaat over de milieuaspecten van het bredere begrip duurzaamheid.

De relancepijler vergroening heeft de volgende doelstellingen:

1° het bewustzijn verhogen van de voordelen van vergroening in de toeristische sector zelf en bij de consument;

2° toeristische producten ontwikkelen waarbij rekening gehouden wordt met de impact op de natuur en de draagkracht van de plek;

3° actief inzetten op klimaatneutrale bestemmingen, klimaatneutrale toeristische ondernemingen, het verkleinen van de ecologische voetafdruk, de reductie van waterverbruik, de reductie van afval en plastic, de bijdrage aan de bescherming van natuur en biodiversiteit.

2. De relancepijler duurzaamheid houdt in dat, naast vergroening, waarbij de impact op het milieu beperkt wordt, het minstens van even groot belang is om een toeristische sector van morgen te bouwen die op lange termijn naast ecologisch ook economisch en sociaal levensvatbaar is door meer duurzame en solide modellen toe te passen. UNESCO omschrijft duurzaam toerisme als toerisme dat rekening houdt met zowel de plaatselijke bevolking als de reiziger, het cultureel erfgoed en de natuurlijke omgeving.

De relancepijler duurzaamheid heeft als doelstelling om het gemeenschappelijke culturele en natuurlijke erfgoed te behouden om het te kunnen doorgeven aan de volgende generatie, waar mogelijk aangepast aan de hedendaagse normen, waarbij werk wordt gemaakt van verduurzaming, toeristische ontsluiting van plekken, toegankelijkheid en meer cohesie.

3. De relancepijler bewuster reizen houdt in dat Reizen naar Morgen vertrekt vanuit het geloof in de positieve kracht van toerisme en zo komt tot de droombestemming: de florerende gemeenschap of bestemming. Een gemeenschap floreert als de bezoeker, de ondernemer, de plek en de inwoner positieve impact ondervinden. Gastheren zijn trots op hun thuis en dragen dat gevoel over op hun gasten. Authenticiteit is er troef, hosts werken er samen om duurzame gemeenschappen te creëren.

De relancepijler bewuster reizen heeft als doelstelling om meerwaarde te creëren voor alle belanghebbenden (bezoeker, ondernemer, inwoner en plek) in een goed evenwicht door ze te verbinden via unieke en authentieke verhalen, met aandacht voor kwaliteit en ruimte voor innovatie en creativiteit.

De relancepijler digitalisering heeft de volgende doelstellingen:

1° digitale ontsluiting van het toeristische aanbod van producten en diensten;

2° digitale toepassingen die de kwaliteit van de fases in de klantreis verhogen en de beleving van het toeristische product versterken;

3° digitale processen voor de ondersteuning van het toeristische product, waaronder, maar niet beperkt tot, datamanagement en het digitaliseren van processen.

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van 22 april 2022 tot vaststelling van de regels voor de relanceprojectoproep tot subsidiëring van toeristische projecten van Vlaamse Meesters, natuur en culinaire beleving.

Brussel, 22 april 2022.

De minister-president van de Vlaamse Regering,

J. JAMBON

De Vlaamse minister van Justitie en Handhaving, Omgeving, Energie en Toerisme,

Z. DEMIR

## TRADUCTION

## AUTORITE FLAMANDE

[C – 2022/32275]

**22 AVRIL 2022. — Arrêté du Gouvernement flamand établissant les règles de l'appel à projets de relance visant à subventionner des projets touristiques concernant les Maîtres flamands, la nature et des expériences culinaires****Fondements juridiques**

Le présent arrêté est fondé sur :

- le décret du 19 mars 2004 portant création de l'agence autonomisée interne dotée de la personnalité juridique « Toerisme Vlaanderen », article 5, § 1er, 2°, et § 2, alinéa deux ;
- le décret du 23 décembre 2021 contenant le budget général des dépenses de la Communauté flamande pour l'année budgétaire 2022, article 82, alinéa trois, 6°.

**Formalités**

Les formalités suivantes sont remplies :

- Le Ministre flamand compétent pour le budget a donné son accord le 21 février 2022.
- Le Conseil d'État a rendu l'avis n° 71.181/1 le 13 avril 2022, en application de l'article 84, § 1er, alinéa premier, 2°, des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973.

**Motivation**

Le présent arrêté est fondé sur le motif suivant :

- En avril 2021, la Ministre flamande du Tourisme a annoncé sa politique de relance sous le titre « Ma politique, notre relance ». Cette politique prévoit une multitude d'initiatives énergiques destinées à donner un nouvel élan au secteur du tourisme tout en soutenant l'ambition d'accélérer les efforts en faveur du verdissement, de la durabilité, de la numérisation et de la sensibilisation aux voyages plus respectueux de l'environnement. Parmi de nombreuses autres initiatives, la politique prévoit huit appels à projets thématiques, dont un appel à projets visant à subventionner des projets touristiques concernant les Maîtres flamands, la nature et des expériences culinaires. Le présent arrêté établit les règles relatives à l'appel à projets de relance visant à subventionner des projets touristiques concernant les Maîtres flamands, la nature et des expériences culinaires. Les appels à projets s'inscrivent dans le cadre du numéro de projet 111 « Projets de relance leviers » de la provision de relance « Résilience flamande ».

**Cadre juridique**

Le présent arrêté fait suite à la réglementation suivante :

- règlement (UE) N° 1407/2013 de la Commission du 18 décembre 2013 relatif à l'application des articles 107 et 108 du traité sur le fonctionnement de l'Union européenne aux aides de minimis ;
- règlement (UE) n° 651/2014 de la Commission du 17 juin 2014 déclarant certaines catégories d'aides compatibles avec le marché intérieur en application des articles 107 et 108 du traité ;
- le Code flamand des Finances publiques du 29 mars 2019.

**Initiateur**

Le présent arrêté est proposé par la Ministre flamande de la Justice et du Maintien, de l'Environnement et de l'Aménagement du Territoire, de l'Énergie et du Tourisme.

Après délibération,

LE GOUVERNEMENT FLAMAND ARRÊTE :

**CHAPITRE 1. — Définitions**

**Article 1<sup>er</sup>.** Dans le présent arrêté, on entend par :

1° bureau de conseil en accessibilité : La Flandre accessible (« Toegankelijk Vlaanderen »), créée en application/sur la base du décret du 28 mars 2014 autorisant la création de l'agence autonomisée externe de droit privé sous forme d'une fondation privée ;

2° règlement général d'exemption par catégorie : le règlement (UE) n° 651/2014 de la Commission du 17 juin 2014 déclarant certaines catégories d'aide compatibles avec le marché interne en application des articles 107 et 108 du Traité ;

3° demandeur de subvention bénéficiaire : un demandeur de subvention qui, en application du présent arrêté et de ses arrêtés d'exécution éventuels, reçoit une subvention pour réaliser un projet de relance ;

4° règlement de minimis : le règlement (UE) n° 1407/2013 de la Commission du 18 décembre 2013 relatif à l'application des articles 107 et 108 du Traité sur le fonctionnement de l'Union européenne aux aides de minimis ;

5° guichet numérique de subvention de VISITFLANDERS : le guichet sur le site web <https://relanceoproepen.toerismevlaanderen.be> ;

6° équipe d'évaluation : l'équipe d'évaluation visée à l'article 29 ;

7° Ministre : le Ministre flamand compétent pour le tourisme ;

8° pilier de relance : les piliers de relance que sont le verdissement, la durabilité, la sensibilisation aux déplacements et la numérisation, tels qu'ils sont définis au chapitre 1 de l'annexe au présent arrêté ;

9° projet de relance : un projet touristique qui se concentre sur les piliers de relance et pour lequel une subvention est demandée en application du présent arrêté et de ses arrêtés d'exécution éventuels ;

10° subvention : l'aide financière accordée en application du présent arrêté et de ses arrêtés d'exécution éventuels pour mettre en œuvre un projet de relance ;

11° demandeur de subvention : le demandeur d'une subvention pour un projet de relance ;

12° VISITFLANDERS : l'agence créée par le décret du 19 mars 2004 portant création de l'agence autonomisée interne dotée de la personnalité juridique « Toerisme Vlaanderen » ;

13° tradition des Maîtres flamands : la tradition thématique autour des Maîtres flamands ;

14° tradition de la nature : la tradition thématique autour de la nature comprend les développements touristico-récréatifs en matière de tourisme rural et de nature et de randonnée récréative ;

15° tradition des expériences culinaires : la tradition thématique des expériences culinaires identifie, développe et promeut des expériences culinaires fortes autour des produits flamands, en réunissant les acteurs nécessaires (entrepreneurs, résidents, organisations, autorités publiques) afin de façonner de nouveaux développements ou développer des sites non accessibles à des fins touristiques.

## CHAPITRE 2. — Conditions d'octroi de la subvention

### Section 1. — Octroi de la subvention

**Art. 2.** Dans les limites du présent arrêté, VISITFLANDERS peut accorder une subvention à un demandeur de subvention par arrêté de l'administrateur général de VISITFLANDERS.

### Section 2. — Le demandeur de subvention

**Art. 3.** Le demandeur de subvention satisfait aux conditions visées aux articles 4 à 6.

**Art. 4.** Un demandeur de subvention prend une des formes juridiques suivantes :

- 1° la Commission communautaire flamande ;
- 2° les administrations locales et provinciales ;
- 3° les régies communales et provinciales autonomes ;
- 4° les partenariats intercommunaux dotés de la personnalité juridique ;
- 5° les sociétés dotées de la personnalité juridique de droit privé ou public ;
- 6° les associations sans but lucratif ;
- 7° les fondations ;
- 8° des personnes morales de droit privé et de droit public, autres que celles visées aux points 1° à 7° ;
- 9° les partenariats entre différentes formes juridiques visées aux points 1° à 8°.

**Art. 5.** Le demandeur de subvention assume la responsabilité juridique finale de la mise en œuvre du projet de relance et en supporte le risque financier.

**Art. 6.** Si la demande de subvention entre dans le champ d'application du règlement général d'exemption par catégorie, le demandeur de subvention satisfait à toutes les conditions suivantes conformément au règlement précité :

1° aucune injonction de récupération n'a été adressée au demandeur de subvention par une décision antérieure de la Commission européenne déclarant l'aide illégale et incompatible avec le marché intérieur ;

2° le demandeur de subvention n'est pas une entreprise en difficulté telle que visée à l'article 2, point 18, du règlement précité.

### Section 3. — Le projet de relance

**Art. 7.** Un projet de relance est éligible à une subvention s'il remplit les conditions visées aux articles 8 et 9.

**Art. 8.** § 1er. Le projet de relance satisfait à tous les critères suivants :

- 1° le projet de relance contribue au thème et à la tradition ;
- 2° le projet de relance satisfait à l'une des conditions suivantes :
  - a) il s'agit d'une attraction ou d'un motif de visite pour les visiteurs étrangers dans le cadre de la tradition des Maîtres flamands, de la nature ou des expériences culinaires ;
  - b) il complète l'offre existante d'expérience(s) dans le cadre de la tradition des Maîtres flamands, de la nature ou des expériences culinaires et renforce l'attrait international de cette tradition en tant qu'attraction ou motif de visite ;
- 3° le projet de relance se concentre sur au moins deux des quatre piliers de relance ;
- 4° le projet de relance présente une accessibilité maximale pour les personnes handicapées conformément au rapport du bureau de conseil en accessibilité ;
- 5° le projet de relance accorde une attention maximale à la convivialité familiale et au groupe cible des jeunes, en matière d'infrastructure, de communication, d'accueil et d'expérience.

Le projet de relance réalise l'un des objectifs suivants :

- 1° infrastructure ;
- 2° produits numériques ;
- 3° une combinaison d'infrastructure et de produits numériques ;

Le projet de relance pour la tradition des Maîtres flamands peut réaliser, outre les objectifs visés à l'alinéa deux, l'un des objectifs suivants :

- 1° expositions ;
- 2° événements.

§ 2. Le projet de relance de la tradition des Maîtres flamands réalise l'un des objectifs suivants :

1° de nouvelles expériences permanentes de qualité et innovantes pour les visiteurs, qui remplissent toutes les conditions suivantes :

a) elles ont toujours lieu à un endroit qui a un lien authentique avec l'artiste, l'art ou la discipline artistique, la forme d'art ou l'œuvre d'art en question, par un lien historique ou la présence d'une collection permanente ;

b) elles incorporent l'histoire de l'endroit ;

c) elles se concentrent sur l'un des éléments suivants :

1) un ou plusieurs Maîtres flamands de la période allant du XVe siècle à l'entre-deux-guerres, c'est-à-dire la période allant de 1919 à 1939, ou une interprétation contemporaine basée sur ou inspirée par un ou plusieurs Maîtres flamands de la même période. Les conditions suivantes s'appliquent dans ce contexte :

i) un Maître flamand est une figure de proue qui a joué un rôle important dans sa discipline artistique ou sa forme d'art ;

ii) l'œuvre d'un Maître flamand est, dans une certaine mesure, unique et influente ;

iii) un Maître flamand entretient un lien fort avec la Flandre, c'est-à-dire que son art est né en Flandre ou y est présent et a une valeur emblématique ;

iv) il existe potentiellement une expérience permanente et suffisante de l'œuvre du Maître flamand ou celle-ci peut être développée davantage ;

2) une ou plusieurs des disciplines artistiques ou des formes d'art suivantes de la période allant du XVe siècle à l'entre-deux-guerres inclus, c'est-à-dire la période allant de 1919 à 1939 inclus, dont la collection rendue accessible ou l'objet de l'expérience est, dans une certaine mesure, unique et influent, il existe un lien fort avec la Flandre, l'art est né en Flandre ou y est présent, et a une valeur emblématique, et il existe potentiellement une expérience permanente et suffisante, ou celle-ci peut être développée davantage :

i) la sculpture ;

ii) l'art du verre ;

iii) l'art miniature ;

iv) la polyphonie ;

v) la gravure ;

vi) la peinture ;

vii) les tapisseries ;

3) une ou plusieurs peintures ou sculptures spécifiques de Maîtres flamands de la période allant du XVe siècle à l'entre-deux-guerres, c'est-à-dire de 1919 à 1939. Les conditions suivantes s'appliquent dans ce contexte :

i) un Maître flamand est une figure de proue qui a joué un rôle important dans sa discipline artistique ou sa forme d'art ;

ii) l'œuvre d'un Maître flamand est, dans une certaine mesure, unique et influente ;

iii) un Maître flamand entretient un lien fort avec la Flandre, c'est-à-dire que son art est né en Flandre ou y est présent et a une valeur emblématique ;

iv) l'expérience fait activement partie d'un réseau géographique ou thématique de différents sites de Maîtres flamands dans des lieux particuliers ;

v) l'expérience du visiteur raconte l'impact du lieu particulier en question sur un Maître flamand ou sur une ou plusieurs œuvres d'art, l'interaction entre une ou plusieurs œuvres d'art et l'histoire du lieu est présentée de manière expérientielle ;

2° expositions ou événements qui répondent aux conditions suivantes :

a) ils ont toujours lieu à un endroit qui a un lien authentique avec l'artiste, l'art ou la discipline artistique, la forme d'art ou l'œuvre d'art en question, par un lien historique ou la présence d'une collection permanente ;

b) ils se concentrent sur l'un des éléments suivants :

1) un ou plusieurs Maîtres flamands de la période allant du XVe siècle à l'entre-deux-guerres, c'est-à-dire la période allant de 1919 à 1939, ou une interprétation contemporaine basée sur ou inspirée par un ou plusieurs Maîtres flamands de la même période. Les conditions suivantes s'appliquent dans ce contexte :

i) un Maître flamand est une figure de proue qui a joué un rôle important dans sa discipline artistique ou sa forme d'art ;

ii) l'œuvre d'un Maître flamand est, dans une certaine mesure, unique et influente ;

iii) un Maître flamand entretient un lien fort avec la Flandre, c'est-à-dire que son art est né en Flandre ou y est présent et a une valeur emblématique ;

iv) il existe potentiellement une expérience permanente et suffisante de l'œuvre du Maître flamand ou celle-ci peut être développée davantage ;

2) une ou plusieurs des disciplines artistiques ou des formes d'art suivantes de la période allant du XVe siècle à l'entre-deux-guerres inclus, c'est-à-dire la période allant de 1919 à 1939 inclus, dont la collection rendue accessible ou l'objet de l'expérience est, dans une certaine mesure, unique et influent, il existe un lien fort avec la Flandre, l'art est né en Flandre ou y est présent, et a une valeur emblématique, et il existe potentiellement une expérience permanente et suffisante, ou celle-ci peut être développée davantage :

i) la sculpture ;

ii) l'art du verre ;

iii) l'art miniature ;

iv) la polyphonie ;

v) la gravure ;

vi) les tapisseries ;

c) ils relient un héritage structurel aux Maîtres flamands et à leur maîtrise. Ce faisant, l'expérience du visiteur sur le site sera ancrée de manière durable pour renforcer l'offre permanente existante.

§ 3. Le projet de relance de la tradition de la nature réalise l'un des objectifs suivants :

1° l'aménagement de points de service multifonctionnels remplissant toutes les conditions suivantes :

a) le point de service est facilement accessible et se trouve dans un lieu stratégique, par exemple à un point de départ ou un croisement de circuits pédestres existants ou à un élément d'expérience existant le long de ces circuits ;

b) le point de service regroupe les fonctions et les atouts existants tels que, mais sans s’y limiter, la possibilité de manger et de boire, la présence d’installations sanitaires, la présence d’un parking ou d’un abri à vélos ;

c) le point de service est visible, connu, accessible et disponible en permanence ;

2° l’aménagement d’étapes expérientielles remplissant toutes les conditions suivantes :

a) l’étape constitue un point de repos le long du circuit pédestre et est un endroit agréable ;

b) l’emplacement de l’étape se trouve sur un ou plusieurs circuits pédestres ;

c) l’aménagement concerne des interventions originales mais à petite échelle, intégrées dans le paysage. L’accent n’est pas mis sur les points de repère, mais sur l’expérience de la nature et du paysage en soi ;

d) l’étape permet des éléments d’expérience active limités ;

3° proposer aux promeneurs des produits agricoles et régionaux locaux prêts à l’emploi, qui remplissent toutes les conditions suivantes :

a) les produits sont immédiatement consommables, de préférence dans le cadre d’une coopération de plusieurs fournisseurs afin d’obtenir une offre complète ;

b) les produits sont facilement disponibles, sans être limités par des horaires d’ouverture restreints, à un endroit situé à 500 mètres maximum d’un circuit pédestre ;

c) si les produits peuvent être réservés, cela peut se faire via un système de réservation facile à trouver et fluide ;

4° l’aménagement de points d’accueil à la ferme qui répondent à la condition suivante : l’agriculteur ou le producteur local aménage un espace ou un site pour offrir aux promeneurs un accueil hospitalier et expérientiel ;

5° le développement d’itinéraires de navigation de plaisance, qui répondent aux conditions suivantes :

a) l’itinéraire de navigation élargit l’offre d’expériences aquatiques, en augmentant l’expérience sur et au bord de l’eau ;

b) l’itinéraire de navigation a un caractère récréatif pour les embarcations non motorisées telles que, mais sans s’y limiter, les kayaks et les canoës, en veillant à éviter les conflits, à assurer le confort et la sécurité.

§ 4. Le projet de relance de la tradition des expériences culinaires réalise des expériences sur un ou plusieurs des produits typiquement flamands suivants :

1° la pomme ;

2° les frites belges ;

3° le fromage belge ;

4° la gaufre de Bruxelles ;

5° le cuberdon ;

6° la crevette grise ;

7° la « Vlaai » du Limbourg ;

8° la praline/le chocolat ;

9° le spéculos ;

10° la poire ;

11° les chicons ;

12° l’asperge blanche.

Les expériences visées à l’alinéa premier répondent à toutes les conditions suivantes :

1° l’expérience est initiée et mise en œuvre par ou en coopération avec le producteur du produit ;

2° l’expérience est proposée sur le lieu de production du produit ;

3° l’expérience permet de découvrir le processus de production de manière touristique et expérientielle en faisant appel à tous les sens dans un cadre dynamique. L’ajout d’un élément d’activité avec la participation active des visiteurs peut constituer une valeur ajoutée ;

4° l’expérience combine différentes expériences afin d’offrir un large programme au visiteur, par exemple, mais pas uniquement, en coopération avec des partenaires locaux qui renforcent, élargissent ou complètent l’expérience. En outre, l’inclusion de l’expérience du paysage dans le projet de relance peut également constituer une valeur ajoutée ;

5° l’expérience peut être visitée en permanence.

§ 5. Le projet de relance satisfait aux conditions géographiques suivantes :

1° le projet de relance pour la tradition des Maîtres flamands et des expériences culinaires sera réalisé sur le territoire de la Région flamande ou de la région bilingue de Bruxelles-Capitale ;

2° le projet de relance pour la tradition de la nature sera réalisé :

a) sur les réseaux de circuits pédestres et les randonnées longue distance, qui remplissent toutes les conditions suivantes :

1) ils sont situés sur le territoire de la Région flamande ou de la région bilingue de Bruxelles-Capitale ;

2) les projets visant à offrir des produits agricoles et régionaux locaux prêts à l’emploi et les points d’accueil à la ferme, visés au paragraphe 3, 4°, peuvent être situés jusqu’à cinq cents mètres des réseaux de circuits pédestres et des randonnées longue distance précités ;

b) sur les boucles thématiques (courte distance) qui remplissent toutes les conditions suivantes :

1) ils sont situés sur le territoire de la Région flamande ou de la région bilingue de Bruxelles-Capitale ;

2) ils forment une combinaison avec d’autres thèmes qui s’inscrivent dans les objectifs de cet appel à projets de relance.

§ 6. Le projet de relance sera entièrement réalisé le 31 décembre 2024 au plus tard. Cette date de réalisation ne peut être reportée.

**Art. 9.** Il n'y a pas de mise en demeure ni de procédure judiciaire en cours qui pourrait empêcher la réalisation du projet de relance.

### CHAPITRE 3. — *Subvention*

#### Section 1. — *Forme*

**Art. 10.** La subvention est octroyée sous la forme d'une subvention de projet qui, sous réserve de l'article 35, ne doit pas être remboursée.

#### Section 2. — *Conditions*

##### *Sous-section 1re.* — *Frais et types de frais*

**Art. 11.** § 1. Seuls les types de frais suivants sont éligibles au subventionnement en vertu du présent arrêté :

- 1° études et projets ;
- 2° frais de personnel pour la mise en œuvre du projet pour un équivalent temps plein au maximum ;
- 3° pour l'infrastructure : la construction, la reconstruction et l'aménagement, y compris les interventions nécessaires dans le cadre de l'accessibilité ;
- 4° pour les produits numériques :
  - a) le désenclavement numérique de l'offre touristique ;
  - b) des applications numériques qui améliorent la qualité des étapes du parcours client et enrichissent l'expérience du produit touristique ;
  - c) des processus numériques pour soutenir le produit touristique.

Pour le projet de relance pour la tradition des Maîtres flamands, les types de frais visés à l'alinéa premier ne sont éligibles au subventionnement sur la base du présent arrêté que s'ils concernent la réalisation d'espaces accessibles aux visiteurs et pour des éléments qui contribuent directement à l'accessibilité et à l'expérience touristique, tels que, mais sans s'y limiter :

- 1° le développement du concept et l'élaboration de l'expérience du visiteur, y compris la scénographie et la narration ;
- 2° les travaux d'infrastructure et d'aménagement et l'achat de mobilier pour une expérience de qualité et innovante pour les visiteurs, tels que, mais sans s'y limiter, des travaux de peinture et des casiers ;
- 3° produits numériques ;
- 4° accueil ;
- 5° signalisation et orientation ;
- 6° aménagement extérieur et des abords ;
- 7° trajet de participation ;
- 8° système de billetterie et compteurs de visiteurs à des fins de monitoring ;
- 9° coordination du projet (frais de personnel).

§ 3. Seuls les types de frais suivants sont éligibles au subventionnement en vertu du présent arrêté :

- 1° les frais encourus après la date limite d'introduction des demandes de subvention visée à l'article 25 ;
- 2° les frais encourus avant la date limite de mise en œuvre du projet de relance visée à l'article 8, § 6.

§ 4. Les types de frais non limitatifs suivants ne sont pas éligibles au subventionnement en vertu du présent arrêté :

- 1° les investissements dans l'infrastructure d'hébergement ;
- 2° l'achat de terrains et de bâtiments ;
- 3° les frais de restauration ;
- 4° l'acquisition ou la restauration de collections ;
- 5° les travaux d'entretien ;
- 6° le personnel chargé de l'exploitation du projet ;
- 7° les investissements dans les restaurants et les magasins ;
- 8° la taxe sur la valeur ajoutée (TVA) ;
- 9° la communication et la promotion ;
- 10° les frais généraux ;
- 11° la formation et les frais de partage des connaissances ;
- 12° les travaux généraux d'infrastructure et d'aménagement pour la production, l'entretien ou l'extension du processus de production des produits typiquement flamands ;
- 13° les développements du site web qui ne sont pas liés au projet de relance.

##### *Sous-section 2.* — *Projet de relance*

**Art. 12.** En fonction du type de projet de relance, les conseils et le contrôle final peuvent être pris en charge par les experts en accessibilité de VISITFLANDERS. Un rapport final positif du bureau de conseil en accessibilité ou des experts en accessibilité de VISITFLANDERS est une condition pour payer le solde de la subvention visée à l'article 32, 3°.

**Art. 13.** VISITFLANDERS attribue un coach de projet à chaque projet de relance. Si un groupe de projet est formé, le coach du projet est invité à participer aux réunions de consultation du groupe de projet. Le demandeur de subvention bénéficiaire informe toujours le coach du projet des étapes et décisions importantes lors de la mise en œuvre du projet de relance.

**Art. 14.** Tout le matériel textuel du projet de relance destiné au public, tel que, mais sans s'y limiter, le matériel textuel sur les sites web, les panneaux d'information et de signalisation et les éléments d'expérience, est rédigé en néerlandais, français, allemand et anglais.

**Art. 15.** Le projet de relance est maintenu pour les délais suivants :

1° cinq ans pour les projets d'infrastructure ;

2° trois ans pour les produits numériques.

Le délai de conservation visé à l'alinéa premier commence à la date à laquelle le projet de relance est achevé et mis en service.

#### *Sous-section 3. — Demandeur de subvention bénéficiaire*

**Art. 16.** Le demandeur de subvention bénéficiaire répond aux conditions suivantes :

1° il informe à l'avance et en temps utile VISITFLANDERS des moments de communication officiels concernant (l'avancement) du projet de relance ;

2° il informe VISITFLANDERS des moments d'ouverture à l'avance et en temps utile et invite VISITFLANDERS à y assister ;

3° il mentionne dans chaque communication sur le projet de relance le soutien de VISITFLANDERS pour la mise en œuvre du projet de relance.

**Art. 17.** Dans le présent article, on entend par « baromètre de fréquentation » : *l'outil de rapport interactif en ligne de VISITFLANDERS avec des résultats sur les chiffres de fréquentation de l'offre de loisirs touristiques en Flandre, disponible sur le site web [https://toerismevlaanderen.be/nl/cijfers-en-onderzoek/toeristische-barometers/bezoekers\\_baromètre](https://toerismevlaanderen.be/nl/cijfers-en-onderzoek/toeristische-barometers/bezoekers_baromètre) de VISITFLANDERS.*

Le demandeur de subvention bénéficiaire transmet à VISITFLANDERS des données sur la qualité et la satisfaction, les activités commerciales (par exemple chiffre d'affaires et emploi) et le nombre de visiteurs sur une base mensuelle, ventilées par pays d'origine et profil.

Le demandeur de subvention bénéficiaire s'engage à remplir le baromètre de fréquentation et à participer activement aux recherches menées par VISITFLANDERS sur le sujet, telles que, mais sans s'y limiter, l'enquête de satisfaction de VISITFLANDERS.

**Art. 18.** Dans le présent article, on entend par réseau « Tout le monde mérite des vacances » : le réseau de partenaires sociaux et touristiques que VISITFLANDERS soutient afin de rendre une offre de vacances qualitative et attrayante structurellement accessible à tous les vacanciers et afin de supprimer les obstacles personnels pour ces vacanciers.

Le demandeur de subvention bénéficiaire prévoit une offre dans le cadre du réseau « Tout le monde mérite des vacances » en offrant une réduction sur le prix d'un ticket d'entrée ou en déployant un soutien supplémentaire nécessaire pour permettre aux personnes connaissant des difficultés d'accès aux vacances de participer.

En tant que partenaire touristique, le demandeur de subvention bénéficiaire contribue à la diffusion de l'histoire « Tout le monde mérite des vacances ». Cela suppose au moins que le demandeur de subvention bénéficiaire mentionne le réseau « Tout le monde mérite des vacances » dans toutes ses communications, y compris au moyen du logo.

**Art. 19.** Le demandeur de subvention bénéficiaire rend compte semestriellement de l'état d'avancement de la mise en œuvre du projet de relance.

**Art. 20.** Le demandeur de la subvention bénéficiaire participera au programme de coaching « Voyager vers demain » proposé par VISITFLANDERS à partir de 2023.

#### *Section 3. — Distribution et montant*

**Art. 21.** Les subventions sont distribuées aux demandeurs de subvention bénéficiaires conformément à la présente section.

**Art. 22.** § 1. Les demandes de subvention recevables qui atteignent un score total d'au moins 120 points sur les critères d'évaluation visés à l'article 28, sont éligibles au subventionnement.

§ 2. Le montant de la subvention ne dépasse pas 60 % des frais éligibles au subventionnement conformément à l'article 11.

§ 3. Si le budget de subvention engagé pour l'appel de relance du présent arrêté est insuffisant pour accorder une subvention à toutes les demandes de subvention recevables conformément aux paragraphes 1 et 2, l'équipe d'évaluation répartit le budget de subvention d'une ou de plusieurs des manières suivantes dans le but de parvenir à une liste de projets de relance pour lesquels le budget de subvention est suffisant :

1° déterminer un montant de subvention maximum qui est le même pour chaque projet de relance recevable ;

2° déterminer un score minimum à atteindre qui est supérieur au score total d'au moins 120 points de l'article 22, § 1er, où :

a) les demandes de subvention recevables qui obtiennent le score minimum ou qui obtiennent un meilleur score sont admissibles au subventionnement ;

b) les demandes de subvention recevables qui n'atteignent pas le score minimum ne sont pas admissibles au subventionnement ;

3° adapter le pourcentage visé au paragraphe 2.

Si l'équipe d'évaluation applique l'option visée à l'alinéa premier, elle le justifie dans le rapport d'évaluation qu'elle soumet à l'administrateur général de VISITFLANDERS conformément à l'article 29, § 5.



## CHAPITRE 4. — Procédure de l'appel à projets de relance

## Section 1. — Appel

**Art. 23.** La subvention est accordée par le biais d'une procédure d'appel, que VISITFLANDERS annonce sur son site web.

## Section 2. — Introduction de la demande de subvention

**Art. 24.** La demande de subvention remplit les conditions visées à la présente section.

**Art. 25.** La demande de subvention peut être introduite électroniquement via le guichet numérique de subvention de VISITFLANDERS du 15 avril 2022 au 15 juin 2022.

Le ministre peut reporter la date limite d'introduction du 15 juin 2022 visée à l'alinéa premier, afin de prévoir une période d'introduction de deux mois pour les demandes de subvention, en tenant compte de la date d'entrée en vigueur du présent arrêté.

**Art. 26.** Le dossier de demande est complet, correct et véridique et contient toutes les informations suivantes :

- 1° la description du projet de relance ;
- 2° une justification de la manière dont le projet relai contribue à la réalisation de la politique de relance et de la note d'orientation sur la politique touristique 2019-2024 ;
- 3° un calendrier pour la mise en œuvre du projet de relance ;
- 4° un plan financier comprenant un budget ;
- 5° un permis d'environnement pour les travaux soumis à autorisation ;
- 6° si la demande de subvention, en application de l'article 37 du présent arrêté, entre dans le champ d'application du règlement de minimis : une déclaration sur l'honneur concernant toutes les aides de minimis perçues par le demandeur de subvention pendant l'exercice comptable en cours et les deux exercices comptables précédant la demande de subvention.

Dans l'alinéa premier, 2°, on entend par :

1° note d'orientation sur la politique touristique 2019-2024 : la note d'orientation sur la politique touristique 2019-2024 disponible sur le site web de l'Autorité flamande <https://www.vlaanderen.be/publicaties/beleidsnota-2019-2024-toerisme> ;

2° politique de relance : la politique de relance de la Ministre, telle que définie dans la brochure intitulée « Mijn beleid, onze relance », disponible sur le site web de VISITFLANDERS <https://www.toerismevlaanderen.be/sites/toerismevlaanderen.be/files/assets/publication/Relancebeleid%20Reizen%20naar%20Morgen>.

**Art. 27.** La demande de subvention est traitée de manière électronique.

## Section 3. — Critères d'évaluation

**Art. 28.** L'équipe d'évaluation évalue les demandes de subvention recevables pour les traditions des Maîtres flamands et des expériences culinaires sur la base des critères suivants, en indiquant le score à atteindre pour chaque critère sur un total de 210 points :

- 1° le projet de relance contribue à la réalisation de l'objectif du thème et de la tradition : 30 points ;
- 2° le projet de relance constitue :
  - a) une attraction ou un motif de visite pour les visiteurs étrangers dans le cadre de la tradition des Maîtres flamands ou des expériences culinaires : 30 points ; ou
  - b) un complément de l'offre existante d'expérience(s) dans le cadre de la tradition des Maîtres flamands, de la nature ou des expériences culinaires et renforce l'attrait international de cette tradition en tant qu'attraction ou motif de visite : 30 points ;
- 3° faisabilité ; un calendrier détaillé du projet de relance montre que la réalisation du projet de relance est possible dans le délai fixé. Il est tenu compte, à cet égard, des autorisations suivantes : 20 points ;
- 4° expérience et qualité :
  - a) le projet de relance offre au visiteur une expérience approfondie, de qualité et authentique, liée à la tradition et à la destination : 20 points ;
  - b) le projet de relance crée un environnement accueillant et axé sur le client pour le visiteur : 10 points ;
  - c) le projet de relance est innovant et créatif : 10 points ;
- 5° critères spécifiques pour le pilier de relance « verdissement » :
  - a) le projet de relance tient compte de l'impact sur la nature et l'environnement et le projet contribue, dans la mesure du possible, à une destination climatiquement neutre, à des entreprises touristiques climatiquement neutres, à la réduction de l'empreinte écologique, à la réduction de la consommation d'eau, à la réduction des déchets et des plastiques, etc. : 8 points ;
  - b) le projet de relance investit dans une nature supplémentaire, des plantations, le débétonnage, etc. : 6 points ;
  - c) le projet de relance propose une offre de mobilité durable et multimodale pour les visiteurs et les occupants : 6 points ;
- 6° critères spécifiques pour le pilier de relance « durabilité » :
  - a) le projet de relance vise à préserver notre patrimoine culturel et naturel commun afin de le transmettre à la prochaine génération, par exemple en maximisant la réutilisation des infrastructures existantes : 8 points ;
  - b) le projet de relance contribue à la répartition spatiale ou saisonnière des visiteurs à la destination : 6 points ;
  - c) le projet de relance a un impact positif sur l'emploi local à court, long ou moyen terme, ou contribue au développement économique local pour les entrepreneurs proches : 6 points ;
- 7° critères spécifiques pour le pilier de relance « numérisation » :
  - a) le projet de relance contribue à l'ouverture numérique de l'offre touristique en termes de produits et services qui améliorent la qualité du parcours client : 5 points ;

b) le projet de relance se concentre sur les applications numériques qui améliorent l'expérience du produit touristique : 10 points ;

c) le projet de relance se concentre sur les processus numériques destinés à soutenir le produit touristique, tels que, mais pas seulement, la gestion des données et la numérisation des processus : 5 points ;

8° critères spécifiques pour le pilier de relance « sensibilité aux déplacements » :

a) le projet de relance est assorti d'un plan d'action visant à susciter un soutien suffisant de la part de toutes les parties prenantes pertinentes, à savoir les occupants, les visiteurs, les entrepreneurs et les propriétaires de lieux : 8 points ;

b) le projet de relance vise à connecter le visiteur au lieu dans toutes ses facettes, telles que, mais sans s'y limiter, le patrimoine, la nature, la communauté et les occupants : 6 points ;

c) le projet de relance crée une valeur ajoutée équilibrée et un impact positif pour toutes les parties prenantes, à savoir le visiteur, l'entrepreneur, l'occupant et le lieu : 6 points ;

9° critère spécifique par tradition :

a) pour la tradition des Maîtres flamands : le projet de relance est situé en dehors des villes d'art suivantes : 1000 Bruxelles, 2000 Anvers, 2800 Malines, 3000 Louvain, 8000 Bruges ou 9000 Gand : 10 points ;

b) pour la tradition des expériences culinaires : le projet de relance crée une nouvelle expérience touristique culinaire sur un site qui n'est pas encore ouvert aux touristes aujourd'hui : 10 points.

L'équipe d'évaluation évalue les demandes de subvention recevables pour la tradition de la nature sur la base des critères suivants, en indiquant le score à atteindre pour chaque critère sur un total de 220 points :

1° les critères visés à l'alinéa premier, 1° à 8°, ayant le score par critère tel que visé à l'alinéa premier, 1° à 8° ;

2° approche : les interventions sont intégrées dans l'environnement et ne peuvent conduire à l'encombrement d'un site ou à une pollution du paysage. Des matériaux durables et locaux sont utilisés de préférence : 10 points ;

3° le projet de relance est situé le long de plusieurs circuits récréatifs ou à un croisement de ceux-ci : 5 points ;

4° le projet de relance est lié ou se combine avec les autres thèmes sur lesquels VISITFLANDERS se concentre (cyclisme, culinaire, patrimoine) : 5 points.

#### Section 4. — Équipe d'évaluation

**Art. 29.** § 1er. Une équipe d'évaluation est créée, composée des membres suivants :

1° des membres du personnel de VISITFLANDERS ;

2° au moins un membre du jury externe.

Un membre du jury externe, visé à l'alinéa premier, 2°, doit satisfaire aux exigences suivantes :

1° il est expert dans le thème et a également une bonne connaissance de la tradition ;

2° il dispose d'une bonne connaissance du tourisme ;

3° il est neutre et ne peut pas être impliqué dans les demandes de subvention ;

4° il a le néerlandais comme langue maternelle ou maîtrise le néerlandais à un niveau équivalent ;

5° il peut se mettre à disposition pour l'évaluation des demandes de subvention.

VISITFLANDERS décide de la composition de l'équipe d'évaluation et de la satisfaction par le membre du jury externe aux exigences visées à l'alinéa deux.

§ 2. L'équipe d'évaluation évalue d'abord la recevabilité des demandes de subvention.

Si l'un des cas suivants se produit, une demande de subvention est irrecevable :

1° le demandeur de subvention ne satisfait pas aux conditions visées aux articles 3 à 6 ;

2° le projet de relance ne satisfait pas aux conditions visées aux articles 7 à 9 ;

3° la demande de subvention ne satisfait pas aux conditions visées aux articles 24 à 26.

§ 3. Les demandeurs de subvention présentent leur projet de relance à l'équipe d'évaluation lors d'une séance d'information et de présentation. Le manuel de VISITFLANDERS indique les dates et heures disponibles pour la présentation.

À l'alinéa premier, on entend par manuel : le manuel de VISITFLANDERS dans lequel l'appel de relance du présent arrêté est expliqué et mis en pratique.

§ 4. Après la séance d'information et de présentation visée au paragraphe 3, l'équipe d'évaluation évalue les demandes de subvention recevables sur la base des critères d'évaluation visés à l'article 28.

§ 5. Après avoir évalué les demandes de subvention recevables, l'équipe d'évaluation fournit à l'administrateur général de VISITFLANDERS un rapport d'évaluation motivé et complet contenant au moins tous les éléments suivants :

1° un aperçu des demandes de subvention introduites ;

2° l'évaluation de la recevabilité des demandes de subvention ;

3° l'évaluation des demandes de subvention sur la base des critères d'évaluation visés à l'article 28 ;

4° le classement des demandes de subvention recevables ;

5° le cas échéant, l'application de l'article 22, § 3 ;

6° par bénéficiaire proposé, toutes les informations suivantes :

a) le coût total du projet de relance éligible au subventionnement en vertu du présent arrêté ;

b) le pourcentage du coût total visé au point a), qui est subventionné ;

c) le montant de la subvention.

*Section 5. — Octroi*

**Art. 30.** Après avoir reçu le rapport de l'équipe d'évaluation conformément à l'article 29, § 5, l'administrateur général de VISITFLANDERS décide de l'octroi de la subvention.

L'administrateur général de VISITFLANDERS ne peut s'écarter de la proposition de l'équipe d'évaluation dans le rapport de l'équipe d'évaluation qu'à condition d'en donner des raisons explicites, à inclure dans la décision de l'administrateur général de VISITFLANDERS.

**Art. 31.** Le demandeur de subvention reçoit une notification écrite de la décision visée à l'article 30 par courrier électronique.

*Section 6. — Paiement*

**Art. 32.** La subvention est payée en tranches suivantes :

1° une avance de 30 % du montant de la subvention octroyée dans les deux mois suivant la notification de l'octroi de la subvention au demandeur de subvention bénéficiaire ;

2° une tranche jusqu'à 60 % du montant de la subvention octroyée, en une ou plusieurs fois, après présentation d'une ou plusieurs demandes de paiement par le demandeur de subvention bénéficiaire et à condition que l'utilisation de l'avance de 30 % soit pleinement justifiée. Les pièces justificatives sont jointes aux demandes de paiement. Les demandes de paiement sont introduites par voie électronique via le guichet numérique des subventions de VISITFLANDERS ;

3° après la réalisation du projet et l'évaluation favorable du contrôle final du respect des conditions visées au présent arrêté, les arrêtés d'exécution ou la décision de subvention : le solde, jusqu'à 10 % du montant de la subvention octroyée, en une seule fois, sur présentation d'une demande de paiement par le demandeur de subvention bénéficiaire. La demande de paiement est introduite par voie électronique via le guichet numérique des subventions de VISITFLANDERS. Les pièces justificatives sont jointes à la demande de paiement.

**Art. 33.** Les demandes de paiement, accompagnées des pièces justificatives visées à l'article 32, 2° et 3°, sont introduites auprès de VISITFLANDERS au plus tard le 15 avril 2025. Les demandes de paiement qui ne sont pas introduites à temps ne sont pas éligibles au subventionnement.

Le Ministre peut reporter la date limite d'introduction du 15 avril 2025, visée à l'alinéa premier, si la date limite d'introduction des demandes de subvention a été reportée en application de l'article 25, alinéa deux.

**Art. 34.** La subvention n'est versée que sur un numéro de compte auprès d'une banque ou d'un établissement de crédit établi en Belgique au nom du demandeur de subvention bénéficiaire.

Le demandeur de subvention bénéficiaire reste toujours responsable du respect des conditions d'octroi de la subvention et de la justification de son affectation.

*CHAPITRE 5. — Surveillance et contrôle*

**Art. 35.** VISITFLANDERS a le droit de consulter tous les documents relatifs à la subvention.

Dès l'introduction de la demande de subvention, VISITFLANDERS peut vérifier, sur place ou sur la base de pièces justificatives, si les conditions visées au présent arrêté, ses éventuels arrêtés d'exécution et la décision d'octroi de la subvention sont respectées.

Sous réserve des articles 11 à 14 inclus de la loi du 16 mai 2003 fixant les dispositions générales applicables aux budgets, au contrôle des subventions et à la comptabilité des communautés et des régions, ainsi qu'à l'organisation du contrôle par la Cour des Comptes, le Code flamand des Finances publiques du 29 mars 2019, articles 72 à 76, et l'arrêté royal du 31 mai 1933 concernant les déclarations à faire en matière de subventions, indemnités et allocations de toute nature, qui sont, en tout ou en partie, à charge de l'État, le contrôle visé aux alinéas premier et deux, peut entraîner le non-paiement ou le recouvrement total ou partiel de la subvention accordée.

**Art. 36.** Le demandeur de subvention bénéficiaire tiendra une comptabilité séparée et transparente pour le projet de relance et fournira, à la demande de VISITFLANDERS, toutes les informations et pièces justificatives nécessaires à l'exécution de la mission de surveillance et de contrôle de VISITFLANDERS, visée à l'article 35.

*CHAPITRE 6. — Réglementation européenne*

**Art. 37.** Si, dans le cadre du présent arrêté, une aide est accordée et peut être qualifiée d'aide d'État au sens de l'article 107 du traité sur le fonctionnement de l'Union européenne, cette aide est accordée conformément aux conditions et modalités prévues dans le règlement de minimis.

Par dérogation à l'alinéa premier, des aides peuvent être accordées conformément au règlement général d'exemption par catégorie si la décision d'octroi individuelle respecte toutes les conditions de fond et de procédure prévues par ledit règlement.

*CHAPITRE 7. — Règlement des litiges*

**Art. 38.** L'administrateur général de VISITFLANDERS ou son mandataire est compétent pour conclure des conventions d'arbitrage et des arrangements sur la constatation de tout litige pouvant résulter de l'application du présent arrêté.

*CHAPITRE 8. — Dispositions finales*

**Art. 39.** Le présent arrêté entre en vigueur le jour suivant le jour de sa publication au *Moniteur belge*.

**Art. 40.** Le Ministre flamand compétent pour le tourisme est chargé de l'exécution du présent arrêté.  
Bruxelles, le 22 avril 2022.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,  
J. JAMBON

La Ministre flamande de la Justice et du Maintien, de l'Environnement et de l'Aménagement du Territoire,  
de l'Énergie et du Tourisme,  
Z. DEMIR

## ANNEXE. Piliers de relance

1. Le pilier de relance « verdissement » signifie que le secteur du tourisme n'est pas suffisamment conscient de l'impact qu'il a sur l'environnement et des possibilités qui existent pour réduire l'impact environnemental des activités touristiques. Les visiteurs doivent également être plus conscients des choix qu'ils font en matière d'environnement. Le verdissement concerne les aspects environnementaux du concept élargi de durabilité.

Le pilier de relance poursuit les objectifs suivants :

- 1° sensibiliser le secteur du tourisme lui-même et les consommateurs aux avantages du verdissement ;
- 2° développer des produits touristiques qui tiennent compte de l'impact sur la nature et de la capacité du site ;
- 3° rechercher activement des destinations climatiquement neutres, des entreprises touristiques climatiquement neutres, la réduction de l'empreinte écologique, la réduction de la consommation d'eau, la réduction des déchets et des plastiques, la contribution à la protection de la nature et de la biodiversité.

2. Le pilier de relance de la durabilité signifie qu'en plus du verdissement, qui consiste à réduire l'impact sur l'environnement, il est au moins aussi important de construire l'industrie touristique de demain qui soit non seulement écologiquement mais aussi économiquement et socialement viable à long terme en appliquant des modèles plus durables et plus robustes. L'UNESCO définit le tourisme durable comme « un tourisme qui tient compte à la fois de la population locale et des voyageurs, du patrimoine culturel et de l'environnement naturel ».

Le pilier de relance de la durabilité vise à préserver le patrimoine culturel et naturel commun afin de le transmettre à la prochaine génération, en l'adaptant aux normes contemporaines lorsque cela est possible, en travaillant sur la durabilité, le désenclavement touristique, l'accessibilité et une plus grande cohésion.

3. Le pilier de relance de la sensibilité aux déplacements signifie que « Voyager vers Demain » part de la croyance dans le pouvoir positif du tourisme et arrive ainsi à la destination de rêve : la communauté ou la destination florissante. Une communauté est florissante lorsque le visiteur, l'entrepreneur, le lieu et l'occupant ressentent un impact positif. Les hôtes sont fiers de leur foyer et transmettent ce sentiment à leurs invités. L'authenticité est le mot d'ordre, les hôtes travaillent ensemble pour créer des communautés durables.

Le pilier de relance de la sensibilité aux déplacements vise à créer de la valeur ajoutée pour toutes les parties prenantes (visiteur, entrepreneur, occupant et lieu) dans un bon équilibre en les reliant par des histoires uniques et authentiques, en tenant compte de la qualité et de l'espace d'innovation et de créativité.

Le pilier de relance numérisation poursuit les objectifs suivants :

- 1° l'accès numérique aux produits et services touristiques ;
- 2° des applications numériques qui améliorent la qualité des phases du parcours client et enrichissent l'expérience du produit touristique ;
- 3° les processus numériques destinés à soutenir le produit touristique, tels que, mais pas seulement, la gestion des données et la numérisation des processus.

Vu pour être joint à l'arrêté du Gouvernement flamand du 22 avril 2022 établissant les règles de l'appel à projets de relance visant à subventionner des projets touristiques concernant les Maîtres flamands, la nature et des expériences culinaires.

Bruxelles, le 22 avril 2022.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

J. JAMBON

La Ministre flamande de la Justice et du Maintien, de l'Environnement et de l'Aménagement du Territoire,  
de l'Énergie et du Tourisme,

Z. DEMIR

VLAAMSE OVERHEID

[C - 2022/32277]

**29 APRIL 2022. — Besluit van de Vlaamse Regering over de regeling voor de toekenning van sectorale investeringsubsidies aan cultuur- en jeugdinfrastructuur met bovenlokaal belang**

**Rechtsgronden**

Dit besluit is gebaseerd op:

- het Programmadecreet van 18 december 2020 bij de begroting 2021, artikel 6, §1, §2, §4, §5 en §6.

**Vormvereisten**

De volgende vormvereisten zijn vervuld:

- De Inspectie van Financiën heeft advies gegeven op 17 december 2021.
- De Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media heeft advies gegeven op 12 januari 2022.
- De Vlaamse Jeugdraad heeft advies gegeven op 2 februari 2022.
- De Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, heeft zijn akkoord gegeven op 14 februari 2022.
- De Raad van State heeft advies 71.199/3 gegeven op 1 april 2022, met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973.

**Juridisch kader**

Dit besluit sluit aan bij de volgende regelgeving:

- verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard.