

Art. 17. § 1^{er}. Les hébergements touristiques qui, à la date de l'entrée en vigueur de l'article 2 du présent décret, ont été agréés comme résidence et classés dans la catégorie des centres de séjour pour jeunes en vertu du décret du 18 juillet 2003 relatif aux résidences et associations actives dans le cadre de « Toerisme voor Allen » (« Tourisme pour Tous »), sont déclarés de plein droit dans le cadre du décret du 5 février 2016 relatif à l'hébergement touristique.

§ 2. Les hébergements touristiques visés au paragraphe 1^{er} conservent leur agrément et leur catégorie de confort sur la base du décret du 18 juillet 2003 relatif aux résidences et associations actives dans le cadre de « Toerisme voor Allen » (« Tourisme pour Tous »), jusqu'à trois ans après la date de l'entrée en vigueur de l'article 2 du présent décret ou jusqu'à l'arrêt de l'exploitation, et l'octroi d'un agrément sur la base du décret du 5 février 2016 relatif à l'hébergement touristique est ensuite envisagé.

Toerisme Vlaanderen contacte les exploitants de ces hébergements touristiques dans l'année suivant l'entrée en vigueur de l'article 2 du présent décret afin de leur demander s'ils veulent obtenir un agrément, éventuellement assorti d'une catégorie de confort, sur la base du décret du 5 février 2016 relatif à l'hébergement touristique. L'agrément desdits hébergements touristiques sur la base du décret du 5 février 2016 relatif à l'hébergement touristique, le classement de l'hébergement touristique dans une catégorie de confort et le recours contre la décision de refus d'agrément ou de catégorie de confort ou contre la catégorie de confort obtenue, se déroulent, le cas échéant, de la même manière et suivant la même procédure telles que visées aux articles 6 à 9 du décret du 5 février 2016 relatif à l'hébergement touristique.

L'exploitant restitué à Toerisme Vlaanderen le panonceau d'agrément obtenu pour l'hébergement touristique en vertu du décret du 18 juillet 2003 relatif aux résidences et associations actives dans le cadre de « Toerisme voor Allen » (« Tourisme pour Tous ») au plus tard soixante jours après le délai visé à l'alinéa premier.

Art. 18. L'article 8, § 2, du décret du 18 juillet 2003 relatif aux résidences et associations actives dans le cadre de « Toerisme voor Allen » (« Tourisme pour Tous »), tel qu'en vigueur à la veille de la date de l'entrée en vigueur de l'article 12 du présent décret, reste applicable aux résidences qui, avant l'entrée en vigueur du présent décret, ont reçu une subvention en application de l'article 8, § 1^{er}, dudit décret du 18 juillet 2003 relatif aux résidences et associations actives dans le cadre de « Toerisme voor Allen » (« Tourisme pour Tous »), tel qu'en vigueur à la veille de la date de l'entrée en vigueur de l'article 12 du présent décret.

Sous peine de recouvrement de la subvention du nombre de dixièmes de période d'années non exploitées, les bénéficiaires visés à l'alinéa premier tiennent ouverte à cette fin l'infrastructure pour laquelle la subvention de la construction nouvelle de celle-ci ou des travaux à celle-ci a été obtenue durant les périodes suivantes :

1° une période d'au minimum 15 ans pour les travaux de construction nouvelle et pour les travaux dont la subvention s'élève à plus de 50 000 euros ;

2° une période d'au minimum 5 ans pour les travaux dont la subvention est inférieure à 50 000 euros.

Les bénéficiaires visés à l'alinéa premier démontrent une rentabilité suffisante durant l'enquête subventionnelle.

Sous peine de recouvrement de la subvention, les bénéficiaires visés à l'alinéa premier maintiennent des projets-pilote ou des projets thématiques durant la période mentionnée dans l'appel à projets.

Les subventions des bénéficiaires visés à l'alinéa premier ne sont pas cumulées avec d'autres moyens de l'Autorité flamande. Elles doivent s'inscrire sous un poste séparé du plan comptable.

Art. 19. Le Gouvernement flamand fixe la date de l'entrée en vigueur pour chaque disposition du présent décret.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 11 février 2022.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

J. JAMBON

La Ministre flamande de la Justice et du Maintien, de l'Environnement et de l'Aménagement du Territoire,
de l'Énergie et du Tourisme,

Z. DEMIR

—
Note

(1) *Session 2021-2022*

Documents : – Projet de décret : 1028 – N° 1

- Amendements : 1028 – N° 2 et 3

- Rapport : 1028 – N° 4

- Amendements proposés après dépôt du rapport : 1028 – N° 5

- Texte adopté en séance plénière : 1028 – N° 6

Annales – Discussion et adoption : Séance du 9 février 2022.

—
VLAAMSE OVERHEID

[C – 2022/40321]

11 FEBRUARI 2022. — Decreet tot wijziging van het decreet van 13 april 1999 houdende machtiging van de Vlaamse regering om toe te treden tot en om mee te werken aan de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel Vlaams Audiovisueel Fonds, wat de opdracht van het Vlaams Audiovisueel Fonds betreft (1)

Het VLAAMS PARLEMENT heeft aangenomen en Wij, REGERING, bekrachtigen hetgeen volgt:

Decreet tot wijziging van het decreet van 13 april 1999 houdende machtiging van de Vlaamse regering om toe te treden tot en om mee te werken aan de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel Vlaams Audiovisueel Fonds, wat de opdracht van het Vlaams Audiovisueel Fonds betreft

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. In artikel 3 van het decreet van 13 april 1999 houdende machtiging van de Vlaamse Regering om toe te treden tot en om mee te werken aan de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel Vlaams Audiovisueel Fonds, vervangen bij het decreet van 25 april 2014, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° paragraaf 1 wordt vervangen door wat volgt:

“§1. De vereniging heeft tot doel:

1° binnen de Vlaamse Gemeenschap de professionele, onafhankelijke Vlaamse audiovisuele creatie, creatie van games en audiocreatie te stimuleren, met uitzondering van audiovisuele creaties, creaties van games en audiocreaties als onderdeel van een ruimer artistiek geheel, en met uitzondering van multimediale installaties waarin naast andere middelen ook audiovisuele middelen, audiomiddelen of games worden gebruikt;

2° de promotie van de creaties, vermeld in punt 1°, te bevorderen;

3° binnen de Vlaamse Gemeenschap de audiovisuele cultuur, met name de kennis van, de participatie in en de vertoning van cultureel waardevolle audiovisuele werken, te bevorderen;

4° binnen de Vlaamse Gemeenschap kortlopende ad-hocvormingsinitiatieven te steunen.

Voor de toepassing van dit artikel wordt verstaan onder:

1° audiovisuele creatie: het technische en intellectuele proces van het concipiëren, ontwikkelen en tot stand brengen van een autonoom audiovisueel werk, meer bepaald een film, een serie, een interactief of immersief werk;

2° creatie van games: het technische en intellectuele proces van het concipiëren, ontwikkelen en tot stand brengen van een autonoom interactief spel dat kan worden gespeeld door een of meer spelers op een digitaal platform;

3° audiocreatie: het technische en intellectuele proces van het concipiëren, ontwikkelen en tot stand brengen van een autonoom verhalend audiowerk;

4° onafhankelijke creatie: een creatie die geproduceerd is door een onafhankelijke producent als vermeld in artikel 2, 49°, van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie voor audiovisuele creaties, door een onafhankelijke gamestudio voor games of door een onafhankelijke audioproducent voor audiocreaties;

5° kortlopend ad-hocvormingsinitiatief: een kortlopend initiatief dat gericht is op de voortgezette vorming van professionelen, met uitzondering van het reguliere onderwijs en de beroeps- en ondernemersopleidingen.”;

2° in paragraaf 3 worden punt 2°, 3° en 4° vervangen door wat volgt:

“2° de creatie van een audiovisueel werk, games en audiowerk, hetzij selectieve steun, hetzij automatische steun voor de realisatie van een volgend werk;

3° promotie, meer bepaald subsidies voor de ondersteuning van de binnen- en buitenlandse promotie en distributie van creaties als vermeld in paragraaf 1, eerste lid, 1°;

4° projectmatige of structurele subsidies voor activiteiten met betrekking tot publiekswerking.”.

Art. 3. In artikel 6 van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 25 april 2014, wordt het woord “audiovisuele” telkens opgeheven.

Art. 4. Aan artikel 7, §3, van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 29 maart 2019, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° de woorden “elke ontwerp-beheersovereenkomst” worden vervangen door de woorden “de ontwerpbeheersovereenkomst”;

2° de woorden “en verlenging” worden opgeheven.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 11 februari 2022.

De minister-president van de Vlaamse Regering, de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken,
Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management,

J. JAMBON

De Vlaamse minister van Onderwijs, Sport, Dierenwelzijn en Vlaamse Rand,

B. WEYTS

De Vlaamse minister van Brussel, Jeugd en Media,

B. DALLE

Nota

(1) *Zitting 2021-2022*

Documenten: – Voorstel van decreet : 1090 – Nr. 1

- Amendement : 1090 – Nr. 2

- Verslag : 1090 – Nr. 3

- Amendement na indiening van het verslag : 1090 – Nr. 4

- Tekst aangenomen door de plenaire vergadering : 1090 – Nr. 5

Handelingen - Bespreking en aanneming: Vergadering van 9 februari 2022.

TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

[C – 2022/40321]

11 FEVRIER 2022. — Décret modifiant le décret du 13 avril 1999 portant autorisation du Gouvernement flamand à accéder et à participer à la création de l'association sans but lucratif « Vlaams Audiovisueel Fonds » (Fonds audiovisuel flamand), en ce qui concerne la mission du « Vlaams Audiovisueel Fonds » (1)

Le PARLEMENT FLAMAND a adopté et Nous, GOUVERNEMENT, sanctionnons ce qui suit :

Décret modifiant le décret du 13 avril 1999 portant autorisation du Gouvernement flamand à accéder et à participer à la création de l'association sans but lucratif « Vlaams Audiovisueel Fonds », en ce qui concerne la mission du « Vlaams Audiovisueel Fonds »

Article 1^{er}. Le présent décret règle une matière communautaire.

Art. 2. À l'article 3 du décret du 13 avril 1999 portant autorisation du Gouvernement flamand à accéder et à participer à la création de l'association sans but lucratif « Vlaams Audiovisueel Fonds », remplacé par le décret du 25 avril 2014, sont apportées les modifications suivantes :

1° le paragraphe 1^{er} est remplacé par ce qui suit :

« § 1^{er}. L'association a pour but :

1° de stimuler au sein de la Communauté flamande la création audiovisuelle professionnelle indépendante flamande, la création de jeux vidéo et la création audio, à l'exception des créations audiovisuelles, créations de jeux vidéo et créations audio faisant partie d'un ensemble artistique plus large, et à l'exception des installations multimédia où des moyens audiovisuels, moyens audio ou jeux vidéo sont utilisés en plus d'autres moyens ;

2° d'encourager la promotion des créations visées au point 1° ;

3° de stimuler au sein de la Communauté flamande la culture audiovisuelle, notamment la connaissance et la projection d'œuvres audiovisuelles importantes du point de vue culturel et la participation à ces œuvres ;

4° de soutenir au sein de la Communauté flamande des initiatives de formation ad hoc à court terme.

Pour l'application de cet article, on entend par :

1° création audiovisuelle : le processus technique et intellectuel de conception, de développement et de réalisation d'une œuvre audiovisuelle autonome, notamment d'un film, d'une série de télévision, d'une œuvre interactive ou immersive ;

2° création de jeux vidéo : le processus technique et intellectuel de conception, de développement et de réalisation d'un jeu interactif autonome pouvant être joué par un ou plusieurs joueurs sur une plate-forme numérique ;

3° création audio : le processus technique et intellectuel de conception, de développement et de réalisation d'une œuvre audio narrative autonome ;

4° création indépendante : une création produite par un producteur indépendant tel que visé à l'article 2, 49°, du décret du 27 mars 2009 relatif à la radiodiffusion et à la télévision, par un studio de jeux vidéo indépendant pour les jeux vidéo ou par un producteur audio indépendant pour les créations audio ;

5° initiative de formation ad hoc à court terme : une initiative à court terme, axées sur la formation continue de professionnels, à l'exception de l'enseignement régulier et des formations professionnelles et entrepreneurs. » ;

2° au paragraphe 3, les points 2°, 3° et 4° sont remplacés par ce qui suit :

« 2° la création d'une œuvre audiovisuelle, de jeux de vidéo et d'une œuvre audio, soit de l'aide sélective, soit de l'aide automatique pour la réalisation d'une œuvre suivante ;

3° la promotion, notamment des subventions à l'appui de la promotion et de la distribution en Belgique et à l'étranger de créations telles que visées au paragraphe 1^{er}, alinéa 1^{er}, 1° ;

4° des subventions par projet ou structurelles pour des activités pour le public. ».

Art. 3. Dans l'article 6 du même décret, remplacé par le décret du 25 avril 2014, le mot « audiovisuels » est abrogé.

Art. 4. À l'article 7, § 3, du même décret, remplacé par le décret du 29 mars 2019, sont apportées les modifications suivantes :

1° les mots « Chaque projet de contrat de gestion » sont remplacés par les mots « Le projet de contrat de gestion » ;

2° les mots « et prolongation » sont abrogés.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié *au Moniteur belge*.

Bruxelles, le 11 février 2022.

Le Ministre-président du Gouvernement flamand, le Ministre flamand des Affaires étrangères,
de la Culture, de la Numérisation et de la Gestion facilitaire,

J. JAMBON

Le Ministre flamand de l'Enseignement, des Sports, du Bien-Être des Animaux et du Vlaamse Rand,

B. WEYTS

Le Ministre flamand des Affaires bruxelloises, de la Jeunesse et des Médias,

B. DALLE

—
Note

(1) *Session 2021-2022*

Documents : - Proposition de décret : **1090** – N° 1

- Amendement : **1090** – N° 2

- Rapport : **1090** – N° 3

- Amendement après dépôt du rapport : **1090** – N° 4

- Texte adopté en séance plénière : **1090** – N° 5

Annales - Discussion et adoption : Séance du 9 février 2022.

VLAAMSE OVERHEID

[C – 2022/40484]

25 FEBRUARI 2022. — Decreet betreffende de Vervoersautoriteit (1)

Het VLAAMS PARLEMENT heeft aangenomen en Wij, REGERING, bekrachtigen hetgeen volgt:

Decreet betreffende de Vervoersautoriteit

HOOFDSTUK 1. — *Algemene bepalingen*

Artikel 1. Dit decreet regelt een gewestaangelegenheid.

Art. 2. In dit decreet wordt verstaan onder:

1° decreet Basisbereikbaarheid van 26 april 2019: het decreet van 26 april 2019 betreffende de basisbereikbaarheid;

2° Departement Mobiliteit en Openbare Werken: het departement binnen het homogene beleidsdomein, vermeld in artikel 28, §1, van het besluit van de Vlaamse Regering van 3 juni 2005 met betrekking tot de organisatie van de Vlaamse administratie, waaraan de beleidsondersteunende opdrachten inzake mobiliteit worden toevertrouwd;

3° Vlaamse Codex Overheidsfinanciën: de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019;

4° Vlaamse Vervoermaatschappij De Lijn: de rechtspersoon die opgericht is bij het decreet van 31 juli 1990 betreffende het publiekrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap Vlaamse Vervoermaatschappij – De Lijn.

HOOFDSTUK 2. — *Personeel*

Art. 3. Het Departement Mobiliteit en Openbare Werken kan de personeelsleden van de Vlaamse Vervoermaatschappij De Lijn die kunnen worden ingezet voor specifieke regietaken die verband houden met het lijngebonden openbaar vervoer en het vervoer op maat, overnemen onder de voorwaarden die de Vlaamse Regering bepaalt.

Als bij de overname van de personeelsleden, vermeld in het eerste lid, blijkt dat ze een hogere geldelijke beloning krijgen dan de beloning die voor eenzelfde functie bij het Departement Mobiliteit en Openbare Werken van toepassing is, behouden de betrokken personeelsleden de beloning die op het moment van de overname geldt, zonder afbreuk te doen aan de wettelijke mechanismen inzake de aanpassing van de lonen aan de evolutie van de consumptieprijzen, tot op het ogenblik dat de beloning overeenstemt met de lonen die voor eenzelfde functie bij het Departement Mobiliteit en Openbare Werken gelden. Als binnen het Departement Mobiliteit en Openbare Werken eenzelfde functie niet aanwezig is, bepaalt de Vlaamse Regering de salarisschalen van de personeelsleden, vermeld in het eerste lid.

De personeelsleden, vermeld in het eerste lid, kunnen alleen worden overgenomen als ze slagen voor een objectieve selectieproef, waarvan de voorwaarden worden vastgelegd door de Vlaamse Regering.

HOOFDSTUK 3. — *De DAB Vervoersautoriteit*

Art. 4. Bij het Departement Mobiliteit en Openbare Werken wordt de DAB Vervoersautoriteit opgericht als dienst met afzonderlijk beheer, overeenkomstig artikel 109 van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën.

Art. 5. De begroting van de DAB Vervoersautoriteit wordt gestijfd door:

1° de betoelaging ten laste van de uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap;

2° alle ontvangsten voortvloeiend uit het beheer en de exploitatie door de DAB Vervoersautoriteit.