

**GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION  
GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN  
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

**VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE**

**VLAAMSE OVERHEID**

[C – 2019/13115]

**17 MEI 2019. — Besluit van de Vlaamse Regering tot bepaling van de ontwikkelingsdoelen  
voor het buitengewoon basisonderwijs type basisaanbod**

DE VLAAMSE REGERING,

Gelet op het decreet basisonderwijs van 25 februari 1997, artikel 44, vervangen bij het decreet van 26 januari 2018 en gewijzigd bij het decreet van 5 april 2019;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 april 2001 tot bepaling van de ontwikkelingsdoelen voor het buitengewoon basisonderwijs type 8;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 23 november 2001 tot bepaling van de ontwikkelingsdoelen voor het buitengewoon basisonderwijs type 1;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 31 januari 2019;

Gelet op advies 65.849/1 van de Raad van State, gegeven op 3 mei 2019, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2<sup>o</sup>, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Onderwijs;

Na beraadslaging,

Besluit :

**Artikel 1.** De ontwikkelingsdoelen voor het buitengewoon basisonderwijs type basisaanbod zijn opgenomen in de bijlage die bij dit besluit is gevoegd.

**Art. 2.** De ontwikkelingsdoelen, vermeld in artikel 1, moeten worden nagestreefd vanaf het schooljaar 2020-2021.

**Art. 3.** De volgende regelingen worden opgeheven :

1<sup>o</sup> het besluit van de Vlaamse Regering van 27 april 2001 tot bepaling van de ontwikkelingsdoelen voor het buitengewoon basisonderwijs type 8, gewijzigd bij het decreet van 18 januari 2002 en het besluit van de Vlaamse Regering van 15 december 2006;

2<sup>o</sup> het besluit van de Vlaamse Regering van 23 november 2001 tot bepaling van de ontwikkelingsdoelen voor het buitengewoon basisonderwijs type 1, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 15 december 2006.

**Art. 4.** Dit besluit treedt in werking op 1 september 2020.

**Art. 5.** De Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 17 mei 2019.

De minister-president van de Vlaamse Regering,  
G. BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,  
H. CREVITS

Bijlage bij het besluit van de Vlaamse Regering van 17 mei 2019 tot bepaling van de ontwikkelingsdoelen voor het buitengewoon basisonderwijs type basisaanbod

Bijlage. Ontwikkelingsdoelen buitengewoon basisonderwijs type basisaanbod

## 1 Leergebied FRANS

nr.	HOOFDDOELEN
De leerlingen kunnen:	
<b>Taaltaken, verwerkingsniveaus, tekstsoorten, tekstkenmerken en strategieën</b>	
LUISTEREN	
<i>in teksten met de volgende kenmerken</i>	
Onderwerp	
	Concreet
	eigen leefwereld en dagelijks leven
Taalgebruikssituatie	
	concrete en voor de leerlingen vertrouwde, relevante taalgebruikssituaties
	zonder storende achtergrondgeluiden
	meestal met visuele ondersteuning
	tot hen of tot hun leeftijdsgroep gericht
Structuur-samenhang-lengte	
	korte enkelvoudige en eenvoudig samengestelde zinnen met de meest frequente voegwoorden
	elementaire tekststructuur
	zeer korte teksten
	met expliciete informatie
	ook met redundante informatie
Uitspraak, articulatie, intonatie	
	heldere uitspraak
	zorgvuldige articulatie
	duidelijke, natuurlijke intonatie
	Standaardtaal
Tempo en vlotheid	
	langzaam tempo met pauzes waar nodig
Woordenschat en taalvariëteit	
	zeer frequente woorden
	eenduidig in de context
	Standaardtaal
	informeel en formeel
<i>volgende taken beschrijvend uitvoeren:</i>	
HD 1	het onderwerp in informatieve, narratieve en artistiek-literaire teksten bepalen
HD 2	de elementaire gedachtegang van prescriptieve en narratieve teksten bepalen
HD 3	gevraagde informatie uit informatieve en narratieve teksten selecteren
HD 4	indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen, geconcentreerd blijven luisteren</li> <li>- het luisterdoel verwoorden</li> <li>- ondersteunend (visueel en auditief) materiaal gebruiken</li> <li>- over de inhoud van de tekst een hypothese vormen</li> <li>- de vermoedelijke betekenis van transparante woorden afleiden</li> </ul>
<b>LEZEN</b>	
<i>in teksten met de volgende kenmerken</i>	
<b>Onderwerp</b>	
	Concreet
	eigen leefwereld en dagelijks leven
<b>Taalgebruikssituatie</b>	
	concrete en voor de leerlingen vertrouwde, relevante taalgebruikssituaties
	meestal met visuele ondersteuning
	tot hen of tot hun leeftijdsgroep gericht
<b>Structuur-samenhang-lengte</b>	
	korte enkelvoudige en eenvoudig samengestelde zinnen met de meest frequente voegwoorden
	elementaire tekststructuur
	korte teksten
	ook met redundante informatie
<b>Woordenschat en taalvariëteit</b>	
	frequente woorden
	eenduidig in de context
	Standaardtaal
	informeel en formeel
<i>volgende taken beschrijvend uitvoeren:</i>	
HD 5	het onderwerp in informatieve, prescriptieve, narratieve en artistiek-literaire teksten bepalen
HD 6	de hoofdgedachte in informatieve, prescriptieve, narratieve en artistiek-literaire teksten bepalen
HD 7	de gedachtegang van prescriptieve en narratieve teksten bepalen
HD 8	gevraagde informatie uit informatieve en narratieve teksten selecteren
HD 9	indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen, geconcentreerd blijven luisteren</li> <li>- het leesdoel bepalen</li> <li>- ondersteunend visueel materiaal gebruiken</li> <li>- over de inhoud van de tekst hypothesen vormen</li> <li>- de vermoedelijke betekenis van transparante woorden afleiden</li> <li>- de vermoedelijke betekenis van onbekende woorden uit de context: <ul style="list-style-type: none"> <li>- afleiden</li> <li>- verwoorden</li> </ul> </li> <li>- wat onduidelijk is herlezen</li> <li>- een woordenlijst of een woordenboek raadplegen</li> </ul>
<b>SPREKEN</b>	
<i>in teksten met de volgende kenmerken</i>	

Onderwerp	
	Concreet eigen leefwereld en dagelijks leven
Taalgebruikssituatie	
	concrete en voor de leerlingen vertrouwde, relevante taalgebruikssituaties met en zonder visuele ondersteuning
Structuur-samenhang-lengte	
	korte enkelvoudige zinnen en eenvoudig samengestelde zinnen met de meest frequente verbindingswoorden
	elementaire tekststructuur
	zeer korte teksten
Uitspraak, articulatie, intonatie	
	met een aanzet tot heldere uitspraak, zorgvuldige articulatie en natuurlijke intonatie
	Standaardtaal
Tempo en vlotheid	
	met eventuele herhalingen en langere onderbrekingen
	langzaam tempo
Woordenschat en taalvariëteit	
	zeer frequente woorden uit de woordvelden, vaste frasen en standaarduitdrukkingen
	Standaardtaal
	informeel en formeel
<i>volgende taken kopiërend uitvoeren:</i>	
HD 10	vooraf beluisterde woorden en zinnen nazeggen
HD 11	vooraf beluisterde en/of gelezen informatieve, prescriptieve, narratieve en artistiek-literaire teksten luidop lezen
<i>volgende taken beschrijvend uitvoeren:</i>	
HD 12	met enige ondersteuning informatieve en narratieve teksten in de vorm van een opsomming navertellen
HD 13	met enige ondersteuning opsommend beschrijven: - een gebeurtenis - een verhaal - iets of iemand
HD 14	elementaire omgangsvormen en beleefdheidsconventies gebruiken
HD 15	indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe:
	- ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken, geconcentreerd blijven luisteren
	- het spreekdoel verwoorden
	- ondersteunende lichaamstaal gebruiken
	- ondersteunend visueel materiaal gebruiken
MONDELINGE INTERACTIE	
<i>in teksten met de volgende kenmerken</i>	
Onderwerp	
	Concreet eigen leefwereld en dagelijks leven
Taalgebruikssituatie	

	concrete en voor de leerlingen vertrouwde, relevante taalgebruikssituaties met en zonder visuele ondersteuning
<b>Structuur-samenhang-lengte</b>	
	korte enkelvoudige zinnen en eenvoudig samengestelde zinnen met de meest frequente verbindingswoorden
	elementaire tekststructuur
	zeer korte teksten
<b>Uitspraak, articulatie, intonatie</b>	
	met een aanzet tot heldere uitspraak, zorgvuldige articulatie en natuurlijke intonatie
	Standaardtaal
<b>Tempo en vlotheid</b>	
	met eventuele herhalingen en langere onderbrekingen
	langzaam tempo
<b>Woordenschat en taalvariëteit</b>	
	zeer frequente woorden uit de woordvelden, vaste frasen en standaarduitdrukkingen
	Standaardtaal
	informeel en formeel
<i>volgende taken uitvoeren:</i>	
HD 16	deelnemen aan een gesprek door:
	- te luisteren naar vragen, antwoorden en uitspraken
	- erop te reageren
	- vragen te stellen
	- antwoorden te geven
	- uitspraken te doen
HD 17	elementaire omgangsvormen en beleefdheidsconventies gebruiken
HD 18	indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe:
	- ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen of kunnen uitdrukken, geconcentreerd blijven luisteren
	- het doel van de interactie verwoorden
	- lichaamstaal gebruiken
	- vragen om:
	- langzamer te spreken
	- te herhalen
	- iets aan te wijzen
	- wat niet begrepen werd, verwoorden
<b>SCHRIJVEN</b>	
<i>in teksten met de volgende kenmerken</i>	
<b>Onderwerp</b>	
	Concreet
	eigen leefwereld en dagelijks leven
<b>Taalgebruikssituatie</b>	
	concrete en voor de leerlingen vertrouwde, relevante taalgebruikssituaties
<b>Structuur-samenhang-lengte</b>	
	korte enkelvoudige zinnen
	elementaire tekststructuur
	zeer korte teksten

Uitspraak, articulatie, intonatie	
Tempo en vlotheid	
Woordenschat en taalvariëteit	
	zeer frequente woorden uit de woordvelden, vaste frasen en standaarduitdrukkingen
	Standaardtaal
	informeel en formeel
<i>volgende taken kopiërend uitvoeren:</i>	
HD 19	een tekst foutloos overschrijven
<i>volgende taken beschrijvend uitvoeren:</i>	
HD 20	een tekst met gegeven woorden aanvullen
HD 21	aan de hand van aangereikte bouwstenen een tekst samenstellen
HD 22	Indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe:
	- de schrijftaak geconcentreerd uitvoeren - het schrijfdoel verwoorden - de eigen tekst nakijken
<b>Kennis</b>	
HD 23	bij het uitvoeren van taaltaken onderstaande lexicale en grammaticale elementen functioneel inzetten:
a)	vorm, betekenis en reëel gebruik in context van woorden en woordcombinaties uit de woordvelden die de taaltaken en de taalgebruikssituaties vereisen:
	<i>persoonlijke gegevens</i> naam, leeftijd, adres, telefoon, dichte familie, kleding, gezondheid, lichaamsdelen, uiterlijke kenmerken, huisdieren
	<i>dagelijks leven</i> huis, vrijetijdsbesteding, school, klas, de klasafspraken en -instructies, schoolmateriaal, verplaatsingen, boodschappen doen
	<i>relatie tot de anderen</i> zich voorstellen, iemand voorstellen, begroeten, bedanken, feliciteren, beleefdheidsrituelen, gevoelens uitdrukken
	<i>eten en drinken</i> wat men eet of drinkt, de maaltijden
	<i>tijd, ruimte, natuur</i> jaar, seizoenen, maanden, dagen, uuraanduidingen, tijdsmarkeerders, feesten, dieren, het weer, functiewoorden: voorzetsels en voegwoorden, hoeveelheidsaanduidingen: hoofdtelwoorden en frequente rangtelwoorden
b)	grammaticale constructies:
	<i>morfologisch domein</i>
	<i>zelfstandige naamwoorden: genus, getal, overeenkomst</i>
	<i>Lidwoorden</i>
	<i>bijvoeglijk gebruikte woordsoorten:</i>
	bijvoeglijke naamwoorden

	bezittelijke voornaamwoorden
	aanwijzende voornaamwoorden
	<i>Infinitieven</i>
	<i>werkwoordsvormen en de tijdmarkeerders in functie van communicatie in de tegenwoordige tijd en de "futur proche"</i>
	<i>zeer frequente vormen van de "passé composé"</i>
	<i>syntactisch domein</i>
	<i>eenvoudige bevestigende, ontkennende en vragende zinnen</i>
	<i>persoonlijke voornaamwoorden als onderwerp</i>
<b>Algemeen</b>	
HD 24	hun bedenkingen verwoorden over taal en taalgebruik binnen de vermelde taalgebruikssituaties om zo hun functionele en ondersteunende kennis uit te breiden
HD 25	bij het luisteren, lezen, spreken, interacties en schrijven in het Frans, hun durf en bereidheid uiten
HD 26	hun bereidheid om te streven naar taalverzorging uiten
HD 27	hun belangstelling voor de aanwezigheid van moderne vreemde talen binnen en buiten de eigen leefwereld uiten

## 2 Leergebied ICT

nr.	HOOFDDOELEN
De leerlingen kunnen:	
HD 1	tijdens het leren, met een positieve houding, ICT gebruiken
HD 2	ICT op een veilige, verantwoorde en doelmatige manier gebruiken
HD 3	zelfstandig in een door ICT ondersteunde leeromgeving oefenen
HD 4	zelfstandig in een door ICT ondersteunde leeromgeving leren
HD 5	ICT gebruiken om eigen ideeën creatief vorm te geven
HD 6	met behulp van ICT voor hen bestemde digitale informatie opzoeken, verwerken en bewaren
HD 7	ICT gebruiken bij het voorstellen van informatie aan anderen
HD 8	ICT gebruiken om op een veilige, verantwoorde en doelmatige manier te communiceren

## 3 Leergebied LEREN LEREN

nr.	HOOFDDOELEN	nr.	TUSSENDOELEN
De leerlingen kunnen:			
HD 1	losse gegevens verwerven en gebruiken door ze betekenis te geven en te memoriseren.	TD 1.a	visuele, auditieve, motorische, smaak- en geurinformatie verwerven en verwerken
		TD 1.b	de systematische en gerichte (met oog voor relevante details) waarnemingen uiten

		TD 1.c	informatie correct: - verwoorden - gebruiken
		TD 1.d	nieuwe informatie/ervaringen met reeds verworven informatie/ervaringen verbinden
		TD 1.e	relevante informatie geconcentreerd en doelgericht: - verwerven - verwerken
		TD 1.f	creatief en flexibel informatie: - verwerken - gebruiken
		TD 1.g	gepaste onthoudstrategieën gebruiken
		TD 1.h	de mate van beheersing van informatie controleren
		TD 1.i	evaluatiecriteria verwoorden
		TD 1.j	de eigen reflecties over de verworven informatie en de gebruikte methode verwoorden
		TD 1.k	verworven competenties automatisch en adequaat in verschillende situaties toepassen
		TD 1.l	de reflecties vóór, tijdens en na de informatieverwerking en uitvoering verwoorden
		TD 1.m	stelselmatig zelfontdekkend leren
		TD 1.n	stelselmatig inzichtelijk en abstract leren en denken
		TD 1.o	algemene en bruikbare principes, wetmatigheden en regels in verschillende situaties zoeken
HD 2	op systematische wijze verschillende informatiebronnen op hun niveau zelfstandig gebruiken	TD 2.a	gepaste informatiebronnen raadplegen
		TD 2.b	gepaste zoekstrategieën gebruiken
		TD 2.c	voor het verwerken, alle relevante informatie verwerven
HD 3	op systematische wijze samenhangende informatie (ook andere dan teksten) verwerven en gebruiken	TD 3.a	visuele, auditieve, motorische, smaak- en geurinformatie verwerven en verwerken
		TD 3.b	relevante informatie geconcentreerd en doelgericht: - verwerven - verwerken
		TD 3.c	creatief en flexibel informatie: - verwerken - gebruiken



		TD 3.d	de reflecties vóór, tijdens en na de informatieverwerking verwoorden
		TD 3.e	gepaste onthoudstrategieën gebruiken
		TD 3.f	gepaste zoekstrategieën gebruiken
		TD 3.g	verworven competenties automatisch en adequaat in verschillende situaties toepassen
		TD 3.h	stelselmatig zelfontdekkend leren
		TD 3.i	stelselmatig inzichtelijk en abstract leren en denken
		TD 3.j	algemene en bruikbare principes, wetmatigheden en regels in verschillende situaties zoeken
HD 4	eenvoudige problemen op systematische en inzichtelijke wijze oplossen.	TD 4.a	een probleem: - identificeren - exploreren - analyseren
		TD 4.b	verschillende oplossingswijzen voor een probleem verwoorden
		TD 4.c	de beste oplossingswijze en oplossing: - selecteren - verwoorden
		TD 4.d	de gekozen oplossingswijze correct uitvoeren
		TD 4.e	de oplossingswijze en oplossing controleren
		TD 4.f	over een doorgemaakt probleemoplossingsproces reflecteren
		TD 4.g	nieuwe met eerdere ervaringen verbinden
		TD 4.h	verworven competenties automatisch en adequaat in verschillende situaties toepassen
		TD 4.i	algemene en bruikbare principes, wetmatigheden en regels in verschillende situaties zoeken
		TD 4.j	de reflecties vóór, tijdens en na het probleemoplossend handelen, verwoorden
		TD 4.k	stelselmatig zelfontdekkend leren
		TD 4.l	stelselmatig inzichtelijk en abstract leren en denken
		TD 4.m	creatief en flexibel problemen oplossen
HD 5			<i>Voorspellen</i>

stelselmatig hun lessen, taken en opdrachten plannen en organiseren én hun eigen leerproces controleren en bijsturen	TD 5.a	problemen die zich voordoen bij het plannen en organiseren van lessen, taken en opdrachten - waarnemen - verwoorden
	TD 5.b	de te verwachten moeilijkheden spontaan verwoorden
	TD 5.c	de nodige tijd voor het voltooiën van (deel)taken spontaan verwoorden
	TD 5.d	(leer)problemen signaleren en ondersteuning vragen
	<i>Plannen</i>	
	TD 5.e	de concrete opdracht verwoorden
	TD 5.f	een (stappen)plan met prioriteiten maken
	TD 5.g	het opgemaakte (stappen)plan uitvoeren
	TD 5.h	plannings- en ordeningsstrategieën efficiënt gebruiken
	<i>Zelfreguleren en evalueren</i>	
	TD 5.i	gepaste doelstellingen formuleren
	TD 5.j	realistische (tussen)doelen bereiken
	TD 5.k	de reflecties over het eigen denken en handelen uiten
	TD 5.l	over het doorlopen leerproces reflecteren
	TD 5.m	de opvattingen, het (leer)proces en product, indien nodig, bijsturen
	TD 5.n	(toevallige) oorzaken van succes/mislukken onderscheiden
	TD 5.o	de eigen mogelijkheden en beperkingen (aandacht, geheugen, ...) tijdens het leerproces verwoorden
	TD 5.p	de vorderingen in het eigen leerproces verwoorden
	TD 5.q	(toevallige) oorzaken van succes/mislukken aan zichzelf of de ander(en) toeschrijven
	TD 5.r	de manier waarop de eigen leermoeilijkheden aangepakt of gecompenseerd kunnen worden, verwoorden
	<i>Kennis over het leren</i>	
TD 5.s	elementaire werking van geheugen en aandacht verwoorden	
TD 5.t	leerervaringen verwoorden	

		TD 5.u	de eigen (zelfstandige) werkwijze tonen en/of verwoorden
		TD 5.v	de nood aan herhaling tijdens het leerproces verwoorden
		TD 5.w	gemaakte fouten in nieuwe leersituaties vermijden
		TD 5.x	zelf formulecriteria formuleren
HD 6	De leerlingen kunnen op hun niveau leren met: - nauwkeurigheid - efficiëntie - wil tot zelfstandigheid - kritische zin - houding van openheid - voldoende zelfvertrouwen	TD 6.a	stelselmatig efficiënt en effectief werken
		TD 6.b	nauwkeurig en volgens regels en afspraken werken
		TD 6.c	stelselmatig zelfstandig leren
		TD 6.d	geduldig en met doorzetting leren/werken
		TD 6.e	stelselmatig kritisch met informatie en problemen omgaan
		TD 6.f	omgaan met feedback en feedback aanwenden

## 4 Leergebied LICHAMELIJKE OPVOEDING

nr.	HOOFDDOELEN	nr.	TUSSENDOELEN
De leerlingen kunnen:			
<b>Motorische competenties</b>			
FUNDAMENTELE BASISCOMPETENTIES-ZELFREDZAAMHEID IN KINDGERICHTE BEWEGINGSSITUATIES			
<i>Lichaams- en bewegingsbeheersing</i>			
HD 1	de motorische basisbewegingen op een voldoende flexibele en verfijnde wijze aanwenden in gevarieerde en complexe bewegingssituaties	TD 1.a	zich doorheen diverse ruimtelijke hindernissen bewegen
		TD 1.b	het evenwicht in verplaatsingen en bij houdingen op diverse steunvlakken behouden
		TD 1.c	het eigen lichaamsgewicht door middel van landen en vallen, veilig opvangen
		TD 1.d	aan hun mogelijkheden aangepast materiaal: - heffen - dragen - verplaatsen
		TD 1.e	voor verschillende basisbewegingen de ledenmaten functioneel en gecoördineerd inschakelen
		TD 1.f	verschillende basisbewegingen combineren

		TD 1.g	tijdens het bewegen het spontaan rekening houden met de opbouw, de grenzen en de verhoudingen van het lichaam tonen
		TD 1.h	in veranderde houdings- en ruimtelijke omstandigheden de ervaring van een gelijkblijvende lichaamsopbouw en -organisatie uiten
<i>Verantwoord en veilig bewegen</i>			
HD 2	veiligheidsafspraken naleven	TD 2.a	veilig in hun leefomgeving bewegen
HD 3	de gevaren en de risico's van bewegingssituaties: - uiten - inschatten - signaleren	TD 3.a	gevaarlijke situaties herkennen en gepast reageren
		TD 3.b	elementaire regels om zichzelf en anderen te beschermen: - verwoorden - toepassen
		TD 3.c	hun impulsiviteit in bewegingssituaties beheersen
<i>Voorkeurlichaamszijde, lichaamsopbouw, lichaamsbesef</i>			
HD 4	hun voorkeurhand en -voet: - tonen - efficiënt gebruiken		
HD 5	hun voorkeurzijde om te wenden en te draaien rond de lengteas: - uiten - gebruiken	TD 5.a	bij zichzelf de linker- en de rechterkant aanduiden
		TD 5.b	bij zichzelf de beide lichaamshelften aanduiden
HD 6	in het bewegen intuïtief en bewust uiting geven aan: - aanvoelen - omgaan (rekening houdend met de eigen lichaamskenmerken, mogelijkheden en beperkingen)	TD 6.a	de verschillende lichaamsdelen bij zichzelf benoemen
		TD 6.b	eigen mogelijkheden en begrenzingen benoemen
		TD 6.c	links en rechts op een voorwerp of een andere persoon overdragen
		TD 6.d	zonder de beweging effectief uit te voeren (bewegings- en houdingsvoorstelling), de bewegingen die moeten worden uitgevoerd om een opdracht te volbrengen, verwoorden
<i>Rustervaringen</i>			
HD 7	de ademhaling en spieren in rust controleren		
HD 8	een sfeer van rust creëren	TD 8.a	een sfeer van rust overnemen
		TD 8.b	rustervaringen om lichaamsgevoeligheid (proprioceptie) te bevorderen, benutten

Extra tussendoelen 'Ruimte- en tijdsfactoren'			
		TD 9.a	zichzelf, anderen of voorwerpen in de ruimte lokaliseren
		TD 10.a	tijdens het bewegen plaatsaanduidingen en ruimtelijke afbakeningen aanduiden
		TD 11.a	tijdens het bewegen de manier waarop adequaat wordt omgegaan met tijdsduur, richting en te overbruggen afstand verwoorden
		TD 12.a	in bewegingssituaties het gepaste tempo tonen
		TD 13.a	in bewegingssituaties het gelijktijdig gebruik van verschillende ruimten/of tijdsfactoren uiten
		TD 14.a	het eigen bewegen op zowel de verplaatsingsrichting als op de bewegingssnelheid van personen of voorwerpen afstemmen
GROOTMOTORISCHE VAARDIGHEDEN EN ACTIES IN GEVARIEERDE SITUATIES			
<i>Variante vormen van basisbewegingen, al dan niet gebruikmakend van toestellen-grootmotorische basisbewegingen</i>			
HD 15	op de grond en over diverse soorten toestellen balanceren		
HD 16	in omgekeerde houding hangen en steunen		
HD 17	vrije sprongen en steunsprongen uitvoeren	TD 17.a	verschillende vormen van springen uitvoeren
HD 18	verschillende vormen van rollen uitvoeren		
HD 19	aan een toestel draaibewegingen rond de breedte-as uitvoeren		
HD 20	diverse klimtoestellen: - opklimmen - veilig ervan afdalen		
HD 21	hun loopstijl en -tempo aanpassen aan de afstand		
HD 22	op verschillende manieren en met diverse tuigen werpen	TD 22.a	verschillende voorwerpen op diverse manieren vangen
Extra tussendoelen 'grootmotorische basisbewegingen'			
		TD 23.a	met betrekking tot de kind-eigen bewegingscultuur een toenemende bedrevenheid in basisbewegingen tonen

		TD 24.a	onder tijdsdruk bij grootmotorische activiteiten efficiënt bewegen
<i>Spel en sportspel</i>			
HD 25	fundamentele bewegingsvaardigheden die nodig zijn om een eenvoudig bewegingsspel zinvol te kunnen spelen in eenvoudige sport- en spelsituaties, beheersen	TD 25.a	fundamentele bewegingsvaardigheden die nodig zijn om een eenvoudig bewegings- of sportspel te kunnen spelen, beheersen
HD 26	eenvoudige spelideeën in eenvoudige bewegingsspelen uitvoeren		
HD 27	in een spel: - inleving uiten - verschillende rollen waarnemen en verwoorden		
HD 28	elementaire tactische principes: - verwoorden - toepassen in verwante spelen - in een eenvoudig tactisch plannetje afspreken en uitvoeren		
HD 29	de afgesproken spelregels toepassen en de sancties bij overtredingen aanvaarden		
<i>Ritmisch en expressief bewegen</i>			
HD 30	bewegingsvormen op een opgelegd ritme uitvoeren	TD 30.a	bewegingen op een opgelegd metrum of ritme uitvoeren
HD 31	een danscombinatie (een aantal bewegingspatronen achter elkaar): - onthouden - zonder aanwijzingen uitvoeren		
<i>Beweging in verschillende milieus</i>			
HD 32	op een aangepaste manier in de vrije natuur bewegen		
HD 33	ongeremd en spelend in het water bewegen		
HD 34	veilig in het water: - bewegen - zwemmen	TD 34.a	zich veilig in het water voelen
<b>KLEINMOTORISCHE VAARDIGHEDEN IN GEVARIËERDE SITUATIES</b>			
HD 35	klein-motorische vaardigheden in verschillende situaties	TD 35.a	een toenemende bedrevenheid in het functioneel aanwenden van kleinmotorische vaardigheden tonen

	voldoende nauwkeurig gedoseerd en ontspannen uitvoeren	TD 35.b	een correcte lichaamshouding, -tonus en differentiatie in de beweging van de bovenste ledematen aannemen
HD 36	de functionele grepen gedifferentieerd voor het hanteren van voorwerpen gebruiken	TD 36.a	onder tijdsdruk kleinmotorische taken tot een goed einde brengen
<b>Extra tussendoelen 'kleinmotorische basisbewegingen'</b>			
		TD 37.a	onder tijdsdruk bij kleinmotorische activiteiten efficiënt bewegen
		TD 38.a	onder tijdsdruk kleinmotorische taken tot een goed einde brengen
<b>OPLOSSEN VAN KIND-AANGEPASTE BEWEGINGSPROBLEMEN</b>			
HD 39	geconcentreerd met een bewegingstaak bezig zijn	TD 39.a	geconcentreerd met een probleem bezig blijven
HD 40	zelfstandig en op een creatieve manier naar een oplossing voor een bewegings- of spelprobleem zoeken	TD 40.a	naar een oplossing voor een bewegings- of spelprobleem zoeken
HD 41	zelfstandig materiaal: - kiezen - opzetten	TD 41.a	in een logische sequentie handelen
HD 42	zelfstandig bekende oefenen spelvormen: - opstarten - op gang houden		
HD 43	zichzelf vragen stellen over de aanpak voor, tijdens en na het oplossen van een bewegingsprobleem en op basis daarvan een aanpak (bij)sturen	TD 43.a	over de aanpak voor, tijdens en na het oplossen van een bewegingsprobleem vragen stellen
		TD 43.b	geleerde bewegingsprincipes in andere bewegingssituaties toepassen
		TD 43.c	bij relevante terminologie in bewegingssituaties een toenemend begrijpen: - tonen - toepassen - verwoorden
		TD 43.d	met een gepast bewegingsantwoord reageren
		TD 43.e	het begrip van eenvoudige bewegingssituaties en speltaken uiten en er gepast op reageren

HD 44	uit verschillende sensorische prikkels die gelijktijdig worden waargenomen, de relevante prikkel selecteren	TD 44.a	zich op de relevante prikkel(s) concentreren
<b>Extra tussendoelen 'opeenvolgende handelingen'</b>			
		TD 45.a	doelgericht een beweging: - onderbreken - door een andere beweging laten opvolgen
		TD 46.a	een uitvoeringsvolgorde in een bepaalde opstelling van toestellen tonen
		TD 47.a	een aantal bewegingspatronen of opeenvolgende handelingen: - verwoorden - uitvoeren
<b>Extra tussendoelen 'beweging als expressie- en communicatiemiddel'</b>			
		TD 48.a	lichaamstaal als expressiemiddel aanwenden
		TD 49.a	lichaamstaal als communicatiemiddel gebruiken
<b>Gezonde en veilige levensstijl</b>			
HD 50	noties over eigen constitutie verwoorden en een correcte lichaamshouding ontwikkelen		
HD 51	om de motorische competenties te bereiken, uithouding, kracht, lenigheid, snelheid en spierspanning ontwikkelen	TD 51.a	om de motorische competenties te bereiken, de ontwikkelde uithouding, kracht, lenigheid, snelheid en spierspanning onderhouden
HD 52	de voldoening aan fysieke inspanning beleven en het langetermijneffect ervan verwoorden	TD 52.a	zich in spel en beweging uitleven
HD 53	het belang van opwarming vóór en tot rust komen na fysieke activiteiten verwoorden	TD 53.a	vermoeidheidsverschijnselen: - herkennen - verwoorden
HD 54	mogelijke vormen van rollend en/of glijdend materiaal: - verwoorden - er veilig mee omgaan	TD 54.a	mogelijke vormen van rollend en/of glijdend materiaal: - verwoorden - er veilig mee omgaan - er zich veilig mee voortbewegen
<b>Zelfconcept en het sociaal functioneren</b>			
HD 55	bereid zijn een opdracht: - vol te houden - af te werken	TD 55.a	bereid zijn zich in te zetten voor een bewegingsopdracht



HD 56	de eigen inspanning en die van anderen: - inschatten - waarderen	TD 56.a	opdat iedereen zinvol kan deelnemen aan spel, anderen de ruimte geven om te spelen
HD 57	aan bewegingsactiviteiten in een geest van fair play deelnemen		
HD 58	de mogelijkheden om buiten de les lichamelijke opvoeding een voorkeursport te beoefenen, opsommen		
HD 59	spontaniteit, expressiviteit en echtheid op een sociaal aanvaarde wijze uiten	TD 59.a	de eigen persoonlijke stijl op een sociaal aanvaardbare wijze tonen
HD 60	ongecontroleerde en ongewenste uitingen bij zichzelf: - verwoorden - rechtzetten		
HD 61	bewegingsmateriaal op de geëigende manier gebruiken		
<u>Extra tussendoelen 'sociaal functioneren'</u>			
		TD 62.a	respectvol en zorgzaam omgaan met materiaal en kleding
		TD 63.a	binnen een eenvoudige spelvorm één tot twee spelregels opvolgen
		TD 64.a	spontaan overgaan tot het maken van eenvoudige afspraken binnen het functioneren in subgroepjes
<u>Extra tussendoel 'positieve bewegingsgezindheid'</u>			
		TD 65.a	belangstelling uiten om diverse bewegingssituaties te verkennen
<u>Extra tussendoelen 'positief en realistisch zelfbeeld'</u>			
		TD 66.a	voldoende zelfvertrouwen en durf uiten
		TD 67.a	het streven uiten naar maximale ontplooiingen van motorische en lichamelijke capaciteiten
<u>Extra tussendoel 'zich motorisch en emotioneel op een aanvaardbare wijze uiten'</u>			
		TD 68.a	de eigen bewegingsvormen en behendigheden op een sociaal aanvaardbare wijze uiten

## 5 Leergebied MUZISCHE VORMING

nr.	HOOFDDOELEN	nr.	TUSSENDOELEN
De leerlingen kunnen:			
<b>Beeld</b>			
HD 1	door middel van kunst- en beeldbeschouwing een persoonlijk waardeoordeel over beelden en beeldende kunst van vroeger, nu en verschillende culturen uiten.		
HD 2	door betasten en voelen (tactiel), kijken en zien (visueel): - impressies opdoen - impressies verwerken - over impressies praten		
HD 3	beeldinformatie: - beschrijven - interpretaties uiten - eigen (kritische) mening verwoorden	TD 3.a	verschillende beeldaspecten (kleur, lijn, vorm, vlak, en ritme): - onderscheiden - verwoorden
HD 4	plezier en voldoening in het beeldend vormgeven uiten		
HD 5	beeldende problemen oplossen, technieken toepassen en gereedschappen en materialen hanteren om beeldend vorm te geven op een manier die hen voldoening geeft	TD 5.a	verschillende beeldende en technische middelen: - aanwenden - gebruiken om tot beeldend te werk te komen
		TD 5.b	materialen en technieken onderscheiden door: - observaties te uiten - te exploreren - te experimenteren
		TD 5.c	in het gebruik van materialen en de toepassing van technieken (o.a. knippen, plakken, schilderen, boetsen, een lat hanteren ...) toenemende vaardigheden ontwikkelen
		TD 5.d	de materialen en technieken die in een beeldend werk gebruikt zijn, aanduiden
HD 6	tactiele, visuele impressies, ervaringen, gevoelens en fantasieën op een beeldende manier weergeven.	TD 6.a	een gegeven onderwerp in een persoonlijke, authentieke creatie weergeven
<b>Muziek</b>			
HD 7	muziek beluisteren en ervaren, muzikale impressies uit de geluidsomgeving met	TD 7.a	het ritme in beluisterde muziek en de geluidsomgeving nabootsen
		TD 7.b	signalen in beluisterde muziek en in de geluidsomgeving aangeven

	aandacht voor enkele kenmerken van de muziek (klankeigenschap, functie/gebruikssituatie) uiten	TD 7.c	klankeigenschappen onderscheiden
		TD 7.d	de functie en gebruikssituatie van klanken, geluiden en muziek uiten
HD 8	klankbronnen en muziekinstrumenten (improviserend en experimenterend) uittesten op hun klankwaarde en daarvan in een muzikaal (samen)spel gebruikmaken	TD 8.a	met klank, stem, instrument experimenteren, verschillende klankbronnen op hun klankwaarde uittesten en in een muzikaal (samen)spel gebruiken
HD 9	voor hedendaagse muziek, muziek uit andere tijden, andere landen en culturen openstaan	TD 9.a	het gevarieerde muzikaanbod in de wereld van geluiden benoemen
		TD 9.b	muzikale impressies uit de geluidsomgeving uiten
HD 10	van zingen en musiceren genieten en als impuls voor nieuwe muzikale spelideeën of andere aanverwante expressiewijzen gebruiken	TD 10.a	met klank, stem, instrument experimenteren, verschillende klankbronnen op hun klankwaarde uittesten en in een muzikaal (samen)spel gebruiken
		TD 10.b	een toenemende stembeheersing ontwikkelen
		TD 10.c	eenvoudige afspraken bij samenspel of samenzang toepassen
		TD 10.d	ontdekken dat ze zelfstandig een eenvoudige compositie kunnen maken
		TD 10.e	met liederen en muziekfragmenten spelen
		TD 10.f	een aangepaste muzische techniek of werkvorm om een impressie over te brengen of een muzische creatie samen te stellen, kiezen
HD 11	praten over het zingen en musiceren vanuit het eigen muzikale aanvoelen		
<b>Drama</b>			
HD 12	de beleving van een gevarieerd aanbod van voor hen bestemde culturele activiteiten weergeven		
HD 13	spelvormen waarnemen en het inzicht dat de juiste verhouding tussen woord en beweging de expressie kan vergroten, uiten.	TD 13.a	de waarneming van verschillende spelvormen uiten
		TD 13.b	de meerwaarde van de juiste verhouding tussen woord en beweging expressief uiten
HD 14	geconcentreerd luisteren naar een gesproken tekst (verteld of voorgelezen) en die mondeling, schriftelijk, beeldend of dramatisch weergeven		

HD 15	spelvormen in een sociale en maatschappelijke context hanteren		
HD 16	visuele impressies, ervaringen, gevoelens, ideeën en fantasieën in spel uiten	TD 16.a	in een symbolisch spel zintuiglijke impressies, ervaringen, gevoelens, fantasieën en gedachten uiten
HD 17	een aan de speelsituatie aangepaste en aangename spreektechniek ontwikkelen (articulatie, adembeheersing, tempo, toonhoogte) en verschillende verbale en non-verbale spelvormen improviseren	TD 17.a	een aan de speelsituatie aangepaste spreektechniek (articulatie, adembeheersing, tempo, toonhoogte) ontwikkelen
		TD 17.b	onderscheid tussen spel en werkelijkheid maken
		TD 17.c	verschillende verbale en non-verbale spelvormen improviseren
HD 18	de beleving verwoorden van het eigen spel en dat van anderen, de keuze en het onderwerp van de spelvorm, erover praten en een kritische blik uiten		
<b>Beweging</b>			
HD 19	de beleving van lichaamstaal, beweging en dans uiten	TD 19.a	verschillende functies en betekenissen die beweging en dans kunnen hebben (eigen en ander culturen) aangeven
HD 20	een eenvoudig bewegingsverhaal met als vertrekpunt iets wat gehoord, gezien, gelezen, gevoeld of meegemaakt wordt, opbouwen	TD 20.a	met verschillende bewegingsmogelijkheden van het eigen lichaam experimenteren
HD 21	samenwerken met anderen om: - een eenvoudig dansverloop op te bouwen - al improviserend te reageren op elkaars beweging	TD 21.a	samen met anderen bewegen, waarbij al improviserend gereageerd wordt op elkaars beweging
HD 22	op een creatieve manier bewegen en daarbij één of meerdere basiselementen van de beweging (tijd, kracht, ruimte, lichaamsmogelijkheden) bespelen		
HD 23	nieuwe dansen met eenvoudige passen en figuren ontwerpen	TD 23.a	spontaan op muziek mee bewegen

HD 24	het kritisch bespreken van: <ul style="list-style-type: none"> <li>- het inoefenen</li> <li>- de voorbereiding</li> <li>- het aanwenden van de lichaamstaal</li> <li>- het uitvoeren (vertoning) door henzelf en anderen</li> </ul>		
<b>Media</b>			
HD 25	de waarneming van beeldsignalen beschrijven (om opvallend goede en minder geslaagde dingen te herkennen en doorzoeken)	TD 25.a	op geslaagde en minder geslaagde aspecten van audiovisuele boodschappen (van zichzelf en van anderen) reageren
HD 26	de ervaring dat een visueel beeld (al dan niet vergezeld van een nieuw geluid) steeds een nieuwe werkelijkheid kan oproepen, uiten	TD 26.a	op veranderingen (in beeld en geluid) in een audiovisuele boodschap reageren
HD 27	soorten van eenvoudige hedendaagse audiovisuele opname- en weergavetoestellen (informatiedragers): <ul style="list-style-type: none"> <li>- aanwijzen</li> <li>- benoemen</li> <li>- creatief bedienen</li> </ul>		
HD 28	een eigen audiovisuele taal gebruiken en het massale audiovisuele aanbod een relativerende plaats toekennen	TD 28.a	zelf een audiovisuele boodschap maken met tekens, kleuren, vormen, gebaren, bewegingen, woorden, geluiden ...
		TD 28.b	het audiovisuele aanbod plaatsen in zijn context
		TD 28.c	een bewuste keuze binnen het audiovisuele aanbod maken
HD 29	eenvoudige, audiovisuele informatie uit de eigen belevingswereld herkennen, onderzoeken en vergelijken.	TD 29.a	bij het experimenteren de wederzijdse beïnvloeding van klanken, beelden en bewegingen vaststellen
		TD 29.b	het verschil in interpretatie in een audiovisuele boodschap aangeven
		TD 29.c	eenvoudige audiovisuele informatie uit de eigen omgeving aanwijzen
		TD 29.d	informatie uit de eigen omgeving onderzoeken en vergelijken
<u>Overkoepelende hoofddoelen en tussendoelen</u>			
HD 30	ontdekkingen van nieuwe dingen uit hun omgeving beschrijven	TD 30.a	alertheid en openheid voor nieuwe dingen uit hun omgeving tonen
HD 31	de perceptie (zonder vooroordelen) van het kijken en luisteren naar kunst beschrijven	TD 31.a	op kunstuitingen reageren

HD 32	het plezier in het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen, tonen	TD 32.a	het plezier in het muzisch handelen tonen
		TD 32.b	het plezier van fantasie, originaliteit, creativiteit en zelfexpressie in het maken van 'kunstwerken' aangeven
		TD 32.c	zich muzisch in een sociaal aanvaardbare context uiten
		TD 32.d	op een speelse manier omgaan met beeldtaal, klanktaal, lichaamstaal, woordtaal en audiovisuele taal
HD 33	het vertrouwen op de eigen expressiemogelijkheden uiten en durven hun creatieve uitingen tonen	TD 33.a	het vertrouwen op de eigen expressiemogelijkheden uiten
		TD 33.b	eigen fantasierijke en inventieve uitingen durven tonen
		TD 33.c	de vormgevingsmogelijkheden en beperkingen van materialen en beelden, instrumenten en klanken, bewegingen en lichaamstaal, woorden en stem uiten
HD 34	het respect voor uitingen van leeftijdgenoten (eigen en andere culturen) uiten.	TD 34.a	zich openstellen voor kunst

## 6 Leergebied NEDERLANDS

nr.	HOOFDDOELEN	nr.	TUSSENDOELEN
De leerlingen kunnen:			
<b>Luisteren</b>			
DE INFORMATIE ACHTERHALEN IN: (VERWERKINGSNIVEAU = BESCHRIJVEN)			
HD 1	een voor hen bestemde mededeling met betrekking tot het school- en klasgebeuren	TD 1.a	de functie van taal ondersteund door lichaamstaal, beeld of geluid illustreren
		TD 1.b	voor hen bestemde boodschappen interpreteren
HD 2	een voor hen bestemde informatieve radio-uitzending	TD 2.a	de functie van taal ondersteund door lichaamstaal, beeld of geluid illustreren
		TD 2.b	voor hen bestemde boodschappen interpreteren
HD 3	een uiteenzetting of instructie van een medeleerling, bestemd voor de leerkracht	TD 3.a	de functie van taal ondersteund door lichaamstaal, beeld of geluid illustreren
		TD 3.b	voor hen bestemde boodschappen interpreteren
HD 4	een telefoongesprek	TD 4.a	de functie van taal ondersteund door lichaamstaal, beeld of geluid illustreren
		TD 4.b	het begrip van voor hen bestemde boodschappen uiten

DE INFORMATIE ORDENEN BIJ: (VERWERKINGSNIVEAU = STRUCTUREREN)			
HD 5	een uiteenzetting of instructie van de leerkracht op persoonlijke en overzichtelijke wijze	TD 5.a	eenvoudige instructies, eventueel ondersteund door lichaamstaal, interpreteren
		TD 5.b	het begrip van verhaal aantonen
		TD 5.c	oorzaak en gevolg in het verhaal onderscheiden
		TD 5.d	hoofd- en bijzaken in een verhaal onderscheiden
		TD 5.e	het begrip van kritiek in gesprekken aantonen
		TD 5.f	het begrip van argumenten in een discussie aantonen
HD 6	een voor hen bestemde instructie voor een buitenschoolse situatie op persoonlijke en overzichtelijke wijze	TD 6.a	eenvoudige instructies, eventueel ondersteund door lichaamstaal, interpreteren
		TD 6.b	het begrip van verhaal aantonen
		TD 6.d	hoofd- en bijzaken in een verhaal onderscheiden
HD 7	een voor hen bestemde informatieve tv-uitzending op persoonlijke en overzichtelijke wijze	TD 7.a	eenvoudige instructies, eventueel ondersteund door lichaamstaal, interpreteren
		TD 7.b	het begrip van verhaal aantonen
		TD 7.c	oorzaak en gevolg in het verhaal onderscheiden
		TD 7.d	hoofd- en bijzaken in een verhaal onderscheiden
		TD 7.e	het begrip van kritiek in gesprekken aantonen
		TD 7.f	het begrip van argumenten in een discussie aantonen
OP BASIS VAN, HETZIJ DE EIGEN MENING, HETZIJ INFORMATIE UIT ANDERE BRONNEN, DE INFORMATIE BEOORDELEN DIE VOORKOMT IN: (VERWERKINGSNIVEAU = BEOORDELEN)			
HD 8	een discussie met bekende leeftijdgenoten		
HD 9	een gesprek met bekende leeftijdgenoten		
HD 10	een door leeftijdgenoten geformuleerde oproep		
<i>Algemeen</i>			
		TD 11.a	een adequate luisterbereidheid tonen
		TD 12.a	gepast reageren op wat ze horen
<i>Taalbeschouwing</i>			
		TD 13.a	het verschil tussen zender en ontvanger aangeven
		TD 14.a	verschillende betekenissen van woorden naargelang de context verhelderen
		TD 15.a	soorten zinnen onderscheiden

		TD 16.a	het verschil tussen dialect en Standaardnederlands aangeven
HD 17	hun bereidheid tonen om op hun niveau: - bewust op taalgebruik en taalsysteem te reflecteren - in hun talig handelen gebruik te maken van verworven inzichten		
HD 18	bij het reflecteren op taalgebruik en taalsysteem interesse in en respect voor de persoon van de ander, voor de eigen en andermans cultuur tonen		
<i>Taalvorm</i>			
		TD 19.a	de spraakklanken herkennen
		TD 20.a	hun kennis van de voornaamste morfologische aspecten van taal inzetten
		TD 21.a	hun kennis van de voornaamste syntactische aspecten van taal inzetten
<i>Luisterstrategieën</i>			
HD 22	zich op aspecten van de luistertaak oriënteren: doel bepalen, teksttype identificeren en eigen kennis activeren	TD 22.a	luisterstrategieën hanteren
HD 23	hun manier van luisteren op het luisterdoel afstemmen	TD 23.a	luisterstrategieën hanteren
HD 24	tijdens het luisteren hun aandacht voor het te bereiken doel behouden	TD 24.a	luisterstrategieën hanteren
HD 25	het resultaat in het licht van het luisterdoel beoordelen	TD 25.a	luisterstrategieën hanteren
HD 26	op hun niveau reflecteren over de door hen gebruikte luisterstrategieën en de bijbehorende attitudes, kennis en vaardigheden	TD 26.a	luisterstrategieën hanteren
<i>Taalinhoud</i>			
		TD 27.a	de betekenis van woorden in situaties binnen de eigen leefwereld verduidelijken
		TD 28.a	de betekenis van woorden die naar iets concreets verwijzen, verduidelijken



		TD 29.a	de betekenis van de voornaamste begrippen verduidelijken
		TD 30.a	de voornaamste tijd- en ruimteaanduidingen herkennen
		TD 31.a	de voornaamste woordsoorten herkennen
		TD 32.a	tegenstellingen en synoniemen herkennen
		TD 33.a	enkelvoudige zinnen herkennen
		TD 34.a	semantische relaties herkennen
		TD 35.a	gebiedende taal in zinnen herkennen
		TD 36.a	een negatie herkennen
		TD 37.a	eenvoudige vraagzinnen herkennen
		TD 38.a	samengestelde zinnen herkennen
		TD 39.a	woorden die betekenis geven aan relaties tussen woorden en zinnen herkennen
		TD 40.a	voldoende passieve woordenschat inzetten
<i>Taalgebruik</i>			
HD 41	met het oog op doeltreffende communicatie in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties en op hun niveau bij de ontwikkelingsdoelen Nederlands op de belangrijkste factoren van een communicatiesituatie (zender, ontvanger, boodschap, bedoeling, situatie) reflecteren		
HD 42	met het oog op doeltreffende communicatie in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties op hun niveau reflecteren over: <ul style="list-style-type: none"> <li>- het gebruik van standaardtaal, regionale en sociale taalvariëteiten</li> <li>- het gebruik van in hun omgeving voorkomende talen</li> <li>- normen, houdingen, vooroordelen en rolgedrag via taal</li> <li>- taalgedragsconventies</li> <li>- de gevolgen van hun taalgedrag voor anderen en</li> </ul>		

	henzelf - talige aspecten van cultuuruitingen in hun omgeving		
<i>Taalsysteem</i>			
HD 43	met het oog op doeltreffende communicatie in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties en op hun niveau reflecteren over een aantal aspecten van het taalsysteem met betrekking tot: - klanken, woorden, zinnen, teksten - betekenissen		
<b>Sprek</b>			
HET GEPASTE TAALREGISTER HANTEREN ALS ZE: (VERWERKINGSNIVEAU = BESCHRIJVEN)			
HD 44	aan leeftijdgenoten over zichzelf informatie verschaffen	TD 44.a	taal functioneel in alledaagse situaties gebruiken
HD 45	aan iemand om ontbrekende informatie vragen	TD 45.a	taal functioneel in alledaagse situaties gebruiken
HD 46	over een op school behandeld onderwerp aan de leerkracht verslag uitbrengen	TD 46.a	taal functioneel in alledaagse situaties gebruiken
HD 47	in een telefoongesprek informatie uitwisselen	TD 47.a	taal functioneel in alledaagse situaties gebruiken
HET GEPASTE TAALREGISTER HANTEREN ALS ZE: (VERWERKINGSNIVEAU = STRUCTUREREN)			
HD 48	vragen van de leerkracht in verband met een behandeld onderwerp beantwoorden	TD 48.a	taal gebruiken om tot interactie te komen
		TD 48.b	taal gebruiken die aansluit bij de leersituatie

		TD 48.c	relevante dingen over zichzelf vertellen
		TD 48.d	de eigen mening verwoorden
HD 49	van een behandeld onderwerp of een beleefd voorval een verbale/non-verbale interpretatie brengen die door leeftijdgenoten begrepen wordt	TD 49.a	een verhaal navertellen
		TD 49.b	relevante dingen over zichzelf vertellen
		TD 49.c	een verhaal vertellen
		TD 49.d	de eigen mening verwoorden
HD 50	bij een behandeld onderwerp vragen stellen die begrepen en beantwoord kunnen worden door leeftijdgenoten	TD 50.a	taal gebruiken om tot interactie te komen
		TD 50.b	taal gebruiken die aansluit bij de leersituatie
		TD 50.c	de eigen mening verwoorden
HD 51	een instructie geven zodat iemand die vertrouwd is met de situatie ze kan uitvoeren	TD 51.a	taal gebruiken om tot interactie te komen
		TD 51.b	taal gebruiken die aansluit bij de leersituatie
HET GEPASTE TAALREGISTER HANTEREN ALS ZE OP BASIS VAN VERGELIJKING, HETZIJ MET HUN EIGEN MENING, HETZIJ MET ANDERE BRONNEN: (VERWERKINGSNIVEAU = BEOORDELEN)			
HD 52	in een gesprek kritisch reageren op de vragen en opmerkingen van bekende volwassenen		
HD 53	tijdens een discussie met bekende volwassenen over een behandeld onderwerp passende argumenten naar voren brengen		
<i>Algemeen</i>			
		TD 54.a	spreekdurf tonen
		TD 55.a	bereidheid tonen om over het eigen spreekgedrag te reflecteren
		TD 56.a	respect voor de gesprekspartners tonen
<i>Taalbeschouwing</i>			
		TD 57.a	de eigen taal aanpassen naargelang de context
		TD 58.a	hulpmiddelen gebruiken om zich te verduidelijken
HD 59	hun bereidheid tonen om op hun niveau: - bewust op taalgebruik en taalsysteem te reflecteren - in hun talig handelen gebruik te maken van verworven inzichten		

HD 60	bij het reflecteren op taalgebruik en taalsysteem interesse in en respect voor de persoon van de ander, voor de eigen en andermans cultuur tonen	
<i>Taalvorm</i>		
		TD 61.a met correct mondigedrag spreken
		TD 62.a zich verstaanbaar uitdrukken
		TD 63.a morfologische aspecten correct gebruiken
		TD 64.a woorden samenvoegen tot woordgroepen die een zinsdeel vormen
		TD 65.a woorden samenvoegen tot woordgroepen en zinnen
		TD 66.a zinsdelen samenvoegen tot zinnen
<i>Spreekstrategieën</i>		
HD 67	zich op aspecten van de spreektaak oriënteren: doel bepalen, teksttype identificeren en eigen kennis activeren	
HD 68	hun manier van spreken afstemmen op het spreekdoel en op de luisteraar	
HD 69	tijdens het spreken hun aandacht voor het te bereiken doel behouden	
HD 70	het resultaat in het licht van het spreekdoel beoordelen	
HD 71	op hun niveau reflecteren over de door hen gebruikte spreekstrategieën en de bijbehorende attitudes, kennis en vaardigheden	
<i>Taalinhoud</i>		
		TD 72.a voldoende actieve woordenschat inzetten
		TD 73.a voldoende woordsoorten gebruiken
		TD 74.a hun kennis van semantische relaties inzetten
<i>Taalgebruik</i>		

HD 75	met het oog op doeltreffende communicatie in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties en op hun niveau bij de ontwikkelingsdoelen Nederlands reflecteren op de belangrijkste factoren van een communicatiesituatie (zender, ontvanger, boodschap, bedoeling, situatie)		
HD 76	met het oog op doeltreffende communicatie in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties op hun niveau reflecteren over: <ul style="list-style-type: none"> <li>- het gebruik van standaardtaal, regionale en sociale taalvariëteiten</li> <li>- het gebruik van in hun omgeving voorkomende talen</li> <li>- normen, houdingen, vooroordelen en rolgedrag via taal</li> <li>- taalgedragsconventies</li> <li>- de gevolgen van hun taalgedrag voor anderen en henzelf</li> <li>- talige aspecten van cultuuruitingen in hun omgeving</li> </ul>		
<i>Taalsysteem</i>			
HD 77	met het oog op doeltreffende communicatie in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties en op hun niveau reflecteren over een aantal aspecten van het taalsysteem met betrekking tot: <ul style="list-style-type: none"> <li>- klanken, woorden, zinnen, teksten</li> <li>- betekenissen</li> </ul>		
<b>Nederlands - lezen</b>			
DE INFORMATIE ACHTERHALEN IN: (VERWERKINGSNIVEAU = BESCHRIJVEN)			

HD 78	voor hen bestemde instructies voor handelingen van gevarieerde aard	TD 78.a	het begrip van een geschreven tekst verwoorden
		TD 78.b	uit teksten: - informatie achterhalen - informatie beoordelen - informatie functioneel gebruiken
HD 79	de gegevens in schema's en tabellen ten dienste van het publiek	TD 79.a	uit teksten: - informatie achterhalen - informatie beoordelen - informatie functioneel gebruiken
HD 80	voor hen bestemde teksten in tijdschriften	TD 80a	het begrip van een geschreven tekst verwoorden
		TD 80b	u.it teksten: - informatie achterhalen - informatie beoordelen - informatie functioneel gebruiken
DE INFORMATIE ORDENEN DIE VOORKOMT IN: (VERWERKINGSNIVEAU = STRUCTUREREN)			
HD 81	voor hen bestemde school- en studieteksten en instructies bij schoolopdrachten	TD 81.a	elementen en relaties in de tekst herkennen
		TD 81.b	gebruiksaanwijzingen en instructies toepassen
HD 82	informatie in voor hen bestemde verhalen, kinderromans, dialogen, gedichten, kindertijdschriften en jeugencyclopédieën	TD 82.a	elementen en relaties in de tekst benoemen
		TD 82.b	bronnen: - raadplegen - er informatie uit halen
OP BASIS VAN, HETZIJ DE EIGEN MENING, HETZIJ INFORMATIE UIT ANDERE BRONNEN, INFORMATIE BEOORDELEN DIE VOORKOMT IN: (VERWERKINGSNIVEAU = BEOORDELEN)			
HD 83	verschillende voor hen bestemde brieven of uitnodigingen	TD 83.a	een tekst beoordelen
HD 84	reclame teksten die rechtstreeks verband houden met hun leefwereld	TD 84.a	een tekst beoordelen
<i>Algemeen</i>			
		TD 85.a	bereidheid tonen om een adequate leesattitude te ontwikkelen
		TD 86.a	bereidheid tonen om over het eigen leesgedrag te reflecteren
<i>Taalbeschouwing</i>			
		TD 87.a	de variatie in taalgebruik tussen zakelijke teksten, verhalende teksten en poëzie herkennen
		TD 88.a	de structuur van een tekst herkennen

HD 89	hun bereidheid tonen om op hun niveau: - bewust op taalgebruik en taalsysteem te reflecteren - in hun talig handelen gebruik te maken van verworven inzichten		
HD 90	bij het reflecteren op taalgebruik en taalsysteem interesse in en respect voor de persoon van de ander, voor de eigen en andermans cultuur tonen		
<i>Taalvorm</i>			
		TD 91.a	pictogrammen: - identificeren - er adequaat op reageren
		TD 92.a	grafemen: - visueel herkennen - onderscheiden
		TD 93.a	morfologische aspecten correct gebruiken
		TD 94.a	de structuur van een zin herkennen
<i>Leesstrategieën</i>			
		TD 95.a	efficiënte leesstrategieën bij het aanvankelijk lezen inzetten
		TD 96.a	door analyse en synthese lezen
		TD 97.a	door herkenning van woorden of woorddelen lezen
		TD 98.a	door directe woord- en woordgroep-herkenning vlot lezen
		TD 99.a	efficiënte leesstrategieën bij het voortgezet lezen inzetten
HD 100	zich op aspecten van de leestaak oriënteren: doel bepalen, teksttype identificeren en eigen kennis activeren		
HD 101	hun manier van lezen op het leesdoel afstemmen		
HD 102	tijdens het lezen hun aandacht voor het te bereiken doel behouden		
HD 103	het resultaat in het licht van het leesdoel beoordelen		
HD 104	op hun niveau over de door hen gebruikte leesstrategieën en de bijbehorende attitudes, kennis en vaardigheden reflecteren		

<i>Leestechische aspecten</i>			
		TD 105.a	leestechische vaardigheden efficiënt inzetten
		TD 106.a	met een goede leeshouding lezen
		TD 107.a	hardop lezen
<i>Taalinhoud</i>			
		TD 108.a	nuttige compensatievaardigheden hanteren
		TD 109.a	verschillende soorten zinnen onderscheiden
		TD 110.a	verschillende tekstsoorten onderscheiden
		TD 111.a	relaties tussen zinnen in een tekst herkennen
		TD 112.a	de hoofdgedachte in een tekst achterhalen
<i>Taalgebruik</i>			
HD 113	met het oog op doeltreffende communicatie in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties en op hun niveau bij de ontwikkelingsdoelen Nederlands reflecteren op de belangrijkste factoren van een communicatiesituatie (zender, ontvanger, boodschap, bedoeling, situatie)		
HD 114	met het oog op doeltreffende communicatie in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties op hun niveau reflecteren over: <ul style="list-style-type: none"> <li>- het gebruik van standaardtaal, regionale en sociale taalvariëteiten</li> <li>- het gebruik van in hun omgeving voorkomende talen</li> <li>- normen, houdingen, vooroordelen en rolgedrag via taal</li> <li>- taalgedragsconventies</li> <li>- de gevolgen van hun taalgedrag voor anderen en henzelf</li> <li>- talige aspecten van cultuuruitingen in hun omgeving</li> </ul>		



<i>Taalsysteem</i>			
HD 115	met het oog op doeltreffende communicatie in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties en op hun niveau reflecteren over een aantal aspecten van het taalsysteem met betrekking tot: <ul style="list-style-type: none"> <li>- woorden, zinnen, teksten</li> <li>- spellingvormen</li> <li>- betekenissen</li> </ul>		
<b>Schrijven</b>			
(VERWERKINGSNIVEAU = KOPIËREN)			
HD 116	overzichten, aantekeningen, mededelingen op- en overschrijven	TD 116.a	eenvoudige schriftelijke informatie kopiëren
		TD 116.b	zelf met een minimum aan schrijffouten schrijven
		TD 116.c	creativiteit bij het schrijven inzetten
		TD 116.d	hulpmiddelen gebruiken om correct te spellen
(VERWERKINGSNIVEAU = BESCHRIJVEN)			
HD 117	een oproep, een uitnodiging of een instructie aan leeftijdgenoten richten	TD 117.a	hun taalkeuze met het oog op het publiek aanpassen
		TD 117.b	over de gebruikte schrijfstrategieën (opdelen van een schrijftaak in deeltaken en planning/formulering) reflecteren
		TD 117.c	zelf met een minimum aan schrijffouten schrijven
		TD 117.d	creativiteit bij het schrijven inzetten
		TD 117.e	hulpmiddelen gebruiken om correct te spellen
(VERWERKINGSNIVEAU = STRUCTUREREN)			
HD 118	een brief schrijven aan een bekende om een persoonlijke boodschap of belevens over te brengen		
HD 119	voor een bekend persoon een verslag van een verhaal, een gebeurtenis of een informatieve tekst schrijven		
HD 120	een formulier met informatie over henzelf invullen		
HD 121	op vragen over verwerkte inhouden schriftelijk antwoorden		
HD 122	voor het realiseren van de bovenstaande ontwikkelingsdoelen:		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rekening houdend met handschrift en de lay-out van teksten verzorgen</li> <li>- spellingsafspraken en -regels toepassen: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>woorden met vast woordbeeld:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>klankzuivere woorden,</li> <li>hoogfrequente niet-klankzuivere woorden</li> </ul> </li> <li><i>woorden met veranderlijk woordbeeld</i> (regelwoorden): <ul style="list-style-type: none"> <li>werkwoorden</li> <li>klinker in open/gesloten lettergreep</li> <li>verdubbeling medeklinker</li> <li>niet-klankzuivere eindletter</li> </ul> </li> <li><i>hoofdletters</i></li> <li><i>interpunctietekens . , ? ! :</i></li> </ul> </li> </ul>		
HD 123	<ul style="list-style-type: none"> <li>bij het realiseren van de ontwikkelingsdoelen voor spreken, luisteren, lezen en schrijven de volgende attitudes ontwikkelen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- luister-, spreek-, lees- en schrijfbereidheid</li> <li>- plezier in luisteren, spreken, lezen en schrijven</li> <li>- bereidheid tot nadenken over het eigen luister-, spreek-, lees- en schrijfgedrag</li> <li>- bereidheid tot het naleven van luister-, spreek-, lees- en schrijfconventies</li> <li>- weerbaarheid</li> </ul> </li> </ul>		
<i>Algemeen</i>			
		TD 124.a	schrijven als het van hen verlangd wordt
		TD 125.a	schrijven om iets voor henzelf te verkrijgen
		TD 126.a	spontaan schrijven ter communicatie
		TD 127.a	hun tekst nalezen en indien nodig corrigeren
<i>Taalbeschouwing</i>			

HD 128	hun bereidheid tonen om op hun niveau: - bewust op taalgebruik en taalsysteem te reflecteren - in hun talig handelen gebruik te maken van verworven inzichten	TD 128.a	over de gebruikte schrijfstrategieën reflecteren: het opdelen van de schrijftaak in deeltaken, de planning en de formulering
HD 129	bij het reflecteren op taalgebruik en taalsysteem interesse in en respect voor de persoon van de ander, voor de eigen en andermans cultuur tonen	TD 129.b	hun taalkeuze aanpassen met het oog op het publiek
<i>Taalvorm</i>			
		TD 130.a	de juiste koppeling klank-grafeem maken en de grafemen correct schrijven
		TD 131.a	de juiste verbindingen tussen de grafemen maken
		TD 132.a	morfologische aspecten correct gebruiken
		TD 133.a	woorden tot woordgroepen samenvoegen
		TD 134.a	woorden tot zinsdelen samenvoegen
		TD 135.a	zinsdelen tot zinnen samenvoegen
<i>Spellingsstrategieën</i>			
		TD 136.a	efficiënte spellingsstrategieën inzetten bij het aanvankelijk spellen
		TD 137.a	efficiënte spellingsstrategieën inzetten bij het voortgezet spellen
		TD 138.a	voldoende inzicht tonen in de woordvorming en de regels om nieuwe woorden te maken
		TD 139.a	voldoende inzicht tonen om af te leiden om welke woordsoort het gaat, in: - de combinaties waarin woorden kunnen voorkomen - de combinaties van zinsdelen en zinnen - de grammaticale structuur
		TD 140.a	voldoende inzicht tonen in de betekenis die aan taaleenheden wordt toegekend
<i>Schrijfstrategieën</i>			
HD 141	zich op aspecten van de schrijftaak oriënteren: doel bepalen, teksttype identificeren en eigen kennis activeren		

HD 142	hun manier van schrijven op het schrijfdoel en de lezer afstemmen		
HD 143	tijdens het schrijven hun aandacht voor het te bereiken doel behouden		
HD 144	het resultaat in het licht van het schrijfdoel beoordelen		
HD 145	op hun niveau reflecteren over de door hen gebruikte schrijfstrategieën en de bijbehorende attitudes, kennis en vaardigheden	TD 145.a	efficiënte schrijfstrategieën op niveau van grafemen en klanken inzetten
<i>Schrijftechnische aspecten</i>			
		TD 146.a	een goede schrijfhouding en schrijfbeweging tonen
		TD 147.a	leesbaar en verzorgd schrijven
		TD 148.a	een correcte schrijfhouding met bijpassende tonus tonen
		TD 149.a	een functionele schrijfmotoriek hanteren
<i>Taalinhoud</i>			
		TD 150.a	verschillende soorten teksten schrijven
		TD 151.a	chronologie en structuur in teksten leggen
		TD 152.a	nuttige compensatievaardigheden hanteren
<i>Taalgebruik</i>			
		TD 153.a	eenvoudige schriftelijke informatie kopiëren
		TD 154.a	zelf met een minimum aan schrijffouten schrijven
		TD 155.a	creativiteit bij het schrijven inzetten
		TD 156.a	hulpmiddelen gebruiken om correct te spellen
HD 157	met het oog op doeltreffende communicatie in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties en op hun niveau bij de ontwikkelingsdoelen Nederlands op de belangrijkste factoren van een communicatiesituatie (zender, ontvanger, boodschap, bedoeling, situatie) reflecteren		

HD 158	<p>met het oog op doeltreffende communicatie in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties op hun niveau reflecteren over:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- het gebruik van standaardtaal, regionale en sociale taalvariëteiten</li> <li>- het gebruik van in hun omgeving voorkomende talen</li> <li>- normen, houdingen, vooroordelen en rolgedrag via taal</li> <li>- taalgedragsconventies</li> <li>- de gevolgen van hun taalgedrag voor anderen en henzelf</li> <li>- talige aspecten van cultuuruitingen in hun omgeving</li> </ul>		
<i>Taalsysteem</i>			
HD 159	<p>met het oog op doeltreffende communicatie in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties en op hun niveau reflecteren over een aantal aspecten van het taalsysteem met betrekking tot:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- woorden, zinnen, teksten</li> <li>- spellingvormen</li> <li>- betekenissen</li> </ul>		
<b>(Inter)culturele gerichtheid</b>			

HD 160	bij de ontwikkelingsdoelen Nederlands een (inter)culturele gerichtheid tonen: - verschillende cultuuruitingen met een talige component in hun omgeving exploreren en er betekenis aan geven - hun gedachten, belevingen en emoties bij ervaringen met de eigen culturele leefwereld in vergelijking met die van anderen verwoorden - uitgaande van het eigen referentiekader enige kennis verwerven over de diversiteit in het culturele erfgoed met een talige component en er waardering voor krijgen	
HD 161	De leerlingen kunnen bij alle hoofd- en tussendoelen de bijbehorende taalbeschouwelijke begrippen en termen uit de tweede kolom gebruiken, nl.:	
	Hoofdcategorie	
	<i>1 fonologisch domein - klanken</i>	
	klank	klank
		klinker
		medeklinker
		rijm
		uitspraak
	<i>2 orthografisch domein - spellingvormen</i>	
	alfabet	alfabet
		letter
		klinker
		medeklinker
		eindletter
		hoofdletter
		kleine letter
	diakritische tekens	koppelteken
		apostrof
		trema
	uitspraaktekens	accent
	leestekens	leesteken
		punt
		vraagteken
		uitroepteken
		komma
		dubbele punt
		spatie

	aanhalingsteken
afkortingen	afkorting
<i>3 morfologisch domein - woorden</i>	
woord	woord
woordvorming	samenstelling
	afleiding
affix	voorvoegsel
	achtervoegsel
woordsoort	-
zelfstandig naamwoord	zelfstandig naamwoord
	eigenaam
	verkleinwoord
getal	enkelvoud
	meervoud
genus	mannelijk
	vrouwelijk
	onzijdig
lidwoord	lidwoord
bijvoeglijk naamwoord	bijvoeglijk naamwoord
werkwoord	werkwoord
werkwoordvormen	stam
	uitgang
vervoegde vormen	persoonsvorm
	persoon
	eerste persoon ( <i>ik - wij</i> )
	tweede persoon ( <i>jij - jullie</i> )
	derde persoon ( <i>hij, zij, het - zij</i> )
	enkelvoud
	meervoud
niet-vervoegde vormen	infinitief
tempus	tijd
	tegenwoordige tijd
	verleden tijd
werkwoordsoorten	-
voornaamwoord	-
voorzetsel	-
telwoord	-
<i>4 syntactisch domein - zinnen</i>	
zin	zin
zinsdeel	zinsdeel
	onderwerp
	persoonsvorm
woordgroep	woordgroep
<i>5 semantisch domein - betekenissen</i>	

betekenisrelaties	synoniem
metaforisch taalgebruik	uitdrukking
<i>6 tekstueel domein - teksten</i>	
tekst	tekst
tekstsoort	fictie
	non-fictie
tekstopbouw	inleiding
	midden
	slot
	hoofdstuk
	alinea
	regel
	kopje
	titel
	bladzijde
structuuraanduiders	-
(materiële) vormgeving	lay-out
	cursief
	vetjes
status van uitspraken	feit
	mening
<i>7 pragmatisch domein - taalgebruik</i>	
factoren in de communicatiesituatie	zender
	spreker
	schrijver
	ontvanger
	luisteraar
	lezer
	boodschap
	bedoeling
	situatie
<i>8 sociolinguïstisch domein - taalgebruik</i>	
taal	Nederlands
	Frans
	Duits
	Engels
taalvariëteiten	standaardtaal
	dialect
	moedertaal
	vreemde taal



## 7 Leergebied SOCIALE VAARDIGHEDEN

nr.	HOOFDDOELEN	nr.	TUSSENDOELEN
De leerlingen kunnen:			
<b>Sociale vaardigheden - domein relatiewijzen</b>			
HD 1	zich op een assertieve wijze voorstellen	TD 1.a	hun eigenheid als individu beschrijven
		TD 1.b	anderen op gepaste wijze begroeten
		TD 1.c	iets op gepaste wijze vragen
		TD 1.d	naar anderen toegaan en contact leggen
		TD 1.e	spontaan iets over zichzelf vertellen
HD 2	in omgang met anderen respect en waardering opbrengen	TD 2.a	met leeftijdgenoten: - omgaan - beleefdheidsregels hanteren
		TD 2.b	met anderen: - omgaan - beleefdheidsregels hanteren
		TD 2.c	het respect voor de eigenheid van anderen uiten
		TD 2.d	de eigen waardering uiten
		TD 2.e	positieve evoluties bij zichzelf waardierend uiten
HD 3	voor iets of iemand anders zorg opbrengen	TD 3.a	gevoelens, gedachten, wensen van anderen: - verwoorden - er rekening mee houden
		TD 3.b	aan de hand van vragen eigen inlevingsvermogen uiten
		TD 3.c	voor leeftijdsgenoten opkomen
		TD 3.d	voor anderen opkomen
		TD 3.e	anderen in moeilijkheden helpen
HD 4	hulp vragen en zich laten helpen	TD 4.a	verwoorden wat ze al dan niet kunnen
HD 5	bij groepstaken leiding geven en onder leiding van een medeleerling meewerken	TD 5.a	gemotiveerd, leergierig en leerbereid een leertaak uitvoeren
		TD 5.b	door een actieve luisterhouding van anderen leren
HD 6	kritisch zijn en een eigen mening formuleren	TD 6.a	het nut van aangeboden taken verwoorden
		TD 6.b	de eigen mening verwoorden
		TD 6.c	een eigen mening over bepaalde maatschappelijke toestanden verwoorden
HD 7	zich weerbaar opstellen naar leeftijdgenoten en volwassenen toe door signalen te geven die voor anderen	TD 7.a	situaties die hinderlijke of moeilijk controleerbare gevoelens oproepen, verwoorden
		TD 7.b	de eigen wensen verwoorden

	begrijpelijk en aanvaardbaar zijn	TD 7.c	op een sociaal aanvaardbare wijze voor eigen wensen opkomen
		TD 7.d	de eigen beperkingen en mogelijke bijsturingen verwoorden
		TD 7.e	het eigen (situatiegebonden) voelen en handelen in een concrete situatie verwoorden
		TD 7.f	de eigen emoties en basisgevoelens (positieve en negatieve) verwoorden
		TD 7.g	(eerdere) behoeften, verlangens, gedachten, bedoelingen en gevoelsuitdrukkingen uiten
		TD 7.h	de situatiebeleving (verschillend van situatie tot situatie en van persoon tot persoon) uiten
		TD 7.i	verbanden tussen bepaalde behoeften/verlangens en bepaalde oplossingen verwoorden
HD 8	zich discreet opstellen		
HD 9	ongelijk of onmacht toegeven, kritiek beluisteren en eruit leren	TD 9.a	kritiek: - beluisteren - verwoorden of deze terecht is - aanvaarden
		TD 9.b	stelselmatig met regelmatig terugkerende gevoelens van onmacht omgaan
		TD 9.c	het eigen aandeel in successen/mislukkingen verwoorden
		TD 9.d	met zelfvertrouwen een leertaak uitvoeren
		TD 9.e	zich na een gemaakte fout of misstap verontschuldigen
		TD 9.f	adequaat op mislukkingen/successen reageren
<b>Sociale vaardigheden - domein gespreksconventies</b>			
HD 10	in functionele situaties een aantal verbale en niet-verbale gespreksconventies naleven	TD 10.a	eigen gevoelens op een aanvaardbare wijze uiten
		TD 10.b	veranderingen in de lichaamstaal bij anderen en aan de hand van vragen bijbehorende gevoelens verwoorden
		TD 10.c	naar de boodschap van anderen luisteren
		TD 10.d	het eigen verhaal stopzetten en inspelen op wat de ander gezegd heeft
		TD 10.e	anderen ruimte geven om zich te uiten en tolerant met een andere mening omgaan
		TD 10.f	op passende wijze afkeuring bij onrechtvaardige situaties uiten

		TD 10.g	het zelf aan het woord willen komen in een gesprek, aangeven
		TD 10.h	in een gesprek duidelijk hoorbaar en met een zekere expressiviteit spreken
		TD 10.i	de eigen verbale en non-verbale uitingen op elkaar afstemmen
		TD 10.j	in een gesprek de uitingen (verbale en niet-verbale) van anderen: - observeren (ook afstemming op elkaar) - verwoorden
		TD 10.k	een gesprek passend afronden
		TD 10.l	in een niet-conflictgeladen situatie eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarderingen uitdrukken
		TD 10.m	mogelijke onderliggende motieven van gedragingen van anderen verwoorden
		TD 10.n	verbanden tussen situaties, gedachten en gevoelens: - verwoorden - ernaar handelen
		TD 10.o	omgangsvormen, leefregels en afspraken die van belang zijn voor het samenleven in een groep verwoorden
<b>Sociale vaardigheden - domein samenwerking</b>			
HD 11	samenwerken met anderen, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine	TD 11.a	de samenhang van gedachten, gevoelens of intenties van verschillende personen in een sociale situatie verwoorden
		TD 11.b	bij een conflict een (geweldloze) oplossing die voor beide partijen aanvaardbaar is, verwoorden
		TD 11.c	het ontstaan van conflicten (teggengestelde wensen, opvattingen en gevoelens) beschrijven
		TD 11.d	verschillende communicatievormen uit andere culturen bespreken
		TD 11.e	respect voor uitingen van leeftijdsgenoten uit een andere cultuur uiten
		TD 11.f	in concrete situaties afspraken maken en in groep gemaakte afspraken nakomen
		TD 11.g	de in groep gemaakte afspraken nakomen
		TD 11.h	de eigen verantwoordelijkheid in het groepsgebeuren bespreken
		TD 11.i	met anderen samenwerken
		TD 11.j	in een groepsgesprek het woord nemen

		TD 11.k	omgangsvormen, leefregels en afspraken die van belang zijn voor het samenleven in een groep respecteren
<u>Overkoepelende tussendoelen in functie van alle na te streven hoofdoelen</u>			
		TD 12.a	de eigen beperkingen en mogelijke bijsturingen verwoorden
		TD 13.a	zonder het geheel als mislukking te beleven: - gemaakte fouten aanvaarden - oorzaken verwoorden
		TD 14.a	positieve evoluties bij zichzelf waardierend uiten
		TD 15.a	werkpunten ter bevordering van de eigen zelfontplooiing aan de hand van een stappenplan kiezen
		TD 16.a	werkpunten ter bevordering van de eigen zelfontplooiing verwoorden
		TD 17.a	verantwoordelijkheid voor het eigen gedrag opnemen
		TD 18.a	voor zichzelf haalbare doelen verwoorden waarbij ze: - openstaan voor uitdagingen - initiatief nemen
		TD 19.a	adequaat op mislukkingen/successen reageren
		TD 20.a	verbanden tussen situaties, gedachten en gevoelens: - verwoorden - ernaar handelen
		TD 21.a	het eigen (situatiegebonden) voelen en handelen in een concrete situatie verwoorden
		TD 22.a	de eigen emoties en basisgevoelens (positieve en negatieve) uiten
		TD 23.a	(eerdere) behoeften, verlangens, gedachten, bedoelingen en gevoelsuitdrukkingen uiten
		TD 24.a	het verband tussen gevoelens, bijbehorende gedachten en gedrag verwoorden
		TD 25.a	de situatiebeleving (verschillend van situatie tot situatie en van persoon tot persoon) uiten
		TD 26.a	verbanden tussen bepaalde behoeften/verlangens en bepaalde oplossingen verwoorden

		TD 27.a	een sociaal probleem: - identificeren - omschrijven - mogelijke oorzaken verwoorden - gericht naar (mogelijke) oplossingen zoeken
		TD 28.a	bij het genereren van mogelijke oplossingen: - bijbehorende consequenties afwegen - voor één van de oplossingen kiezen
		TD 29.a	de oplossing evalueren
		TD 30.a	mogelijke oplossingen bij interpersoonlijke problemen verwoorden
		TD 31.a	het woord in een groepsgesprek nemen
		TD 32.a	na een gemaakte fout het herstel van aangerichte schade of aangedaan verdriet: - uitzoeken - verwoorden
		TD 33.a	een sanctie na een gemaakte fout of misstap aanvaarden
		TD 34.a	omgangsvormen, leefregels en afspraken die van belang zijn voor het samenleven in een groep verwoorden
		TD 35.a	een plan volgen om een niet direct bereikbaar doel in het sociale domein te realiseren
		TD 36.a	persoonsgebonden veranderingen bij anderen verwoorden

## 8 Leergebied WISKUNDE

nr.	HOOFDDOELEN	nr.	TUSSENDOELEN
De leerlingen kunnen:			
<b>Getallen</b>			
BEGRIPSVORMING-WISKUNDETAAL-FEITENKENNIS			
HD 1	met eenheden, tweetallen, vijftallen en machten van tien (terug)tellen	TD 1.a	een getallenrij (op- en aftellen) reproduceren
		TD 1.b	een hoeveelheid via tellen bepalen
		TD 1.c	getallen met behulp van materiaal voorstellen
		TD 1.d	de waarde van een cijfer in een getal aangeven
HD 2	de verschillende functies van natuurlijke getallen herkennen en verwoorden	TD 2.a	functies van natuurlijke getallen verwoorden
		TD 2.b	rangtelwoorden adequaat gebruiken
		TD 2.c	natuurlijke getallen: - benoemen - noteren

		TD 2.d	het onderscheid tussen het tellen van de hoeveelheid en het tellen van de rangorde maken
HD 3	de betekenis van: optellen, aftrekken, vermenigvuldigen, delen, veelvoud, deler, gemeenschappelijke deler, grootste gemeenschappelijke deler, kleinste gemeenschappelijk veelvoud, procent, som, verschil, product, quotiënt en rest verwoorden en met concrete voorbeelden een bruikbare situatie aangeven	TD 3.a	de betekenis van: optellen, aftrekken, vermenigvuldigen, delen, veelvoud, deler, gemeenschappelijke deler, grootste gemeenschappelijke deler, kleinste gemeenschappelijk veelvoud, procent, som, verschil, product, quotiënt en rest verwoorden.
		TD 3.b	correcte voorbeelden geven waarin bovenstaande items (3a) gebruikt kunnen worden
HD 4	in voorbeelden herkennen dat breuken kunnen uitgelegd worden als: een stuk (deel) van, een verhouding, een verdeling, een deling, een vermenigvuldigingsfactor (operator), een getal (met een plaats op een getallenlijn), weergave van een kans en de terminologie: stambreuk, teller, noemer, breukstreep, gelijknamig, gelijkwaardig hanteren	TD 4.a	eenvoudige breuken duiden
HD 5	natuurlijke getallen van maximaal 10 cijfers en kommagetallen (met 3 decimalen), eenvoudige breuken en eenvoudige procenten hanteren en op een getallenlijn plaatsen	TD 5.a	natuurlijke getallen van maximaal 10 cijfers hanteren
		TD 5.b	getallen op een getallenlijn plaatsen
		TD 5.c	het tiendelig wiskundesysteem hanteren
		TD 5.d	eenvoudige breuken hanteren
		TD 5.e	eenvoudige procenten hanteren
		TD 5.f	hoeveelheden volgens aantal ordenen
HD 6	de volgende symbolen: = ≠ < > + - x . : / ÷ % en ( ) in bewerkingen benoemen, noteren en hanteren	TD 6.a	de vergelijkingstekens <, > en = gebruiken
		TD 6.b	hoeveelheden vergelijken
		TD 6.c	gevarieerde hoeveelheidsaanduidingen uit de eigen leefwereld: - lezen - interpreteren
HD 7	met voorbeelden uit de eigen leefwereld en in hun leermateriaal, aantonen dat cultuuroverschrijdend andere wiskundige systemen van getallen gebruikt werden en worden	TD 7.a	de betekenis van eenvoudige decimale getallen uit zijn leefwereld verwoorden
		TD 7.b	de betekenis van Romeinse cijfers verwoorden

HD 8	gevarieerde hoeveelhedaanduidingen lezen en interpreteren	TD 8.a	hoeveelheden volgens aantal ordenen
HD 9	de geleerde symbolen, terminologie, notatiewijzen en conventies in interacties gebruiken		
HD 10	onmiddellijk correcte resultaten bij het optellen en aftrekken tot 10, vermenigvuldigen en delen ((deel)tafels tot 10) geven	TD 10.a	eenvoudige producten en quotiënten onmiddellijk (factoren, deler en quotiënt < of = 10) reproduceren
HD 11	inzicht in de relaties tussen bewerkingen verwoorden		
PROCEDURES			
HD 12	in getallenpatronen orde en regelmaat ontdekken (deelbaarheid door 2, 3, 5, 9, 10) en toepassen		
HD 13	doelmatig (volgens eigenschappen van bewerkingen en structuur van getallen) opgaven uit het hoofd uitvoeren: - optellen en aftrekken tot honderd en met grote getallen met eindnullen - vermenigvuldigen met en delen naar analogie met de tafels	TD 13.a	eenvoudige optellingen en aftrekkingen beheersen
		TD 13.b	een eenvoudige formule verwoorden en een rekenhandeling uitvoeren
		TD 13.c	hoofdrekenen als oplosstrategie bij het optellen en aftrekken van grote getallen hanteren
		TD 13.d	hoofdrekenen als oplosstrategie bij het (eenvoudig) vermenigvuldigen en delen met grotere getallen hanteren
HD 14	op concrete wijze de eigenschappen van bewerkingen (van plaats wisselen, schakelen, splitsen en verdelen) verwoorden en toepassen	TD 14.a	enkele eigenschappen van bewerkingen verwoorden
		TD 14.b	met hulp van concreet aanschouwelijk materiaal splitsen
		TD 14.c	geautomatiseerd splitsen
		TD 14.d	getallen afronden en (her)schikken
HD 15	getallen afronden (het doel en de context bepalen de graad van nauwkeurigheid)		
HD 16	de uitkomst van een berekening bij benadering bepalen	TD 16.a	de uitkomst voor en na het uitvoeren van een bewerking schatten
HD 17	schatprocedures bij niet exact bepaalde of te bepalen gegevens vinden		
HD 18	de gelijkwaardigheid tussen kommagetallen, breuken en procenten in eenvoudige situaties vaststellen en verduidelijken door omzettingen		

HD 19	de delers en de (grootste)gemeenschappelijke deler(s) van een natuurlijk getal(len) ( $\leq 100$ ) vinden		
HD 20	de veelvouden en het (kleinste) gemeenschappelijk veelvoud van een (twee) natuurlijk getal(en) ( $\leq 20$ ) vinden		
HD 21	eenvoudige verhoudingen (bijvoorbeeld tussen grootheden) in concrete situaties vaststellen, vergelijken, de gelijkwaardigheid beoordelen en het ontbrekend verhoudingsgetal berekenen		
HD 22	eenvoudige breuken gelijknamig maken met het oog op het optellen/afrekken van breuken of het ordenen/vergelijken van breuken		
HD 23	eenvoudige breuken en kommagetallen in een zinvolle context optellen, aftrekken en eenvoudige breuken met een natuurlijk getal vermenigvuldigen		
HD 24	cijferalgoritmen verwoorden en cijferend vier hoofdbewerkingen met natuurlijke en kommagetallen uitvoeren: - optellen: met maximaal 5 getallen: de som $< 10\,000\,000$ - aftrekken: aftrektal $< 10\,000\,000$ en maximaal 8 cijfers - vermenigvuldigen: vermenigvuldiger bestaat uit maximaal 3 cijfers; het product = maximaal 8 cijfers (2 cijfers na de komma); - delen: deler bestaat uit maximaal 3 cijfers; - quotiënt maximaal 2 cijfers na de komma		
HD 25	eenvoudige procentberekeningen met betrekking tot praktische situaties maken	TD 25.a	stelselmatig de betekenis van eenvoudige procenten verwoorden
HD 26		TD 26.a	een betekenisvolle opgave in handelingen (rekenmachine) vertalen



	de zakrekenmachine doelmatig gebruiken voor hoofdbewerkingen	TD 26.b	enkelvoudige wiskundige bewerkingen met een zakrekenmachine in betekenisvolle situaties uitvoeren
		TD 26.c	samengestelde wiskundige bewerkingen met een zakrekenmachine in betekenisvolle situaties uitvoeren
HD 27	uitgevoerde bewerkingen controleren (bijvoorbeeld met zakrekenmachine)	TD 27.a	de uitkomst van uitgevoerde bewerkingen met de zakrekenmachine controleren
HD 28	de meest aangewezen en economische wiskundige bewerkingen rond getallen in contexten vaststellen	TD 28.a	een situatie naar een bewerking (optelling, aftrekking, vermenigvuldiging of deling): - vertalen - uitwerken
		TD 28.b	uit concrete en schematische situaties bewerkingen afleiden
		TD 28.c	de begrippen "keer" en "maal" vanuit verschillende concrete situaties schematiseren en omzetten in een formule
		TD 28.d	een eenvoudige rekenhandeling omzetten in een formule
		TD 28.e	aangeleerde vaardigheden met getallen in de eigen leefwereld toepassen
		TD 28.f	bewerkingen in een concrete en/of schematische situatie vertalen
HD 29	bij het aanpakken van wiskundige problemen met betrekking tot getallen, meten, ruimtelijke oriëntatie en meetkunde stelselmatig zoekstrategieën aanwenden	TD 29.a	met verschillende soorten meetinstrumenten in gekende lengtematen nauwkeurig: - meten - tekenen
<b>Meten</b>			
BEGRIPSVORMING-WISKUNDETAAL-FEITENKENNIS			
HD 30	de belangrijkste grootheden (lengte, oppervlakte, inhoud, gewicht (massa), tijd, snelheid, temperatuur, hoekgrootte) en bijbehorende maateenheden verwoorden en daarbij de relatie tussen de grootte en de maateenheid leggen	TD 30.a	grootheden (lengte, oppervlakte, inhoud, gewicht (massa), tijd, snelheid, temperatuur) en bijbehorende maateenheden verwoorden
		TD 30.b	de begrippen "inhoud" en "eenheid van inhoud" hanteren
		TD 30.c	de begrippen "zwaar", "zwaarder", "even zwaar" en "gewicht" hanteren
		TD 30.d	de verhoudingen tussen functionele maateenheden voor lengte, inhoud en gewicht verwoorden
		TD 30.e	een grootte met de gepaste maateenheid weergeven
HD 31	de symbolen, notatiewijzen en conventies bij de gebruikelijke	TD 31.a	het resultaat van een meting in gemengde maten weergeven

	maateenheden verwoorden en de meetresultaten op verschillende wijzen noteren en op verschillende wijze groeperen	TD 31.b	de gewichten ton, kg en g en de gebruikelijke afkortingen hanteren
		TD 31.c	de inhoudsmaten liter, deciliter en centiliter en de gebruikelijke afkortingen hanteren
		TD 31.d	veel voorkomende maten met betekenisvolle situaties in verband brengen
		TD 31.e	lengtematen (meter, centimeter, millimeter en kilometer en hun gebruikelijke afkorting) hanteren
HD 32	veel voorkomende maten met betekenisvolle situaties in verband brengen	TD 32.a	gewichten op verpakkingen en in reclamefolders aflezen en er betekenis aan geven
		TD 32.b	standaard inhoudsmaten uit zijn onmiddellijke omgeving aan referentiematen toetsen
		TD 32.c	het juiste meetinstrument voor het meten van een grootheid gebruiken
		TD 32.d	een thermometer aflezen en er betekenis aan geven
HD 33	de functie van de begrippen "schaal" en "gemiddelde" aan de hand van concrete voorbeelden verwoorden		
HD 34	het vriespunt en de temperaturen beneden het vriespunt (negatief getal) verwoorden en aanduiden	TD 34.a	het aantal graden stijging of daling van de temperatuur ook over het nulpunt berekenen
		TD 34.b	enkele "vaste" temperaturen verwoorden
PROCEDURES			
HD 35	verbanden, patronen en structuren tussen en met grootheden en maatgetallen verwoorden en betekenisvolle herleidingen uitvoeren		
HD 36	met de gebruikelijke maateenheden betekenisvolle herleidingen uitvoeren	TD 36.a	verhoudingen tussen functionele maateenheden voor lengte, inhoud en gewicht verwoorden
HD 37	met behulp van referentiepunten schatten	TD 37.a	concrete grootheden schatten
HD 38	op een concrete wijze aangeven hoe de oppervlakte en de omtrek van een willekeurige, vlakke figuur en een veelhoek bepaald wordt	TD 38.a	het begrip "oppervlakte" verwoorden en gebruiken
		TD 38.b	aangeven hoe de omtrek van een veelhoek bepaald wordt
HD 39	concreet aangeven hoe de inhoud van een balk bepaald wordt		
HD 40	in reële situaties met geld en geldwaarden rekenen	TD 40.a	de waarde van courante muntstukken en de bankbiljetten onderscheiden

		TD 40.b	geld in reële situaties hanteren
		TD 40.c	prijsaanduidingen/-lijsten gebruiken
		TD 40.d	andere betaalmiddelen duiden
		TD 40.e	functionele hulpmiddelen om adequaat met geld om te gaan hanteren
		TD 40.f	relaties tussen hoeveelheid, kwaliteit en prijs verwoorden
HD 41	kloklezen (analoge en digitale), tijdsintervallen berekenen en de samenhang tussen seconden, minuten en uren verwoorden	TD 41.a	de tijdsbegrippen en -verhoudingen gebruiken
		TD 41.b	de tijdsduur tussen 2 momenten in dagen, uren of minuten uitdrukken
		TD 41.c	tijdsbegrippen en uurtabellen duiden
<b>Meetkunde</b>			
BEGRIPSVORMING-WISKUNDETAAL-FEITENKENNIS			
HD 42	aan de hand van concrete voorbeelden begrippen en notaties waarmee de ruimte meetkundig bepaald worden, verklaren	TD 42.a	eenvoudige noties en begrippen waarmee de ruimte meetkundig kan ordenen en beschrijven worden: - verwoorden - gebruiken
HD 43	op basis van volgende eigenschappen de volgende meetkundige objecten herkennen en benoemen: - in het vlak: punten, lijnen, hoeken en vlakke figuren (driehoeken, vierhoeken, cirkels) - in de ruimte: veelvlakken (kubus, balk, piramide) en bol en cilinder	TD 43.a	driehoeken, vierhoeken en cirkels benoemen
		TD 43.b	veelhoeken op grond van het aantal zijden en hoeken benoemen
		TD 43.c	rechte, stompe en scherpe hoeken benoemen
HD 44	de symbolen van de loodrechte stand en van de evenwijdigheid lezen en noteren		
PROCEDURES			
HD 45	de verschillende soorten (vier)hoeken classificeren op grond van zijden en hoeken en concreet vormgeven		
HD 46	met een passer een cirkel tekenen		
HD 47	de begrippen symmetrie, gelijkvormigheid en gelijkheid ontdekken in de realiteit en zelf eenvoudige geometrische figuren maken	TD 47.a	driehoeken, vierhoeken en cirkels tekenen
HD 48	zich op basis van plattegronden, kaarten, foto's en gegevens over afstand en richting ruimtelijk oriënteren	TD 48.a	zich ruimtelijk oriënteren

HD 49	zich mentaal in de ruimte verplaatsen en wat men ziet verwoorden	TD 49.a	de termen "lengte" en "breedte" adequaat bij een rechthoekig voorwerp in levensechte situaties gebruiken
<b>Strategieën en probleemoplossende vaardigheden</b>			
HD 50	voor hetzelfde wiskundig probleem (getallen, meten, meetkunde en ruimtelijke oriëntatie) meerdere oplossingswegen (soms afhankelijk van de wijze waarop het probleem opgevat wordt) met concrete voorbeelden aantonen	TD 50.a	relevante gegevens uit een wiskundige context halen
HD 51	de geleerde begrippen, inzichten, procedures (getallen, meten en meetkunde) in betekenisvolle toepassingssituaties (binnen en buiten de klas) efficiënt hanteren	TD 51.a	een betekenisvolle opgave in handelingen (rekenmachine) vertalen
		TD 51.b	mnemotechnische hulpmiddelen gebruiken bij het automatiseren
HD 52	de rol en het praktisch nut van wiskunde in de maatschappij met concrete voorbeelden uit hun leefwereld verwoorden	TD 52.a	de rol en het praktisch nut van wiskunde met concrete voorbeelden uit de eigen leefwereld verwoorden
<b>Algemeen</b>			
HD 53	de eigen waardering voor wiskunde als dimensie van menselijke inventiviteit verwoorden		
HD 54	cijfermateriaal, tabellen en berekeningen die worden gebruikt om de eigen omgeving te informeren, kritisch bekijken en verwoorden	TD 54.a	cijfermateriaal, tabellen, berekeningen die gebruikt/misbruikt worden in de eigen omgeving, kritisch bekijken en verwoorden
HD 55	het besef verwoorden dat wiskunde een actief en een constructief (aangeleerd) proces is dat kan groeien en uitbreiden als gevolg van eigen (aangeleerde) denk- en leeractiviteiten die bijdragen tot de verdere ontwikkeling		
HD 56	vragen stellen over de eigen aanpak voor, tijdens en na het oplossen van een wiskundig probleem en de eigen aanpak bijsturen		

## 9 Leergebied MENS EN MAATSCHAPPIJ

nr.	HOOFDDOELEN	nr.	TUSSENDOELEN
-----	-------------	-----	--------------

De leerlingen kunnen:			
<b>Mens</b>			
IK EN MEZELF			
HD 1	in een niet-conflictgeladen situatie, eigen indrukken, gevoelens, verlangens, gedachten en waarderingen spontaan uitdrukken		
HD 2	wat ze voelen en wat ze doen in een concrete situatie beschrijven het situatiegebonden aspect van zowel hun gedrag als hun gevoelens illustreren		
HD 3	in concrete situaties voldoende zelfvertrouwen, gebaseerd op kennis van het eigen kunnen, uiten		
IK EN DE ANDER			
HD 4	in concrete situaties verschillende manieren van omgaan met elkaar: - benoemen - erover praten - de invloed op elkaar duiden		
HD 5	de bereidheid uiten om zich te oefenen in omgangswijzen met anderen waarin ze minder sterk zijn		
HD 6	in een eenvoudige conflictsituatie in de omgang met leeftijdsgenoten de bereidheid uiten om te zoeken naar een geweldloze oplossing		
IK EN DE ANDEREN: IN GROEP			
HD 7	de onuitgesproken regels die de interacties binnen een groep typeren: - verwoorden - er rekening mee houden		
<b>Maatschappij</b>			
SOCIAAL-ECONOMISCHE VERSCHIJNSELEN			
HD 8	de wijze waarop de verschillende vormen van arbeid die verschillend toegankelijk zijn voor mannen en vrouwen gewaardeerd worden, illustreren	TD 8.a	de verschillen in maatschappelijke waardering over het werken of niet werken en de verschillende vormen van arbeid, illustreren
		TD 8.b	beroepen: - beschrijven - rubriceren
		TD 8.c	het gegeven dat een beroep als bezoldigde bezigheid een belangrijke plaats inneemt in het leven van een volwassene, verwoorden

		TD 8.d	de nood van vakmanschap voor het uitoefenen van een beroep en de nood aan scholing voor het bereiken van vakmanschap
HD 9	de manier waarop de prijs van een product tot stand komt, met een zelfgekozen voorbeeld illustreren	TD 9.a	in een concrete situatie het onderscheid tussen geven, krijgen, ruilen, lenen, kopen en verkopen verwoorden
		TD 9.b	de manier waarop de prijs van een product afhankelijk is van onder meer de productiekosten, de winst en de vraag en het aanbod, met een zelfgekozen voorbeeld illustreren
		TD 9.c	de impact van technologische ontwikkelingen en veranderde behoeften op de arbeidsmarkt en -situatie, illustreren
HD 10	met een zelfgekozen voorbeeld het nut en het belang van een collectieve voorziening waarvoor de overheid zorg draagt, verwoorden		
HD 11	de ongelijke verdeling van welvaart over zowel verschillende landen in de wereld als in België zelf, illustreren		
HD 12	het besef dat het eigen gedrag beïnvloed wordt door reclame en de media verwoorden	TD 12.a	als consument relevante criteria voor de aankoop van een product hanteren
		TD 12.b	reclame als middel om verkoop te stimuleren, duiden
		TD 12.c	de eigen kritische mening tegenover reclame verwoorden
HD 13	bereidheid tonen om actieve en passieve vormen van vrijetijdsbesteding te onderzoeken en te evalueren	TD 13.a	verschillende vormen van vrijetijdsbesteding en het nut ervan benoemen
<b>SOCIAAL-CULTURELE VERSCHIJNSELEN</b>			
HD 14	in hun omgang met leeftijdsgenoten op discrete wijze rekening houden met het inzicht dat niet alle kinderen in hetzelfde type gezin wonen als zijzelf	TD 14.a	zichzelf binnen het gezin en de familiale structuur situeren
		TD 14.b	verschillende gezinsvormen benoemen
HD 15	de verschillende waarden en normen die verschillende sociale en culturele groepen bezitten, illustreren	TD 15.a	de nood van de meeste mensen aan het samenleven in een of ander groepsverband en het ontwikkelen van een samenhangingsgevoel, illustreren
		TD 15.b	de verschillende feesten en gebeurtenissen binnen de culturen die ze kennen, duiden
		TD 15.c	aspecten waarin mensen verschillen en waarin ze gelijk zijn, duiden

		TD 15.d	vormen van afwijzend of waarderend reageren op het anders zijn van mensen, duiden
		TD 15.e	het besef dat sommige mensen een andere levenswijze hebben dan zichzelf, in de confrontatie met beelden, informatie of mensen uit een andere cultuur, duiden
HD 16	voorbeelden van mogelijkheden die in onze samenleving bestaan voor de zorg en opvang van bejaarden en mensen met een handicap, geven		
HD 17	hun attent zijn uiten voor de noden en verwachtingen van mensen met een handicap tijdens het contact met hen		
HD 18	de rol van arbeidsmigratie en het probleem van vluchtelingen bij de ontwikkeling van onze multiculturele samenleving, illustreren		
HD 19	het gegeven dat racisme vaak gebaseerd is op onbekendheid met en vrees voor het vreemde, duiden		
<b>POLITIEKE EN JURIDISCHE VERSCHIJNSELEN</b>			
HD 20	het belang van de fundamentele Rechten van de Mens en de Rechten van het Kind en de complementariteit van rechten en plichten illustreren		
HD 21	het gegeven dat verkiezingen een basiselement zijn van het democratisch functioneren van onze instellingen, op een eenvoudige wijze uitleggen	TD 21.a	het gegeven dat mensen zich groeperen in politieke partijen om hun opvattingen en overtuigingen in het bestuur van het land aan bod te laten komen, duiden
		TD 21.b	het gegeven dat burgers bij politieke verkiezingen een stem uitbrengen op de politieke partij van hun keuze, duiden
HD 22	de wijze waarop internationale organisaties ernaar streven om het welzijn en/of de vrede in de wereld te bevorderen, illustreren	TD 22.a	een onderscheid tussen geweldloze en gewelddadige oplossingen voor conflicten maken
		TD 22.b	het inzicht dat mensen die samenleven zich organiseren via regels waaraan iedereen zich moet houden, met concrete voorbeelden illustreren
HD 23	het gegeven dat Vlaanderen een van de gemeenschappen is van het federale België en dat België deel uitmaakt van	TD 23.a	het gegeven dat samenlevingsvormen als stad, gemeente, provincie, gemeenschap en land een georganiseerd bestuur hebben, duiden



	de Europese Unie, duiden het gegeven dat iedere gemeenschap, het federale België en de Europese Unie een eigen bestuur heeft waar beslissingen genomen worden, duiden	TD 23.b	een aantal veelvoorkomende taken van een entiteit van een land (bestuur van een land, gemeenschap, stad of gemeente) illustreren
HD 24	de erkende symbolen van de Vlaamse Gemeenschap (met name feestdag, wapen, vlag, volkslied en memoriaal) benoemen		
<b>Tijd</b>			
DAGELIJKSE TIJD			
HD 25	de tijd die nodig is om een voor hen bekende bezigheid uit te voeren, realistisch schatten	TD 25.a	tijdsbesef tonen aan de hand van het functioneel gebruik van verschillende soort kalenders
HD 26	een kalender gebruiken om speciale gebeurtenissen uit het eigen leven in de tijd te situeren en om de tijd tussen die gebeurtenissen correct te bepalen	TD 26.a	de begrippen gisteren, morgen, vandaag, dag, nacht gebruiken
		TD 26.b	in de tijd vooruitzien door minstens twee activiteiten na elkaar te plannen
HD 27	in een kleine groep voor een welomschreven opdracht een taakverdeling en planning in de tijd opmaken	TD 27.a	een aantal vaste gebeurtenissen in het verloop van de eigen dag in de juiste volgorde aangeven
		TD 27.b	een uitstap in de tijd, gebruikmakend van een openbaar vervoermiddel, plannen
		TD 27.c	zelfstandig voor een welomschreven opdracht een taakverdeling en planning in de tijd opmaken
HD 28	tijdsaanduidingen en openings- en sluitingstijden op uitnodigingen correct uitleggen		
HISTORISCHE TIJD			
HD 29	belangrijke gebeurtenissen of ervaringen uit het eigen leven chronologisch ordenen en in periodes indelen voor belangrijke gebeurtenissen of ervaringen uit het eigen leven indelingscriteria vinden		
HD 30	hun afstamming tot twee generaties terug duiden		
HD 31	de grote periodes uit de geschiedenis benoemen, duidelijke historische elementen in hun omgeving en belangrijke historische figuren en gebeurtenissen	TD 31.a	de grote periodes uit de geschiedenis (Prehistorie/Oudheid, Middeleeuwen, Nieuwe Tijd, Onze tijd) benoemen, belangrijke historische figuren en gebeurtenissen waarmee ze kennis



	waarmee ze kennis maken, in de juiste tijdsperiode aan de hand van een tijdsband situeren		maken in de juiste tijdsperiode aan de hand van een tijdsband situeren
HD 32	een actuele toestand, die voor kinderen herkenbaar is en die door de geschiedenis beïnvloed werd (die vroeger anders was en in de loop der tijden evolueert), aan de hand van een voorbeeld illustreren		
HD 33	hun belangstelling voor het verleden, heden en de toekomst, hier en elders, duiden		
<b>ALGEMENE VAARDIGHEDEN TIJD</b>			
HD 34	het gegeven dat er een onderscheid is tussen een mening over een historisch feit en het feit zelf, duiden		
<b>Ruimte</b>			
<b>ORIËNTATIE- EN KAARTVAARDIGHEID</b>			
HD 35	aan elkaar een te volgen weg tussen twee plaatsen in de eigen gemeente of stad - beschrijven - op een plattegrond aanduiden	TD 35.a	zelfstandig hun weg in een vertrouwde omgeving vinden
		TD 35.b	de betekenis van de volgende pictogrammen verwoorden: - de pijl - de uitgang - het toilet
		TD 35.c	voorstellingen van vertrouwde plaatsen en voorwerpen duiden
		TD 35.d	op een plattegrond van de eigen school, gemeente of stad de voor hun bekende plaatsen terugvinden
		TD 35.e	aan een andere leerling een te volgen weg binnen de eigen school beschrijven
		TD 35.f	aan een bekende volwassene hun naam, gemeente en straat waar ze wonen, meedelen
HD 36	plaatsen in Vlaanderen aan de hand van een kaart: - berekenen - beschrijven	TD 36.a	plaatsen en gebeurtenissen waarmee ze kennis maken, in een in de context passende kaart, opzoeken
HD 37	in een praktische toepassingssituatie op een gepaste kaart en op de globe evenaar, de polen, de oceanen, de landen van de Europese Unie en de werelddelen:		

	- opzoeken - aanwijzen		
HD 38	bij een oriëntatie in de werkelijkheid de windstreken (hoofd- en tussenrichtingen) aan de hand van de zonnestand of een kompas, bepalen		
HD 39	begrippen zoals wijk, gehucht, dorp, deelgemeente, fusiegemeente, stad, provincie, gemeenschap, land en continent in een juiste context gebruiken	TD 39.a	op basis van hun voorstelling van de kaart van hun omgeving in een praktische toepassingssituatie vlot de gehuchten, het dorp of gemeente en aangrenzende gemeenten op een kaart aanwijzen
HD 40	op basis van hun voorstelling van de kaart van Vlaanderen en van België, in een praktische toepassingssituatie, de gemeenschappen, de provincies en de provinciehoofdplaatsen aanwijzen	TD 40.a	op basis van hun voorstelling van de kaart van Europa, in een praktische toepassingssituatie de betrokken landen op een kaart situeren
<b>RUIMTEBELEVING</b>			
HD 41	aan de hand van een concreet voorbeeld het verschil tussen de beleefde en de absolute afstand illustreren	TD 41.a	ruimtelijke begrippen en relaties ertussen hanteren
HD 42	suggesties geven voor het inrichten van hun eigen omgeving	TD 42.a	een ruimte, in functie van hun spel, inrichten
		TD 42.b	met aanwijzingen, orde in een beperkte ruimte aanbrengen
<b>RUIMTELIJKE ORDENING/BEPAALDHEID</b>			
HD 43	in de realiteit op een gepaste kaart een landelijke, stedelijke, toeristische en industriële omgeving: - aanduiden - van elkaar onderscheiden	TD 43.a	verschillen in landschappen en omgevingen verwoorden
		TD 43.b	op een daarvoor geschikte kaart typische patronen in ruimtelijke spreiding van het wonen, het werken (industrie, landbouw), het vervoer (weg, water), en de recreatie (groen, andere) aanduiden
HD 44	hun eigen streek en twee andere streken in België situeren en de relatie tussen de omgeving en aspecten van het dagelijks leven van de mensen beschrijven		
HD 45	aspecten van het dagelijks leven in een land van een		

	ander cultuurgebied met het eigen leven vergelijken		
<b>ALGEMENE VAARDIGHEDEN RUIMTE</b>			
HD 46	in een landschap gericht waarnemen en op een eenvoudige wijze de reden waarom een landschap er zo uitziet, onderzoeken		
HD 47	een atlas raadplegen en enkele soorten kaarten hanteren, gebruikmakend van de legende, windrichting en schaal		
<b>VERKEER EN MOBILITEIT</b>			
HD 48	de gevaarlijke verkeerssituaties in de ruimere schoolomgeving lokaliseren	TD 48.a	het besef dat verkeer risico's inhoudt, verwoorden
		TD 48.b	onder begeleiding elementaire verkeersregels toepassen
		TD 48.c	de verkeersborden die relevant zijn voor voetgangers en fietsers duiden
		TD 48.d	de onderdelen van de fiets die belangrijk zijn duiden en de relevante veiligheidsregels voor fietsers toepassen
HD 49	over voldoende reactiesnelheid, evenwichtsbehoud en gevoel voor coördinatie beschikken en de verkeersregels voor fietsers en voetgangers, om zich zelfstandig en veilig te kunnen verplaatsen langs een voor hen vertrouwde route, duiden	TD 49.a	voldoende aandacht, impulsbeheersing en risico-inschatting met het oog op een veilig weggebruik bij wisselende verkeersomstandigheden tonen
HD 50	in hun gedrag de bereidheid tonen om rekening het houden met andere weggebruikers	TD 50.a	de verkeers- en gedragsregels die relevant zijn voor de passagiers van een voertuig, toepassen
HD 51	de belangrijkste gevolgen van het groeiende autogebruik duiden en de voor- en nadelen van mogelijke alternatieven vergelijken		
HD 52	een eenvoudige route met het openbaar vervoer uitstippelen	TD 52.a	zelfstandig het openbaar vervoer voor vertrouwde routes gebruiken
<b>Brongebruik</b>			
HD 53	op hun niveau verschillende informatiebronnen raadplegen	TD 53.a	met behulp van een volwassene, eenvoudige bronnen om meer te weten te komen over de natuur, het dagelijks leven van mensen in eigen streek, eigen land en elders op de wereld, hanteren
		TD 53.b	informatieverwerkende toepassingen uit de omgeving aanduiden

		TD 53.c	effectief informatica en informaticaverwerking toepassen
--	--	---------	--

## 10 Leergebied WETENSCHAPPEN EN TECHNIEK

nr.	HOOFDDOELEN	nr.	TUSSENDOELEN
De leerlingen kunnen:			
<b>Natuur</b>			
ALGEMENE VAARDIGHEDEN			
HD 1	gerichte waarnemingen met alle zintuigen verwoorden en op systematische wijze noteren		
HD 2	onder begeleiding minstens één natuurlijk verschijnsel waargenomen via eenvoudige onderzoek, toetsen aan een hypothese		
LEVENDE EN NIET-LEVENDE NATUUR			
<i>Levende natuur</i>			
HD 3	in een beperkte verzameling van organismen en gangbare materialen: - gelijkenissen en verschillen ontdekken - op basis van minstens één criterium een eigen ordening aanbrengen en verantwoorden	TD 3.a	mensen, dieren en planten ordenen aan de hand van eenvoudige, zelfgevonden criteria
		TD 3.b	in een beperkte verzameling van mensen, dieren en planten: - gelijkenissen en verschillen ontdekken - op basis van minstens één criterium een eigen ordening aanbrengen en verantwoorden
		TD 3.c	delen van mensen, planten en dieren benoemen
HD 4	in hun omgeving: - twee verschillende biotopen aanduiden - daaruit enkele veel voorkomende organismen benoemen	TD 4.a	in de eigen omgeving: - een paar biotopen aanduiden - daaruit enkele veel voorkomende dieren en planten benoemen
HD 5	bij organismen kenmerken verwoorden die illustreren dat ze aangepast zijn aan hun omgeving	TD 5.a	bij organismen kenmerken verwoorden waaruit hun aangepastheid blijkt aan hun voeding en bescherming tegen vijanden en omgevingsinvloeden aangeven
HD 6	de invloed van de mens op de aanwezigheid van organismen illustreren	TD 6.a	de invloed van de mens op de aanwezigheid van planten en dieren in zijn omgeving illustreren
		TD 6.b	voorbeelden van bedreigde en beschermde plant- en diersoorten geven
HD 7	de wet van eten en gegeten worden aan de hand van minstens twee met elkaar	TD 7.a	de wet van eten en gegeten worden aan de hand van een voedselketen illustreren

	verbonden voedselketens illustreren		
HD 8	de functie van belangrijke organen die betrokken zijn bij de ademhaling, spijsvertering en bloedsomloop in het menselijk lichaam op een eenvoudige wijze verwoorden	TD 8.a	belangrijke organen die betrokken zijn bij de levensprocessen bij de mensen (geboorte, groei, ademhaling en transport van stoffen): - lokaliseren - benoemen - hun functie op eenvoudige wijze verwoorden
HD 9	de functie van de zintuigen, het skelet en de spieren op een eenvoudige wijze verwoorden	TD 9.a	het eigen lichaamsdeel dat instaat voor het horen, zien, ruiken, proeven en voelen, aanduiden
		TD 9.b	het inzicht dat mens en dier kan zien, horen, ruiken, voelen, proeven ... dankzij de zintuigen, uiten
		TD 9.c	de functie van de zintuigen, van het skelet en van de spieren op eenvoudige wijze illustreren
HD 10	lichamelijke veranderingen die ze bij zichzelf en leeftijdsgenoten waarnemen, als normale aspecten in hun ontwikkeling benoemen		
<b>Extra tussendoelen voor 'levende natuur'</b>			
		TD 11.a	observaties van zaaiproeven systematisch noteren
		TD 12.a	verwoorden dat: - een levend wezen steeds uit een ander levend wezen van dezelfde soort voortkomt - de geboorte voorafgegaan wordt door een periode van gedragen worden door de moeder of door de ontwikkeling van het jong in een ei - de geboorte het verlaten van het moederlichaam of van het ei betekent
		TD 13.a	het inzicht dat een levend wezen vanaf het prille begin ontwikkelt en uiteindelijk (af)sterft, verwoorden
<b>Niet levende natuur</b>			
HD 14	de weerselementen op een bepaald moment en over een beperkte periode meten, vergelijken en die weersituatie beschrijven	TD 14.a	verschillende weersomstandigheden: - gericht waarnemen - vergelijken - benoemen
		TD 14.b	voorbeelden van de gevolgen van weersomstandigheden voor zichzelf geven
		TD 14.c	de weersituatie op een bepaald moment en over een beperkte periode: - meten - beschrijven

		TD 14.d	de natuurverschijnselen die een bepaald seizoen kenmerken, verwoorden
HD 15	het verband tussen de leefgewoonten van mensen en het klimaat waarin ze leven illustreren		
HD 16	de wijze waarop de aarde om de eigen as draait, welk gevolg dat heeft voor het dag- en nachtritme in de eigen omgeving en hoe de aarde, de zon en de maan ten opzichte van elkaar bewegen, tonen	TD 16.a	de zon, de maan en de aarde benoemen
		TD 16.b	hoe de aarde om zichzelf en de aarde, de zon en de maan ten opzichte van elkaar bewegen, tonen
HD 17	van courante materialen uit hun omgeving enkele eigenschappen aantonen	TD 17.a	de materialen en grondstoffen waaruit courante voorwerpen uit de omgeving gemaakt zijn, opsommen
HD 18	het veranderen van de toestand van een stof illustreren		
HD 19	met enkele voorbeelden aantonen dat energie nodig is voor het functioneren van levende en niet-levende systemen en daarvan de energiebronnen benoemen		
<b>Extra tussendoelen voor 'niet levende natuur'</b>			
		TD 20.a	de betekenis van weerswaarnemingen verwoorden
		TD 21.a	tijdens uitstappen verschillen in geluiden en geuren beschrijven
		TD 22.a	om meer te weten te komen over de natuur: - experimenteren - exploreren
		TD 23.a	eigen ideeën en veronderstellingen in verband met licht, geluid, magnetisme, energie of factoren die de groei van planten beïnvloeden, op eenvoudige wijze toetsen
		TD 24.a	minstens één natuurlijk verschijnsel dat waargenomen wordt via een eenvoudig onderzoekje aan een hypothese toetsen
<b>GEZONDHEID</b>			
HD 25	het verband tussen gezonde en ongezonde levensgewoonten en het functioneren van het eigen lichaam, uitleggen	TD 25.a	in concrete situaties gedragingen die bevorderlijk of schadelijk zijn voor de gezondheid benoemen
		TD 25.b	het belang van gewichtscontrole en de basisregels voor een gezonde voeding verwoorden
		TD 25.c	het gegeven dat het regelmatig gebruik van bepaalde producten in bepaalde omstandigheden kan leiden tot verslaving, uitleggen

HD 26	het inzicht dat bepaalde ziekteverschijnselen en handicaps niet altijd vermeden kunnen worden, verwoorden	TD 26.a	het gegeven dat sommige mensen van bij de geboorte een handicap hebben, verwoorden
		TD 26.b	ongemakken die sommige mensen door ouderdom gaan ondervinden, beschrijven
HD 27	de relatie tussen de verminderde kans op ziekte en ongevallen en het nemen van voorzorgen, verwoorden	TD 27.a	goede gewoonten inzake dagelijkse hygiëne tonen
		TD 27.b	de relatie tussen de verminderde kans of het geheel uitsluiten van besmettelijke ziekten, parasieten of schimmels en het nemen van voorzorgen, verwoorden
		TD 27.c	de signalen die bij zichzelf en anderen wijzen op ziek zijn, gezond zijn, gewond zijn, verwoorden
		TD 27.d	gangbare pictogrammen inzake gezondheid en veiligheid uitleggen en ernaar handelen
		TD 27.e	de relatie tussen ziek worden en het innemen van sommige producten en planten, verwoorden
HD 28	in een noodsituatie de hulp van een volwassene invoeren	TD 28.a	bij een ongeval hulp invoeren
HD 29	elementaire hulp bij brandwonden toedienen	TD 29.a	passende elementaire hulp bij lichte schaafwonden en brandwonden toedienen
		TD 29.b	de evacuatieregels bij het alarm op school toepassen
		TD 29.c	in hun omgeving veilige en onveilige plekken om te spelen aanduiden
<b>MILIEU</b>			
HD 30	bij de verzorging van dieren en planten uit hun omgeving zelfstandig basishandelingen uitvoeren	TD 30.a	bij de verzorging van planten en dieren, de voorwaarden inzake voedsel, water, lucht, bewegings- en slaapruijnte, beschutting, hygiëne ... controleren
		TD 30.b	dieren die al dan niet als huisdier kunnen worden gehouden, opsommen
HD 31	op een bereidwillige wijze in de eigen klas en school zorgvuldig met afval, energie, papier, voedsel en water omgaan	TD 31.a	op een bereidwillige wijze in de eigen klas en school zorgvuldig met papier, water, afval en energie omgaan
HD 32	de positieve en negatieve beïnvloeding van de mens op het milieu met concrete voorbeelden uit hun omgeving illustreren	TD 32.a	de positieve en negatieve beïnvloeding van de mens op het milieu met concrete voorbeelden uit de eigen omgeving illustreren



HD 33	met concrete voorbeelden uit hun omgeving de vaak tegengestelde belangen die ten grondslag liggen aan milieuproblemen, illustreren	TD 33.a	de vaak tegengestelde belangen die aan de grondslag liggen van een milieuprobleem illustreren
HD 34	vanuit het besef dat de mens voor zijn levensbehoeften afhankelijk is van het natuurlijk leefmilieu, respect en zorg voor de natuur tonen	TD 34.a	zorgzaam en respectvol omgaan met de natuur
<b>Techniek</b>			
KERNCOMPONENTEN VAN TECHNIEK			
HD 35	de materialen of grondstoffen waaruit technische systemen uit hun omgeving opgebouwd zijn, verwoorden	TD 35.a	de verschillende onderdelen waaruit voorwerpen uit zijn omgeving bestaan, aanduiden
HD 36	specifieke functies van onderdelen bij eenvoudige technische systemen door middel van hanteren, monteren of demonteren, onderzoeken	TD 36.a	in de directe omgeving toepassingen van hefboomen, katrollen en bewegingsoverbrenging via tandwielen aanduiden
		TD 36.b	de invloed van de aard en de kwaliteit van verbindingen en hechtingen in een constructie voor de stevigheid van die constructie, verwoorden
HD 37	de reden waarom een zelf gebruikt technisch systeem niet of slecht functioneert, onderzoeken	TD 37.a	het belang van een brede basis van een constructie voor de stabiliteit aan de hand van concrete voorwerpen of gebouwen uit zijn omgeving, illustreren
HD 38	de nood aan onderhoud van sommige technische systemen illustreren		
HD 39	het verbeteren en de evolutie van technische systemen illustreren		
HD 40	de manier waarop technische systemen onder meer gebaseerd zijn op kennis over eigenschappen (materialen of over natuurlijke verschijnselen), illustreren	TD 40.a	bij eenvoudige voorwerpen uit de omgeving de meest courante verbindingen en hechtingswijzen aantonen
HD 41	in concrete ervaringen stappen van het technisch proces (het probleem stellen, oplossingen ontwikkelen, maken, in gebruik nemen, evalueren) benoemen		
HD 42	technische systemen, het technisch proces, de hulpmiddelen en de keuzen binnen verschillende toepassingsgebieden van techniek benoemen		



Extra tussendoelen voor 'kerncomponenten van techniek'			
		TD 43.a	de energiebron die verantwoordelijk is voor de waargenomen beweging, verwarming of verlichting voor voorzieningen of voorwerpen uit de omgeving, benoemen
		TD 44.a	als bronnen van energie: spierkracht, de zon, de wind, water, de brandstoffen hout, steenkool, aardolie en aardgas en atoomkernen, opsommen
TECHNIEK ALS MENSELIJKE ACTIVITEIT			
HD 45	een probleem, ontstaan vanuit een behoefte, technisch oplossen door verschillende stappen van het technisch proces te doorlopen	TD 45.a	een constructieactiviteit in opeenvolgende fase opdelen
		TD 45.b	een ruwe schets van de constructie die ze willen maken, tekenen
		TD 45.c	geschikt materiaal en gereedschap voor een eenvoudige constructie kiezen
		TD 45.d	aan de hand van een al dan niet zelfgemaakte eenvoudige werktekening of handleiding, het geschikte materiaal en gereedschap kiezen en daarmee de constructieactiviteit stap voor stap juist en veilig uitvoeren
		TD 45.e	bij het monteren/demonteren van een constructie materialenkennis en kennis van constructie- en bewegingsprincipes functioneel toepassen
		TD 45.f	de werking van een bestaande of zelfgemaakte constructie op een eenvoudige wijze beschrijven
HD 46	de vereisten waaraan het technisch systeem dat ze willen gebruiken of realiseren, opsommen	TD 46.a	de vereisten waaraan een bestaande constructie en een constructie die ze zelf willen maken, opsommen
HD 47	ideeën voor een ontwerp van een technisch systeem verwoorden	TD 47.a	vragen, ideeën en voorspellingen over alledaagse ervaringen met materialen en constructies: - formuleren - ermee experimenteren
HD 48	bij het gebruiken of realiseren van een technisch systeem keuzes maken, rekening houdend met de behoefte, de vereisten en de beschikbare hulpmiddelen	TD 48.a	materialenkennis en kennis van constructie- en bewegingsprincipes bij het plannen en maken van een eigen constructie aanwenden
HD 49	een eenvoudige werktekening of handleiding stap voor stap uitvoeren	TD 49.a	een eenvoudige, aan hun niveau aangepaste werktekening of handleiding, uitleggen
HD 50	werkwijzen en technische systemen vergelijken	TD 50.a	eigen werkwijzen met andere werkwijzen vergelijken en beoordelen

	en beoordelen aan de hand van criteria	TD 50.b	het voldoen van een zelfgemaakte constructie aan de zelf vooropgestelde eisen controleren
HD 51	technische systemen in verschillende toepassingsgebieden van techniek gebruiken en/of realiseren	TD 51.a	hun waardering voor eenvoudige, inventieve technieken en voor esthetische aspecten van technische constructies en voorwerpen, uiten
HD 52	hygiënisch, nauwkeurig, veilig en zorgzaam werken	TD 52.a	hun bereidheid tonen om te werken op een nauwkeurige, veilige manier, zonder materiaal te verkwisten en met zorg voor het materiaal
<i>TECHNIEK EN SAMENLEVING</i>			
HD 53	de beïnvloeding tussen techniek en samenleving illustreren		
HD 54	het nut, het gevaar en/of de schadelijke gevolgen van technische systemen voor henzelf, anderen of voor natuur en milieu aan de hand van voorbeelden uit verschillende toepassingsgebieden van technieken, illustreren		

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van 17 mei 2019 tot bepaling van de ontwikkelingsdoelen voor het buitengewoon basisonderwijs type basisaanbod.

Brussel, 17 mei 2019

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS

## TRADUCTION

## AUTORITE FLAMANDE

[C - 2019/13115]

**17 MAI 2019. — Arrêté du Gouvernement flamand définissant les objectifs de développement de l'enseignement fondamental spécial de type offre de base**

LE GOUVERNEMENT FLAMAND,

Vu le décret du 25 février 1997 relatif à l'enseignement fondamental, notamment l'article 44, remplacé par le décret du 26 janvier 2018 et modifié par le décret du 5 avril 2019 ;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 27 avril 2001 définissant les objectifs de développement de l'enseignement fondamental spécial de type 8 ;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 23 novembre 2001 définissant les objectifs de développement de l'enseignement fondamental spécial de type 1 ;

Vu l'avis de l'Inspection des Finances, donné le 31 janvier 2019 ;

Vu l'avis 65.849/1 du Conseil d'État, donné le 3 mai 2019, en application de l'article 84, § 1<sup>er</sup>, alinéa 1<sup>er</sup>, 2<sup>o</sup>, des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973 ;

Sur la proposition de la Ministre flamande de l'Enseignement ;

Après délibération,

Arrête :

**Article 1<sup>er</sup>.** Les objectifs de développement de l'enseignement fondamental spécial de type offre de base figurent à l'annexe au présent arrêté.

**Art. 2.** Les objectifs de développement visés à l'article 1<sup>er</sup> doivent être poursuivis à compter de l'année scolaire 2020-2021.

**Art. 3.** Les réglementations suivantes sont abrogées :

- 1<sup>o</sup> l'arrêté du Gouvernement flamand du 27 avril 2001 définissant les objectifs de développement de l'enseignement fondamental spécial de type 8, modifié par le décret du 18 janvier 2002 et l'arrêté du Gouvernement flamand du 15 décembre 2006 ;
- 2<sup>o</sup> l'arrêté du Gouvernement flamand du 23 novembre 2001 définissant les objectifs de développement de l'enseignement fondamental spécial de type 1, modifié par l'arrêté du Gouvernement flamand du 15 décembre 2006.

**Art. 4.** Le présent arrêté entre en vigueur le 1<sup>er</sup> septembre 2020.

**Art. 5.** Le Ministre flamand ayant l'enseignement dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 17 mai 2019.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,  
G. BOURGEOIS

La Ministre flamande de l'Enseignement,  
H. CREVITS

Annexe à l'arrêté du Gouvernement flamand du 17 mai 2019 définissant les objectifs de développement de l'enseignement fondamental spécial de type offre de base

Annexe. Objectifs de développement de l'enseignement fondamental spécial de type offre de base

## 1 Domaine d'apprentissage FRANÇAIS

n°	OBJECTIFS PRINCIPAUX (OP)
Les élèves savent :	
<b>Tâches langagières, niveaux d'assimilation, types de textes, caractéristiques de textes et stratégies</b>	
ECOUTER	
<i>dans des textes aux caractéristiques suivantes</i>	
Sujet	
	Concret
	propre milieu de vie et vie quotidienne
Situation langagière	
	situations langagières concrètes et pertinentes et familières aux élèves
	sans bruits de fonds incommodants
	le plus souvent avec un support visuel
	adressée à eux ou à leur groupe d'âge
Structure-cohésion-longueur	
	courtes phrases simples et phrases complexes simples avec les conjonctions les plus fréquentes
	structure du texte élémentaire
	textes très courts
	comportant des informations explicites
	également avec des informations redondantes
Prononciation, articulation, intonation	
	prononciation claire
	articulation soignée
	intonation claire, naturelle
	Langue standard
Rythme et aisance	
	rythme lent avec des pauses au besoin
Vocabulaire et variété langagière	
	mots très fréquents
	univoque dans le contexte
	Langue standard
	informel et formel
<i>exécuter les tâches suivantes de façon descriptive :</i>	
OP 1	déterminer le sujet dans des textes informatifs, narratifs et artistiques-littéraires
OP 2	déterminer le raisonnement élémentaire de textes prescriptifs et narratifs
OP 3	sélectionner l'information demandée dans des textes informatifs et narratifs

OP 4	au besoin, les élèves adoptent les stratégies suivantes :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- continuer à écouter, de façon concentrée, malgré le fait qu'ils ne comprennent pas tout</li> <li>- formuler l'objectif d'écoute</li> <li>- utiliser des supports (visuels et auditifs)</li> <li>- former une hypothèse sur le contenu du texte</li> <li>- déduire le sens probable de mots transparents</li> </ul>
LIRE	
<i>dans des textes aux caractéristiques suivantes</i>	
Sujet	
	Concret
	propre milieu de vie et vie quotidienne
Situation langagière	
	situations langagières concrètes et pertinentes et familières aux élèves
	le plus souvent avec un support visuel
	adressée à eux ou à leur groupe d'âge
Structure-cohésion-longueur	
	courtes phrases simples et phrases complexes simples avec les conjonctions les plus fréquentes
	structure du texte élémentaire
	textes courts
	également avec des informations redondantes
Vocabulaire et variété langagière	
	mots fréquents
	univoque dans le contexte
	Langue standard
	informel et formel
<i>exécuter les tâches suivantes de façon descriptive :</i>	
OP 5	déterminer le sujet dans des textes informatifs, prescriptifs, narratifs et artistiques-littéraires
OP 6	déterminer l'idée principale dans des textes informatifs, prescriptifs, narratifs et artistiques-littéraires
OP 7	déterminer le raisonnement de textes prescriptifs et narratifs
OP 8	sélectionner l'information demandée dans des textes informatifs et narratifs
OP 9	au besoin, les élèves adoptent les stratégies suivantes :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- continuer à écouter, de façon concentrée, malgré le fait qu'ils ne comprennent pas tout</li> <li>- définir l'objectif de lecture</li> <li>- utiliser des supports visuels</li> <li>- former des hypothèses sur le contenu du texte</li> <li>- déduire le sens probable de mots transparents</li> <li>- déduire</li> <li>- formuler</li> </ul> <p>le sens probable de mots inconnus à partir du contexte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relire ce qui n'est pas clair</li> <li>- consulter un glossaire ou un dictionnaire</li> </ul>
PARLER	

<i>dans des textes aux caractéristiques suivantes</i>	
Sujet	
	Concret
	propre milieu de vie et vie quotidienne
Situation langagière	
	situations langagières concrètes et pertinentes et familières aux élèves
	avec ou sans support visuel
Structure-cohésion-longueur	
	courtes phrases simples et phrases composées simples avec les mots connecteurs les plus fréquents
	structure du texte élémentaire
	textes très courts
Prononciation, articulation, intonation	
	visant une prononciation claire, une articulation soignée et une intonation naturelle
	Langue standard
Rythme et aisance	
	avec des répétitions éventuelles et des interruptions plus longues
	rythme lent
Vocabulaire et variété langagière	
	mots très fréquents de champs lexicaux, expressions figées et idiomatiques
	Langue standard
	informel et formel
<i>exécuter les tâches suivantes en copiant :</i>	
OP 10	répéter des mots et des phrases écoutés au préalable
OP 11	lire à voix haute des textes informatifs, prescriptifs, narratifs et artistiques-littéraires écoutés et/ou lus au préalable ;
<i>exécuter les tâches suivantes de façon descriptive :</i>	
OP 12	reproduire avec un peu d'aide des textes informatifs et narratifs sous forme d'énumération
OP 13	décrire avec un peu d'aide sous forme d'énumération : - un événement - une histoire - quelque chose ou quelqu'un
OP 14	respecter les règles de courtoisie et les conventions de politesse élémentaires
OP 15	au besoin, les élèves adoptent les stratégies suivantes :
	- continuer à écouter, de façon concentrée, malgré le fait qu'ils ne sont pas capables d'exprimer toutes leurs pensées
	- formuler l'objectif de la prise de parole
	- utiliser un langage corporel comme outil de communication
	- utiliser des supports visuels
INTERACTION ORALE	
<i>dans des textes aux caractéristiques suivantes</i>	
Sujet	
	Concret
	propre milieu de vie et vie quotidienne

Situation langagière	
	situations langagières concrètes et pertinentes et familières aux élèves
	avec ou sans support visuel
Structure-cohésion-longueur	
	courtes phrases simples et phrases composées simples avec les mots connecteurs les plus fréquents
	structure du texte élémentaire
	textes très courts
Prononciation, articulation, intonation	
	visant une prononciation claire, une articulation soignée et une intonation naturelle
	Langue standard
Rythme et aisance	
	avec des répétitions éventuelles et des interruptions plus longues
	rythme lent
Vocabulaire et variété langagière	
	mots très fréquents de champs lexicaux, expressions figées et idiomatiques
	Langue standard
	informel et formel
<i>exécuter les tâches suivantes :</i>	
OP 16	participer à une conversation en :
	- écoutant des questions, des réponses et des déclarations
	- y réagissant
	- posant des questions
	- donnant des réponses
	- se prononçant
OP 17	respecter les règles de courtoisie et les conventions de politesse élémentaires
OP 18	au besoin, les élèves adoptent les stratégies suivantes :
	- continuer à écouter, de façon concentrée, malgré le fait qu'ils ne comprennent pas tout ou ne peuvent exprimer toutes leurs pensées
	- préciser le but de l'interaction
	- utiliser un langage corporel
	- demander :
	- de parler plus lentement
	- de répéter quelque chose
	- d'indiquer quelque chose
	- exprimer ce qui n'a pas été compris
ECRIRE	
<i>dans des textes aux caractéristiques suivantes</i>	
Sujet	
	Concret
	propre milieu de vie et vie quotidienne
Situation langagière	
	situations langagières concrètes et pertinentes et familières aux élèves
Structure-cohésion-longueur	
	courtes phrases simples
	structure du texte élémentaire

	textes très courts
Prononciation, articulation, intonation	
Rythme et aisance	
Vocabulaire et variété langagière	
	mots très fréquents à partir des champs lexicaux, expressions figées et idiomatiques
	Langue standard
	informelle et formelle
<i>exécuter les tâches suivantes en copiant :</i>	
OP 19	copier un texte sans fautes
<i>exécuter les tâches suivantes de façon descriptive :</i>	
OP 20	compléter un texte au moyen de mots donnés
OP 21	rédigier un texte au moyen d'éléments de base donnés
OP 22	Au besoin, les élèves adoptent les stratégies suivantes :
	- exécuter la tâche d'écriture de manière concentrée - formuler l'objectif de l'écoute - réviser le propre texte
<b>Connaissances</b>	
OP 23	utiliser lors des tâches langagières les éléments lexicaux et grammaticaux suivants de façon fonctionnelle :
a)	la forme, le sens et l'utilisation réelle dans un contexte de mots et de combinaisons de mots à partir des champs lexicaux qu'exigent les tâches langagières et les situations langagières :
	<i>données personnelles</i>
	nom, âge, adresse, téléphone, famille proche, habillement, santé, parties du corps, caractéristiques externes, animaux domestiques
	<i>vie quotidienne</i>
	maison, loisirs, école, classe, consignes et instructions de la classe, matériel didactique, déplacements, faire des courses
	<i>relation avec les autres</i>
	présenter, présenter quelqu'un, saluer, remercier, féliciter, se respecter les rituels de politesse, exprimer des sentiments
	<i>le boire et le manger</i>
	que l'on boit ou mange, les repas ce
	<i>temps, espace, nature</i>
	année, saisons, mois, jours, indications de l'heure, marqueurs du temps, fêtes, animaux la météo mots de fonction : prépositions et conjonctions indications de quantité nombres cardinaux et nombres ordinaux fréquents
b)	constructions grammaticales :
	<i>domaine morphologique</i>



	<i>substantifs : genre, nombre, accord</i>
	<i>Articles</i>
	<i>catégories grammaticales utilisées comme adjectif :</i>
	adjectifs
	pronoms possessifs
	pronoms démonstratifs
	<i>Infinitifs</i>
	<i>formes du verbe et marqueurs du temps en fonction de la communication au présent et au « futur proche »</i>
	<i>formes très fréquentes du « passé composé »</i>
	<i>domaine syntactique</i>
	<i>phrases affirmatives, négatives et interrogatives simples</i>
	<i>pronoms personnels comme sujet</i>
<b>Généralités</b>	
OP 24	formuler leurs remarques sur la langue et le langage dans les situations langagières mentionnées afin d'élargir ainsi leurs connaissances fonctionnelles et d'appui
OP 25	faire preuve d'audace et de volonté d'écouter, de lire, de parler, de mener des discussions et d'écrire en français/anglais
OP 26	montrer la volonté d'utiliser un langage soutenu
OP 27	témoigner de leur intérêt pour les langues vivantes étrangères dans et en dehors de leur milieu de vie

## 2 Domaine d'apprentissage TIC

n°	OBJECTIFS PRINCIPAUX (OP)
Les élèves savent :	
OP 1	pendant l'apprentissage utiliser les TIC en adoptant une attitude positive à leur égard
OP 2	utiliser les TIC de manière sûre, justifiée et efficace
OP 3	faire des exercices de façon autonome dans un environnement d'apprentissage soutenu par les TIC
OP 4	apprendre de façon autonome dans un environnement d'apprentissage soutenu par les TIC
OP 5	utiliser les TIC pour réaliser leurs propres idées de manière créative
OP 6	rechercher, traiter et conserver l'information numérique qui leur est destinée au moyen des TIC
OP 7	utiliser les TIC pour la présentation d'informations à autrui
OP 8	utiliser les TIC pour communiquer de manière responsable et efficace et en toute sécurité

## 3 Domaine d'apprentissage APPRENDRE à APPRENDRE

n°	OBJECTIFS PRINCIPAUX (OP)	n°	OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES (OI)
Les élèves savent :			

OP 1	recueillir et utiliser des données isolées en leur donnant un sens et en les mémorisant	OI 1.a	recueillir et traiter des informations visuelles, auditives, motrices, gustatives et olfactives
		OI 1.b	faire des observations de manière systématique et ciblée (en tenant compte des détails pertinents)
		OI 1.c	- transmettre - utiliser les informations de manière correcte
		OI 1.d	établir un lien entre les nouvelles informations/expériences et les informations/expériences déjà acquises
		OI 1.e	- recueillir - traiter les informations pertinentes de manière concentrée et ciblée
		OI 1.f	- traiter - utiliser les informations de manière créative et flexible
		OI 1.g	utiliser des stratégies de mémorisation appropriées
		OI 1.h	vérifier le niveau de maîtrise de l'information
		OI 1.i	énoncer les critères d'évaluation
		OI 1.j	exprimer leurs propres réflexions sur les informations obtenues et la méthode utilisée
		OI 1.k	appliquer automatiquement et judicieusement les compétences acquises dans différentes situations
		OI 1.l	exprimer les réflexions avant, pendant et après les démarches de traitement et d'exécution de l'information
		OI 1.m	apprendre systématiquement sur soi-même
OI 1.n	apprendre et réfléchir systématiquement avec intelligence et en faisant appel à l'abstraction		
OI 1.o	rechercher des principes généraux et utiles, des lois et des règlements dans différentes situations		
OP 2	utiliser de manière systématique et indépendante différentes sources d'information à leur niveau	OI 2.a	consulter les sources d'information appropriées
		OI 2.b	utiliser des stratégies de recherche appropriées
		OI 2.c	recueillir toutes les données pertinentes pour procéder à leur traitement

OP 3	acquérir et utiliser systématiquement des informations cohérentes (y compris des informations autres que des textes)	OI 3.a	recueillir et traiter des informations visuelles, auditives, motrices, gustatives et olfactives
		OI 3.b	- recueillir - traiter les informations pertinentes de manière concentrée et ciblée
		OI 3.c	- traiter - utiliser les informations de manière créative et flexible
		OI 3.d	exprimer les réflexions avant, pendant et après les démarches de traitement de l'information
		OI 3.e	utiliser des stratégies de mémorisation appropriées
		OI 3.f	utiliser des stratégies de recherche appropriées
		OI 3.g	appliquer automatiquement et judicieusement les compétences acquises dans différentes situations
		OI 3.h	apprendre systématiquement sur soi-même
		OI 3.i	apprendre et réfléchir de manière raisonnée et abstraite
		OI 3.j	rechercher des principes généraux et utiles, des lois et des règlements dans différentes situations
OP 4	résoudre des problèmes simples de manière systématique et compréhensible	OI 4.a	- identifier - explorer - analyser un problème
		OI 4.b	formuler différentes méthodes de résolution de problèmes
		OI 4.c	- sélectionner - formuler la meilleure méthode de résolution et la meilleure solution
		OI 4.d	appliquer correctement la méthode de résolution choisie
		OI 4.e	contrôler la méthode de résolution et la solution
		OI 4.f	réfléchir sur un processus de résolution de problèmes vécu
		OI 4.g	faire le lien entre les nouvelles expériences et les expériences antérieures
		OI 4.h	appliquer automatiquement et judicieusement les compétences acquises dans différentes situations

OP 5	planifier et organiser systématiquement leurs leçons, leurs tâches et leurs devoirs, ainsi que contrôler et ajuster leur propre processus d'apprentissage	OI 4.i	rechercher des principes généraux et utiles, des lois et des règlements dans différentes situations
		OI 4.j	exprimer les réflexions avant, pendant et après les actions de résolution de problèmes
		OI 4.k	apprendre systématiquement sur soi-même
		OI 4.l	apprendre et réfléchir de manière raisonnée et abstraite
		OI 4.m	résoudre des problèmes de manière créative et flexible
		<i>Prédire</i>	
		OI 5.a	- observer - formuler des problèmes qui se présentent lors de la planification et de l'organisation des leçons, tâches et devoirs
		OI 5.b	formuler spontanément les difficultés auxquelles ils peuvent être confrontés
		OI 5.c	exprimer spontanément le temps nécessaire à l'accomplissement des (sous)tâches
		OI 5.d	signaler des problèmes (d'apprentissage) et demander du soutien
		<i>Planifier</i>	
		OI 5.e	formuler un devoir concret
		OI 5.f	dresser une feuille de route avec des priorités
		OI 5.g	exécuter la feuille de route dressée
		OI 5.h	utiliser efficacement les stratégies de planification et de classement
		<i>Autoréguler et évaluer leur apprentissage</i>	
		OI 5.i	formuler des objectifs appropriés
		OI 5.j	atteindre des objectifs (intermédiaires) réalistes
		OI 5.k	exprimer les réflexions sur leurs propres pensées et actions
		OI 5.l	réfléchir sur le processus parcouru
OI 5.m	ajuster les vues, le processus (d'apprentissage) et le produit, si nécessaire		
OI 5.n	identifier les causes (accidentelles) de succès/d'échec		

		OI 5.o	exprimer leurs propres possibilités et limites (attention, mémoire, ....) pendant le processus d'apprentissage
		OI 5.p	exprimer les progrès réalisés dans leur propre processus d'apprentissage
		OI 5.q	attribuer les causes (accidentelles) de succès/d'échec à eux-mêmes ou à l'autre (aux autres)
		OI 5.r	exprimer comment ils peuvent surmonter ou compenser leurs troubles d'apprentissage
		<i>Connaissances sur l'apprentissage</i>	
		OI 5.s	exprimer le fonctionnement élémentaire de la mémoire et de l'attention
		OI 5.t	formuler des expériences d'apprentissage
		OI 5.u	montrer et/ou formuler leur méthode de travail (indépendante)
		OI 5.v	exprimer le besoin de répétition pendant le processus d'apprentissage
		OI 5.w	éviter les erreurs commises dans de nouvelles situations d'apprentissage
		OI 5.x	formuler eux-mêmes des critères de formulation
OP 6	A leur niveau, les élèves peuvent apprendre en adoptant les attitudes suivantes : - précision - efficacité - volonté d'autonomie - esprit critique - ouverture - suffisamment de confiance en soi	OI 6.a	travailler de façon systématique, efficiente et efficace
		OI 6.b	travailler avec précision et conformément aux règles et aux accords
		OI 6.c	apprendre de façon systématique et autonome
		OI 6.d	apprendre/travailler avec patience et persévérance
		OI 6.e	traiter systématiquement et de manière critique l'information et les problèmes
		OI 6.f	gérer et utiliser la rétroaction

## 4 Domaine d'apprentissage ÉDUCATION PHYSIQUE

n°	OBJECTIFS PRINCIPAUX (OP)	n°	OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES (OI)
Les élèves savent :			
<b>Compétences motrices</b>			
COMPETENCES DE BASE FONDAMENTALES - AUTONOMIE DANS DES SITUATIONS MOTRICES ORIENTÉES VERS L'ENFANT			
<i>Maîtrise du corps et des mouvements</i>			

OP 1	utiliser les fonctions motrices de base avec souplesse et agilité dans des situations motrices variées et complexes	OI 1.a	affronter tous les obstacles du parcours
		OI 1.b	se maintenir en équilibre lors de déplacements et de positions à partir d'appuis multiples
		OI 1.c	se réceptionner en toute sécurité, c.-à-d. atterrir et se laisser tomber
		OI 1.d	- soulever - porter - déplacer du matériel adapté à leurs capacités
		OI 1.e	bouger les membres de manière fonctionnelle et coordonnée pour différents mouvements de base
		OI 1.f	combinaison de différents mouvements de base
		OI 1.g	pendant le mouvement, tenir compte spontanément de la constitution du corps et de ses limites et proportions
		OI 1.h	exprimer l'expérience d'une constitution et d'une organisation corporelles constantes dans des conditions posturales et spatiales modifiées
<i>Bouger de façon judicieuse et sûre</i>			
OP 2	respecter les consignes de sécurité	OI 2.a	se déplacer en toute sécurité dans leur milieu de vie
OP 3	les dangers et les risques des situations de mouvement : - exprimer - évaluer - signaler	OI 3.a	reconnaître des situations dangereuses et réagir de façon appropriée
		OI 3.b	des règles élémentaires pour se protéger et protéger les autres : - formuler - appliquer
		OI 3.c	contrôler leur impulsivité dans les situations de mouvement
<i>Latéralité, constitution du corps, conscience du corps</i>			
OP 4	- montrer - utiliser de façon efficace la latéralité manuelle et podale		
OP 5	- exprimer - utiliser leur latéralité pour tourner et effectuer une rotation le long de leur axe longitudinal	OI 5.a	montrer le côté droit et le côté gauche chez eux-mêmes
		OI 5.b	indiquer les deux parties latérales du corps chez eux-mêmes

OP 6	lors de mouvements, s'exprimer intuitivement et consciemment : - sentir - gérer (en tenant compte de leurs propres caractéristiques, possibilités et limitations corporelles)	OI 6.a	identifier les différentes parties du corps chez eux-mêmes
		OI 6.b	identifier leurs propres possibilités et limites
		OI 6.c	dénommer les concepts « gauche » et « droite » sur un objet ou une autre personne
		OI 6.d	sans effectuer effectivement le mouvement (simulation de mouvement et de posture), exprimer les mouvements à faire pour accomplir une tâche
<i>Expériences en matière de repos</i>			
OP 7	contrôler la respiration et les muscles au repos		
OP 8	créer une atmosphère de tranquillité	OI 8.a	reprendre une atmosphère de tranquillité
		OI 8.b	utiliser les expériences de repos pour améliorer sa sensibilité proprioceptive
<u>Objectifs intermédiaires supplémentaires « Facteurs spatio-temporels »</u>			
		OI 9.a	se localiser eux-mêmes et localiser d'autres personnes ou objets dans l'espace
		OI 10.a	lors de mouvements, indiquer les places et des délimitations spatiales
		OI 11.a	pendant le mouvement, formuler la façon dont la durée, la direction et la distance à parcourir sont gérées de façon adéquate
		OI 12.a	montrer le rythme approprié dans les situations de mouvement
		OI 13.a	exprimer l'utilisation simultanée de différents facteurs spatio-temporels dans des situations de mouvement
		OI 14.a	adapter leurs propres mouvements tant à la direction de déplacement qu'à la vitesse de personnes ou d'objets en mouvement
APTITUDES DE MOTRICITE GLOBALE ET ACTIONS DANS DES SITUATIONS VARIEES			
<i>Formes variées de mouvements de base, avec ou sans l'utilisation d'agès - mouvements de base de motricité globale</i>			
OP 15	s'équilibrer au sol et sur diverses sortes d'appareils		
OP 16	maintenir et soutenir une position inversée		

OP 17	exécuter des sauts libres et des sauts de soutien	OI 17.a	effectuer différents types de sauts
OP 18	faire toutes sortes de formes de culbutes		
OP 19	exécuter à un appareil des mouvements tournants autour de l'axe horizontal		
OP 20	- grimper sur différents agrès - en descendre en toute sécurité		
OP 21	adapter leur style et leur rythme de course à la distance		
OP 22	lancer différents objets de différentes façons	OI 22.a	attraper différents objets de différentes façons
<u>Objectifs intermédiaires supplémentaires pour les « mouvements de base de motricité globale »</u>			
		OI 23.a	pour ce qui est de la culture motrice propre à l'enfant, montrer une maîtrise croissante des mouvements de base
		OI 24.a	se mouvoir efficacement sous des contraintes de temps lors d'activités de motricité globale
<i>Jeux et sports</i>			
OP 25	maîtriser des habiletés motrices fondamentales nécessaires à jouer de manière judicieuse un simple jeu moteur dans des situations sportives et de jeu simples	OI 25.a	maîtriser des habiletés motrices fondamentales nécessaires pour jouer un simple jeu moteur ou jeu sportif
OP 26	exécuter des idées de jeux simples dans des jeux moteurs simples		
OP 27	dans un jeu : - exprimer de l'empathie - assumer et formuler divers rôles		
OP 28	les principes tactiques élémentaires : - formuler la tactique - l'appliquer à des jeux connexes - les convenir et exécuter dans un plan tactique simple		
OP 29	appliquer les règles de jeu convenues et accepter les sanctions en cas d'infraction		



<i>Motricité rythmique et expressive</i>			
OP 30	exécuter des formes de motricité à un rythme imposé	OI 30.a	effectuer des mouvements en respectant la cadence ou le rythme imposé
OP 31	une combinaison de danse (un certain nombre de mouvements consécutifs) : - la retenir - l'exécuter sans instructions		
<i>Mouvements dans différents milieux</i>			
OP 32	se mouvoir de manière appropriée en pleine nature		
OP 33	se mouvoir librement dans l'eau tout en jouant		
OP 34	- se mouvoir - nager dans l'eau en toute sécurité	OI 34.a	se sentir en sécurité dans l'eau
HABILETES DE MOTRICITE FINE DANS DES SITUATIONS VARIEES			
OP 35	montrer leurs habiletés de motricité fine dans différentes situations de façon suffisamment précise, dosée et détendue	OI 35.a	démontrer un savoir-faire croissant dans l'utilisation fonctionnelle des habiletés de motricité fine
		OI 35.b	adopter une posture correcte, avoir un bon tonus corporel et développer une bonne capacité de différenciation motrice des bras
OP 36	utilise de manière différenciée les poignées fonctionnelles pour le maniement d'objets	OI 36.a	pressé par le temps, mener à bien des tâches de motricité fine
<u>Objectifs intermédiaires supplémentaires pour les « mouvements de base de motricité fine »</u>			
		OI 37.a	se mouvoir efficacement sous des contraintes de temps lors d'activités de motricité fine
		OI 38.a	pressé par le temps, mener à bien des tâches de motricité fine
RESOLUTION DE PROBLEMES DE MOTRICITE PROPRES A L'ENFANT			
OP 39	se concentrer sur une tâche motrice	OI 39.a	rester concentré sur un problème
OP 40	rechercher de façon autonome et créative une solution à un problème de mouvement ou de jeu	OI 40.a	chercher une solution à un problème de motricité ou de jeu.

OP 41	faire preuve d'autonomie : - quant au choix du matériel - quant à la mise en place du matériel	OI 41.a	agir dans un ordre logique
OP 42	- entamer - poursuivre en toute autonomie des formes d'exercices et de jeux connues		
OP 43	se poser des questions sur l'approche avant, pendant et après la résolution d'un problème de motricité et, sur cette base, (ré)orienter l'approche	OI 43.a	poser des questions sur l'approche avant, pendant et après la résolution d'un problème de motricité
		OI 43.b	appliquer les principes du mouvement appris dans d'autres situations motrices
		OI 43.c	améliorer leur compréhension d'une terminologie pertinente dans des situations motrices : - montrer - appliquer - formuler
		OI 43.d	répondre par une réaction motrice appropriée
		OI 43.e	exprimer leur compréhension de simples situations motrices et tâches de jeu et y réagir adéquatement
OP 44	sélectionner le stimulus pertinent parmi les différents stimuli sensoriels perçus simultanément	OI 44.a	se concentrer sur le(s) stimulus/-i pertinent(s)
<u>Objectifs intermédiaires supplémentaires « actions successives »</u>			
		OI 45.a	- interrompre de façon ciblée - faire suivre d'un autre mouvement de façon ciblée un mouvement
		OI 46.a	montrer un ordre d'exécution dans une disposition donnée d'après
		OI 47.a	être en mesure de : - formuler - exécuter un certain nombre de modèles de mouvements ou des actions successives
<u>Objectifs intermédiaires supplémentaires « le mouvement comme moyen d'expression et de communication »</u>			
		OI 48.a	utiliser le langage corporel comme moyen d'expression
		OI 49.a	utiliser le langage corporel comme moyen de communication

<b>Style de vie sain et sûr</b>			
OP 50	exprimer des notions sur leur propre constitution et développer une posture correcte		
OP 51	développer l'endurance, la force, la souplesse, la rapidité et la tension musculaire pour atteindre les compétences motrices	OI 51.a	entretenir l'endurance, la force, la souplesse, la rapidité et la tension musculaire développées pour atteindre les compétences motrices
OP 52	éprouver la satisfaction de l'effort physique et exprimer l'effet à long terme	OI 52.a	se défouler dans le jeu et le mouvement
OP 53	exprimer l'importance de l'échauffement avant et du repos après les activités physiques	OI 53.a	- reconnaître - formuler les signes de fatigue
OP 54	quant à toutes les formes possibles de matériel roulant et/ou glissant : - les décrire - les manipuler en toute sécurité	OI 54.a	quant à toutes les formes possibles de matériel roulant et/ou glissant : - les décrire - les manipuler en toute sécurité - s'en servir pour se déplacer en toute sécurité
<b>Concept de soi-même et fonctionnement social</b>			
OP 55	être disposés à - persévérer dans une mission - l'achever	OI 55.a	être prêt à s'engager dans une tâche motrice
OP 56	- estimer - apprécier l'effort personnel et celui des autres	OI 56.a	donner aux autres la marge nécessaire pour jouer de sorte que chacun puisse pleinement participer au jeu
OP 57	participer aux activités motrices dans un esprit de fair-play		
OP 58	énumérer les possibilités d'exercer un sport préféré en dehors du cours d'éducation physique		
OP 59	exprimer la spontanéité, l'expressivité et l'authenticité d'une manière socialement acceptée	OI 59.a	montrer son propre style personnel d'une manière socialement acceptable
OP 60	- formuler - corriger des manifestations incontrôlées et indésirables chez eux-mêmes		

OP 61	utiliser l'équipement de mouvement de la manière appropriée		
<u>Objectifs intermédiaires supplémentaires « fonctionnement social »</u>			
		OI 62.a	traiter les équipements et les vêtements avec respect et soin
		OI 63.a	respecter une ou deux règles de jeu dans une simple forme de jeu
		OI 64.a	procéder spontanément à des accords simples dans leur fonctionnement en petits sous-groupes
<u>Objectif intermédiaire supplémentaire « disposition positive au mouvement »</u>			
		OI 65.a	manifester de l'intérêt pour l'exploration de diverses situations motrices
<u>Objectifs intermédiaires supplémentaires « image de soi positive et réaliste »</u>			
		OI 66.a	exprimer suffisamment de confiance en soi et de courage
		OI 67.a	exprimer leur aspiration à développer au maximum leurs capacités motrices et physiques
<u>Objectifs intermédiaires supplémentaires « s'exprimer de manière acceptable au niveau de la motricité et au niveau émotionnel »</u>			
		OI 68.a	montrer les propres formes de motricité et les propres capacités d'une manière socialement acceptable

## 5 Domaine d'apprentissage FORMATION ARTISTIQUE

n°	OBJECTIFS PRINCIPAUX (OP)	n°	OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES (OI)
Les élèves savent :			
<b>Image</b>			
OP 1	exprimer une appréciation personnelle sur les statues et les arts plastiques du passé, du présent et des différentes cultures au moyen de réflexions sur l'art et l'image		

OP 2	par le sens tactile (le toucher), par la vision et l'observation (le visuel) : - acquérir des impressions - assimiler ces impressions - parler des impressions		
OP 3	informations visuelles : - les décrire - les interpréter - exprimer leur propre opinion (critique)	OI 3.a	- distinguer - formuler différents aspects visuels (couleur, ligne, forme, surface et rythme)
OP 4	partager leur plaisir et leur satisfaction dans la création d'images		
OP 5	résoudre des problèmes visuels, appliquer des techniques et utiliser des outils et des matériaux pour donner une forme visuelle d'une manière qui les satisfait	OI 5.a	- appliquer - utiliser divers moyens visuels et techniques pour créer des œuvres visuelles
		OI 5.b	faire une distinction entre matériaux et techniques par : - l'expression d'observations - l'exploration - l'expérimentation
		OI 5.c	développer des aptitudes dans l'utilisation de matériaux et l'application de techniques (entre autres couper, coller, peindre, modeler, utiliser une règle, ...)
		OI 5.d	identifier les matériaux et les techniques utilisés dans une œuvre d'art
OP 6	exprimer de manière visuelle des impressions tactiles, visuelles, des expériences, des sentiments et des fantaisies	OI 6.a	représenter un sujet donné dans une création personnelle et authentique
<b>Musique</b>			
OP 7	écouter et faire l'expérience de la musique, exprimer des impressions musicales à partir de l'environnement sonore en prêtant attention à certaines caractéristiques de la musique (caractéristiques sonores, fonction/situation d'utilisation)	OI 7.a	imiter le rythme de la musique écoutée et de l'environnement sonore
		OI 7.b	identifier les signes perçus pendant la musique écoutée et dans l'environnement sonore
		OI 7.c	distinguer les caractéristiques sonores
		OI 7.d	exprimer la fonction et la situation d'utilisation des sons, des bruits et de la musique
OP 8	tester les sources sonores et les instruments de musique (improviser et expérimenter) pour vérifier leur valeur sonore et les	OI 8.a	expérimenter les sons, la voix, les instruments, tester différentes sources sonores pour vérifier leur valeur sonore et les utiliser dans un jeu musical (d'ensemble)

	utiliser dans un jeu musical (d'ensemble)		
OP 9	s'ouvrir à la musique contemporaine, à la musique d'autres époques, d'autres pays et cultures	OI 9.a	dénommer l'offre variée de musique dans le monde des sons
		OI 9.b	exprimer des impressions musicales issues de l'environnement sonore
OP 10	aimer chanter et faire de la musique et s'en servir pour stimuler de nouvelles idées de jeux musicaux ou d'autres modes d'expression connexes	OI 10.a	expérimenter les sons, la voix, les instruments, tester différentes sources sonores pour vérifier leur valeur sonore et les utiliser dans un jeu musical (d'ensemble)
		OI 10.b	développer une meilleure maîtrise de la voix
		OI 10.c	s'arranger entre eux lors du jeu ou chant d'ensemble
		OI 10.d	découvrir qu'ils peuvent créer une composition simple par eux-mêmes
		OI 10.e	jouer avec des chansons et des fragments de musique
		OI 10.f	choisir une technique ou forme de travail artistique adaptée pour exprimer une impression ou composer une création artistique
OP 11	discuter du chant et de leur pratique musicale à partir de leur propre sens musical		
<b>Théâtre</b>			
OP 12	refléter l'expérience d'un large éventail d'activités culturelles qui leur sont destinées		
OP 13	observer des formes de jeu et comprendre que la relation appropriée entre la parole et le mouvement peut accroître l'expression.	OI 13.a	exprimer l'observation de différentes formes de jeu
		OI 13.b	exprimer de façon expressive la valeur ajoutée de la relation appropriée entre la parole et le mouvement
OP 14	écouter, de façon concentrée, un texte parlé (raconté ou lu) et le reproduire oralement, par écrit, par l'expression artistique ou dramatique		
OP 15	utiliser des formes de jeu dans un contexte social et sociétal		
OP 16	exprimer des impressions visuelles, des expériences, des sentiments, des idées et des fantaisies dans le jeu	OI 16.a	exprimer des impressions sensorielles, des expériences, des sentiments, des fantaisies et des pensées dans un jeu symbolique

OP 17	développer une technique de prise de parole agréable adaptée à la situation de jeu (articulation, maîtrise de la respiration, rythme, hauteur tonale) et improviser différentes formes de jeu verbal et non verbal	OI 17.a	développer une technique de prise de parole adaptée à la situation de jeu (articulation, maîtrise de la respiration, rythme, hauteur tonale)
		OI 17.b	distinguer le jeu de la réalité
		OI 17.c	improviser différentes formes de jeux verbaux et non verbaux
OP 18	exprimer l'expérience de son propre jeu et de celui des autres, parler du choix et du sujet de la forme de jeu et exprimer une opinion critique		
<b>Mouvement</b>			
OP 19	exprimer l'expérience du langage corporel, du mouvement et de la danse	OI 19.a	indiquer les différentes fonctions et significations que le mouvement et la danse peuvent avoir (leur propre culture et celle des autres)
OP 20	construire une simple histoire de mouvement basée sur des choses qu'ils ont entendues, vues, lues, ressenties ou vécues	OI 20.a	expérimenter avec la motricité de leur corps
OP 21	travailler avec d'autres : - pour construire une séquence de danse simple - pour répondre aux mouvements de l'autre tout en improvisant	OI 21.a	se mouvoir ensemble et réagir en improvisant aux mouvements de l'autre
OP 22	se mouvoir de façon créative et faire appel à un ou plusieurs éléments de base du mouvement (temps, force, espace, possibilités du corps)		
OP 23	créer de nouvelles danses avec des pas et des figures simples	OI 23.a	se mouvoir spontanément sur la musique
OP 24	discuter de façon critique de : - l'entraînement - la préparation - l'utilisation du langage corporel - l'exécution (l'interprétation) par eux-mêmes et par les autres		
<b>Médias</b>			
OP 25	décrire la perception des signaux visuels (afin de reconnaître et de rechercher des choses	OI 25.a	répondre aux aspects réussis et moins réussis des messages audiovisuels (d'eux-mêmes et des autres)

	remarquablement bonnes et moins réussies)		
OP 26	exprimer qu'une image visuelle (accompagnée ou non d'un nouveau son) peut toujours évoquer, exprimer une nouvelle réalité	OI 26.a	réagir aux changements (dans l'image et le son) d'un message audiovisuel
OP 27	types d'appareils d'enregistrement et de reproduction audiovisuels contemporains simples (supports de données) : - les désigner - les dénommer - les commander de façon créative		
OP 28	utiliser leur propre langage audiovisuel et mettre en perspective les contenus audiovisuels de masse	OI 28.a	rédiger eux-mêmes un message audiovisuel, au moyen de signes, couleurs, formes, gestes, mouvements, paroles, sons ...
		OI 28.b	placer l'offre audiovisuelle dans son contexte
		OI 28.c	faire un choix conscient au sein de l'offre audiovisuelle
OP 29	reconnaître, rechercher et comparer des informations audiovisuelles simples issues de leur propre monde d'expérience.	OI 29.a	déterminer l'influence mutuelle des sons, des images et des mouvements au cours de l'expérimentation
		OI 29.b	indiquer la différence d'interprétation dans un message audiovisuel
		OI 29.c	identifier l'information audiovisuelle simple à partir de son propre environnement
		OI 29.d	rechercher et comparer l'information provenant de son propre environnement
<b>Objectifs principaux et objectifs intermédiaires</b> <i>faïtiers</i>			
OP 30	décrire les découvertes de nouvelles choses dans leur environnement	OI 30.a	faire preuve de vigilance et d'ouverture d'esprit face à des nouveautés dans leur environnement
OP 31	décrire la perception (sans préjugés) de l'observation et de l'écoute de l'art	OI 31.a	réagir aux expressions artistiques
OP 32	montrer qu'ils trouvent du plaisir dans les actions artistiques qui augmentent leurs possibilités d'expression	OI 32.a	montrer qu'ils trouvent du plaisir dans leurs actions artistiques
		OI 32.b	montrer le plaisir de la fantaisie, de l'originalité, de la créativité et de l'expression de soi dans la création d'« œuvres d'art »
		OI 32.c	s'exprimer artistiquement dans un contexte socialement acceptable



		OI 32.d	se servir, d'une manière ludique, du langage visuel, du langage sonore, du langage corporel, du langage de la parole et du langage audiovisuel
OP 33	exprimer leur confiance dans leurs propres possibilités d'expression et oser montrer leurs expressions créatives	OI 33.a	exprimer leur confiance dans leurs propres possibilités d'expression
		OI 33.b	oser montrer leurs propres expressions imaginatives et inventives
		OI 33.c	exprimer les possibilités d'esthétique et les limites des matériaux et des images, des instruments et des sons, des mouvements et du langage corporel, des paroles et de la voix
OP 34	exprimer leur respect pour les expressions de leurs pairs (de leur propre culture et celle des autres).	OI 34.a	s'ouvrir à l'art

## 6 Domaine d'apprentissage NEERLANDAIS

n°	OBJECTIFS PRINCIPAUX (OP)	n°	OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES (OI)
Les élèves savent :			
<b>Écouter</b>			
TROUVER DES INFORMATIONS DANS : (NIVEAU D'ASSIMILATION = DECRIRE)			
OP 1	dans une communication à leur intention relative aux événements de l'école et de la classe	OI 1.a	illustrer la fonction de la langue supportée par le langage corporel, l'image ou le son
		OI 1.b	interpréter les messages qui leur sont adressés
OP 2	dans une émission radio d'information qui leur est destinée	OI 2.a	illustrer la fonction de la langue supportée par le langage corporel, l'image ou le son
		OI 2.b	interpréter les messages qui leur sont adressés
OP 3	dans une explication ou instruction d'un camarade de classe, destinée à l'enseignant	OI 3.a	illustrer la fonction de la langue supportée par le langage corporel, l'image ou le son
		OI 3.b	interpréter les messages qui leur sont adressés
OP 4	dans une conversation téléphonique	OI 4.a	illustrer la fonction de la langue supportée par le langage corporel, l'image ou le son
		OI 4.b	exprimer la compréhension des messages qui leur sont adressés
ORGANISER L'INFORMATION : (NIVEAU D'ASSIMILATION = STRUCTURER)			
OP 5	d'une façon personnelle et claire lors d'une explication	OI 5.a	interpréter des instructions simples, éventuellement soutenues par le langage corporel

	ou une instruction donnée par l'enseignant	OI 5.b	démontrer leur compréhension d'une histoire
		OI 5.c	distinguer la cause de l'effet dans l'histoire
		OI 5.d	distinguer l'essentiel du secondaire dans une histoire
		OI 5.e	démontrer la capacité de comprendre la critique dans les conversations
		OI 5.f	démontrer la compréhension des arguments lors d'une discussion
OP 6	d'une façon personnelle et claire lors d'une instruction qui leur est destinée pour une situation extrascolaire	OI 6.a	interpréter des instructions simples, éventuellement soutenues par le langage corporel
		OI 6.b	démontrer leur compréhension d'une histoire
		OI 6.d	distinguer l'essentiel du secondaire dans une histoire
OP 7	d'une manière personnelle et claire lors d'une émission télévisée d'information qui leur est destinée	OI 7.a	interpréter des instructions simples, éventuellement soutenues par le langage corporel
		OI 7.b	démontrer leur compréhension d'une histoire
		OI 7.c	distinguer la cause de l'effet dans l'histoire
		OI 7.d	distinguer l'essentiel du secondaire dans une histoire
		OI 7.e	démontrer la capacité de comprendre la critique dans les conversations
		OI 7.f	démontrer la compréhension des arguments lors d'une discussion
JUGER SUR BASE DE LEUR PROPRE OPINION OU SUR BASE D'INFORMATIONS PROVENANT D'AUTRES SOURCES, DES INFORMATIONS QUI APPARAISSENT DANS : (NIVEAU D'ASSIMILATION = JUGER)			
OP 8	une discussion avec des compagnons d'âge connus		
OP 9	une conversation avec des compagnons d'âge connus		
OP 10	un appel formulé par des compagnons d'âge		
<i>Généralités</i>			
		OI 11.a	faire preuve d'une volonté d'écoute adéquate
		OI 12.a	réagir de façon appropriée à ce qu'ils entendent
<i>Réflexions sur le langage</i>			
		OI 13.a	indiquer la différence entre l'émetteur et le récepteur
		OI 14.a	clarifier les différents sens des mots selon le contexte

		OI 15.a	distinguer différents types de phrases
		OI 16.a	indiquer la différence entre dialecte et néerlandais standard
OP 17	montrer à leur niveau leur volonté : - de réfléchir consciemment à leur niveau à l'utilisation de la langue et du système linguistique - de mettre à profit à leur niveau les connaissances acquises dans leurs actions linguistiques		
OP 18	dans leurs réflexions sur le langage et le système linguistique, montrer de l'intérêt et du respect pour autrui et pour leur propre culture et celle d'autrui		
<i>Forme linguistique</i>			
		OI 19.a	reconnaître les sons et les phonèmes
		OI 20.a	utiliser leur connaissance des principaux aspects morphologiques de la langue
		OI 21.a	utiliser leur connaissance des principaux aspects syntactiques de la langue
<i>Stratégies d'écoute</i>			
OP 22	s'orienter sur des aspects de la tâche d'écoute : déterminer l'objectif, identifier le type de texte et activer les propres connaissances	OI 22.a	utiliser des stratégies d'écoute
OP 23	faire correspondre leur manière d'écouter à l'objectif d'écoute	OI 23.a	utiliser des stratégies d'écoute
OP 24	continuer à prêter une attention à l'objectif à poursuivre pendant l'écoute	OI 24.a	utiliser des stratégies d'écoute
OP 25	évaluer le résultat à la lumière de l'objectif d'écoute	OI 25.a	utiliser des stratégies d'écoute
OP 26	réfléchir, à leur niveau, sur les stratégies d'écoute qu'ils utilisent et les attitudes, connaissances et aptitudes correspondantes	OI 26.a	utiliser des stratégies d'écoute
<i>Contenu linguistique</i>			

		OI 27.a	clarifier le sens des mots dans des situations qui se présentent dans leur propre milieu de vie
		OI 28.a	clarifier le sens de mots qui renvoient à des choses concrètes
		OI 29.a	clarifier le sens des principales notions
		OI 30.a	reconnaître les principales indications de temps et d'espace
		OI 31.a	reconnaître les principales catégories grammaticales
		OI 32.a	reconnaître des antonymes et des synonymes
		OI 33.a	reconnaître des phrases simples
		OI 34.a	reconnaître des relations sémantiques
		OI 35.a	reconnaître le sens impératif dans les phrases
		OI 36.a	reconnaître une négation
		OI 37.a	reconnaître des phrases interrogatives simples
		OI 38.a	reconnaître des phrases composées
		OI 39.a	reconnaître les mots qui donnent un sens aux relations entre les mots et les phrases
		OI 40.a	mobiliser un vocabulaire passif suffisant
<i>Langage</i>			
OP 41	réfléchir, pour les objectifs de développement « néerlandais », sur les principaux facteurs d'une situation de communication (émetteur, récepteur, message, signification, situation) en vue d'une communication efficace dans des situations langagières pertinentes et concrètes pour eux et à leur niveau		

OP 42	<p>en vue d'une communication efficace dans des situations langagières pertinentes et concrètes pour eux et à leur niveau, réfléchir sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'utilisation de la langue standard, de variétés linguistiques régionales et sociales</li> <li>- l'utilisation de langues courantes dans leur environnement</li> <li>- les normes, attitudes, préjugés et le comportement dicté par le rôle social par le biais du langage</li> <li>- les conventions langagières</li> <li>- les conséquences de leur comportement linguistique pour les autres et pour eux-mêmes</li> <li>- les aspects linguistiques des expressions culturelles dans leur environnement</li> </ul>		
<i>Système linguistique</i>			
OP 43	<p>réfléchir en vue d'une communication efficace dans des situations langagières pertinentes et concrètes pour eux et à leur niveau sur un nombre d'aspects du système linguistique portant sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des sons, mots, phrases, textes</li> <li>- des sens</li> </ul>		
<b>Parler</b>			
UTILISER LE REGISTRE LINGUISTIQUE APPROPRIÉ : (NIVEAU D'ASSIMILATION = DECRIRE)			
OP 44	dans la communication d'informations les concernant aux compagnons d'âge	OI 44.a	utiliser de façon fonctionnelle la langue dans des situations de la vie quotidienne
OP 45	lorsqu'ils demandent des informations manquantes	OI 45.a	utiliser la langue de façon fonctionnelle dans les situations de la vie quotidienne
OP 46	lorsqu'ils font rapport à un enseignant sur un sujet traité à l'école	OI 46.a	utiliser la langue de façon fonctionnelle dans les situations de la vie quotidienne

OP 47	lorsqu'ils échangent des informations au cours d'une conversation téléphonique	OI 47.a	utiliser la langue de façon fonctionnelle dans les situations de la vie quotidienne
UTILISER LE REGISTRE LINGUISTIQUE APPROPRIE : (NIVEAU D'ASSIMILATION = STRUCTURER)			
OP 48	lorsqu'ils répondent aux questions de l'enseignant concernant un thème traité	OI 48.a	utiliser la langue pour obtenir une interaction
		OI 48.b	utiliser un langage qui s'aligne sur la situation d'apprentissage
		OI 48.c	raconter des choses pertinentes sur leur propre personne
		OI 48.d	formuler leur propre opinion
OP 49	lorsqu'ils donnent une interprétation verbale/non verbale qui est comprise par leurs compagnons d'âge, à propos d'un thème traité ou d'un incident qu'ils ont vécu	OI 49.a	raconter une histoire
		OI 49.b	raconter des choses pertinentes sur leur propre personne
		OI 49.c	raconter une histoire
		OI 49.d	formuler leur propre opinion
OP 50	lorsqu'ils posent de manière structurée des questions qui peuvent être comprises par leurs compagnons d'âge et auxquelles ces derniers peuvent répondre, sur un sujet traité	OI 50.a	utiliser la langue pour obtenir une interaction
		OI 50.b	utiliser un langage qui s'aligne sur la situation d'apprentissage
		OI 50.c	formuler leur propre opinion
OP 51	lorsqu'ils donnent une instruction de sorte qu'une personne familière avec la situation puisse l'exécuter	OI 51.a	utiliser la langue pour obtenir une interaction
		OI 51.b	utiliser un langage qui s'aligne sur la situation d'apprentissage
UTILISER, SUR LA BASE D'UNE COMPARAISON SOIT AVEC LEUR PROPRE OPINION SOIT AVEC D'AUTRES SOURCES, UN REGISTRE LINGUISTIQUE APPROPRIE LORSQU'ILS : (NIVEAU D'ASSIMILATION = JUGER)			
OP 52	réagissent de manière critique dans une conversation aux questions et remarques d'adultes connus		
OP 53	avancent des arguments valables au cours d'une discussion avec des adultes connus à propos d'un sujet traité		
<i>Généralités</i>			
		OI 54.a	montrer l'audace de parler
		OI 55.a	se montrer disposé à réfléchir sur leur propre comportement verbal
		OI 56.a	montrer du respect envers l'interlocuteur
<i>Réflexions sur le langage</i>			
		OI 57.a	adapter leur propre langage au contexte

		OI 58.a	utiliser des outils pour expliquer ce qu'ils veulent dire
OP 59	montrer leur volonté de : - réfléchir consciemment sur leur langage et le système linguistique - mettre à profit les connaissances acquises dans leurs actions linguistiques		
OP 60	dans leurs réflexions sur le langage et le système linguistique, montrer de l'intérêt et du respect pour autrui et pour leur propre culture et celle d'autrui		
<i>Forme linguistique</i>			
		OI 61.a	parler avec un comportement buccal correct
		OI 62.a	s'exprimer de façon compréhensible
		OI 63.a	utiliser correctement des aspects morphologiques
		OI 64.a	joindre des mots en groupes de mots formant un syntagme
		OI 65.a	joindre des mots en groupes de mots et en phrases
		OI 66.a	constituer des phrases à l'aide de syntagmes
<i>Stratégie de la parole</i>			
OP 67	s'orienter sur des aspects de la tâche verbale : déterminer l'objectif, identifier le type de texte et activer les propres connaissances		
OP 68	faire correspondre leur manière de parler à l'objectif de la parole et à l'auditeur ;		
OP 69	continuer à prêter une attention à l'objectif à poursuivre au cours de la prise de la parole		
OP 70	évaluer le résultat à la lumière de l'objectif de la parole		
OP 71	réfléchir, à leur niveau, sur les stratégies de prise de parole adoptées et les attitudes, connaissances et aptitudes correspondantes		
<i>Contenu linguistique</i>			

		OI 72.a	mobiliser un vocabulaire actif suffisant
		OI 73.a	utiliser suffisamment de catégories grammaticales
		OI 74.a	mobiliser leurs connaissances des relations sémantiques
<i>Langage</i>			
OP 75	réfléchir, en vue d'une communication efficace dans des situations langagières pertinentes et concrètes pour eux et à leur niveau, pour les objectifs de développement « néerlandais », sur les principaux facteurs d'une situation de communication (émetteur, récepteur, message, signification, situation)		
OP 76	en vue d'une communication efficace dans des situations langagières pertinentes et concrètes pour eux et à leur niveau, réfléchir sur : - l'utilisation de la langue standard, de variétés linguistiques régionales et sociales - l'utilisation de langues courantes dans leur environnement - les normes, attitudes, préjugés et le comportement dicté par le rôle social par le biais du langage - les conventions langagières - les conséquences de leur comportement linguistique pour les autres et pour eux-mêmes - les aspects linguistiques des expressions culturelles dans leur environnement		
<i>Système linguistique</i>			



OP 77	réfléchir, en vue d'une communication efficace, dans des situations langagières pertinentes et concrètes pour eux et à leur niveau, sur un nombre d'aspects du système linguistique portant sur : - des sons, mots, phrases, textes - des sens		
<b>Néerlandais - lire</b>			
TROUVER DES INFORMATIONS DANS : (NIVEAU D'ASSIMILATION = DECRIRE)			
OP 78	des instructions qui leur sont destinées pour des tâches de nature variée	OI 78.a	formuler leur compréhension d'un texte écrit
		OI 78.b	à partir des textes : - trouver des informations - évaluer des informations - utiliser des informations de façon fonctionnelle
OP 79	les données se trouvant dans les schémas et tableaux au service du public	OI 79.a	à partir des textes : - trouver des informations - évaluer des informations - utiliser des informations de façon fonctionnelle
OP 80	des textes qui leur sont destinés dans des magazines	OI 80a	formuler leur compréhension d'un texte écrit
		OI 80b	à partir des textes : - trouver des informations - évaluer des informations - utiliser des informations de façon fonctionnelle
ORGANISER DES INFORMATIONS CONTENUES DANS : (NIVEAU D'ASSIMILATION = STRUCTURER)			
OP 81	des textes scolaires et d'étude et des instructions qui leur sont destinés pour des tâches scolaires	OI 81.a	reconnaître des éléments et des relations dans le texte
		OI 81.b	appliquer des modes d'emploi et des instructions
OP 82	des récits, des romans pour enfants, des dialogues, des poèmes, des magazines pour enfants, des encyclopédies pour jeunes qui leur sont destinés	OI 82.a	dénommer des éléments et des relations dans le texte
		OI 82.b	sources : - les consulter - en extraire des informations
JUGER SUR BASE DE LEUR PROPRE OPINION OU SUR BASE D'INFORMATIONS PROVENANT D'AUTRES SOURCES, DES INFORMATIONS QUI APPARAISSENT DANS : (NIVEAU D'ASSIMILATION = JUGER)			
OP 83	différentes lettres et invitations qui leur sont destinées	OI 83.a	juger un texte

OP 84	des textes publicitaires se rapportant directement à leur propre milieu de vie	OI 84.a	juger un texte
<i>Généralités</i>			
		OI 85.a	montrer la volonté de développer une attitude de lecture adéquate
		OI 86.a	se montrer disposé à réfléchir sur leur propre comportement de lecture
<i>Réflexions sur le langage</i>			
		OI 87.a	reconnaître variations langagières qui caractérisent les textes d'affaires, les textes narratifs et la poésie
		OI 88.a	reconnaître la structure d'un texte
OP 89	montrer leur volonté de : - réfléchir consciemment à leur niveau sur le langage et le système linguistique - mettre à profit à leur niveau les connaissances acquises dans leurs actions linguistiques		
OP 90	dans leurs réflexions sur le langage et le système linguistique, montrer de l'intérêt et du respect pour autrui et pour leur propre culture et celle d'autrui		
<i>Forme linguistique</i>			
		OI 91.a	pictogrammes : - identifier - y réagir adéquatement
		OI 92.a	graphèmes : - reconnaître visuellement - distinguer
		OI 93.a	utiliser correctement des aspects morphologiques
		OI 94.a	reconnaître la structure d'une phrase
<i>Stratégies de lecture</i>			
		OI 95.a	utiliser des stratégies de lecture efficaces pour la lecture initiale
		OI 96.a	apprendre la lecture par analyse et synthèse
		OI 97.a	lire en reconnaissant des mots ou des parties de mots
		OI 98.a	développer une lecture aisée grâce à la reconnaissance directe des mots et des syntagmes
		OI 99.a	utiliser des stratégies de lecture efficaces pour la lecture avancée

OP 100	s'orienter sur des aspects de la tâche de lecture : déterminer l'objectif, identifier le type de texte et activer les propres connaissances		
OP 101	faire correspondre sa manière de lire à l'objectif de lecture		
OP 102	continuer à focaliser leur attention sur l'objectif à atteindre pendant la lecture		
OP 103	évaluer le résultat à la lumière de l'objectif de lecture		
OP 104	réfléchir, à leur niveau, sur les stratégies de lecture adoptées et les attitudes, connaissances et aptitudes correspondantes		
<i>Aspects liés à la technique de lecture</i>			
		OI 105.a	faire appel de façon efficace des aptitudes liées à la technique de lecture
		OI 106.a	lire avec une bonne posture
		OI 107.a	lire à haute voix
<i>Contenu linguistique</i>			
		OI 108.a	appliquer des aptitudes de compensation utiles
		OI 109.a	distinguer différents types de phrases
		OI 110.a	distinguer différents types de texte
		OI 111.a	reconnaître les relations entre les phrases d'un texte
		OI 112.a	repérer l'idée principale d'un texte
<i>Langage</i>			
OP 113	réfléchir, en vue d'une communication efficace dans des situations langagières pertinentes et concrètes pour eux et à leur niveau, pour les objectifs de développement « néerlandais », sur les principaux facteurs d'une situation de communication (émetteur, récepteur, message, signification, situation)		

OP 114	<p>en vue d'une communication efficace dans des situations langagières pertinentes et concrètes pour eux et à leur niveau, réfléchir sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'utilisation de la langue standard, de variétés linguistiques régionales et sociales</li> <li>- l'utilisation de langues courantes dans leur environnement</li> <li>- les normes, attitudes, préjugés et le comportement dicté par le rôle social par le biais du langage</li> <li>- les conventions langagières</li> <li>- les conséquences de leur comportement linguistique pour les autres et pour eux-mêmes</li> <li>- les aspects linguistiques des expressions culturelles dans leur environnement</li> </ul>		
<i>Système linguistique</i>			
OP 115	<p>réfléchir, en vue d'une communication efficace dans des situations langagières pertinentes et concrètes pour eux et à leur niveau, sur un nombre d'aspects du système linguistique portant sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des mots, des phrases, des textes</li> <li>- des formes orthographiques</li> <li>- des sens</li> </ul>		
<b>Écrire</b>			
(NIVEAU D'ASSIMILATION = COPIER)			
OP 116	prendre note de comptes rendus, de notes, de communications et les transcrire	OI 116.a	copier des informations écrites simples
		OI 116.b	écrire avec un minimum de fautes d'orthographe
		OI 116.c	faire preuve de créativité dans l'écriture
		OI 116.d	utiliser des outils pour épeler correctement
(NIVEAU D'ASSIMILATION = DECRIRE)			
OP 117		OI 117.a	adapter leur choix de langue au public

	adresser un appel, une invitation, une instruction à leurs compagnons d'âge	OI 117.b	réfléchir sur les stratégies d'écriture utilisées (la division d'une tâche d'écriture en sous-tâches et la planification/formulation)
		OI 117.c	écrire avec un minimum de fautes d'orthographe
		OI 117.d	faire preuve de créativité dans l'écriture
		OI 117.e	utiliser des outils pour épeler correctement
(NIVEAU D'ASSIMILATION = STRUCTURER)			
OP 118	écrire une lettre à une connaissance pour transmettre un message ou une expérience vécue		
OP 119	écrire un rapport pour une personne connue sur un récit, un événement, un texte informatif		
OP 120	remplir un formulaire avec leurs informations personnelles		
OP 121	répondre par écrit aux questions sur les contenus traités		
OP 122	pour la réalisation des objectifs de développement susmentionnés :- en tenant compte de l'écriture manuscrite et de la mise en page des textes - appliquer les conventions et les règles d'orthographe : <i>des mots à orthographe invariable :</i> mots consistants, mots inconsistants à haute fréquence <i>mots à orthographe variable (mots soumis à des règles grammaticales) :</i> verbes voyelle en syllabe ouverte/fermée redoublement de la consonne lettre finale inconsistante <i>lettres majuscules</i>		

	<i>signes de ponctuation</i> . , ? ! :		
OP 123	lors de la réalisation des objectifs de développement « parler, écouter, lire et écrire » développer les attitudes suivantes : - la volonté d'écouter, de parler, de lire et d'écrire - le plaisir d'écouter, de parler, de lire et d'écrire - la volonté de réfléchir sur son propre comportement d'écoute, de prise de parole, de lecture et d'écriture - la volonté de se conformer aux conventions de l'écoute, de la parole, de la lecture et de l'écriture - la résilience		
<i>Généralités</i>			
		OI 124.a	écrire au moment où on l'attend d'eux
		OI 125.a	écrire pour obtenir quelque chose pour eux-mêmes
		OI 126.a	écrire spontanément pour communiquer
		OI 127.a	relire et, le cas échéant, corriger leur texte
<i>Réflexions sur le langage</i>			
OP 128	montrer leur volonté de : - réfléchir consciemment à leur niveau sur l'utilisation de la langue et du système linguistique - mettre à profit à leur niveau les connaissances acquises dans leurs actions linguistiques	OI 128.a	réfléchir sur les stratégies d'écriture utilisées : la division d'une tâche d'écriture en sous-tâches, la planification et la formulation)
OP 129	dans leurs réflexions sur le langage et le système linguistique, montrer de l'intérêt et du respect pour autrui et pour leur propre culture et celle d'autrui	OI 129.b	adapter leur choix de langue au public
<i>Forme linguistique</i>			
		OI 130.a	établir les corrélations son-graphème correctes et écrire correctement les graphèmes
		OI 131.a	établir les corrélations correctes entre les graphèmes

		OI 132.a	utiliser correctement des aspects morphologiques
		OI 133.a	joindre des mots en groupes de mots
		OI 134.a	joindre des mots en syntagmes
		OI 135.a	constituer des phrases à l'aide de syntagmes
<i>Stratégies orthographiques</i>			
		OI 136.a	utiliser des stratégies d'épellation efficaces lors de l'épellation initiale
		OI 137.a	utiliser des stratégies d'épellation efficaces lors de l'apprentissage approfondi de l'épellation
		OI 138.a	montrer une compréhension suffisante de la morphologie des mots et des règles pour la création de nouveaux mots
		OI 139.a	montrer une compréhension suffisante pour en déduire la catégorie grammaticale : - les combinaisons de mots possibles - les combinaisons de syntagmes et de phrases - la structure grammaticale
		OI 140.a	démontrer une compréhension suffisante de la signification attribuée aux unités linguistiques
<i>Stratégies d'écriture</i>			
OP 141	s'orienter sur des aspects de la tâche d'écriture : déterminer l'objectif, identifier le type de texte et activer les propres connaissances		
OP 142	faire correspondre leur manière d'écrire à l'objectif d'écriture et au lecteur		
OP 143	continuer à focaliser leur attention sur l'objectif à atteindre pendant la lecture		
OP 144	évaluer le résultat à la lumière de l'objectif de l'écriture		
OP 145	réfléchir, à leur niveau, sur les stratégies d'écriture adoptées et les attitudes, connaissances et aptitudes correspondantes	OI 145.a	utiliser des stratégies d'écriture efficaces au niveau des graphèmes et des sons
Aspects liés à la technique d'écriture			

		OI 146.a	faire preuve d'une posture d'écriture et d'une motricité d'écriture correctes pour écrire
		OI 147.a	écrire de manière lisible et soignée
		OI 148.a	montrer une posture d'écriture correcte avec un tonus adapté
		OI 149.a	utiliser une motricité d'écriture fonctionnelle
<i>Contenu linguistique</i>			
		OI 150.a	écrire différents types de textes
		OI 151.a	travailler sur la chronologie et la structure des textes
		OI 152.a	appliquer des aptitudes de compensation utiles
<i>Langage</i>			
		OI 153.a	copier des informations écrites simples
		OI 154.a	écrire avec un minimum de fautes d'orthographe
		OI 155.a	faire preuve de créativité dans l'écriture
		OI 156.a	utiliser des outils pour épeler correctement
OP 157	réfléchir, en vue d'une communication efficace dans des situations langagières pertinentes et concrètes pour eux et à leur niveau, pour les objectifs de développement « néerlandais », sur les principaux facteurs d'une situation de communication (émetteur, récepteur, message, signification, situation)		



OP 158	<p>en vue d'une communication efficace dans des situations langagières pertinentes et concrètes pour eux et à leur niveau, réfléchir sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'utilisation de la langue standard, de variétés linguistiques régionales et sociales</li> <li>- l'utilisation de langues courantes dans leur environnement</li> <li>- les normes, attitudes, préjugés et le comportement dicté par le rôle social par le biais du langage</li> <li>- les conventions langagières</li> <li>- les conséquences de leur comportement linguistique pour les autres et pour eux-mêmes</li> <li>- les aspects linguistiques des expressions culturelles dans leur environnement</li> </ul>		
<i>Système linguistique</i>			
OP 159	<p>réfléchir, en vue d'une communication efficace dans des situations langagières pertinentes et concrètes pour eux et à leur niveau, sur un nombre d'aspects du système langagier portant sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des sons, mots, phrases, textes</li> <li>- des formes orthographiques</li> <li>- des sens</li> </ul>		
<b>Orientation (inter)culturelle</b>			

OP 160	<p>pour les objectifs de développement « néerlandais », faire preuve d'une orientation (inter)culturelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explorer dans leur environnement diverses expressions culturelles ayant une composante langagière et y donner du sens</li> <li>- formuler leurs pensées, leurs expériences et leurs émotions devant les expériences vécues dans leur propre vie culturelle par rapport à celle d'autrui</li> <li>- acquérir, sur la base de son propre cadre de référence, une certaine connaissance et appréciation de la diversité du patrimoine culturel à composante linguistique</li> </ul>	
OP 161	<p>Pour tous les objectifs principaux et intermédiaires, les élèves peuvent utiliser les définitions et termes de réflexion langagière y afférents repris dans la deuxième colonne, à savoir :</p>	
	Catégorie principale	
	<i>1 domaine phonologique - sons</i>	
	son	son
		voyelle
		consonne
		rime
		prononciation
	<i>2 domaine orthographique - formes orthographiques</i>	
	alphabet	alphabet
		lettre
		voyelle
		consonne
		lettre finale
		majuscule
		minuscule
	signes diacritiques	trait d'union
		apostrophe
		tréma
	signes de prononciation	accent
	signes de ponctuation	signe de ponctuation
		point
		point d'interrogation
		point d'exclamation

	virgule
	deux-points
	espacement
	guillemet
abréviations	abréviation
<i>3 domaine morphologique - mots</i>	
mot	mot
morphologie	composition
	dérivation
affixe	préfixe
	suffixe
catégorie grammaticale	-
substantif	substantif
	nom propre
	diminutif
nombre	singulier
	pluriel
genre	masculin
	féminin
	neutre
article	article
adjectif	adjectif
verbe	verbe
formes verbales	radical
	terminaison
modes conjugués	forme conjuguée du verbe
	personne
	première personne ( <i>je - nous</i> )
	deuxième personne ( <i>tu - vous</i> )
	troisième personne ( <i>il, elle - ils, elles</i> )
	singulier
	pluriel
modes non conjugués	infinitif
temps du verbe	temps
	présent
	passé
types de verbes	-
pronom	-
préposition	-
numéral	-
<i>4 domaine syntactique - phrases</i>	
phrase	phrase
membre de phrase	membre de phrase
	objet

	forme conjuguée du verbe
syntagme	syntagme
<i>5 domaine sémantique - significations</i>	
relations entre significations	synonyme
langage métaphorique	expression
<i>6 domaine textuel - textes</i>	
texte	texte
type de texte	fiction
	non-fiction
structure du texte	introduction
	corps
	fin
	chapitre
	alinéa
	ligne
	petit en-tête
	titre
	page
marqueurs de structure	-
stylisme (matériel)	mise en pages
	italique
	en caractères gras
état des énoncés	fait
	opinion
<i>7 domaine pragmatique - langage</i>	
facteurs dans la situation de communication	émetteur
	parleur
	écrivain
	récepteur
	auditeur
	lecteur
	message
	intention
	situation
<i>8 domaine sociolinguistique - langage</i>	
langue	le néerlandais
	le français
	l'allemand
	l'anglais
variétés linguistiques	langue standard
	dialecte
	langue maternelle
	langue étrangère

## 7 Domaine d'apprentissage APTITUDES SOCIALES

n°	OBJECTIFS PRINCIPAUX (OP)	n°	OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES (OI)
Les élèves savent :			
<b>Aptitudes sociales - domaine « modes relationnels »</b>			
OP 1	s'affirmer	OI 1.a	décrire leur individualité en tant qu'individu
		OI 1.b	saluer une autre personne de manière appropriée
		OI 1.c	demander qqch. de manière appropriée
		OI 1.d	se présenter aux autres et établir le premier contact avec eux
		OI 1.e	raconter spontanément qqch. sur eux-mêmes
OP 2	faire preuve de respect et d'appréciation à l'égard des autres dans leurs rapports avec les autres	OI 2.a	avec leurs compagnons d'âge : - interagir - suivre les règles de politesse
		OI 2.b	avec les autres : - interagir - suivre les règles de politesse
		OI 2.c	exprimer leur respect pour l'individualité des autres
		OI 2.d	exprimer leur propre appréciation
		OI 2.e	exprimer son appréciation des évolutions positives en eux-mêmes
OP 3	prendre soin de qqch. ou de quelqu'un d'autre	OI 3.a	les sentiments, les pensées, les souhaits des autres : - les formuler - en tenir compte
		OI 3.b	exprimer leur propre empathie sur la base de questions
		OI 3.c	s'exprimer au nom de leurs compagnons d'âge
		OI 3.d	défendre les autres
		OI 3.e	aider les autres en difficulté
OP 4	demander de l'aide et se laisser aider	OI 4.a	exprimer ce qu'ils peuvent ou ne peuvent pas faire
OP 5	diriger et participer à des tâches de groupe sous la direction d'un camarade de classe	OI 5.a	s'engager dans une tâche d'apprentissage avec motivation, avec avidité, avec volonté d'apprendre
		OI 5.b	apprendre des autres par une attitude d'écoute active
OP 6	avoir l'esprit critique et formuler leur propre opinion	OI 6.a	exprimer l'utilité des tâches proposées
		OI 6.b	formuler leur propre opinion
		OI 6.c	exprimer leur propre opinion sur certaines situations sociales
OP 7	faire preuve de résilience à l'égard des compagnons d'âge et des adultes en donnant des	OI 7.a	décrire des situations qui suscitent des sentiments ennuyeux ou difficiles à contrôler

	signaux compréhensibles et acceptables pour les autres	OI 7.b	formuler leurs propres souhaits
		OI 7.c	défendre leurs propres souhaits d'une manière socialement acceptable
		OI 7.d	exprimer leurs propres limites et les ajustements possibles
		OI 7.e	exprimer leurs propres (spécifiques à une situation) sentiments et actions dans une situation concrète
		OI 7.f	exprimer leurs propres émotions et sentiments fondamentaux (positifs et négatifs)
		OI 7.g	exprimer des besoins, des désirs, des pensées, des intentions et des expressions émotionnelles (antérieurs)
		OI 7.h	exprimer leur expérience de la situation (différente d'une situation à l'autre et d'une personne à l'autre)
		OI 7.i	décrire les rapports entre divers besoins/désirs et les solutions
OP 8	agir discrètement		
OP 9	admettre être dans son tort ou son impuissance, écouter les critiques et en tirer des leçons	OI 9.a	la critique : - l'écouter - déterminer si elle est justifiée - l'accepter
		OI 9.b	gérer systématiquement des sentiments d'impuissance régulièrement éprouvés
		OI 9.c	exprimer leur part tant dans les succès que dans les échecs
		OI 9.d	réaliser en toute confiance une tâche d'apprentissage
		OI 9.e	s'excuser après avoir commis une erreur ou un faux pas
		OI 9.f	réagir adéquatement aux échecs/succès
<b>Aptitudes sociales - domaine « conventions de conversation »</b>			
OP 10	se conformer à un certain nombre de conventions de conversation verbales et non verbales dans des situations fonctionnelles	OI 10.a	exprimer leurs propres sentiments d'une manière acceptable
		OI 10.b	décrire à l'aide de questions leurs sentiments à propos des changements dans le langage corporel des autres
		OI 10.c	écouter le message des autres
		OI 10.d	s'arrêter de raconter leur histoire et répondre à ce que l'autre a dit
		OI 10.e	donner aux autres la possibilité de s'exprimer et faire preuve de tolérance à l'égard d'une opinion différente

		OI 10.f	exprimer de manière appropriée sa désapprobation face à des situations d'injustice
		OI 10.g	indiquer dans une conversation qu'ils veulent prendre la parole eux-mêmes
		OI 10.h	parler de manière claire et audible et en faisant appel à une certaine expressivité dans une conversation
		OI 10.i	mettre en adéquation ses expressions verbales et non verbales
		OI 10.j	dans une conversation quant aux expressions (verbales et non verbales) des autres : - les observer (ainsi que les harmoniser les uns aux autres) - les formuler
		OI 10.k	terminer poliment une conversation
		OI 10.l	exprimer leurs propres impressions, sentiments, désirs, pensées et appréciations dans une situation non conflictuelle
		OI 10.m	formuler les motifs sous-jacents possibles du comportement d'autrui
		OI 10.n	quant aux interactions entre les situations, les pensées et les sentiments : - les formuler - agir en conséquence
		OI 10.o	formuler les usages, règles de vie et conventions qui sont importants pour la coexistence en groupe
<b>Aptitudes sociales - domaine « coopération »</b>			
OP 11	collaborer avec les autres, quel que soit leur milieu social, sexe ou origine ethnique	OI 11.a	faire le lien entre les pensées, sentiments ou intentions de différentes personnes dans une situation sociale
		OI 11.b	en cas de conflit, formuler une solution (non violente) qui est acceptable pour les deux parties
		OI 11.c	décrire l'origine des conflits (souhaits, opinions et sentiments opposés)
		OI 11.d	discuter de différentes formes de communication d'autres cultures
		OI 11.e	exprimer leur respect pour les expressions de leurs compagnons d'âge d'une autre culture
		OI 11.f	s'accorder dans des situations concrètes et respecter les règles de vie élaborées par le groupe
		OI 11.g	se conformer aux règles élaborées par le groupe

		OI 11.h	discuter de leur propre responsabilité au sein du groupe
		OI 11.i	coopérer avec les autres
		OI 11.j	prendre la parole dans une discussion de groupe
		OI 11.k	respecter les usages, les règles de vie et les conventions qui sont importants pour la coexistence en groupe
<b>Objectifs intermédiaires faitiers en fonction de tous les objectifs principaux à poursuivre</b>			
		OI 12.a	formuler oralement leurs propres limites et les ajustements possibles
		OI 13.a	considérer l'ensemble comme un échec : - accepter les erreurs commises - en chercher la cause
		OI 14.a	décrire avec satisfaction leurs évolutions positives
		OI 15.a	choisir, sur la base d'un plan étape par étape, les points sur lesquels ils vont travailler à leur épanouissement personnel
		OI 16.a	décrire les points sur lesquels ils vont travailler à leur épanouissement personnel
		OI 17.a	assumer la responsabilité de leur propre comportement
		OI 18.a	formuler des objectifs réalisables pour eux-mêmes : - être ouvert aux défis - prendre l'initiative
		OI 19.a	réagir adéquatement aux échecs/succès
		OI 20.a	quant aux liens entre des situations, pensées et sentiments : - les formuler - agir en conséquence
		OI 21.a	exprimer leurs propres (spécifiques à une situation) sentiments et actions dans une situation concrète
		OI 22.a	exprimer leurs propres émotions et sentiments fondamentaux (positifs et négatifs)
		OI 23.a	exprimer des besoins, des désirs, des pensées, des intentions et des expressions émotionnelles (antérieurs)
		OI 24.a	décrire le lien entre les sentiments, les pensées et les comportements connexes
		OI 25.a	exprimer leur expérience de la situation (différente d'une situation à l'autre et d'une personne à l'autre)



		OI 26.a	décrire les rapports entre divers besoins/désirs et les solutions
		OI 27.a	un problème social :- l'identifier - le décrire - exprimer les causes possibles - rechercher de façon ciblée des solutions (possibles)
		OI 28.a	lors de la recherche de solutions possibles: - prendre en compte les conséquences y afférentes - choisir l'une des solutions
		OI 29.a	évaluer la solution
		OI 30.a	formuler des solutions possibles aux problèmes interpersonnels
		OI 31.a	prendre la parole dans une discussion de groupe
		OI 32.a	après avoir commis une erreur : - examiner le dommage ou la peine causé - formuler le dommage ou la peine causé
		OI 33.a	accepter la sanction après avoir commis une erreur ou un faux pas
		OI 34.a	formuler les usages, règles de vie et conventions qui sont importants pour la coexistence en groupe
		OI 35.a	suivre un plan pour atteindre un objectif qui n'est pas directement réalisable dans le domaine social
		OI 36.a	exprimer des changements personnels chez les autres

## 8 Domaine d'apprentissage MATHÉMATIQUES

n°	OBJECTIFS PRINCIPAUX (OP)	n°	OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES (OI)
Les élèves savent :			
<b>Nombres</b>			
CONCEPTUALISATION - LANGAGE MATHÉMATIQUE – CONNAISSANCE DES FAITS			
OP 1	compter (à l'envers) en unités, par deux, par cinq et puissances de dix	OI 1.a	reproduire une séquence de nombres (addition et soustraction)
		OI 1.b	déterminer une quantité en comptant
		OI 1.c	présenter des nombres au moyen de matériel didactique
		OI 1.d	indiquer la valeur d'un chiffre dans un nombre
OP 2		OI 2.a	formuler les fonctions des nombres naturels

	reconnaître et formuler les différentes fonctions des nombres naturels	OI 2.b	utiliser les nombres ordinaux de façon adéquate
		OI 2.c	les nombres naturels : - les nommer - les noter
		OI 2.d	faire une distinction entre le fait de compter la quantité et de compter l'ordre
OP 3	la signification de : additionner, soustraire, multiplier, diviser, multiple, diviseur, diviseur commun, plus grand commun diviseur, plus petit commun multiple, pourcentage, somme, différence, produit, quotient et reste et indiquer une situation utilisable avec des exemples concrets	OI 3.a	la signification de : additionner, soustraire, multiplier, diviser, multiple, diviseur, diviseur commun, plus grand commun diviseur, plus petit commun multiple, pourcentage, somme, différence, produit, quotient et reste.
		OI 3.b	donner des exemples corrects dans lesquels les éléments ci-dessus (3a) peuvent être utilisés
OP 4	reconnaître dans les exemples que les fractions peuvent être interprétées comme : une pièce (partie) de, un rapport, une distribution, une division, un multiplicateur (opérateur), un nombre (avec une place sur une droite graduée), la représentation d'une probabilité et utiliser la terminologie : fraction unitaire, numérateur, dénominateur, barre de fraction, à dénominateur commun, équivalent	OI 4.a	préciser des fractions simples
OP 5	utiliser des nombres naturels avec un maximum de 10 chiffres et des nombres à virgule (avec 3 décimales), des fractions simples et des pourcentages simples et les placer sur une droite graduée	OI 5.a	utiliser des nombres naturels avec un maximum de 10 chiffres
		OI 5.b	placer des nombres sur une droite graduée
		OI 5.c	utiliser le système décimal
		OI 5.d	utiliser des fractions simples
		OI 5.e	utiliser des pourcentages simples
		OI 5.f	classer des quantités suivant leur nombre
OP 6	dénommer, noter et utiliser les symboles suivants : = ≠ < > + - x . : / ÷ % et ( ) dans des opérations	OI 6.a	utiliser les signes de comparaison <, > et =
		OI 6.b	comparer les quantités
		OI 6.c	- lire - interpréter : diverses indications de quantité de leur propre milieu de vie

OP 7	démontrer à l'aide d'exemples de leur propre milieu de vie et de leur matériel pédagogique que d'autres systèmes mathématiques de nombres ont été et sont utilisés par d'autres cultures	OI 7.a	formuler la signification des nombres décimaux simples dans leur environnement de vie
		OI 7.b	formuler la signification des chiffres romains
OP 8	lire et interpréter diverses indications de quantité	OI 8.a	classer des quantités suivant leur nombre
OP 9	utiliser dans des interactions les symboles, la terminologie, les méthodes de notation et les conventions apprises		
OP 10	donner immédiatement les résultats corrects pour les additions et soustractions jusqu'à 10, les multiplications et les divisions (tables (des diviseurs) jusqu'à 10)	OI 10.a	reproduire immédiatement des produits et des quotients simples (facteurs, diviseur et quotient $<$ ou $=$ 10)
OP 11	formuler leur compréhension des relations entre les opérations		
PROCEDURES			
OP 12	découvrir l'ordre et la régularité dans les structures entre les nombres (divisibilité par 2, 3, 5, 9 et 10 et de les appliquer		
OP 13	effectuer efficacement des tâches de calcul mental (selon les propriétés des opérations et la structure des nombres) : - additionner et soustraire jusque cent et additionner et soustraire de grands nombres avec zéros de fin - multiplier et diviser par analogie avec les tables	OI 13.a	maîtriser les additions et soustractions simples
		OI 13.b	formuler une formule simple et effectuer une opération arithmétique
		OI 13.c	appliquer la stratégie du calcul mental comme solution pour les additions et soustractions de grands nombres
		OI 13.d	appliquer la stratégie du calcul mental comme solution pour les multiplications et divisions de plus grands nombres
OP 14	spécifier et appliquer de manière concrète les propriétés des opérations (changer l'ordre, commutativité, distribution et division)	OI 14.a	formuler quelques propriétés des opérations
		OI 14.b	distribuer au moyen de matériels didactiques concrets
		OI 14.c	distribution automatisée
		OI 14.d	arrondir les nombres et les placer en ordre (changer leur ordre)
OP 15	arrondir les nombres (la cible et le contexte déterminent le degré de précision)		
OP 16	déterminer approximativement le résultat d'un calcul	OI 16.a	faire une estimation du résultat avant et après l'exécution d'une opération

OP 17	trouver des procédures d'estimation dans le cas de données qui ne sont pas précisément définies ou identifiables		
OP 18	établir et clarifier l'équivalence entre les nombres à virgule, les fractions et les pourcentages dans des situations simples au moyen de conversions		
OP 19	trouver les diviseurs et le(s) plus grand(s) diviseur(s) commun(s) d'un ou plusieurs nombres naturels ( $\leq 100$ )		
OP 20	trouver les multiples et le (plus petit) commun multiple d'un (deux) nombre(s) naturel(s) ( $\leq 20$ )		
OP 21	établir et comparer des rapports simples (par exemple entre grandeurs) dans des situations concrètes, évaluer l'équivalence et calculer le nombre manquant		
OP 22	chercher d'abord le dénominateur commun de fractions simples en vue d'additionner/soustraire les fractions ou d'ordonner/comparer des fractions		
OP 23	additionner et soustraire dans un contexte significatif des fractions simples et des nombres à virgule et multiplier des fractions simples par un nombre naturel		

OP 24	formuler des algorithmes numériques et effectuer quatre opérations de calcul mental avec des nombres naturels et des nombres à virgule : - additionner : avec un maximum de 5 nombres : la somme < 10 000 000 000 - soustraire : terme de la soustraction < 10 000 000 et au maximum 8 chiffres - multiplier : le multiplicateur est constitué au maximum de 3 chiffres ; le produit = maximum 8 chiffres (2 décimales) ; - diviser : le diviseur se compose au maximum de 3 chiffres ; - quotient est composé au maximum de 2 décimales		
OP 25	faire des calculs simples de pourcentage pour des situations pratiques	OI 25.a	exprimer systématiquement la signification de pourcentages simples
OP 26	utiliser efficacement la calculatrice pour les opérations de calcul mental	OI 26.a	traduire une tâche significative en opérations (calculatrice)
		OI 26.b	effectuer des opérations mathématiques simples avec une calculatrice dans des situations significatives
		OI 26.c	effectuer des opérations mathématiques composées à l'aide d'une calculatrice dans des situations significatives
OP 27	contrôler les opérations effectuées (par exemple avec une calculatrice)	OI 27.a	contrôler le résultat des opérations effectuées à l'aide de la calculatrice
OP 28	identifier les opérations mathématiques les plus appropriées et les plus économiques de nombres dans des contextes	OI 28.a	quant à une situation à une opération (addition, soustraction, multiplication ou division) : - la traduire - l'effectuer
		OI 28.b	déduire des opérations à partir de situations concrètes et schématiques
		OI 28.c	schématiser la notion « fois » à partir de différentes situations concrètes et transposer cette notion en une formule
		OI 28.d	transposer une simple opération de calcul en une formule
		OI 28.e	appliquer les aptitudes acquises concernant les nombres dans leur propre milieu de vie
		OI 28.f	traduire des opérations dans une situation concrète et/ou schématique

OP 29	utiliser systématiquement des stratégies de recherche pour résoudre des problèmes mathématiques relatifs aux nombres, à la mesure, à l'orientation spatiale et à la géométrie	OI 29.a	avec différents types d'instruments de mesure de longueurs connues : - mesurer - dessiner
<b>Mesurer</b>			
CONCEPTUALISATION - LANGAGE MATHÉMATIQUE – CONNAISSANCE DES FAITS			
OP 30	formuler les grandeurs les plus importantes (longueur, aire, contenu, poids (masse), temps, vitesse, température, valeur d'angle) et les unités de mesure associées et faire le lien entre la grandeur et l'unité de mesure	OI 30.a	formuler les grandeurs (longueur, aire, contenu, poids (masse), temps, vitesse, température) et unités de mesure associées
		OI 30.b	utiliser les notions de « contenu » et d'« unité de contenu »
		OI 30.c	utiliser les notions de « lourd, plus lourd, aussi lourd et poids »
		OI 30.d	formuler les relations entre les unités de mesure fonctionnelles pour la longueur, le contenu et le poids
		OI 30.e	présenter une grandeur avec l'unité de mesure appropriée
OP 31	dénommer les symboles, les notations et les conventions des unités de mesure usuelles et noter les résultats de mesure de différentes manières et les regrouper de différentes manières	OI 31.a	noter le résultat d'un mesurage dans des mesures mixtes
		OI 31.b	utiliser les poids tonne, kg et g et les abréviations usuelles
		OI 31.c	utiliser les mesures de volume litre, décilitre, centilitre et les abréviations usuelles
		OI 31.d	établir un lien entre les mesures communes avec des situations significatives
		OI 31.e	utiliser les mesures de longueur (mètre, centimètre, millimètre et kilomètre et leur abréviation usuelle)
OP 32	établir un lien entre les mesures communes avec des situations significatives	OI 32.a	lire et donner du sens aux poids sur les emballages et dans les dépliants publicitaires
		OI 32.b	confronter les mesures de volume standard de son environnement immédiat aux mesures de référence
		OI 32.c	utiliser l'instrument de mesure le plus fonctionnel pour mesurer une grandeur
		OI 32.d	lire un thermomètre et y donner du sens
OP 33	formuler la fonction des termes « échelle » et « moyenne » à l'aide d'exemples concrets		
OP 34	exprimer et indiquer le point de congélation et les températures	OI 34.a	calculer le nombre de degrés d'augmentation ou de diminution de la température, même au-delà de zéro.

	inférieures au point de congélation (nombre négatif)	OI 34.b	formuler quelques températures « fixes »
<b>PROCEDURES</b>			
OP 35	formuler les liens, les modèles et les structures entre et avec les grandeurs et les chiffres des unités et effectuer des conversions significatives		
OP 36	effectuer des conversions significatives avec les unités de mesure usuelles	OI 36.a	formuler les relations entre les unités de mesure fonctionnelles pour la longueur, le contenu et le poids
OP 37	estimer à l'aide de points de référence	OI 37.a	estimer des grandeurs concrètes
OP 38	préciser concrètement comment déterminer l'aire et le périmètre d'une figure plane quelconque et d'un polygone	OI 38.a	formuler et utiliser la notion « l'aire »
		OI 38.b	indiquer comment le périmètre d'un polygone est déterminé
OP 39	indiquer concrètement comment le volume d'un pavé droit est déterminé		
OP 40	dans des situations réelles, calculer avec de l'argent et des valeurs monétaires	OI 40.a	faire la distinction entre la valeur des pièces de monnaie courantes et celle des billets de banque
		OI 40.b	utiliser de l'argent dans des situations réelles
		OI 40.c	utiliser des indications de prix/listes de prix
		OI 40.d	indiquer d'autres moyens de paiement
		OI 40.e	utiliser des moyens fonctionnels pour pouvoir gérer l'argent de manière adéquate
		OI 40.f	établir des relations entre quantité, qualité et prix
OP 41	lire l'heure (analogique et numérique), calculer des intervalles de temps et formuler la relation entre secondes, minutes et heures	OI 41.a	utiliser les concepts de temps et les -relations
		OI 41.b	exprimer le laps de temps entre 2 moments en termes de jours, d'heures ou de minutes
		OI 41.c	interpréter des notions temporelles et des horaires
<b>Géométrie</b>			
<b>CONCEPTUALISATION - LANGAGE MATHÉMATIQUE – CONNAISSANCE DES FAITS</b>			
OP 42	expliquer à l'aide d'exemples concrets les concepts et les notations avec lesquels l'espace est déterminé géométriquement	OI 42.a	quant aux notions et concepts simples avec lesquels ils peuvent ordonner et décrire l'espace en termes géométriques - les formuler - les utiliser
OP 43	identifier et nommer les objets géométriques suivants sur la base des propriétés suivantes : - dans le plan : points, lignes,	OI 43.a	nommer des triangles, quadrilatères et cercles
		OI 43.b	nommer des polygones à partir du nombre de côtés et d'angles

	angles et figures planes (triangles, quadrilatères, cercles) - dans l'espace : polyèdres (cube, pavé droit, pyramide) et sphère et cylindre	OI 43.c	nommer des angles droits, obtus et aigus
OP 44	lire et écrire les symboles de la position perpendiculaire et de la position parallèle		
<b>PROCEDURES</b>			
OP 45	classer les différents types d'angles (quadrilatères) à partir des côtés et des angles et leur donner une forme concrète		
OP 46	dessiner un cercle avec un compas		
OP 47	découvrir les concepts de symétrie, d'uniformité et d'égalité dans la réalité et créer leurs propres figures géométriques simples	OI 47.a	dessiner des triangles, quadrilatères et cercles
OP 48	s'orienter dans l'espace sur la base de plans, de cartes, de photographies et d'informations sur la distance et la direction	OI 48.a	s'orienter dans l'espace
OP 49	se déplacer mentalement dans l'espace et formuler ce qu'ils voient	OI 49.a	utiliser les termes « longueur » et « largeur » de manière adéquate pour un objet rectangulaire dans des situations réelles.
<b>Stratégies et aptitudes à résoudre les problèmes</b>			
OP 50	démontrer avec des exemples concrets pour un même problème mathématique (nombres, mesures, géométrie et orientation spatiale) plusieurs solutions possibles (parfois en fonction de la manière dont le problème est conçu)	OI 50.a	extraire des données pertinentes d'un contexte mathématique
OP 51	utiliser efficacement dans des situations d'application significatives (à l'intérieur et à l'extérieur de la classe) les concepts, les connaissances, les procédures (nombres, mesures et géométrie) appris	OI 51.a	traduire une tâche significative en opérations (calculatrice)
		OI 51.b	utiliser des outils mnémoniques lors de l'automatisation
OP 52	formuler le rôle et l'utilité pratique des mathématiques dans la société avec des exemples concrets de leur milieu de vie	OI 52.a	formuler le rôle et l'utilité pratique des mathématiques à l'aide d'exemples concrets tirés de leur propre milieu de vie
<b>Généralités</b>			



OP 53	exprimer leur appréciation des mathématiques en tant que dimension de l'inventivité humaine		
OP 54	développer une attitude critique à l'égard de toutes sortes de données chiffrées, tableaux et calculs utilisés pour informer leur propre environnement	OI 54.a	développer une attitude critique à l'égard de toutes sortes de données chiffrées, tableaux et calculs utilisés ou abusés dans leur propre environnement
OP 55	exprimer qu'ils sont conscients que les mathématiques sont un processus actif et constructif (appris) qui peut évoluer et se développer grâce à leurs propres activités de réflexion et d'apprentissage (appries) qui contribuent à leur développement ultérieur		
OP 56	se poser des questions sur leur propre approche avant, pendant et après la résolution d'un problème mathématique et corriger leur approche au vu de cette expérience		

## 9 Domaine d'apprentissage L'HOMME ET LA SOCIETE

n°	OBJECTIFS PRINCIPAUX (OP)	n°	OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES (OI)
Les élèves sont capables de :			
<b>L'homme</b>			
MOI ET MOI-MEME			
OP 1	dans une situation non conflictuelle, exprimer de façon spontanée leurs propres impressions, sentiments, désirs, pensées et appréciations		
OP 2	décrire ce qu'ils ressentent et font dans une situation concrète illustrer que tant leur comportement que leurs sentiments sont liés au contexte		
OP 3	montrer dans des situations concrètes une confiance en soi suffisante basée sur la connaissance de leurs propres possibilités		
MOI ET L'AUTRE			

OP 4	être conscients, dans des situations concrètes, des différentes manières d'interagir : - les nommer - en parler - indiquer l'influence mutuelle		
OP 5	se montrer prêts à s'exercer dans les modes de socialisation qui doivent être optimisés		
OP 6	montrer qu'ils sont disposés à chercher une solution non violente lors d'une situation conflictuelle simple avec leurs compagnons d'âge		
<b>MOI ET LES AUTRES : EN GROUPE</b>			
OP 7	quant aux règles implicites caractérisant les interactions dans un groupe : - les formuler - en tenir compte		
<b>Société</b>			
<b>PHENOMENES SOCIOECONOMIQUES</b>			
OP 8	illustrer la façon d'apprécier les différentes formes de travail qui sont différemment accessibles aux hommes et aux femmes	OI 8.a	illustrer les différences d'appréciation sociale du travail ou de l'inactivité et les différentes formes de travail
		OI 8.b	professions : - les décrire - les classer
		OI 8.c	formuler la donnée qu'une profession comme activité rémunérée occupe une place importante dans la vie d'un adulte
		OI 8.d	décrire la nécessité d'un savoir-faire spécifique pour exercer une profession et la nécessité d'une formation pour acquérir ce savoir-faire
OP 9	illustrer la façon dont le prix d'un produit est établi à l'aide d'un exemple qu'ils ont choisi eux-mêmes	OI 9.a	dans une situation concrète, faire la distinction entre donner, recevoir, échanger, prêter et emprunter, acheter et vendre
		OI 9.b	illustrer à l'aide d'un exemple qu'ils ont choisi eux-mêmes comment le prix d'un produit dépend entre autres du coût de production, du bénéfice et de l'offre et la demande
		OI 9.c	illustrer l'impact des développements technologiques et des besoins changés sur le marché de l'emploi et la situation de travail

OP 10	indiquer à l'aide d'un exemple choisi par eux-mêmes l'utilité et l'importance d'un équipement collectif assuré par les autorités		
OP 11	illustrer la répartition inégale des richesses entre les différents pays du monde et en Belgique même		
OP 12	exprimer leur prise de conscience que leur propre comportement est influencé par la publicité et les médias	OI 12.a	utiliser, en tant que consommateur, des critères pertinents pour l'achat d'un produit
		OI 12.b	interpréter la publicité comme un moyen de stimuler les ventes
		OI 12.c	exprimer leur propre opinion critique sur la publicité
OP 13	se montrer prêts à examiner et évaluer des formes actives et passives de loisirs	OI 13.a	nommer différentes formes de loisirs et en indiquer l'utilité
<b>PHENOMENES SOCIOCULTURELS</b>			
OP 14	lors de la fréquentation de leurs compagnons d'âge, tenir compte, de manière discrète, du fait que tous les enfants ne vivent pas dans le même type de famille qu'eux-mêmes	OI 14.a	se situer dans la famille et la structure familiale
		OI 14.b	identifier les différents types de familles
OP 15	illustrer les différentes valeurs et normes des différents groupes sociaux et culturels	OI 15.a	illustrer le besoin pour la plupart des gens de vivre ensemble d'une manière ou d'une autre et de développer un sentiment de solidarité
		OI 15.b	expliquer les différentes fêtes et les différents événements dans les cultures qu'ils connaissent
		OI 15.c	expliquer les points sur lesquels les gens diffèrent ou se ressemblent
		OI 15.d	expliquer des types de réactions de rejet ou d'appréciation à l'égard de la diversité des gens
		OI 15.e	expliquer qu'ils comprennent que certaines gens ont un autre mode de vie qu'eux-mêmes, dans leur confrontation avec des images, des informations ou des personnes d'une autre culture
OP 16	donner des exemples des possibilités de soins et d'accueil que notre société offre aux personnes âgées et handicapées		
OP 17	être attentifs aux besoins et aux attentes des personnes handicapées dans leurs contacts avec eux		

OP 18	illustrer que la migration de travailleurs et le problème des réfugiés ont joué un rôle dans le développement de notre société multiculturelle		
OP 19	expliquer que le racisme est souvent basé sur l'ignorance et la crainte de l'inconnu		
<b>PHENOMENES POLITIQUES ET JURIDIQUES</b>			
OP 20	illustrer l'importance des Droits fondamentaux de l'Homme et des Droits de l'Enfant et illustrer la complémentarité des droits et des devoirs		
OP 21	expliquer de manière simple le fait que les élections sont un élément fondamental du fonctionnement démocratique de nos institutions	OI 21.a	expliquer que les gens se regroupent dans des partis politiques afin d'intégrer leurs opinions et leurs convictions dans la gouvernance du pays
		OI 21.b	expliquer la donnée que, lors d'élections politiques, les citoyens donnent leur voix au parti politique de leur choix
OP 22	illustrer de quelle manière les organisations internationales aspirent à promouvoir le bien-être et/ou la paix dans le monde	OI 22.a	faire la distinction entre des solutions non violentes et violentes pour régler des conflits
		OI 22.b	illustrer par des exemples concrets la compréhension que les personnes qui vivent ensemble s'organisent à travers des règles que chacun doit respecter
OP 23	expliquer le fait que la Flandre est l'une des communautés de la Belgique fédérale et que la Belgique fait partie de l'Union européenne expliquer le fait que chaque communauté, la Belgique fédérale et l'Union européenne ont leur propre administration où des décisions sont prises	OI 23.a	expliquer que des formes sociétales telles qu'une ville, une commune, une province, une communauté et un pays ont une administration organisée
		OI 23.b	illustrer un nombre de tâches fréquemment effectuées par une entité d'un pays (gouvernance d'un pays, d'une communauté, d'une ville ou d'une commune)
OP 24	nommer les symboles reconnus de la Communauté flamande (notamment jour de fête, armoiries, drapeau, hymne et mémorial)		
<b>Temps</b>			
<b>TEMPS QUOTIDIEN</b>			
OP 25	estimer de façon réaliste le temps qu'il leur faudra pour réaliser une activité qui leur est familière	OI 25.a	faire preuve de notion de temps par l'utilisation fonctionnelle de différents types de calendriers
OP 26	utiliser un calendrier pour situer dans le temps des	OI 26.a	utiliser les concepts « hier, aujourd'hui, jour, nuit »

	événements particuliers de leur propre vie et pour déterminer correctement le temps écoulé entre ces événements	OI 26.b	s'orienter vers l'avenir et planifier au moins deux activités successives
OP 27	préparer en petit groupe une répartition des tâches et une planification dans le temps pour une tâche bien déterminée	OI 27.a	mentionner, dans l'ordre exact, un nombre d'événements fixes dans le courant de leur journée
		OI 27.b	organiser une excursion à une échéance donnée, en utilisant des moyens de transport en commun
		OI 27.c	préparer de manière autonome une répartition des tâches et une planification dans le temps d'une tâche bien déterminée
OP 28	expliquer correctement les indications horaires et les heures d'ouverture et de fermeture sur les invitations		
<b>TEMPS HISTORIQUE</b>			
OP 29	organiser et classer chronologiquement en périodes les événements ou les expériences importants de leur propre vie trouver des critères pour classer les événements ou les expériences importants de leur propre vie		
OP 30	faire état de leur descendance en remontant jusqu'à deux générations		
OP 31	nommer les grandes époques de l'histoire et situer dans l'époque correcte, à l'aide d'une ligne du temps, des éléments historiques clairs dans leur environnement et des figures et événements historiques importants dont ils prennent connaissance	OI 31.a	nommer les grandes époques de l'histoire (Préhistoire/Antiquité, Moyen Age, Temps nouveaux, Monde contemporain) et situer dans l'époque correcte, à l'aide d'une ligne du temps des figures et événements historiques importants dont ils prennent connaissance
OP 32	illustrer, à l'aide d'un exemple, une situation actuelle qui est reconnaissable pour enfants et qui a été influencée par l'histoire (qui était différente auparavant et évolue au fil du temps)		
OP 33	expliquer leur intérêt pour le passé, le présent et l'avenir, ici et ailleurs		
<b>APTITUDES GENERALES : LE TEMPS</b>			

OP 34	expliquer qu'il y a une distinction entre une opinion sur un fait historique et le fait lui-même		
<b>Espace</b>			
APTITUDE A L'ORIENTATION ET A LIRE UNE CARTE			
OP 35	décrire les uns aux autres un chemin à suivre entre deux endroits dans la propre commune ou ville ou l'indiquer sur un plan	OI 35.a	trouver de manière autonome leur chemin dans un environnement familier
		OI 35.b	formuler la signification des pictogrammes suivants : - la flèche - la sortie - les toilettes
		OI 35.c	expliquer des représentations de lieux et d'objets familiers
		OI 35.d	retrouver des endroits qu'ils connaissent sur un plan de leur propre école, commune ou ville
		OI 35.e	décrire à un autre élève un chemin à suivre à l'intérieur de leur propre école
		OI 35.f	informer un adulte bien connu de leur nom, de leur ville et de la rue où ils habitent
OP 36	sur la base d'une carte : - calculer un lieu en Flandre - le décrire	OI 36.a	rechercher les lieux et les événements dont ils prennent connaissance, sur une carte adaptée au contexte
OP 37	dans une situation d'application pratique sur une carte appropriée et sur le globe : - rechercher - indiquer l'équateur, les pôles, les océans, les pays de l'Union européenne et les continents		
OP 38	déterminer, lors d'une orientation dans la réalité, les points cardinaux (directions principales et intermédiaires) grâce à la position du soleil ou grâce à une boussole)		
OP 39	utiliser dans le contexte correcte des notions telles que quartier, hameau, village, ancienne commune, commune fusionnée, ville, province, communauté, pays et continent	OI 39.a	indiquer aisément, dans une situation d'application pratique, les hameaux, le village ou la commune et les communes voisines sur une carte sur la base de leur présentation de la carte de leur environnement

OP 40	indiquer aisément, dans une situation d'application pratique, les communautés, les provinces et les chefs-lieux des provinces sur la base de leur présentation de la carte de la Flandre et de la Belgique	OI 40.a	situer, dans une situation d'application pratique, les pays en question sur une carte sur la base de leur présentation de la carte de l'Europe
EXPERIENCE DE L'ESPACE			
OP 41	illustrer, à l'aide d'un exemple concret, la différence entre distance vécue et distance absolue	OI 41.a	maîtriser des notions spatiales et les relations entre celles-ci
OP 42	faire des suggestions pour aménager leur propre environnement	OI 42.a	aménager un espace en fonction de leur jeu
		OI 42.b	moyennant indications, mettre de l'ordre dans un espace limité
AMENAGEMENT DE L'ESPACE/PRECISION			
OP 43	- reconnaître - distinguer dans la réalité sur une carte appropriée des environnements rural, urbain, touristique et industriel	OI 43.a	décrire des différences dans les paysages et les environnements
		OI 43.b	indiquer sur une carte appropriée les modèles typiques de répartition spatiale de l'habitat, du travail (industrie, agriculture), des transports (route, eau) et des aménagements de loisirs (espaces verts et autres)
OP 44	situer leur propre région et deux autres régions de Belgique et décrire la relation entre l'environnement et les aspects de la vie quotidienne des gens		
OP 45	comparer à leur propre vie des aspects de la vie quotidienne dans un pays d'une autre culture		
APTITUDES GENERALES : ESPACE			
OP 46	observer, de façon ciblée, un paysage et examiner de manière simple la raison pour laquelle un paysage se présente de cette façon		
OP 47	consulter un atlas et utiliser quelques types de cartes en faisant usage de la légende, de la direction des vents et de l'échelle		
CIRCULATION ET MOBILITE			
OP 48	localiser les situations de trafic dangereuses dans les environs de l'école (au sens large)	OI 48.a	exprimer qu'ils sont conscients des risques liés à la circulation
		OI 48.b	appliquer, avec accompagnement, les règles élémentaires de la circulation

		OI 48.c	expliquer les panneaux de signalisation pertinents pour les piétons et les cyclistes
		OI 48.d	identifier les parties du vélo qui sont importantes et appliquer les règles de sécurité pertinentes pour les cyclistes
OP 49	disposer d'une rapidité de réaction suffisante, d'un maintien de leur équilibre et d'un sens de la coordination, et expliquer les règles de circulation applicables aux cyclistes et aux piétons afin de pouvoir se déplacer de manière autonome et en sécurité le long d'une route qui leur est familière	OI 49.a	faire preuve d'une attention suffisante, de maîtrise de leurs impulsions et d'évaluation des risques, en fonction d'un usage de la route en toute sécurité dans des conditions de circulation variables
OP 50	dans leur comportement montrer leur disposition à tenir compte des autres usagers de la route	OI 50.a	appliquer les règles de circulation et de conduite pertinentes pour les passagers d'un véhicule
OP 51	connaître les conséquences principales de l'utilisation croissante de voitures et peut comparer les avantages et désavantages des alternatives possibles		
OP 52	planifier un itinéraire simple en transports en commun	OI 52.a	utiliser les transports en commun de façon autonome pour des trajets familiers
<b>Utilisation des sources d'information</b>			
OP 53	consulter différentes sources d'information à leur niveau	OI 53.a	utiliser, avec l'aide d'un adulte, des sources simples d'information pour apprendre davantage sur la nature, la vie quotidienne des gens dans leur propre région, leur propre pays et ailleurs dans le monde
		OI 53.b	indiquer dans son environnement des applications de traitement de l'information
		OI 53.c	appliquer efficacement des systèmes informatiques et de traitement de l'information

## 10 Domaine d'apprentissage SCIENCES ET TECHNIQUE

n°	OBJECTIFS PRINCIPAUX (OP)	n°	OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES (OI)
Les élèves savent :			
<b>Nature</b>			
APTITUDES GÉNÉRALES			
OP 1	exprimer des observations sensorielles ciblées et les noter de façon systématique		



OP 2	comparer à une hypothèse, sous supervision, au moins un phénomène naturel observé par simple examen		
LA NATURE VIVANTE ET NON VIVANTE			
<i>La nature vivante</i>			
OP 3	dans une collection limitée d'organismes et de matériaux courants : - découvrir des ressemblances et des différences - sur la base d'au moins un critère, apporter et justifier leur propre classification	OI 3.a	classer les hommes, animaux et plantes selon des critères simples trouvés par eux-mêmes
		OI 3.b	décrire dans une collection limitée de personnes, animaux et plantes : - les ressemblances et les différences - sur la base d'au moins un critère, apporter et justifier son propre classement
		OI 3.c	nommer des parties de l'homme, des plantes et des animaux
OP 4	dans leur environnement : - désigner deux biotopes différents - identifier au sein de ces biotopes quelques organismes très courants	OI 4.a	dans leur propre environnement : - indiquer quelques biotopes - identifier au sein de ces biotopes quelques animaux et plantes communs
OP 5	identifier des caractéristiques chez des organismes démontrant que ceux-ci sont adaptés à leur environnement	OI 5.a	préciser, chez les organismes, des caractéristiques qui démontrent leur capacité d'adaptation à leur régime alimentaire et indiquer leur protection contre les ennemis et les influences environnementales
OP 6	illustrer que l'homme influence la présence d'organismes	OI 6.a	illustrer que l'homme influence la présence de plantes et d'animaux dans leur environnement
		OI 6.b	donner des exemples d'espèces de plantes et d'animaux menacées et protégées
OP 7	illustrer la loi « de manger et d'être mangé » à la lumière d'au moins deux chaînes alimentaires reliées entre elles	OI 7.a	illustrer la loi « de manger et d'être mangé » au moyen d'une chaîne alimentaire
OP 8	expliquer de manière simple la fonction des organes importants qui sont impliqués dans la respiration, la digestion et la circulation sanguine dans le corps humain	OI 8.a	quant aux organes importants impliqués dans les processus de la vie humaine (naissance, croissance, respiration et transport des substances) : - les situer - les nommer - préciser de manière simple leur fonction
OP 9	illustrer de manière simple la fonction des sens, du squelette et des muscles	OI 9.a	indiquer chez eux-mêmes la partie du corps en rapport avec l'ouïe, la vue, l'odorat, le goût et le toucher
		OI 9.b	exprimer qu'ils comprennent que l'homme et l'animal peuvent voir, entendre, sentir, percevoir par le toucher, goûter grâce aux sens
		OI 9.c	illustrer de manière simple la fonction des sens, du squelette et des muscles

OP 10	identifier comme des aspects normaux de leur développement les transformations physiques qu'ils subissent et observent chez leurs pairs		
<b>Objectifs intermédiaires supplémentaires pour la « nature vivante »</b>			
		OI 11.a	noter systématiquement les observations d'essais de semences
		OI 12.a	préciser que : - un être vivant provient toujours d'un autre être vivant de la même espèce - la naissance est précédée d'une période de portage par la mère ou du développement du poussin dans un œuf - la naissance signifie quitter le corps de la mère ou l'œuf
		OI 13.a	expliquer qu'un être vivant se développe dès le premier début et finit par mourir
<b>La nature non vivante</b>			
OP 14	mesurer et comparer les éléments atmosphériques à un moment déterminé et pendant une période limitée et décrire cette situation météorologique	OI 14.a	- observer - comparer - nommer différentes conditions météorologiques
		OI 14.b	donner des exemples des conséquences pour eux-mêmes des conditions météorologiques
		OI 14.c	- mesurer - décrire la situation météorologique à un moment déterminé et pendant une période limitée
		OI 14.d	indiquer les phénomènes naturels qui caractérisent une saison déterminée
OP 15	illustrer le rapport entre les habitudes de vie des gens et le climat dans lequel ils vivent		
OP 16	montrer comment la terre tourne sur elle-même, quelle en est la conséquence pour le rythme jour/nuit dans le propre environnement et comment la terre, le soleil et la lune se meuvent l'un vis-à-vis de l'autre	OI 16.a	nommer le soleil, la lune et la terre
		OI 16.b	montrer comment la terre tourne sur elle-même et comment la terre, le soleil et la lune se meuvent l'un vis-à-vis de l'autre
OP 17	démontrer quelques caractéristiques de matériaux courants de leur propre environnement	OI 17.a	énumérer des matériaux et des matières premières dont des objets courants de son environnement sont fabriqués

OP 18	illustrer le changement d'état d'une substance		
OP 19	démontrer avec quelques exemples qu'il faut de l'énergie pour faire fonctionner des systèmes vivants et non vivants et en nommer les sources d'énergie		
<b>Objectifs intermédiaires supplémentaires pour la « nature non vivante »</b>			
		OI 20.a	expliquer la valeur des observations météorologiques
		OI 21.a	décrire pendant des excursions les différences entre les sons et les odeurs
		OI 22.a	pour en savoir plus sur la nature : - expérimenter - explorer
		OI 23.a	vérifier de manière simple les propres idées et suppositions relatives à la lumière, au son, au magnétisme, à l'énergie ou aux facteurs qui influencent la croissance des plantes
		OI 24.a	vérifier une hypothèse, par le biais d'un simple petit examen, pour expliquer au moins un (1) phénomène naturel qu'ils ont observé eux-mêmes
<b>SANTE</b>			
OP 25	expliquer la relation entre les modes de vie sains et malsains et le fonctionnement de son propre corps	OI 25.a	reconnaître dans des situations concrètes des comportements qui sont favorables ou nuisibles à la santé
		OI 25.b	expliquer l'importance du contrôle du poids et les règles de base d'une alimentation saine
		OI 25.c	expliquer qu'une consommation régulière de certains produits peut créer la dépendance dans certaines circonstances
OP 26	expliquer que certains symptômes de maladie et handicaps ne peuvent pas toujours être évités	OI 26.a	expliquer que certaines gens ont un handicap dès la naissance
		OI 26.b	décrire qu'avec l'âge certaines personnes âgées sont touchées par des troubles
OP 27	expliquer que la prise de précautions réduit les risques de maladies et d'accidents	OI 27.a	faire preuve de bonnes habitudes d'hygiène quotidienne
		OI 27.b	exprimer la relation entre la réduction du risque ou l'élimination totale des maladies infectieuses, des parasites ou des champignons et la prise de précautions
		OI 27.c	expliquer comment ils identifient chez eux-mêmes et chez les autres les signes de maladie, de blessure ou de leur bonne santé

		OI 27.d	expliquer les pictogrammes de santé et de sécurité courants et agir en conséquence
		OI 27.e	expliquer que la prise de certains produits et plantes peut les rendre malade
OP 28	demander l'aide d'un adulte en situation d'urgence	OI 28.a	demander de l'aide en cas d'accident
OP 29	administrer les premiers secours en cas de brûlures	OI 29.a	administrer les premiers secours en cas d'écorchures ou de brûlures légères
		OI 29.b	appliquer les règles d'évacuation en cas d'alarme à l'école
		OI 29.c	identifier dans leur environnement les endroits où ils peuvent jouer en toute sécurité et les endroits où ce n'est pas le cas
<b>ENVIRONNEMENT</b>			
OP 30	donner de manière autonome les soins de base aux animaux et plantes de leur environnement	OI 30.a	vérifier lorsqu'ils soignent les animaux et plantes, si les conditions relatives à la nourriture, à l'eau, à l'air, à l'espace prévu pour se mouvoir et dormir, à la protection, à l'hygiène etc. sont remplies
		OI 30.b	énumérer les animaux pouvant être tenus comme animal domestique ou non
OP 31	gérer avec bonne volonté les déchets, l'énergie, le papier, la nourriture et l'eau avec soin dans leur propre classe et à l'école	OI 31.a	gérer avec bonne volonté le papier, l'eau, les déchets et l'énergie avec soin dans leur propre classe et à l'école
OP 32	illustrer l'impact positif et négatif de l'homme sur l'environnement par des exemples concrets provenant de leur propre environnement de vie	OI 32.a	illustrer l'impact positif et négatif de l'homme sur l'environnement par des exemples concrets provenant de leur propre environnement de vie
OP 33	illustrer par des exemples de leur environnement que bien souvent, des intérêts contradictoires se trouvent à la base de problèmes environnementaux	OI 33.a	illustrer les intérêts souvent contradictoires qui se trouvent à la base de problèmes environnementaux
OP 34	se montrent respectueux et soigneux de la nature parce qu'ils se rendent compte que l'homme dépend des ressources naturelles pour combler ses besoins	OI 34.a	traiter la nature avec soin et respect
<b>Technique</b>			
COMPOSANTES CLES DE LA TECHNIQUE			

OP 35	nommer les matériaux et matières premières à partir desquels les systèmes techniques de leur environnement sont fabriqués	OI 35.a	identifier les différentes parties dont se composent des objets dans leur environnement
OP 36	examiner des fonctions spécifiques de pièces de simples systèmes techniques par la manipulation, le montage ou le démontage	OI 36.a	désigner dans son environnement immédiat des applications de leviers, de poulies, de transmission motrice via des roues dentées
		OI 36.b	démontrer que la nature et la qualité des assemblages et des adhérences appliqués dans une construction sont des facteurs décisifs de la stabilité de celle-ci
OP 37	examiner la raison pour laquelle un système technique qu'ils utilisent fonctionne mal ou ne fonctionne pas du tout	OI 37.a	illustrer à l'aide d'objets concrets ou de bâtiments dans leur environnement, l'importance d'une large base pour la stabilité d'une construction
OP 38	illustrer les besoins d'entretien de certains systèmes techniques		
OP 39	illustrer l'amélioration et l'évolution de systèmes techniques		
OP 40	illustrer comment les systèmes techniques sont basés entre autres sur les connaissances des caractéristiques (de matériaux ou de phénomènes naturels)	OI 40.a	montrer les assemblages et modes d'adhérence appliqués à de simples objets dans son environnement
OP 41	dénommer les étapes du processus technique grâce à des expériences concrètes (poser le problème, concevoir des solutions, les réaliser, les mettre en service et les évaluer)		
OP 42	dénommer des systèmes techniques, le processus technique, les ressources et les choix dans différents champs d'application de la technique		
<u>Objectifs intermédiaires supplémentaires pour les « composantes clés de la technique »</u>			
		OI 43.a	identifier la source d'énergie responsable du mouvement, du chauffage ou de l'éclairage observés pour des équipements ou objets dans l'environnement
		OI 44.a	énumérer comme sources d'énergie : la force musculaire, le soleil, le vent, l'eau, les combustibles : bois, charbon, pétrole brut et gaz naturel et noyaux atomiques
<b>LA TECHNIQUE COMME ACTIVITE HUMAINE</b>			

OP 45	résoudre de manière technique un problème né d'un besoin, en parcourant différentes étapes du processus technique	OI 45.a	diviser une activité de construction en phases successives
		OI 45.b	dessiner un premier croquis de la construction qu'ils souhaitent créer
		OI 45.c	choisir les matériaux et l'outillage appropriés pour une construction simple
		OI 45.d	choisir, à l'aide d'un croquis ou d'une notice explicative simple qu'ils ont développé eux-mêmes ou non, des matériaux et de l'outillage appropriés et exécuter pas à pas l'activité de construction de manière correcte et en toute sécurité
		OI 45.e	appliquer de manière fonctionnelle, lors du montage/démontage d'une construction, sa connaissance des matériaux et des principes de construction et de motricité
		OI 45.f	décrire d'une façon simple le fonctionnement d'une construction existante ou faite par eux-mêmes
OP 46	énumérer les conditions techniques auxquelles doit répondre le système technique qu'ils entendent utiliser ou réaliser	OI 46.a	énumérer les exigences auxquelles doivent répondre une construction existante et une construction qu'ils veulent réaliser eux-mêmes
OP 47	formuler des idées pour un projet d'un système technique	OI 47.a	- formuler - les expérimenter des questions, des idées et des prédictions relatives à des pratiques quotidiennes avec des matériaux et constructions
OP 48	opérer des choix lors de l'utilisation ou la réalisation d'un système technique, compte tenu du besoin, des exigences et des ressources disponibles	OI 48.a	intégrer dans un projet de construction sa connaissance des matériaux et des principes de construction et de motricité
OP 49	exécuter pas à pas un croquis ou une note explicative simple	OI 49.a	expliquer un croquis ou une notice explicative simple et adapté à son niveau
OP 50	comparer des procédés et des systèmes techniques et les évaluer au moyen de critères	OI 50.a	comparer leurs propres méthodes de travail avec d'autres méthodes et les évaluer
		OI 50.b	vérifier la conformité d'une construction créée par eux-mêmes avec les exigences qu'ils se sont fixées
OP 51	utiliser et/ou réaliser des systèmes techniques dans différents champs d'application de la technique	OI 51.a	montrer leur appréciation à l'égard de techniques inventives simples et à l'égard d'aspects esthétiques de constructions et d'objets techniques

OP 52	travailler de manière hygiénique, précise, sûre et prudente	OI 52.a	montrer leur volonté de travailler de manière précise et sûre, sans gaspillage de matériel et avec soin pour ce matériel
<i>TECHNIQUE ET SOCIETE</i>			
OP 53	illustrer l'influence réciproque entre la technique et la société		
OP 54	illustrer l'utilité, les dangers et/ou les effets nocifs des systèmes techniques sur eux-mêmes, sur autrui ou sur la nature et l'environnement à l'aide d'exemples provenant de différents domaines d'application des techniques		

Vu pour être annexé à l'arrêté du Gouvernement flamand du 17 mai 2019 définissant les objectifs de développement de l'enseignement fondamental spécial de type offre de base

Bruxelles, le 17 mai 2019.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

Geert BOURGEOIS

La Ministre flamande de l'Enseignement,

Hilde CREVITS