

VLAAMSE OVERHEID

[C – 2019/11088]

1 FEBRUARI 2019. — Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de deelname van de particuliere niet-lineaire televisieomroeporganisaties aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken

DE VLAAMSE REGERING,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, artikel 20, gewijzigd bij de bijzondere wet van 16 juli 1993;

Gelet op het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, artikel 157, § 2, § 3 en § 4, vervangen bij het decreet van 29 juni 2018;

Gelet op het akkoord van de minister van begroting, gegeven op 19 oktober 2018;

Gelet op advies nr. 64.801/3 van de Raad van State, gegeven op 27 december 2018;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel;

Na beraadslaging,

Besluit :

HOOFDSTUK 1. — *Definities en toepassingsgebied*

Artikel 1. In dit besluit wordt verstaan onder:

1° afgevaardigde producent: de producent die verantwoordelijk is voor het produceren van het audiovisuele werk en die belast is met de goede verwezenlijking, zowel op budgettair als op technisch vlak, van het deel van de verplichtingen die hem opgelegd worden door zijn overeenkomst;

2° animatiereeks: een audiovisuele creatie in de vorm van een televisiereeks, die in haar productieproces hoofdzakelijk gebruikmaakt van enkelbeeldtechnieken, die gaan van de verfilming van poppen, voorwerpen of tekeningen, tot meer digitale, computergeanimeerde technieken;

3° coproductie: de productie van een audiovisueel werk door een niet-lineaire televisieomroeporganisatie en ten minste één onafhankelijke producent met zetel in het Vlaamse Gewest of het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest die als afgevaardigde producent optreedt;

4° coproductieproject: een project dat voorgelegd of uitgevoerd wordt in het kader van de uitvoering van artikel 157 van het decreet van 27 maart 2009 en van dit besluit;

5° decreet van 27 maart 2009: het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie;

6° documentairereeks: een audiovisuele creatie in de vorm van een non-fictie televisiereeks die een behandeling of interpretatie weergeeft van de realiteit, vanuit de persoonlijke betrokkenheid van de maker, met een intrinsieke langetermijnwaarde. Uitgezonderd zijn bijgevolg reeksen die louter tot doel hebben informatie te verstrekken of louter beschrijvend zijn, zoals reportages, zuiver wetenschappelijke documentaires, bijdragen voor het jaarnaleel of voor een actualiteitenprogramma;

7° fictiereeks: een audiovisuele, voornamelijk live-actionreeks voor televisie met hoofdzakelijk denkbeeldige personages en gebeurtenissen. Soaps, telenovelles en sitcoms in hun gangbare betekenis worden niet aanvaard;

8° onafhankelijke producent: de onafhankelijke producent, vermeld in artikel 2, 49°, van het decreet van 27 maart 2009;

9° televisiereeks: een audiovisuele creatie, bestemd voor televisie-uitzending, die uit minstens drie afleveringen bestaat. Een televisiereeks neemt de vorm aan van een animatiereeks, een documentairereeks of een fictiereeks;

10° VAF: het Vlaams Audiovisueel Fonds, vermeld in artikel 157 van het decreet van 27 maart 2009;

11° Vlaamse Regulator voor de Media: de algemene kamer van de Vlaamse Regulator voor de Media, vermeld in artikel 215, § 2, 1°, van het decreet van 27 maart 2009.

Art. 2. Dit besluit is niet van toepassing op niet-lineaire televisieomroeporganisaties waarvan de omzet, vermeld in artikel 4, eerste lid, van dit besluit, van een jaar kleiner is dan 500.000 euro.

Dit besluit is niet van toepassing op rechtspersonen en hun dochterondernemingen waarover zij exclusieve controle uitoefenen die vallen onder de toepassing van artikel 154, 155 en 156 van het decreet van 27 maart 2009 waarvan de bijdrage, vermeld in artikel 4, tweede lid, kleiner is dan of gelijk is aan de helft van hun besteding aan Nederlandstalige producties, vermeld in artikel 154, tweede lid, van het decreet van 27 maart 2009. Wanneer de bijdrage, vermeld in artikel 4, tweede lid, groter is dan de helft van hun besteding aan Nederlandstalige producties, vermeld in artikel 154, tweede lid, van het decreet van 27 maart 2009, wordt de bijdrage die zij verschuldigd zijn op grond van dit besluit beperkt tot het saldo van de bijdrage, vermeld in artikel 4, tweede lid, en de helft van hun besteding aan Nederlandstalige producties, vermeld in artikel 154, tweede lid, van het decreet van 27 maart 2009.

Dit besluit is niet van toepassing op rechtspersonen en hun dochterondernemingen waarover zij exclusieve controle uitoefenen die vallen onder de toepassing van artikel 184/1 van het decreet van 27 maart 2009 waarvan de bijdrage, vermeld in artikel 4, tweede lid, kleiner is dan of gelijk is aan de helft van de door hen gekozen bijdrage, vermeld in artikel 184/1, § 3, eerste lid, van het decreet van 27 maart 2009. Wanneer de bijdrage, vermeld in artikel 4, tweede lid, groter is dan de helft van de door hen gekozen bijdrage, vermeld in artikel 184/1, § 3, eerste lid, van het decreet van 27 maart 2009, wordt de bijdrage die zij verschuldigd zijn op grond van dit besluit beperkt tot het saldo van de bijdrage, vermeld in artikel 4, tweede lid, en de helft van de door hen gekozen bijdrage, vermeld in artikel 184/1, § 3, eerste lid, van het decreet van 27 maart 2009.

HOOFDSTUK 2. — *Algemene bepalingen*

Art. 3. Iedere niet-lineaire televisieomroeporganisatie brengt het VAF, de Vlaamse Regulator voor de Media en de Vlaamse Regering ieder jaar vóór 15 februari met een aangetekende brief op de hoogte van de gekozen vorm van deelname aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken, vermeld in artikel 157, § 2, eerste lid, van het decreet van 27 maart 2009, en van het bedrag van de deelname, vermeld in artikel 4, tweede lid, of levert aan de VRM de bewijstukken aan om aan te tonen dat de niet-lineaire televisieomroeporganisatie, op basis van de uitzonderingen vermeld in artikel 2, niet onder het toepassingsgebied van de regels van dit besluit valt. Om te bewijzen dat de niet-lineaire televisieomroeporganisatie niet onder het toepassingsgebied van de regels van dit besluit valt, dient de niet-lineaire televisieomroeporganisatie zich te beroepen op de gegevens van het tweede jaar dat voorafgaat aan het jaar van de bijdrageplicht.

Bij gebrek aan een aangetekende brief als vermeld in het eerste lid, of het ontbreken van de stukken, vermeld in artikel 4, derde lid, wordt de niet-lineaire televisieomroeporganisatie geacht gekozen te hebben voor een deelname via een forfaitaire financiële bijdrage aan het VAF. De forfaitaire bijdrage bedraagt 3.000.000 euro per jaar.

Het bedrag van de forfaitaire bijdrage, vermeld in het tweede lid, wordt vanaf 1 januari 2020 jaarlijks geïndexeerd op basis van het prijsindexcijfer, zoals bepaald in artikel 2 van het koninklijk besluit van 24 december 1993 ter uitvoering van de wet van 6 januari 1989 tot vrijwaring van 's lands concurrentievermogen.

De forfaitaire bijdrage, vermeld in het tweede lid, wordt geïndexeerd door ze te vermenigvuldigen met het voormelde prijsindexcijfer, vastgesteld voor de maand januari van het lopende jaar en te delen door het voormelde prijsindexcijfer, vastgesteld voor de maand januari van het jaar 2019.

Art. 4. In dit artikel wordt verstaan onder omzet: de inkomsten, exclusief btw, verworven in het Nederlandse taalgebied uit:

1° de levering van niet-lineaire televisiediensten die uitsluitend op niet-lineaire televisierechten gebaseerd zijn aan de eindgebruiker, waaronder maar niet beperkt tot betaling door de consument;

2° overeenkomsten met dienstenverdelers;

3° valorisatie van data;

4° audiovisuele commerciële communicatie.

Onder niet-lineaire televisierechten als vermeld in het eerste lid, worden verstaan rechten die betrekking hebben op een audiovisueel programma en die een niet-lineaire televisieomroeporganisatie toelaten om het desbetreffende audiovisueel programma op te nemen in een niet-lineaire televisiedienst. Deze rechten laten niet toe om het desbetreffende audiovisueel programma op te nemen in een lineaire televisiedienst.

Het bedrag van de deelname, vermeld in artikel 3, eerste lid, bedraagt 2 % van de omzet in het Nederlandse taalgebied van het tweede jaar dat voorafgaat aan het jaar van de bijdrageplicht. Als de niet-lineaire televisieomroeporganisatie gedurende het tweede jaar dat voorafgaat aan het jaar van de bijdrageplicht minder dan twaalf maanden actief was, wordt de jaaromzet in het Nederlandse taalgebied berekend door de gemiddelde maandelijkse omzet van het tweede jaar dat voorafgaat aan het jaar van de bijdrageplicht met twaalf te vermenigvuldigen.

De niet-lineaire televisieomroeporganisaties bewijzen de omzet in het Nederlandse taalgebied met stukken die gevalideerd zijn door een bedrijfsrevisor. De stukken worden integraal als bijlage gevoegd bij de brief, vermeld in artikel 3, eerste lid.

De Vlaamse Regulator voor de Media is bevoegd om over de stukken, vermeld in artikel 4, derde lid, alle relevante inlichtingen en documenten te vragen aan de niet-lineaire televisieomroeporganisatie.

HOOFDSTUK 3. — *Investerings in Vlaamse audiovisuele werken door een niet-lineaire televisie-omroeporganisatie*

Afdeling 1. — Indiening van coproductieprojecten

Art. 5. De niet-lineaire televisieomroeporganisatie die conform artikel 157, § 2, eerste lid, van het decreet van 27 maart 2009 kiest voor een deelname aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken in de vorm van een financiële bijdrage aan originele coproductieprojecten, legt die coproductieprojecten voor aan de Vlaamse Regulator voor de Media.

De Vlaamse Regulator voor de Media beoordeelt de ontvankelijkheid en de erkenning van de coproductieprojecten, vermeld in dit hoofdstuk, op advies van de beoordelingscommissie of -commissies, vermeld in artikel 9 van het besluit van de Vlaamse Regering van 21 maart 2014 betreffende de stimuleringsregeling voor de audiovisuele sector, vermeld in artikel 184/1 van het decreet van 27 maart 2009.

Art. 6. Coproductieprojecten die voldoen aan de bepalingen van dit hoofdstuk, komen in aanmerking voor de erkenning als een coproductieproject dat beschouwd kan worden als een vorm van bijdrage tot de coproductie van audiovisuele werken als vermeld in artikel 157, § 2, van het decreet van 27 maart 2009.

Art. 7. Om in aanmerking te komen als vorm van bijdrage tot de coproductie van audiovisuele werken als vermeld in artikel 157, § 2, van het decreet van 27 maart 2009, moet een coproductieproject aan al de volgende ontvankelijkheidsvoorwaarden voldoen:

1° het coproductieproject is een Vlaamse audiovisuele creatie. Een audiovisuele creatie wordt als Vlaams gekwalificeerd op basis van de volgende criteria: de Nederlandstalige originele versie, de Nederlandstalige tekst, het Nederlandstalige onderliggende werk, de culturele verbondenheid met Vlaanderen, de creatieve input vanuit de Vlaamse cultuurgemeenschap of een onderwerp dat de Vlaamse cultuur uitdrukt;

2° het coproductieproject wordt uiterlijk op 15 februari van elk jaar met een aangetekende brief ingediend bij de Vlaamse Regulator voor de Media;

3° de niet-lineaire televisieomroeporganisatie zelf participeert voor minstens 20 % maar voor minder dan 50 % in de coproductie van het audiovisuele werk;

4° het coproductieproject wordt ingediend samen met minstens één onafhankelijke producent met zetel in het Vlaamse Gewest of het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest, die de rol van afgevaardigde producent waarneemt;

5° het coproductieproject is een televisiereeks in de vorm van een animatiereeks, een documentairereeks, of een fictiereeks;

6° de niet-lineaire televisieomroeporganisatie verbindt zich ertoe om de afgewerkte coproductie gedurende minstens twaalf maanden onafgebroken een prominente plaats te geven in haar programmacatalogus mits betaling van een marktconforme bijkomende financiële bijdrage;

7° alleen nadat alle andere financiers hun investeringsbedrag, verhoogd met een marktconform rendement dat in casu bepaald wordt op 10 % per jaar gekapitaliseerd, hebben gerealiseerd, kan de niet-lineaire televisieomroeporganisatie delen in de winst van het coproductieproject;

8° de erkenningsaanvraag bevat alle elementen, vermeld in artikel 8, eerste lid, van dit besluit.

Art. 8. Om een erkenning als coproductieproject te verkrijgen, omvat de erkenningsaanvraag:

1° de titel van het audiovisuele werk;

2° een synopsis van één tot drie pagina's;

3° een intentienota van de auteur of de scenarist, de regisseur en de producent of producenten;

- 4° de contactgegevens van de scenarist, de regisseur en de producenten, waaronder de onafhankelijke producent met zetel in het Vlaamse Gewest of het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest;
- 5° een lijst met de voornaamste rollen;
- 6° een productieplanning;
- 7° een budget;
- 8° een financieringsplan;
- 9° het scenario van elke aflevering.

De erkenningsaanvraag voor een documentairereeks bevat geen lijst met de voornaamste rollen als vermeld in het eerste lid, 5°.

Art. 9. De Vlaamse Regulator voor de Media beoordeelt de ontvankelijkheid van de voorgelegde dossiers en brengt de indiener binnen vijftien dagen vanaf de ontvangst van de coproductieprojecten op de hoogte van de onontvankelijke dossiers.

Art. 10. Binnen vijftien dagen na de ontvangst van de aanvragen als productie- of coproductieproject legt de Vlaamse Regulator voor de Media de ontvankelijke coproductieprojecten voor advies voor aan de beoordelingscommissie, vermeld in artikel 9 van het besluit van de Vlaamse Regering van 21 maart 2014 betreffende de stimuleringsregeling voor de audiovisuele sector, vermeld in artikel 184/1 van het decreet van 27 maart 2009.

De voormelde beoordelingscommissie geeft de Vlaamse Regulator voor de Media een niet-bindend advies met het oog op de erkenning van de coproductieprojecten, rekening houdend met de volgende criteria:

- 1° de kwaliteit van de coproductieprojecten. Dat omvat:
 - a) het hoogwaardige artistieke gehalte;
 - b) een hoog potentieel bereik, dat zich in eerste instantie vertaalt in nationale of internationale waardering of publieksbereik;
 - c) de originaliteit van het coproductieproject;
 - d) de pluriformiteit en de diversiteit van het coproductieproject, wat inhoudt dat het project rekening houdt met verschillende opiniestromen en geledingen in de samenleving en bijdraagt aan een genuanceerde beeldvorming over de verschillende groepen in de maatschappij;
- 2° de omringende factoren van het coproductieproject. Dat omvat:
 - a) het curriculum vitae van alle personen die aan het project meewerken;
 - b) de inspanningen om het coproductieproject toegankelijk te maken voor personen met een visuele of auditieve handicap.

Art. 11. De Vlaamse Regulator voor de Media beslist over de erkenning van de coproductieprojecten, rekening houdend met het advies van de beoordelingscommissie, vermeld in artikel 10, en brengt de niet-lineaire televisieomroeporganisaties uiterlijk op 15 mei van elk jaar op de hoogte van de beslissing tot erkenning van de coproductieprojecten.

Afdeling 2. — Opvolging van de coproductieprojecten

Art. 12. Voor 15 juni van elk jaar dient de niet-lineaire televisieomroeporganisatie met een aangetekende brief bij de Vlaamse Regulator voor de Media een dossier in met een lijst van investeringen in de vorm van coproducties van audiovisuele werken voor het lopende jaar.

Art. 13. De ondertekende coproductieovereenkomsten met de betrokken niet-lineaire televisieomroeporganisatie worden bij de lijst van investeringen, vermeld in artikel 12, gevoegd. Als de ondertekende overeenkomsten niet binnen de vervaldatum, vermeld in artikel 12, kunnen worden ingediend, kan de niet-lineaire televisieomroeporganisatie voorlopig een brief met vaststaande intentie en engagement tot investering indienen waarin al de volgende gegevens vermeld worden:

- 1° de titel van het audiovisuele werk;
- 2° de vervaldatum waarbinnen de overeenkomst gesloten moet worden;
- 3° de contactgegevens van de onafhankelijke producent met zetel in het Vlaamse Gewest of het Brusselse Hoofdstedelijke Gewest;
- 4° de contactgegevens van de niet-lineaire televisieomroeporganisatie die in de Vlaamse Gemeenschap erkend of aangemeld is;
- 5° de contactgegevens van de regisseur;
- 6° het bedrag van de investering van de niet-lineaire televisieomroeporganisatie.

Art. 14. De Vlaamse Regulator voor de Media controleert uiterlijk op 15 juli de lijst van investeringen, vermeld in artikel 12, op basis van het totale bedrag van de bijdrageplicht. Hij verifieert of het bedrag van de bijdrageplicht wordt gehaald en brengt de niet-lineaire televisieomroeporganisatie met een aangetekende brief op de hoogte van die controle en van de verplichtingen voor de niet-lineaire televisieomroeporganisatie die daar eventueel uit voortvloeien met toepassing van het derde en het vierde lid.

Een niet-lineaire televisieomroeporganisatie waarvan blijkt dat ze voor de periode in kwestie onvoldoende investeringen in coproductieprojecten heeft voorgelegd aan de Vlaamse Regulator voor de Media, betaalt de financiële bijdrage, vermeld in artikel 157, § 2, van het decreet van 27 maart 2009, aan het Vlaams Audiovisueel Fonds voor het volledige bedrag, vermeld in artikel 3, eerste lid, met aftrek van investeringen die al zijn voorgelegd.

Als de niet-lineaire televisieomroeporganisatie haar keuze voor de investering in coproductie van audiovisuele werken kenbaar heeft gemaakt en het tekort aan investering in coproductieprojecten te wijten is aan de beslissing van de Vlaamse Regulator voor de Media dat een of meer coproductieprojecten niet ontvankelijk zijn of niet erkend worden overeenkomstig de procedure, vermeld in afdeling 1, stort de niet-lineaire televisieomroeporganisatie het saldo van de totaal verschuldigde financiële bijdrage, vermeld in artikel 3, eerste lid, aan het Vlaams Audiovisueel Fonds.

De financiële bijdragen, vermeld in het tweede en derde lid, worden uiterlijk op 1 augustus betaald op de rekening van het VAF.

Een participatie in een coproductie die gebeurt ter uitvoering van een andere wettelijke of reglementaire verplichting of die een ander wettelijk of reglementair voordeel met zich meebrengt, kan niet in rekening worden gebracht in het kader van de deelnameplicht, vermeld in dit besluit.

Art. 15. Voor 15 februari van elk jaar brengt de niet-lineaire televisieomroeporganisatie die het jaar voordien investeringen in coproductieprojecten heeft gedaan, aan de Vlaamse Regulator voor de Media verslag uit over de investeringen in lopende coproductieprojecten en coproductieprojecten die zijn ingediend en erkend tijdens het vorige jaar. In dat verslag vermeldt de niet-lineaire televisieomroeporganisatie voor elk coproductieproject:

- 1° of er bedragen zijn geïnvesteerd;
- 2° welke bedragen zijn geïnvesteerd;
- 3° op welk ogenblik die bedragen zijn geïnvesteerd.

De uitgaven voor de coproductieprojecten worden gedaan binnen drie jaar nadat de Vlaamse Regulator voor de Media de beslissing tot erkenning van het coproductieproject, vermeld in artikel 11, heeft meegedeeld. De Vlaamse Regulator voor de Media is bevoegd om over dat verslag alle relevante inlichtingen en documenten te vragen aan de niet-lineaire televisieomroeporganisatie binnen maximaal tien werkdagen.

Art. 16. De Vlaamse Regulator voor de Media:

- 1° houdt de lijst bij van erkende en afgekeurde coproductieprojecten die de niet-lineaire televisieomroeporganisaties hebben ingediend;
- 2° houdt een register bij van de investeringen die de verschillende niet-lineaire televisieomroeporganisaties hebben aangegaan;
- 3° gaat de conformiteit na van de implementatie van de verschillende investeringen aan de verplichting tot stimulering conform artikel 157 van het decreet van 27 maart 2009;
- 4° maakt een jaarlijks verslag op.

HOOFDSTUK 4. — Bijdrage aan het Vlaams Audiovisueel Fonds door niet-lineaire televisie-omroeporganisaties

Art. 17. § 1. De niet-lineaire televisieomroeporganisatie die conform artikel 157, § 2, eerste lid, van het decreet van 27 maart 2009 kiest voor een deelname aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken in de vorm van een bijdrage aan het VAF, stort het bedrag van de gekozen bijdrage op een rekeningnummer van het Vlaamse Audiovisueel Fonds. Het totale verschuldigde bedrag wordt uiterlijk op 30 april van elk jaar op de rekening van het VAF gestort.

§ 2. Het VAF publiceert op zijn website een overzicht van de niet-lineaire televisieomroeporganisaties die met toepassing van dit besluit bijdragen aan de productie van Vlaamse audiovisuele werken in de vorm van een bijdrage aan het VAF.

§ 3. De onafhankelijke producent, die bij beslissing van de Raad van Bestuur van het VAF een toezegging ontvangt voor de steun aan de productie van audiovisuele werken vanuit de bijdrage die het VAF verkrijgt door de toepassing van dit besluit, contacteert met een aangetekende brief binnen vijftien dagen vanaf die beslissing van de Raad van Bestuur van het VAF, en voordat een contract wordt gesloten met het VAF, alle niet-lineaire televisieomroeporganisaties uit het overzicht, vermeld in paragraaf 2. Die niet-lineaire televisieomroeporganisaties kunnen, na de betaling van een bijkomende financiële bijdrage, rechten verwerven om producties die gerealiseerd worden met financiële steun van het VAF ter uitvoering van dit besluit:

- 1° voorafgaand aan de eerste lineaire uitzending in open net, gedurende een periode van maximaal zes maanden, via een eigen programmacatalogus aan te bieden. De productie krijgt een prominente plaats in de programmacatalogus;
- 2° na de eerste lineaire uitzending in open net, gedurende een periode van maximaal twaalf maanden, via een eigen catalogus aan te bieden. De productie krijgt een prominente plaats in de programmacatalogus.

In het eerste lid wordt verstaan onder open net: uitgezonden door een omroeporganisatie die beschikbaar is in het analoge of digitale basispakket van verschillende dienstenverdelers, zonder meerprijs op het basisabonnement.

§ 4. Niet-lineaire televisieomroeporganisaties die rechten als vermeld in paragraaf 3, willen verwerven, doen daarvoor met een aangetekende brief een voorstel aan de onafhankelijke producent en de omroeporganisatie die in coproductie een projectaanvraag hebben ingediend bij het VAF, en melden dat bij het VAF. De onafhankelijke producent en de omroeporganisatie die in coproductie een projectaanvraag hebben ingediend bij het VAF, kunnen de toekenning van de rechten, vermeld in paragraaf 3, weigeren.

§ 5. Het VAF beslist autonoom over het sluiten van het contract, vermeld in paragraaf 3, ten vroegste binnen dertig dagen na de beslissing van zijn Raad van Bestuur, vermeld in paragraaf 3.

HOOFDSTUK 5. — Niet-lineaire televisieomroeporganisaties die onder de bevoegdheid vallen van een lidstaat van de Europese Unie en niet-lineaire televisiediensten aanbieden die gericht zijn op de Vlaamse Gemeenschap

Art. 18. Dit besluit is ook van toepassing op niet-lineaire televisieomroeporganisaties die gevestigd zijn in een andere lidstaat van de Europese Unie en niet-lineaire televisiediensten aanbieden die gericht zijn op het Nederlandse taalgebied. In dat geval wordt de omzet, vermeld in artikel 4, eerste lid, die berekend wordt op basis van de inkomsten, vermeld in artikel 4, eerste lid, verworven door diensten aan te bieden aan inwoners in het Nederlandse taalgebied.

HOOFDSTUK 6. — Slotbepalingen

Art. 19. In afwijking van artikel 3, eerste lid, brengt de niet-lineaire televisieomroeporganisatie het VAF, de Vlaamse Regulator voor de Media en de Vlaamse Regering voor 1 juni 2019 met een aangetekende brief op de hoogte van de gekozen vorm van deelname en van het bedrag van de deelname.

In afwijking van artikel 7 worden de coproductieprojecten, om in aanmerking te komen als vorm van bijdrage aan de coproductie van Vlaamse audiovisuele werken als vermeld in artikel 157, § 2, van het decreet van 27 maart 2009, voor 1 juni 2019 met een aangetekende brief ingediend bij de Vlaamse Regulator voor de Media.

In afwijking van artikel 11 beslist de Vlaamse Regulator voor de Media over de erkenning van de coproductieprojecten, rekening houdend met het advies van de beoordelingscommissie, vermeld in artikel 10, en brengt de niet-lineaire televisieomroeporganisaties voor 1 oktober 2019 op de hoogte van de beslissing tot erkenning van hun coproductieprojecten.

In afwijking van artikel 12 dient de niet-lineaire televisieomroeporganisatie voor 1 november 2019 met een aangetekende brief bij de Vlaamse Regulator voor de Media een dossier in met een lijst van investeringen in de vorm van coproducties van audiovisuele werken voor het lopende jaar.

In afwijking van artikel 14, eerste lid, controleert de Vlaamse Regulator voor de Media voor 1 december 2019 de lijst van investeringen, vermeld in artikel 12, op basis van het totale bedrag van de bijdrageplicht. Hij verifieert of het bedrag van de bijdrageplicht wordt gehaald en brengt de niet-lineaire televisieomroeporganisatie met een aangetekende brief op de hoogte van die controle en van de verplichtingen die daar eventueel uit voortvloeien voor de niet-lineaire televisieomroeporganisatie met toepassing van artikel 14, derde en vierde lid. In afwijking van artikel 14, tweede lid, worden de financiële bijdragen, vermeld in artikel 14, derde en vierde lid, uiterlijk op 1 november betaald op de rekening van het VAF.

In afwijking van artikel 17, § 1, wordt het totale verschuldigde bedrag uiterlijk op 15 september 2019 op de rekening van het VAF gestort.

Art. 20. Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2019.

Art. 21. De Vlaamse minister, bevoegd voor het mediabeleid, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 1 februari 2019.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
G. BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,
S. GATZ

TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

[C – 2019/11088]

1^{er} FEVRIER 2019. — Arrêté du Gouvernement flamand relatif à la participation d'organismes privés de radiodiffusion télévisuelle non linéaire à la production d'œuvres audiovisuelles flamandes

LE GOUVERNEMENT FLAMAND,

Vu la loi spéciale du 8 août 1980 de réformes institutionnelles, l'article 20, modifié par la loi spéciale du 16 juillet 1993 ;

Vu le décret du 27 mars 2009 relatif à la radiodiffusion et à la télévision, l'article 157, §§ 2, 3 et 4, remplacés par le décret du 29 juin 2018 ;

Vu l'accord du ministre chargé du budget, donné le 19 octobre 2018 ;

Vu l'avis n° 64.801/3 du Conseil d'État, donné le 27 décembre 2018 ;

Sur proposition du ministre flamand de la Culture, des Médias, de la Jeunesse et des Affaires bruxelloises ;

Après délibération,

Arrête :

CHAPITRE 1^{er}. — *Définitions et champ d'application*

Article 1^{er}. Dans le présent arrêté, on entend par :

1° producteur délégué : le producteur responsable de la production de l'œuvre audiovisuelle et chargé de la bonne exécution, au niveau tant budgétaire que technique, de la partie des obligations qui lui incombent en vertu de son contrat ;

2° série d'animation : une création audiovisuelle sous forme de série télévisée, dont le processus de production est basé principalement sur des techniques d'animation image par image, filmant des poupées, des objets ou des dessins, mais également des techniques numériques et d'animation par ordinateur ;

3° coproduction : la production d'une œuvre audiovisuelle par un organisme privé de radiodiffusion télévisuelle non linéaire et au moins un producteur indépendant ayant son siège en Région flamande ou en Région de Bruxelles-Capitale agissant comme producteur délégué ;

4° projet de coproduction : un projet présenté ou réalisé dans le cadre de l'exécution de l'article 157 du décret du 27 mars 2009 et du présent arrêté ;

5° décret du 27 mars 2009 : le décret du 27 mars 2009 relatif à la radiodiffusion et à la télévision ;

6° série documentaire : une création audiovisuelle sous forme de série télévisée non-fiction offrant une représentation ou une interprétation de la réalité en partant de l'implication personnelle du créateur et ayant une valeur intrinsèque à long terme. Sont exclues par conséquent les séries purement informatives ou descriptives, telles que les reportages, les documentaires purement scientifiques ou les contributions à un journal télévisé ou à un programme d'actualités ;

7° série fiction : une série audiovisuelle de télévision, principalement sur le vif, contenant essentiellement des personnages et des événements imaginaires. Les feuilletons populaires, les feuilletons romantiques et les comédies de situation, dans leur acception courante, ne sont pas acceptés ;

8° producteur indépendant : le producteur visé à l'article 2, 49° du décret du 27 mars 2009 ;

9° série télévisée : une création audiovisuelle destinée à l'émission télévisée, comprenant au moins trois épisodes. La série télévisée prend la forme d'une série d'animation, d'une série documentaire ou d'une série de fiction ;

10° FFA : le Fonds flamand de l'Audiovisuel (« Vlaams Audiovisueel Fonds »), visé à l'article 157 du décret du 27 mars 2009 ;

11° Régulateur flamand des médias : la chambre générale du Régulateur flamand des médias (« Vlaamse Regulator voor de Media »), visée à l'article 215, § 2, 1° du décret du 27 mars 2009.

Art. 2. Le présent arrêté ne s'applique pas aux organismes de radiodiffusion télévisuelle non linéaire dont le chiffre d'affaires annuel, visé à l'article 4, alinéa premier du présent arrêté est inférieur à 500.000 euros.

Le présent arrêté ne s'applique pas aux personnes morales et à leurs filiales sur lesquelles elles exercent un contrôle exclusif, qui relèvent du champ d'application des articles 154, 155 et 156 du décret du 27 mars 2009 et dont la contribution visée à l'article 4, alinéa deux est inférieure ou égale à la moitié de leurs dépenses en productions néerlandophones, visées à l'article 154, alinéa deux du décret du 27 mars 2009. Lorsque la contribution visée à l'article 4, alinéa deux est supérieure à la moitié de leurs dépenses en productions néerlandophones, visées à l'article 154, alinéa deux du décret du 27 mars 2009, la contribution due en vertu du présent arrêté est limitée au solde de la contribution visée à l'article 4, alinéa deux, et à la moitié de leurs dépenses en productions néerlandophones, visées à l'article 154, alinéa deux du décret du 27 mars 2009.

Le présent arrêté ne s'applique pas aux personnes morales et à leurs filiales sur lesquelles elles exercent un contrôle exclusif, qui relèvent du champ d'application de l'article 184/1 du décret du 27 mars 2009 et dont la contribution visée à l'article 4, alinéa deux est inférieure ou égale à la moitié de la contribution choisie, visée à l'article 184/1, § 3, alinéa premier du décret du 27 mars 2009. Lorsque la contribution visée à l'article 4, alinéa deux est supérieure à la moitié de la contribution choisie, visée à l'article 184/1, § 3, alinéa premier du décret du 27 mars 2009, la contribution due en vertu du présent arrêté est limitée au solde de la contribution visée à l'article 4, alinéa deux, et à la moitié de la contribution choisie, visée à l'article 184/1, § 3, alinéa premier du décret du 27 mars 2009.

CHAPITRE 2. — *Dispositions générales*

Art. 3. Chaque organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire informe le FFA, Le Régulateur flamand des Médias et le Gouvernement flamand par lettre recommandée chaque année avant le 15 février de la forme choisie de participation à la production d'œuvres audiovisuelles flamandes, visées à l'article 157, § 2, alinéa premier du décret du 27 mars 2009 et du montant de la participation, visé à l'article 4, alinéa deux, ou fournit au RFM les pièces démontrant que sur la base des exceptions visées à l'article 2 l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire ne relève pas du champ d'application du présent arrêté. Pour prouver qu'il ne relève pas du champ d'application du présent arrêté, l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire doit se baser sur les données de la deuxième année précédant l'année de la contribution obligatoire.

En l'absence de la lettre recommandée visée au premier alinéa ou des pièces mentionnées à l'article 4, alinéa trois l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire est considéré comme ayant opté pour une participation par contribution financière forfaitaire au FFA. La contribution forfaitaire s'élève à 3.000.000 euros par an.

Le montant de la contribution forfaitaire visée à l'alinéa deux est indexé annuellement à partir du 1^{er} janvier 2020 sur la base de l'indice des prix tel que fixé à l'article 2 de l'arrêté royal du 24 décembre 1993 portant exécution de la loi du 6 janvier 1989 de sauvegarde de la compétitivité du pays.

La contribution forfaitaire visée à l'alinéa deux est indexée en la multipliant par l'indice des prix précité, fixé pour le mois de janvier de l'année en cours, et en la divisant par l'indice des prix précité, fixé pour le mois de janvier de l'année 2019.

Art. 4. Dans le présent article, on entend par chiffre d'affaires : les revenus hors TVA acquis en région de langue néerlandaise et provenant des sources suivantes :

1° la fourniture à l'utilisateur final de services télévisuels non linéaires fondés exclusivement sur des droits télévisuels non linéaires, y compris, mais non exclusivement, le paiement par le consommateur ;

2° les conventions avec des prestataires de services ;

3° la valorisation de données ;

4° la communication commerciale audiovisuelle.

Les droits télévisuels non linéaires visés à l'alinéa premier s'entendent des droits relatifs à un programme audiovisuel qui permettent à un organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire d'inclure le programme audiovisuel en question dans un service télévisuel non linéaire. Ces droits ne permettent pas d'inclure le programme audiovisuel en question dans un service télévisuel linéaire.

Le montant de la participation, visé à l'article 3, premier alinéa s'élève à 2 % du chiffre d'affaires réalisé en région de langue néerlandaise dans la deuxième année précédant l'année de la contribution obligatoire. Si l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire a été actif pendant moins de douze mois au cours de la deuxième année précédant celle de la contribution obligatoire, le chiffre d'affaires annuel en région de langue néerlandaise est calculé en multipliant par douze le chiffre d'affaires mensuel moyen pour la deuxième année précédant celle de la contribution obligatoire.

Les organismes de radiodiffusion télévisuelle non linéaires démontrent le chiffre d'affaires en région de langue néerlandaise avec des pièces validées par un réviseur d'entreprise. Les pièces sont jointes dans leur intégralité à la lettre visée à l'article 3, alinéa premier.

Le Régulateur flamand des Médias est autorisé à demander à l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire toute information et tout document pertinents concernant les pièces visées à l'article 4, troisième alinéa.

CHAPITRE 3. — *Investissements dans des œuvres audiovisuelles flamandes par un organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire*

Section 1^{re}. — Soumission de projets de coproduction

Art. 5. L'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire qui, conformément à l'article 157, § 2, premier alinéa du décret du 27 mars 2009, opte pour la participation à la production d'œuvres audiovisuelles flamandes sous la forme d'une contribution financière à des projets originaux de coproduction, soumet ces projets de coproduction au Régulateur flamand des Médias.

Le Régulateur flamand des Médias évalue la recevabilité et l'agrément des projets de coproduction visés au présent chapitre, sur avis de la ou des commissions d'évaluation visées à l'article 9 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 21 mars 2014 relatif au règlement de stimulation pour le secteur audiovisuel, visé à l'article 184/1 du décret du 27 mars 2009.

Art. 6. Les projets de coproduction répondant aux dispositions du présent chapitre sont éligibles à l'agrément comme projet de coproduction pouvant être considéré comme une forme de contribution à la coproduction d'œuvres audiovisuelles, telles que visées à l'article 157, § 2 du décret du 27 mars 2009.

Art. 7. Pour être éligible en tant que forme de contribution à la coproduction d'œuvres audiovisuelles visées à l'article 157, § 2 du décret du 27 mars 2009, un projet de coproduction doit remplir toutes les conditions d'admissibilité suivantes :

1° le projet de coproduction est une création audiovisuelle flamande. Une création audiovisuelle est qualifiée comme flamande sur la base des critères suivants : la version originale néerlandophone, le texte néerlandais, l'œuvre sous-jacente néerlandophone, le lien culturel avec la Flandre, l'apport créatif de la communauté culturelle flamande ou un sujet qui exprime la culture flamande ;

2° le projet de coproduction est introduit au plus tard le 15 février de chaque année par lettre recommandée auprès du Régulateur flamand des Médias ;

3° la participation de l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire dans la coproduction de l'œuvre audiovisuelle se situe entre 20 % et 50 % ;

4° le projet de coproduction est introduit conjointement avec au moins un producteur indépendant ayant son siège en Région flamande ou en Région de Bruxelles-Capitale, qui assure le rôle de producteur délégué ;

5° le projet de coproduction est une série télévisée sous la forme d'une série d'animation, une série documentaire ou un série de fiction ;

6° l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire s'engage à donner à la coproduction achevée une place prépondérante dans son catalogue de programmes pendant au moins douze mois sans interruption, moyennant paiement d'une contribution financière supplémentaire conforme au marché ;

7° l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire ne peut participer aux bénéfices du projet de coproduction qu'après que tous les autres financiers ont réalisé leur montant d'investissement, augmenté d'un rendement conforme au marché, qui est fixé en l'espèce à 10 % capitalisé par an.

8° la demande d'agrément comprend tous les éléments visés à l'article 8, alinéa premier du présent arrêté.

Art. 8. Afin d'obtenir un agrément comme projet de coproduction la demande d'agrément comprend :

1° le titre de l'œuvre audiovisuelle ;

2° une synopsis d'une à trois pages ;

3° une note d'intention de l'auteur ou du scénariste, du metteur en scène et du ou des producteurs ;

4° les coordonnées du scénariste, du metteur en scène et des producteurs, notamment du producteur indépendant ayant son siège en Région flamande ou en Région de Bruxelles-Capitale ;

5° une liste des rôles principaux ;

6° un planning de production ;

7° un budget ;

8° un plan de financement ;

9° le scénario de chaque épisode.

La demande d'agrément d'une série documentaire ne comprend pas la liste des rôles principaux visée à l'alinéa premier, 5°.

Art. 9. Le Régulateur flamand des Médias évalue la recevabilité des dossiers déposés et informe le déposant, dans les quinze jours civils après la réception des projets de coproduction, des dossiers irrecevables.

Art. 10. Dans les quinze jours suivant la réception des demandes de projets de production ou de coproduction, le Régulateur flamand des Médias soumet les projets de coproduction recevables pour avis à la commission d'évaluation visée à l'article 9 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 21 mars 2014 relatif au règlement de stimulation pour le secteur audiovisuel, visé à l'article 184/1 du décret du 27 mars 2009.

La commission d'évaluation précitée rend un avis non contraignant au Régulateur flamand des Médias en vue de l'agrément des projets de coproduction, en tenant compte des critères suivants :

1° la qualité des projets de coproduction. Cela inclut :

a) la haute qualité artistique ;

b) une diffusion potentielle importante, qui se traduit principalement par une appréciation ou une audience nationales ou internationales ;

c) l'originalité du projet de coproduction ;

d) le pluralisme et la diversité du projet de coproduction, qui tient compte des différents courants d'opinions et groupements dans la société et contribue à une image équilibrée des différents groupes dans la société ;

2° les facteurs environnants du projet de coproduction. Cela inclut :

a) le curriculum vitae de tous les collaborateurs au projet ;

b) les efforts pour rendre le projet de coproduction accessible aux personnes souffrant d'un handicap visuel ou auditif.

Art. 11. Le Régulateur flamand des Médias statue sur l'agrément des projets de coproduction, notamment sur la base de l'avis de la commission d'évaluation, visé à l'article 10, et informe les organismes de radiodiffusion télévisuelle non linéaire au plus tard le 15 mai de chaque année de la décision d'agrément des projets de coproduction.

Section 2. — Suivi des projets de coproduction

Art. 12. Avant le 15 juin de chaque année l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire introduit par lettre recommandée un dossier auprès du Régulateur flamand des Médias, comprenant une liste des investissements sous la forme de coproductions d'œuvres audiovisuelles pour l'année en cours.

Art. 13. Les contrats de coproduction signés par l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire en question sont joints à la liste des investissements, visée à l'article 12. Lorsque les contrats signés ne peuvent pas être introduits dans le délai visé à l'article 12, l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire peut soumettre à titre provisoire une déclaration d'intention avec engagement d'investissement, reprenant toutes les données suivantes :

- 1° le titre de l'œuvre audiovisuelle ;
- 2° la date limite de conclusion du contrat ;
- 3° les coordonnées du producteur indépendant ayant son siège en Région flamande ou en Région de Bruxelles-Capitale ;
- 4° les coordonnées de l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire, qui est agréé ou déclaré dans la Communauté flamande ;
- 5° les coordonnées du metteur en scène ;
- 6° le montant de l'investissement de l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire.

Art. 14. Au plus tard le 15 juillet le Régulateur flamand des Médias vérifie la liste des investissements visée à l'article 12 sur la base du montant total de la contribution obligatoire. Il vérifie que le montant de la contribution obligatoire est respecté et informe l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire par lettre recommandée de cette vérification et, le cas échéant, des obligations qui en découlent pour l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire en application des alinéas trois et quatre.

Lorsque le Régulateur flamand des Médias constate que l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire a soumis des investissements insuffisants dans des projets de coproduction pour la période en question, ce dernier verse la contribution financière visée à l'article 157, § 2 du décret du 27 mars 2009 au Fonds flamand de l'Audiovisuel pour le montant total visé à l'article 3, premier alinéa, moins les investissements déjà soumis.

Lorsque l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire a communiqué son choix d'investissement dans la coproduction d'œuvres audiovisuelles et que le déficit des investissements en projets de coproduction est dû à la décision du Régulateur flamand des Médias selon laquelle un ou plusieurs projets de coproduction ne sont pas recevables ou ne sont pas agréés à la suite de la procédure visée dans la section 1re, l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire verse le solde de la contribution financière totale due, visée à l'article 3, alinéa premier au Fonds flamand de l'Audiovisuel.

Les contributions financières visées aux alinéas deux et trois sont versées sur le compte du FFA au plus tard le 1^{er} août.

Une participation dans une coproduction en exécution d'une autre obligation légale ou réglementaire ou entraînant un autre avantage légal ou réglementaire ne peut être portée en compte dans le cadre de l'obligation de participation visée au présent arrêté.

Art. 15. Avant le 15 février de chaque année l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire qui a investi dans des projets de coproduction au cours de l'année précédente fait rapport au Régulateur flamand des Médias sur les investissements dans les projets de coproduction en cours et les projets de coproduction introduits et agréés au cours de l'année précédente. Dans ce rapport, l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire indique pour chaque projet de coproduction :

- 1° si des montants ont été investis ;
- 2° les montants investis ;
- 3° la date à laquelle ces montants ont été investis.

Les dépenses relatives aux projets de coproduction doivent être effectuées dans les trois ans suivant la notification par le Régulateur flamand des Médias de la décision d'agrément du projet de coproduction, visée à l'article 11. Le Régulateur flamand des Médias est compétent pour demander à l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire dans les dix jours ouvrables toutes les informations et tous les documents pertinents relatifs à ce rapport.

Art. 16. Le Régulateur flamand des Médias :

- 1° tient la liste des projets de coproduction agréés et refusés, soumis par les organismes de radiodiffusion télévisuelle non linéaire ;
- 2° tient un registre des investissements réalisés par les différents organismes de radiodiffusion télévisuelle non linéaire ;
- 3° vérifie la conformité de la mise en œuvre des différents investissements à l'obligation de stimulation visée à l'article 157 du décret du 27 mars 2009 ;
- 4° établit un rapport annuel.

CHAPITRE 4. — *Contribution des organismes de radiodiffusion télévisuelle non linéaire au Fonds flamand de l'Audiovisuel*

Art. 17. § 1^{er}. L'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire qui, conformément à l'article 157, § 2, premier alinéa du décret du 27 mars 2009, opte pour la participation à la production d'œuvres audiovisuelles flamandes sous la forme d'une contribution au FFA, verse le montant de la contribution choisie sur un numéro de compte du Fonds flamand de l'Audiovisuel. Le montant total dû est versé au plus tard le 30 avril de chaque année sur le compte du FFA.

§ 2. Le FFA publie sur son site web un aperçu des organismes de radiodiffusion télévisuelle non linéaire qui contribuent au titre du présent arrêté à la production d'œuvres audiovisuelles flamandes sous la forme d'une contribution au FFA.

§ 3. Le producteur indépendant qui, à la suite de la décision du Conseil d'Administration du FFA, reçoit l'approbation du soutien à la production d'œuvres audiovisuelles à l'aide de la contribution obtenue par le FFA en application du présent arrêté, en notifie par lettre recommandée dans les quinze jours de la décision du Conseil d'Administration du FFA et avant la conclusion du contrat avec le FFA, tous les organismes de radiodiffusion télévisuelle non linéaire figurant dans l'aperçu visé au paragraphe 2. Moyennant paiement d'une contribution financière supplémentaire ces organismes de radiodiffusion télévisuelle non linéaire peuvent acquérir des droits d'offrir des productions réalisées avec le soutien financier du FFA en exécution du présent arrêté :

1° avant la première émission linéaire en réseau ouvert, pendant une période de six mois au maximum par le biais de leur propre catalogue de programmes. La production occupe une place prépondérante dans le catalogue des programmes ;

2° après la première émission linéaire en réseau ouvert, pendant une période de douze mois au maximum par le biais de leur propre catalogue. La production occupe une place prépondérante dans le catalogue des programmes.

Dans l'alinéa premier on entend par en réseau ouvert : émis par un organisme de radiodiffusion repris dans le paquet de base analogue ou numérique de plusieurs distributeurs de services sans supplément de prix sur l'abonnement de base.

§ 4. Les organismes de radiodiffusion télévisuelle non linéaire qui souhaitent acquérir les droits visés au paragraphe 3 soumettent par lettre recommandée une proposition au producteur indépendant et à l'organisme de radiodiffusion qui ont soumis une demande de projet en coproduction auprès du FFA, et en informent le FFA. Le producteur indépendant et l'organisme de radiodiffusion qui ont soumis une demande de projet en coproduction auprès du FFA peuvent refuser l'octroi des droits visés au paragraphe 3.

§ 5. Le FFA statue de manière autonome sur la conclusion du contrat visé au paragraphe 3 au plus tôt dans les trente jours suivant la décision de son Conseil d'Administration, visée au paragraphe 3.

CHAPITRE 5. — *Organismes de radiodiffusion télévisuelle non linéaire relevant de la compétence d'un État membre de l'Union européenne et offrant des services télévisuels non linéaires dans la Communauté flamande*

Art. 18. Le présent arrêté s'applique également aux organismes de radiodiffusion télévisuelle non linéaire établis dans un autre État membre de l'Union européenne et offrant des services télévisuels non linéaires dans la région de langue néerlandaise. Dans ce cas, le chiffre d'affaires visé à l'article 4, premier alinéa, qui est calculé sur la base des revenus visés à l'article 4, premier alinéa, est réalisé en offrant des services aux habitants de la région de langue néerlandaise.

CHAPITRE 6. — *Dispositions finales*

Art. 19. Par dérogation à l'article 3, premier alinéa l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire informe le FFA, le Régulateur flamand des Médias et le Gouvernement flamand par lettre recommandée avant le 1^{er} juin 2019 de la forme et du montant de participation choisis.

Par dérogation à l'article 7, pour être admissibles comme forme de contribution à la coproduction d'œuvres audiovisuelles flamandes telles que visées à l'article 157, § 2 du décret du 27 mars 2009, les projets de coproduction sont soumis par lettre recommandée au Régulateur flamand des Médias avant le 1^{er} juin 2019.

Par dérogation à l'article 11 le Régulateur flamand des Médias statue sur l'agrément des projets de coproduction, notamment sur la base de l'avis de la commission d'évaluation, visé à l'article 10, et informe les organismes de radiodiffusion télévisuelle non linéaire avant le 1^{er} octobre 2019 de la décision d'agrément de leurs projets de coproduction.

Par dérogation à l'article 12 l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire introduit par lettre recommandée au Régulateur flamand des Médias avant le 1^{er} novembre 2019 un dossier contenant une liste des investissements sous la forme de coproductions d'œuvres audiovisuelles pour l'année en cours.

Par dérogation à l'article 14, premier alinéa le Régulateur flamand des Médias vérifie avant le 1^{er} décembre 2019 la liste des investissements visée à l'article 12, sur la base du montant total de la contribution obligatoire. Il vérifie que le montant de la contribution obligatoire est respecté et informe l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire par lettre recommandée de cette vérification et, le cas échéant, des obligations qui en découlent pour l'organisme de radiodiffusion télévisuelle non linéaire en application de l'article 14, alinéas trois et quatre. Par dérogation à l'article 14, alinéa deux les contributions financières visées à l'article 14, alinéas trois et quatre sont versées sur le compte du FFA au plus tard le 1^{er} novembre.

Par dérogation à l'article 17, § 1^{er} le montant total dû est versé sur le compte du FFA au plus tard le 15 septembre 2019.

Art. 20. Le présent arrêté produit ses effets le 1^{er} janvier 2019.

Art. 21. Le ministre flamand ayant la politique des médias dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 1^{er} février 2019.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,
G. BOURGEOIS

Le Ministre flamand de la Culture, des Médias, de la Jeunesse et des Affaires bruxelloises,
S. GATZ