

**GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN
GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

VLAAMSE OVERHEID

[C – 2018/13097]

29 JUNI 2018. — Decreet houdende wijziging van het Kunstendecreet van 13 december 2013 (1)

Het VLAAMS PARLEMENT heeft aangenomen en Wij, REGERING, bekrachtigen hetgeen volgt:

Decreet houdende wijziging van het Kunstendecreet van 13 december 2013

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. In artikel 6, eerste lid, van het Kunstendecreet van 13 december 2013 worden punt 2° en punt 8° opgeheven.

Art. 3. In titel 2, hoofdstuk 2, van hetzelfde decreet wordt het opschrift van afdeling 1 vervangen door wat volgt:
“Afdeling 1. Strategische visienota”.

Art. 4. In artikel 7 van hetzelfde decreet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° aan paragraaf 2, 5°, wordt de zinsnede “met het oog op de afstemming, vermeld in artikel 46, § 1, van het voorontwerp van beslissing aan de strategische visienota” toegevoegd;

2° aan paragraaf 2, 7°, wordt de zinsnede „, rekening houdend met de bijdragen geleverd in het kader van artikel 8, 1°” toegevoegd;

3° paragraaf 3 wordt vervangen door wat volgt:

„§ 3. Het Kunstensteunpunt, vermeld in artikel 71, levert een bijdrage aan de opbouw van de strategische visienota, vermeld in paragraaf 1, door een landschapstekening aan te leveren bij de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst, uiterlijk op 1 september van het jaar vóór de neerlegging van de strategische visienota.

De landschapstekening is gebaseerd op een sterke-zwakteanalyse, die de sterkes, zwaktes, kansen en bedreigingen van het kunstenveld beschrijft. De landschapstekening bevat zowel kwalitatieve als kwantitatieve gegevens van het kunstenveld, met inbegrip van cijfers over de internationale context, de aanduiding van zowel hiaten als overaanbod, en de beschrijving van huidige trends.

Het Kunstensteunpunt werkt daarvoor in dialoog met de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst.”.

Art. 5. In titel 2, hoofdstuk 2, van hetzelfde decreet wordt in het opschrift van afdeling 2 het woord “Protocol” opgeheven.

Art. 6. Artikel 8 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij het decreet van 8 mei 2015, wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 8. De Vlaamse Regering betrekt de Vlaamse steden en gemeenten en de Vlaamse Gemeenschapscommissie bij de uitvoering van dit decreet door minstens:

1° bij de opmaak van de strategische visienota, vermeld in artikel 7, een schriftelijke bijdrage te vragen van de Vlaamse steden en gemeenten en aan de Vlaamse Gemeenschapscommissie, waarin ze hun visie formuleren op het belang en de ontwikkeling van kunstenorganisaties met een Vlaamse of internationale uitstraling die op hun grondgebied gevestigd zijn, in relatie tot hun lokale kunstenbeleid;

2° de Vlaamse steden en gemeenten, en in voorkomend geval de Vlaamse Gemeenschapscommissie, waarin kunstenorganisaties gevestigd zijn die een werkingssubsidie aanvragen, te horen na de beoordelingsprocedure, als ze daarom verzoeken;

3° de Vlaamse steden en gemeenten en, in voorkomend geval, de Vlaamse Gemeenschapscommissie, waarin de kunstinstellingen, vermeld in artikel 68, gevestigd zijn, te betrekken bij het sluiten van de beheersovereenkomsten met die organisaties.”.

Art. 7. Artikel 9 van hetzelfde decreet wordt opgeheven.

Art. 8. In artikel 23 van hetzelfde decreet wordt paragraaf 2 vervangen door wat volgt:

„§ 2. Een commissie als vermeld in artikel 44 toetst een ontvankelijk aanvraagdossier aan de volgende criteria:

1° de kwaliteit van het inhoudelijke concept en de concrete uitwerking;

2° de kwaliteit van het zakelijke beheer, meer bepaald:

a) de kwaliteit van het zakelijke beheer en de haalbaarheid van de begroting;

b) de aandacht voor een correcte vergoeding van kunstenaars;

3° de landelijke en/of internationale positionering, samenwerking en betekenis;

4° de mate waarin het aanvraagdossier een of meer aandachtspunten uitvoert uit de strategische visienota, vermeld in artikel 7, § 2, 5°;

5° voor zover dat van toepassing is, de nadere bepaling van de criteria door de Vlaamse Regering.”.

Art. 9. In artikel 25, § 1, van hetzelfde decreet wordt de datum “1 oktober” vervangen door de datum “1 december”.

Art. 10. In artikel 28 van hetzelfde decreet wordt paragraaf 2 vervangen door wat volgt:

“§ 2. Een commissie als vermeld in artikel 44 toetst een ontvankelijk aanvraagdossier aan de volgende criteria:

1° de kwaliteit van het inhoudelijk concept en de concrete uitwerking;

2° de kwaliteit van het zakelijke beheer:

a) de kwaliteit van het zakelijke beheer en de haalbaarheid van de begroting;

b) de evenwichtige samenstelling van de raad van bestuur, rekening houdend met maatschappelijke en culturele diversiteit;

c) de wijze waarop de organisatie bestuurd wordt;

d) een kwaliteitsvol personeelsbeleid, met bijzondere aandacht voor de correcte vergoeding van kunstenaars;

3° de kwaliteit van de voorbije werking;

4° de landelijke en/of internationale positionering, samenwerking en betekenis;

5° de kennisopbouw en kennisdeling;

6° de maatschappelijke en culturele diversiteit;

7° de ondersteuning van kunstenaars, met specifieke aandacht voor startende kunstenaars;

8° de mate waarin het aanvraagdossier een of meer aandachtspunten uitvoert uit de strategische visienota, vermeld in artikel 7, § 2, 5°;

9° voor zover dat van toepassing is, de nadere bepaling van de criteria door de Vlaamse Regering.”.

Art. 11. In artikel 33, § 2, van hetzelfde decreet wordt de zinsnede “, en de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst, toetsen” vervangen door het woord “toetst”.

Art. 12. In artikel 36 van hetzelfde decreet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 1 worden de woorden “voor de opmaak van het artistiek-inhoudelijke advies over aanvraagdossiers” opgeheven;

2° in paragraaf 4 wordt het woord “regels” vervangen door het woord “procedurereregels”.

Art. 13. In artikel 39 van hetzelfde decreet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 1 en 3, 3°, wordt tussen het woord “de” en het woord “visienota” het woord “strategische” ingevoegd;

2° in paragraaf 1 en 3, 1° en 3°, worden de woorden “artistiek-inhoudelijke” telkens opgeheven;

3° aan paragraaf 3 worden een punt 4° en 5° toegevoegd, die luiden als volgt:

“4° op metaniveau nagaan of de commissies rekening houden met de replieken in de definitieve adviezen, zoals is opgenomen in artikel 45, § 3;

5° een methodologische toetsing uitvoeren op de afstemming van het voorontwerp van beslissing op de strategische visienota, vermeld in artikel 46, § 1, die is opgemaakt door de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst.”.

Art. 14. Artikel 43, § 2, van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt:

“§ 2. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst controleert de toekenningsvoorwaarden, vermeld in artikel 119, § 1, artikel 133, § 1, artikel 146, § 1, artikel 154, § 1, en artikel 160, § 1. Daarnaast beoordeelt de dienst een ontvankelijk aanvraagdossier aan de hand van de criteria, vermeld in artikel 119, § 2, 133, § 2, en 146, § 2, en stelt een ontwerp van beslissing op, inclusief een gemotiveerd advies.”.

Art. 15. Artikel 44 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 44. § 1. De Vlaamse Regering wijst per commissie een aantal vaste beoordelaars aan voor de beoordeling van vergelijkbare aanvraagdossiers voor werkingssubsidies, projectsubsidies en beurzen.

Het aantal vaste beoordelaars bestaat uit minstens een derde en minder dan de helft van het totale aantal beoordelaars per commissie.

Artikel 36, § 2, § 3 en § 5, en artikel 37 zijn van overeenkomstige toepassing op de vaste beoordelaars.

De Vlaamse Regering bepaalt het aantal beoordelaars in een commissie nader.

De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst, wijst bij elke nieuwe aanvraagronde de voorzitter en de aanvullende wisselende beoordelaars van een commissie aan uit de pool van voorzitters, vermeld in artikel 38, en uit de pool van beoordelaars, vermeld in artikel 36, rekening houdend met de functies en disciplines die de aanvraagdossiers kenmerken.

De Vlaamse Regering bepaalt de methode en de procedure voor de aanduiding van commissies nader. De Vlaamse Regering kan daarvoor advies inwinnen bij de Adviescommissie Kunsten, vermeld in artikel 39.

§ 2. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst, bezorgt aan een commissie alle nuttige informatie die de commissie nodig heeft om tot een kwaliteitsvolle beoordeling te komen, inclusief een voorbereiding van de beoordeling van het criterium “kwaliteit zakelijk beheer”, vermeld in artikel 23, § 2, 2°, artikel 28, § 2, 2°, artikel 33, § 2, en artikel 175, of de zakelijke of financiële aspecten van een ontvankelijk aanvraagdossier, vermeld in artikel 154, § 2, artikel 160, § 2, of artikel 160, § 3.

§ 3. Een commissie controleert de toekenningsvoorwaarden, vermeld in artikel 11, artikel 17, § 1, artikel 20, § 1, artikel 23, § 1, artikel 28, § 1, artikel 33, § 1, en artikel 92. Daarnaast beoordeelt de commissie de kwaliteit van een ontvankelijk aanvraagdossier aan de hand van de criteria, vermeld in artikel 17, § 2, artikel 20, § 2, artikel 23, § 2, artikel 23, § 3, artikel 28, § 2, artikel 28, § 3, artikel 33, § 2, artikel 154, § 2, artikel 160, § 2, artikel 160, § 3, of artikel 175, en stelt ze een gemotiveerd advies op, inclusief een indicatieve waardering over het volgen of beperken van de gevraagde subsidie bij een positief advies. In het geval van een werkingssubsidie gaat het om een gemotiveerd voorlopig advies.

§ 4. Elke aanvrager van een werkingssubsidie als vermeld in artikel 25 of elke indiener van een beleidsplan als vermeld in artikel 83 wordt gehoord over het ingediende aanvraagdossier door de commissie die het dossier zal beoordelen, met als doel elementen van het aanvraagdossier te verduidelijken.

De datum van de hoorzitting valt vóór de datum waarop de advisering plaatsheeft.”.

Art. 16. Artikel 45 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij het decreet van 8 mei 2015, wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 45. § 1. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst, bezorgt het voorlopige advies aan de aanvrager van een werkingssubsidie als vermeld in artikel 25 of aan de indiener van een beleidsplan als vermeld in artikel 83.

De Vlaamse Regering bepaalt de wijze nader waarop de voorlopige adviezen openbaar worden gemaakt.

§ 2. Een aanvrager van een werkingssubsidie als vermeld in artikel 25 of een indiener van een beleidsplan als vermeld in artikel 83 kan een repliek formuleren op het voorlopige advies en bezorgt die aan de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst, binnen een termijn van tien werkdagen na het bezorgen van het voorlopige advies.

In de repliek kan de aanvrager of indiener alleen reageren op feitelijke onjuistheden in het voorlopige advies. Alleen de feitelijke onjuistheden waarop gereageerd wordt in de repliek, kunnen aanleiding geven tot een aanpassing van het voorlopige advies.

§ 3. Rekening houdend met de repliek, vermeld in paragraaf 2, formuleert de bevoegde commissie een definitief advies, inclusief een indicatieve waardering, als vermeld in artikel 44, § 3.

§ 4. Zowel bij beurzen, projecten als werkingssubsidies stelt de bevoegde commissie een rangorde op voor alle dossiers die ze beoordeeld heeft, rekening houdend met de beoordelingscriteria en, in geval van projecten en werkingssubsidies, de aandachtspunten uit de strategische visienota, vermeld in artikel 7, § 2, 5°.

Als vergelijkbare dossiers over verschillende commissies verdeeld worden, houden de betrokken voorzitters een overlegmoment om de rangorde over alle door hen beoordeelde vergelijkbare dossiers te bepalen.”.

Art. 17. Artikel 46 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij het decreet van 8 mei 2015, wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 46. § 1. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst, stelt een voorontwerp van beslissing op over het geheel van de voorliggende dossiers op basis van de adviezen of definitieve adviezen en de rangordes van de commissies, vermeld in artikel 45, § 3.

Het voorontwerp van beslissing is afgestemd op de strategische visienota, vermeld in artikel 7, en op het beschikbare budget.

§ 2. De Adviescommissie Kunsten voert een methodologische toetsing uit op de afstemming van het voorontwerp van beslissing aan de strategische visienota, ter uitvoering van haar opdracht, vermeld in artikel 39. Ze levert daarover binnen tien werkdagen een advies af aan de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst.

§ 3. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst, stelt een ontwerp van beslissing op over het geheel van de voorliggende dossiers op basis van het voorontwerp van beslissing en het advies van de Adviescommissie Kunsten.”.

Art. 18. In artikel 47 van hetzelfde decreet wordt de zinsnede “het gemotiveerd advies, vermeld in artikel 43, § 2, en in artikel 44, § 3, en het voorstel van beslissing, vermeld in artikel 46” vervangen door de zinsnede “het ontwerp van beslissing, vermeld in artikel 46, § 3”.

Art. 19. In artikel 49 van hetzelfde decreet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in het eerste lid worden de woorden “zes maanden voor” vervangen door de woorden “op 1 oktober van het jaar voor”;

2° er worden een derde en een vierde lid toegevoegd, die luiden als volgt:

“De organisaties waaraan een werkingssubsidie wordt toegekend, passen het ingediende aanvraagdossier of beleidsplan aan tot een geactualiseerd beleidsplan, rekening houdend met het toegekende subsidiebedrag en met de eventuele overwegingen bij de subsidiebeslissing van de Vlaamse Regering.

De Vlaamse Regering bepaalt nader de gegevens en documenten die een geactualiseerd beleidsplan bevat, de inhoudelijke en vormelijke voorwaarden waaraan het voldoet en de wijze en het tijdstip waarop het wordt ingediend.”.

Art. 20. In artikel 50 van hetzelfde decreet wordt paragraaf 3 opgeheven.

Art. 21. In artikel 51, § 1, 3°, artikel 52, § 2, 1°, en artikel 55, § 1, van hetzelfde decreet wordt het woord “actieplan” telkens vervangen door de woorden “geactualiseerd beleidsplan”.

Art. 22. In artikel 56, § 2, artikel 58, § 2, artikel 65, § 3, en artikel 125, 126, 139 en 140 van hetzelfde decreet wordt het woord “voorstel” telkens vervangen door het woord “ontwerp”.

Art. 23. In artikel 70 van hetzelfde decreet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° er wordt een paragraaf 2/1 ingevoegd, die luidt als volgt:

“§ 2/1. De functies van de artistieke en zakelijke eindverantwoordelijken in een erkende kunstinstelling zijn mandaatfuncties. Een mandaatfunctie heeft een duur van zes jaar en is eenmaal verlengbaar voor een duur van maximaal zes jaar.

De mandaatfuncties worden voor elke erkende kunstinstelling nader bepaald in de beheersovereenkomst, vermeld in artikel 77.”;

2° aan paragraaf 3 wordt een punt 3° toegevoegd, dat luidt als volgt:

“3° de organisatie voldoet niet aan de voorwaarden voor de mandaatfuncties, vermeld in paragraaf 2/1.”.

Art. 24. In artikel 81, 82 en 84, § 2, van hetzelfde decreet wordt de zinsnede “, in artikel 73 en in artikel 75” vervangen door de zinsnede “en in artikel 73”.

Art. 25. In artikel 83 van hetzelfde decreet wordt de datum “30 oktober” vervangen door de datum “1 december”.

Art. 26. In artikel 85, § 1, derde lid, van hetzelfde decreet worden de woorden “die benoemd zijn in de pool van beoordelaars” opgeheven.

Art. 27. In artikel 88 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij het decreet van 8 mei 2015, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 1 en 2 wordt de zinsnede “, en de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst, toetsen” vervangen door het woord “toetst”;

2° in paragraaf 2, 2°, wordt de zinsnede „, 76” opgeheven;

3° in paragraaf 2 wordt een punt 5°/1 ingevoegd, dat luidt als volgt:

“5°/1 de mate waarin het beleidsplan een of meer aandachtspunten uitvoert uit de strategische visienota, vermeld in artikel 7, § 2, 5°;”.

Art. 28. Artikel 89 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 89. § 1. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst, treft de nodige voorbereidingen voor de kwaliteitsbeoordeling van het beleidsplan.

§ 2. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst, bezorgt aan een beoordelingscommissie als vermeld in artikel 85 alle nuttige informatie die nodig is om tot een kwaliteitsvolle beoordeling te komen, inclusief een voorbereiding van de beoordeling van het criterium “kwaliteit zakenlijk beheer”.

§ 3. Een beoordelingscommissie als vermeld in artikel 85 beoordeelt de kwaliteit van een ontvankelijk beleidsplan van een kunstinstelling aan de hand van de criteria, vermeld in artikel 28, § 2 en § 3, en stelt een gemotiveerd voorlopig advies op, inclusief een indicatieve waardering over het volgen of beperken van de gevraagde subsidie.

§ 4. Een beoordelingscommissie als vermeld in artikel 85 beoordeelt de kwaliteit van een ontvankelijk beleidsplan van een ondersteunende organisatie aan de hand van de criteria, vermeld in artikel 88, § 2, en stelt een gemotiveerd voorlopig advies op, inclusief een indicatieve waardering over het volgen of beperken van de gevraagde subsidie.

§ 5. De verdere beoordelings- en toekenningssprocedure wordt uitgevoerd volgens de bepalingen die gelden voor werkingssubsidies, vermeld in artikel 45 tot en met 49.”.

Art. 29. In artikel 90 van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 8 mei 2015, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° de zinsnede “Een gemotiveerd advies als vermeld in artikel 89, § 2, § 3, § 5 en § 6,” wordt vervangen door de zinsnede “Een gemotiveerd voorlopig advies als vermeld in artikel 89, § 3 en § 4,”;

2° punt 4° wordt opgeheven.

Art. 30. In titel 5, hoofdstuk 1, van hetzelfde decreet worden afdeling 1 en 2, die bestaan uit artikel 93 tot en met 114, opgeheven.

Art. 31. In artikel 154, § 2, en artikel 175 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij het decreet van 8 mei 2015, wordt de zinsnede „, en de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst, toetsen” vervangen door het woord “toest”.

Art. 32. In artikel 148 van hetzelfde decreet wordt het woord “subsidieverslag” vervangen door het woord “subsidiebedrag”.

Art. 33. In artikel 160 van hetzelfde decreet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 2 en 3 wordt de zinsnede „, en de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst, toetsen” vervangen door het woord “toest”;

2° in paragraaf 3 worden tussen het woord “voor” en de woorden “een netwerk-evenement” de woorden “een subsidie aan” ingevoegd.

Art. 34. Aan hetzelfde decreet wordt een artikel 185 toegevoegd, dat luidt als volgt:

“Art. 185. Artikel 70, § 2/1, is vanaf 1 januari 2019 van toepassing op alle nieuwe aanstellingen van artistieke en zakelijke eindverantwoordelijken door kunstinstellingen.”.

Art. 35. Dit decreet treedt in werking op 1 januari 2019, met uitzondering van artikel 4 en 20, die in werking treden op de tiende dag na de bekendmaking van dit decreet in het *Belgisch Staatsblad*.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 29 juni 2018.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
G. BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,
S. GATZ

—
Nota

Zitting 2017-2018

Stukken:

- Voorstel van decreet : 1591 – Nr. 1.
- Amendementen : 1591 – Nr. 2.
- Verslag van de hoorzitting : 1591 – Nr. 3.
- Verslag : 1591 – Nr. 4.
- Tekst aangenomen door de plenaire vergadering : 1591 – Nr. 5.

Handelingen - Bespreking en aanneming: Vergadering van 20 juni 2018.

TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

[C – 2018/13097]

29 JUIN 2018. — Décret portant modification du Décret sur les arts du 13 décembre 2013 (1)

Le PARLEMENT FLAMAND a adopté et Nous, GOUVERNEMENT, sanctionnons ce qui suit :

Décret portant modification du Décret sur les arts du 13 décembre 2013

Article 1^{er}. Le présent décret règle une matière communautaire.

Art. 2. À l'article 6, alinéa premier, du Décret sur les arts du 13 décembre 2013, les points 2° et 8° sont abrogés.

Art. 3. Au titre 2, chapitre 2, du même décret, l'intitulé de la section 1ère est remplacé par ce qui suit :

« Section 1ère. Note de vision stratégique ».

Art. 4. À l'article 7 du même décret, les modifications suivantes sont apportées :

1° au paragraphe 2, 5°, le membre de phrase « en vue de l'alignement visé à l'article 46, § 1^{er}, de l'avant-projet de décision sur la note de vision stratégique » est ajouté ;

2° au paragraphe 2, 7°, le membre de phrase « , compte tenu des contributions fournies dans le cadre de l'article 8, 1° » est ajouté ;

3° le paragraphe 3 est remplacé par ce qui suit :

« § 3. Le « Kunstensteunpunt » visé à l'article 71, contribue au développement de la note de vision stratégique visée au paragraphe 1^{er}, en remettant un état des lieux du paysage artistique au service désigné par le Gouvernement flamand, au plus tard le 1^{er} septembre de l'année précédant l'introduction de la note de vision stratégique.

L'état des lieux du paysage artistique repose sur une analyse des points forts et des points faibles, reprenant les forces, les faiblesses, les opportunités et les menaces du domaine des arts. L'état des lieux du paysage artistique contient des données qualitatives et quantitatives du domaine des arts, y compris des chiffres sur le contexte international, l'indication des lacunes et de l'offre excédentaire, et la description des tendances actuelles.

À cette fin, le « Kunstensteunpunt » travaille en dialogue avec le service désigné par le Gouvernement flamand. ».

Art. 5. Au titre 2, chapitre 2 du même décret, le mot « Protocole » est supprimé de l'intitulé de la section 2.

Art. 6. L'article 8 du même décret, modifié par le décret du 8 mai 2015, est remplacé par ce qui suit :

« Art. 8. Le Gouvernement flamand associera au moins les villes et communes flamandes et la Commission communautaire flamande à l'exécution du présent décret :

1° lors de l'élaboration de la note de vision stratégique visée à l'article 7, en demandant une contribution écrite aux villes et communes flamandes et à la Commission communautaire flamande, dans laquelle elles formulent leur vision sur l'importance et le développement d'organisations artistiques de réputation flamande ou internationale établies sur leur territoire, en relation avec leur politique artistique locale ;

2° en entendant les villes et communes flamandes et, le cas échéant, la Commission communautaire flamande, au sein desquelles sont établis les organismes artistiques qui demandent une subvention de fonctionnement, après la procédure d'évaluation, si elles en font la demande ;

3° en associant les villes et communes flamandes et, le cas échéant, la Commission communautaire flamande, au sein desquelles sont établies les organisations artistiques visées à l'article 68, à la conclusion des contrats de gestion avec ces organisations. ».

Art. 7. L'article 9 du même décret est abrogé.

Art. 8. À l'article 23 du même décret, le paragraphe 2 est remplacé par ce qui suit :

« § 2. Une commission visée à l'article 44 examine un dossier de demande recevable à la lumière des critères suivants :

1° la qualité du concept au niveau du contenu et sa réalisation concrète ;

2° la qualité de la gestion commerciale, plus particulièrement :

a) la qualité de la gestion commerciale et la faisabilité du budget ;

b) l'attention portée à la rémunération adéquate des artistes ;

3° le positionnement, la coopération et l'importance sur le plan national et/ou international ;

4° la mesure dans laquelle le dossier de demande met en œuvre un ou plusieurs points d'attention de la note de vision stratégique visée à l'article 7, § 2, 5° ;

5° pour autant que cela soit d'application, la spécification des critères par le Gouvernement flamand. ».

Art. 9. À l'article 25, § 1^{er} du même décret, la date « 1^{er} octobre » est remplacée par la date « 1^{er} décembre ».

Art. 10. À l'article 28 du même décret, le paragraphe 2 est remplacé par ce qui suit :

« § 2. Une commission visée à l'article 44 examine un dossier de demande recevable à la lumière des critères suivants :

1° la qualité du concept au niveau du contenu et sa réalisation concrète ;

2° la qualité de la gestion commerciale :

a) la qualité de la gestion commerciale et la faisabilité du budget ;

b) la composition équilibrée du conseil d'administration, compte tenu de la diversité sociale et culturelle ;

c) la façon dont l'organisation est dirigée ;

d) une politique de qualité en matière de ressources humaines, qui accorde une attention particulière à la rémunération adéquate des artistes ;

3° la qualité du fonctionnement précédent ;

- 4° le positionnement, la coopération et l'importance sur le plan national et/ou international ;
- 5° l'acquisition de connaissances et le partage des connaissances ;
- 6° la diversité sociale et culturelle ;
- 7° le soutien apporté aux artistes, avec une attention particulière pour les artistes débutants ;
- 8° la mesure dans laquelle le dossier de demande met en œuvre un ou plusieurs points d'attention de la note de vision stratégique visée à l'article 7, § 2, 5° ;
- 9° dans la mesure du possible, la spécification des critères par le Gouvernement flamand. ».

Art. 11. À l'article 33, § 2, du même décret, le membre de phrase « et le service désigné par le Gouvernement flamand évaluent » est remplacé par le mot « évalue ».

Art. 12. À l'article 36 du même décret les modifications suivantes sont apportées :

- 1° au paragraphe 1^{er}, les mots « pour la rédaction de l'avis artistique et au niveau du contenu relatif aux dossiers de demande » sont abrogés ;
- 2° au paragraphe 4, le mot « règles » est remplacé par les mots « règles de procédure ».

Art. 13. À l'article 39 du même décret les modifications suivantes sont apportées :

- 1° au paragraphe 1^{er} et 3, 3°, le mot « stratégique » est inséré après le mot « vision » ;
- 2° au paragraphe 1^{er} et 3, 1^{er} et 3^o, les mots « du contenu artistique » sont chaque fois supprimés ;
- 3° au paragraphe 3 sont ajoutés un point 4° et 5°, rédigés comme suit :
« 4° vérifier au métaniveau si les commissions tiennent compte des répliques dans les avis définitifs, comme prévu à l'article 45, § 3 ;

5° procéder à une évaluation méthodologique de l'alignement de l'avant-projet de décision sur la note de vision stratégique visée à l'article 46, § 1^{er}, établie par le service désigné par le Gouvernement flamand. ».

Art. 14. L'article 43, § 2, du même décret est remplacé par ce qui suit :

« § 2. Le service désigné par le Gouvernement flamand vérifie les conditions d'octroi visées à l'article 119, § 1^{er}, à l'article 133, § 1^{er}, à l'article 146, § 1^{er}, à l'article 154, § 1^{er}, et à l'article 160, § 1^{er}. En outre, le service évalue un dossier de demande recevable au regard des critères énoncés aux articles 119, § 2, 133, § 2, § 2, et 146, § 2, et rédige un projet de décision, y compris un avis motivé. ».

Art. 15. L'article 44 du même décret est remplacé par ce qui suit :

« Art. 44. § 1^{er}. Le Gouvernement flamand désignera un certain nombre d'évaluateurs permanents pour chaque commission afin d'évaluer des dossiers de demande comparables pour les subventions de fonctionnement, les subventions de projet et les bourses.

Le nombre d'évaluateurs permanents représentera au moins un tiers et moins de la moitié du nombre total d'évaluateurs par commission.

L'article 36, § 2, § 3 et § 5, et l'article 37 s'appliquent par analogie aux évaluateurs permanents.

Le Gouvernement flamand précisera le nombre d'évaluateurs au sein d'une commission.

Pour chaque nouveau cycle de demande, le service désigné par le Gouvernement flamand désigne le président et les évaluateurs suppléants supplémentaires d'une commission à partir du pool de présidents visé à l'article 38 et du pool d'évaluateurs visé à l'article 36, en tenant compte des fonctions et des disciplines caractérisant les dossiers de demande.

Le Gouvernement flamand précisera la méthode et la procédure de désignation des commissions. Le Gouvernement flamand peut demander l'avis de la « Adviescommissie Kunsten », visée à l'article 39.

§ 2. Le service désigné par le Gouvernement flamand fournit à une commission toutes les informations utiles dont elle a besoin pour parvenir à une évaluation de la qualité, y compris une préparation à l'évaluation du critère « qualité de la gestion commerciale » visé à l'article 23, § 2, 2^o, l'article 28, § 2, 2^o, l'article 33, § 2 et l'article 175, ou les aspects commerciaux ou financiers d'un dossier de demande recevable visé à l'article 154, § 2, l'article 160, § 2 ou l'article 160, § 3.

§ 3. Une commission vérifie les conditions d'octroi visées à l'article 11, l'article 17, § 1^{er}, l'article 20, § 1^{er}, l'article 23, § 1^{er}, l'article 28, § 1^{er}, l'article 33, § 1^{er}, et l'article 92. En outre, la commission évalue la qualité d'un dossier de demande recevable sur la base des critères énoncés à l'article 17, § 2, l'article 20, § 2, l'article 23, § 2, l'article 23, § 3, l'article 28, § 2, l'article 28, § 3, l'article 33, § 2, l'article 154, § 2, l'article 160, § 2, l'article 160, § 3, ou l'article 175, et formule un avis motivé, y compris une évaluation indicative quant au suivi ou à la réduction de la subvention demandée en cas d'avis positif. Dans le cas d'une subvention de fonctionnement, il s'agit d'un avis provisoire motivé.

§ 4. Tout demandeur d'une subvention de fonctionnement visée à l'article 25 ou tout demandeur d'un plan stratégique visé à l'article 83 est entendu sur le dossier de demande présenté par la commission responsable de l'évaluation du dossier, en vue de clarifier certains éléments du dossier de demande.

La date de l'audience est antérieure à la date à laquelle l'avis est rendu. ».

Art. 16. L'article 45 du même décret, modifié par le décret du 8 mai 2015, est remplacé par ce qui suit :

« Art. 45. § 1^{er}. Le service désigné par le Gouvernement flamand fournit l'avis provisoire au demandeur d'une subvention de fonctionnement visée à l'article 25 ou au demandeur d'un plan stratégique visé à l'article 83.

Le Gouvernement flamand arrête les modalités de publication des avis provisoires.

§ 2. Le demandeur d'une subvention de fonctionnement visée à l'article 25 ou le demandeur d'un plan stratégique visé à l'article 83 peut formuler une réplique à l'avis provisoire et la transmet au service désigné par le Gouvernement flamand dans un délai de dix jours ouvrables après la remise de l'avis provisoire.

Dans la réplique, le demandeur peut uniquement réagir aux erreurs factuelles contenues dans l'avis provisoire. Seules les erreurs factuelles auxquelles se réfère la réplique peuvent conduire à une modification de l'avis provisoire.

§ 3. Compte tenu de la réplique visée au paragraphe 2, la commission compétente formule un avis définitif, y compris une évaluation indicative telle que visée à l'article 44, § 3.

§ 4. Qu'il s'agisse de bourses, de projets ou de subventions de fonctionnement, la commission compétente établit un classement pour tous les dossiers qu'elle a évalués, en tenant compte des critères d'évaluation et, dans le cas des projets et des subventions de fonctionnement, des points d'attention définis dans la note de vision stratégique, visés à l'article 7, § 2, 5°.

Lorsque des dossiers similaires sont attribués à différentes commissions, les présidents concernés tiennent un moment de concertation pour déterminer l'ordre de préséance de tous les dossiers similaires qu'ils évaluent. ».

Art. 17. L'article 46 du même décret, modifié par le décret du 8 mai 2015, est remplacé par ce qui suit :

« Art. 46. § 1^{er}. Le service désigné par le Gouvernement flamand établit un avant-projet de décision sur l'ensemble des dossiers sur la base des avis ou avis définitifs et des classements des commissions visées à l'article 45, § 3.

L'avant-projet de décision est aligné sur la note de vision stratégique visée à l'article 7 et sur le budget disponible.

§ 2. La « Adviescommissie Kunsten » procède à une évaluation méthodologique de l'alignement de l'avant-projet de décision sur la note de vision stratégique, en exécution de sa mission, telle que visée à l'article 39. Elle fournit un avis à ce sujet au service désigné par le Gouvernement flamand dans un délai de dix jours ouvrables.

§ 3. Le service désigné par le Gouvernement flamand établit un projet de décision sur l'ensemble des dossiers sur la base de l'avant-projet de décision et de l'avis de la « Adviescommissie Kunsten ». ».

Art. 18. À l'article 47 du même décret, le membre de phrase « l'avis motivé visé à l'article 43, § 2, et à l'article 44, § 3, et la proposition de décision visée à l'article 46 » est remplacé par le membre de phrase « le projet de décision visé à l'article 46, § 3, ».

Art. 19. À l'article 49 du même décret les modifications suivantes sont apportées :

1° à l'alinéa premier, les mots « six mois avant » sont remplacés par les mots « le 1^{er} octobre de l'année avant » ;

2° un troisième et quatrième alinéas sont ajoutés, rédigés comme suit :

« Les organismes auxquels une subvention de fonctionnement est accordée adaptent le dossier de demande ou le plan stratégique soumis à un plan stratégique actualisé, en tenant compte du montant de subvention octroyé et de toute considération éventuelle dans la décision sur la subvention prise par le Gouvernement flamand.

Le Gouvernement flamand précisera les informations et les documents contenus dans un plan stratégique actualisé, les conditions de fond et de forme auxquelles il se conforme, ainsi que le moment auquel il sera soumis et le mode de transmission. ».

Art. 20. Le paragraphe 3 de l'article 50 du même décret est abrogé.

Art. 21. À l'article 51, § 1^{er}, 3°, l'article 52, § 2, 1°, et l'article 55, § 1^{er}, du même décret, les mots « plan d'action » sont chaque fois remplacé par les mots « plan stratégique actualisé ».

Art. 22. À l'article 56, § 2, l'article 58, § 2, l'article 65, § 3, et aux articles 125, 126, 139 et 140 du même décret, le mot « proposition » est chaque fois remplacé par le mot « projet ».

Art. 23. À l'article 70 du même décret les modifications suivantes sont apportées :

1° il est inséré un paragraphe 2/1, rédigé comme suit :

« § 2/1. Les fonctions des personnes artistiques et commerciales responsables en dernier ressort dans une institution d'art reconnue sont des fonctions de mandat. Une fonction de mandat a une durée de six ans et peut être renouvelé une fois pour un maximum de six ans.

Les fonctions de mandat de chaque institution artistique reconnue sont précisées dans la convention de gestion visée à l'article 77. »;

2° au paragraphe 3, il est ajouté un point 3°, rédigé comme suit :

« 3° l'organisation ne répond pas aux conditions des fonctions de mandat visées au paragraphe 2/1. ».

Art. 24. Aux articles 81, 82 et 84, § 2, du même décret, le membre de phrase « , à l'article 73 et à l'article 75 » est remplacé par le membre de phrase « et à l'article 73 ».

Art. 25. À l'article 83 du même décret, la date du « 30 octobre » est remplacée par la date du « 1^{er} décembre ».

Art. 26. À l'article 85, § 1^{er}, troisième alinéa, du même décret, les mots « nommés au sein du groupe d'évaluateurs » sont abrogés.

Art. 27. À l'article 88 du même décret, modifié par le décret du 8 mai 2015, les modifications suivantes sont apportées :

1° aux paragraphes 1^{er} et 2, le membre de phrase « , et le service désigné par le Gouvernement flamand évaluent » est remplacé par le mot « évalue » ;

2° au paragraphe 2, 2°, le membre de phrase « , 76 » est supprimé ;

3° au paragraphe 2, un point 5°/1 rédigé comme suit est inséré :

« 5°/1^{er} la mesure dans laquelle le plan stratégique met en œuvre un ou plusieurs points d'attention de la note de vision stratégique, visés à l'article 7, § 2, 5° ; ».

Art. 28. L'article 89 du même décret est remplacé par ce qui suit :

« Art. 89. § 1^{er}. Le service désigné par le Gouvernement flamand effectue les préparatifs nécessaires à l'évaluation de la qualité du plan stratégique.

§ 2. Le service désigné par le Gouvernement flamand fournit à la commission d'évaluation visée à l'article 85 toutes les informations utiles pour parvenir à une évaluation de qualité, y compris la préparation de l'évaluation du critère « qualité de la gestion commerciale ».

§ 3. Une commission d'évaluation visée à l'article 85 évalue la qualité d'un plan stratégique recevable d'une institution artistique sur la base des critères visés aux articles 28, § 2 et § 3, et formule un avis provisoire motivé, y compris une évaluation indicative quant au suivi ou à la réduction de la subvention demandée.

§ 4. Une commission d'évaluation visée à l'article 85 évalue la qualité d'un plan stratégique recevable d'une organisation d'appui sur la base des critères visés à l'article 88, § 2, et rédige un avis provisoire motivé, y compris une évaluation indicative quant au suivi ou à la réduction de la subvention demandée.

§ 5. La procédure d'évaluation et d'octroi ultérieure est effectuée conformément aux dispositions applicables aux subventions de fonctionnement visées aux articles 45 à 49. ».

Art. 29. À l'article 90 du même décret, remplacé par le décret du 8 mai 2015, les modifications suivantes sont apportées :

1° le membre de phrase « L'avis motivé, tel que visé à l'article 89, § 2, § 3, § 5 et § 6, » est remplacé par le membre de phrase « L'avis provisoire motivé, tel que visé à l'article 89, § 3 et § 4, » ;

2° le point 4° est abrogé.

Art. 30. Au tire 5, chapitre 1^{er}, du même décret, les sections 1 et 2, qui se composent des articles 93 à 114 inclus, sont abrogées.

Art. 31. À l'article 154, § 2, et l'article 175 du même décret, tel que modifié par le décret du 8 mai 2015, le membre de phrase « , et le service désigné par le Gouvernement flamand évaluent » est remplacé par le mot « évalue ».

Art. 32. À l'article 148 du même décret, le mot « subsidieverslag » est remplacé par le mot « subsidiebedrag » dans la version néerlandaise.

Art. 33. À l'article 160 du même décret les modifications suivantes sont apportées :

1° aux paragraphes 2 et 3, le membre de phrase « , et le service désigné par le Gouvernement flamand évaluent » est remplacé par le mot « évalue » ;

2° au paragraphe 3, les mots « une subvention à » sont insérés entre le mot « pour » et les mots « un événement de mise en réseau ».

Art. 34. Un article 185 est ajouté au même décret. Il est rédigé comme suit :

« Art. 185. L'article 70, § 2/1, s'applique à compter du 1^{er} janvier 2019 à toutes les nouvelles nominations d'artistes et d'hommes d'affaires responsables en dernier ressort par des institutions artistiques. ».

Art. 35. Le présent décret entre en vigueur le 1^{er} janvier 2019, à l'exception des articles 4 et 20, qui entrent en vigueur le dixième jour suivant la date de publication du décret au *Moniteur belge*.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 29 juin 2018.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,
G. BOURGEOIS

Le Ministre flamand de la Culture, des Médias, de la Jeunesse et des Affaires bruxelloises,
S. GATZ

Note

Session 2017-2018

Documents :

- Proposition de décret : 1591 – N° 1.
 - Amendements : 1591 – N° 2.
 - Rapport de l'audience : 1591 – N° 3.
 - Rapport : 1591 – N° 4.
 - Texte adopté en séance plénière : 1591 – N° 5.
- Annales - Discussion et adoption : Séance du 20 juin 2018.



VLAAMSE OVERHEID

[C – 2018/40510]

13 JULI 2018. — Decreet houdende wijziging van bijlage 2 bij de Vlaamse Codex Fiscaliteit van 13 december 2013, wat de kilometerheffing betreft (1)

Het VLAAMS PARLEMENT heeft aangenomen en Wij, REGERING, bekrachtigen hetgeen volgt:

Decreet houdende wijziging van bijlage 2 bij de Vlaamse Codex Fiscaliteit van 13 december 2013, wat de kilometerheffing betreft

Artikel 1. Dit decreet regelt een gewestaangelegenheid.

Art. 2. In bijlage 2 bij de Vlaamse Codex Fiscaliteit van 13 december 2013, ingevoegd bij het decreet van 3 juli 2015, wordt de eerste rubriek "Autosnelwegen" van tabel "1) Autosnelwegen, inclusief bretelwegen, autosnelwegenringen en op- en afritten" vervangen door wat volgt:

"1) Autosnelwegen, inclusief bretelwegen, autosnelwegenringen en op- en afritten:

Autosnelwegen:

A1	E19	Brussel – Mechelen – Antwerpen – grens NL (Breda)
A2	E314	Leuven – Lummen – grens NL (Heerlen)
A3	E40	Brussel – Leuven – grens Wallonië (Luik)
A4	E411	Brussel – grens Wallonië (Namen)