

**GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION  
GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN  
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

**VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE**

**VLAAMSE OVERHEID**

**Cultuur, Jeugd, Sport en Media**

[C – 2015/36257]

**1 OKTOBER 2015. — Ministerieel besluit houdende de procedurele aspecten bij aanvragen, beoordeling, subsidietoekenning, voorschotten, betaling en toezicht in het kader van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten**

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,

Gelet op het Kunstendecreet van 13 december 2013, artikel 12, 44, § 1, vierde lid, artikel 45, § 3, tweede lid en § 5, zesde en tiende lid, artikel 50, § 3, tweede lid, artikel 53, § 1, tweede lid, artikel 84, § 3, artikel 94, § 2, tweede lid, artikel 101, § 2, tweede lid, artikel 108, § 2, tweede lid, artikel 117, § 2, tweede lid, artikel 131, § 2, tweede lid, artikel 145, § 2, tweede lid, artikel 153, § 2, tweede lid, artikel 159, § 2, tweede lid en artikel 173, § 2, tweede lid;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 9 mei 2014 betreffende de uitvoering van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten, artikel 4, eerste en vierde lid, artikel 24, 26, 32, 38, derde lid, artikel 53, 63, 67, 70, eerste en vierde lid, artikel 75, eerste en vierde lid, artikel 83, eerste en vierde lid, artikel 92, eerste en vierde lid, artikel 94 eerste en tweede lid, artikel 96, eerste en vierde lid, artikel 100, 101, derde lid en artikel 112;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 16 juli 2015;

Na beraadslaging,

Besluit :

**Artikel 1.** In dit besluit wordt verstaan onder het besluit van 9 mei 2014 : het besluit van de Vlaamse Regering van 9 mei 2014 betreffende de uitvoering van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten.

**Art. 2.** De administratie stelt een webtoepassing ter beschikking voor de uitwisseling van informatie met aanvragers of ontvangers van een subsidie, een toelage, een tussenkomst of een ondersteuning.

De webtoepassing bevat instructies voor het gebruik ervan en bepaalt welke bijlagen moeten opgeladen worden.

De webtoepassing biedt ten minste de volgende waarborgen :

- 1° het tijdstip van verzending, opvraging of aflevering van informatie wordt geregistreerd en is raadpleegbaar voor de aanvragers of ontvangers van een subsidie, een toelage, een tussenkomst of een ondersteuning;
- 2° een authenticatie en autorisatie van de gebruikers van de webtoepassing zorgt ervoor dat alleen personen die een aanvrager of ontvanger van een subsidie, een toelage, een tussenkomst of een ondersteuning gemachtigd heeft, de webtoepassing kunnen gebruiken;
- 3° bij de elektronische ondertekening van informatie, wordt gebruik gemaakt een gekwalificeerde elektronische handtekening.

Het gebruik van de webtoepassing is verplicht.

**Art. 3.** De aanvragers of ontvangers van een subsidie, een toelage, een tussenkomst of een ondersteuning bezorgen in voorkomend geval de volgende informatie aan de administratie via de webtoepassing, vermeld in artikel 2, eerste lid :

- 1° een aanvraagdossier, als vermeld in artikel 12, 16, 19, 22, 27, 94, § 2, artikel 108, § 2, artikel 117, § 2, artikel 131, § 2, artikel 145, § 2, artikel 153, § 2, en artikel 159, § 2 van het Kunstendecreet van 13 december 2013;
- 2° een beleidsplan als vermeld in artikel 84, § 3, en artikel 173, § 2 van het Kunstendecreet van 13 december 2013;
- 3° een verhaal als vermeld in artikel 45, § 5, van het Kunstendecreet van 13 december 2013;
- 4° een actieplan als vermeld in artikel 50, § 3, van het Kunstendecreet van 13 december 2013;
- 5° een verantwoordingsdossier als vermeld in artikel 101, § 2, van het Kunstendecreet van 13 december 2013.

**Art. 4.** Een aanvraagdossier als vermeld in artikel 12, 16, 19, 22, 27, 94, § 2, artikel 108, § 2, artikel 117, § 2, artikel 131, § 2, artikel 145, § 2, artikel 153, § 2 en artikel 159, § 2 van het Kunstendecreet van 13 december 2013, bevat de informatie nodig om de artistieke en inhoudelijke kwaliteit van de georganiseerde activiteiten of werking en de zakelijke performantie van de organisatie of kunstenaar te kunnen toetsen aan de subsidievoorwaarden. Die informatie bestaat minstens uit :

- 1° een identificatie van de aanvrager;
- 2° een identificatie van de persoon die, als vertegenwoordiger van de aanvrager, de webtoepassing, vermeld in artikel 2, eerste lid, gebruikt;
- 3° een typering van het aangevraagde initiatief : discipline, functie, soort, ondersteuning en bedrag;
- 4° een aanduiding of het initiatief al dan niet voldoet aan de toekenningsvoorwaarden;
- 5° een schets van de wijze waarop een aanvrager omgaat met elk van de onderwerpen die zijn opgenomen in de van toepassing zijnde beoordelingscriteria;
- 6° een omschrijving van de missie en visie van de aanvrager en een verwijzing naar documentatiemateriaal over eerdere initiatieven van de aanvrager;

- 7° een omschrijving van de inhoud van het initiatief;
- 8° een begroting van het initiatief met een toelichting;
- 9° een kennisname van de subsidievoorwaarden als de subsidie wordt toegekend.

De webtoepassing, vermeld in artikel 2, eerste lid, biedt aan een aanvrager de facultatieve mogelijkheid om te verwijzen naar documentatiemateriaal voor de informatie vermeld in het eerste lid, 4°, 5°, 7° en 8°.

**Art. 5.** Een beleidsplan als vermeld in artikel 84, § 1 van het Kunstendecreet van 13 december 2013 bevat de informatie die nodig is om de initiatieven van de organisatie te kunnen toetsen aan de criteria, vermeld in artikel 28, § 2 en § 3 van het Kunstendecreet van 13 december 2013. Een beleidsplan als vermeld in artikel 84, § 2, en in artikel 173, § 2, van het Kunstendecreet van 13 december 2013, bevat de informatie die nodig is om de initiatieven van de organisatie te kunnen toetsen aan de criteria, vermeld in en artikel 88, § 2, van het Kunstendecreet van 13 december 2013. Die informatie bestaat minstens uit :

- 1° een identificatie van de aanvrager;
- 2° een identificatie van de persoon die, als vertegenwoordiger van de aanvrager, de webtoepassing, vermeld in artikel 2, eerste lid, gebruikt;
- 3° een typering van het aangevraagde initiatief: discipline, functie, soort ondersteuning en bedrag en een toelichting bij de onderlinge verhouding tussen functies;
- 4° een aanduiding van het al dan niet voldoen aan de toekenningsvoorwaarden;
- 5° een schets van de wijze waarop een aanvrager omgaat met elk van de onderwerpen die zijn opgenomen in de van toepassing zijnde beoordelingscriteria;
- 6° een omschrijving van de missie en visie van de aanvrager en een verwijzing naar documentatiemateriaal over de eerdere initiatieven van de aanvrager;
- 7° een omschrijving van de inhoud van het initiatief;
- 8° een begroting van het initiatief met een toelichting;
- 9° een kennisname van de subsidievoorwaarden die van toepassing zijn als de subsidie wordt toegekend.

De webtoepassing, vermeld in artikel 2, eerste lid, biedt aan een aanvrager de facultatieve mogelijkheid om te verwijzen naar documentatiemateriaal voor de informatie vermeld onder het eerste lid, 4°, 5°, 7° en 8°.

**Art. 6.** Een verhaal tegen een advies als vermeld in artikel 45, § 5, van het Kunstendecreet van 13 december 2013, bevat de volgende elementen :

- 1° een aanduiding of alle criteria correct gebruikt zijn in beoordelingsproces;
- 2° een motivering van de reden waarom bepaalde criteria van beoordelingsproces in voorkomend geval niet zorgvuldig zijn besproken;
- 3° een aanduiding of de beoordelingscommissie correct is samengesteld en correct heeft gehandeld;
- 4° een motivering van de reden waarom de beoordelingscommissie niet correct was samengesteld of niet correct heeft gehandeld.

**Art. 7.** Een actieplan als vermeld in artikel 50, § 3, van het Kunstendecreet van 13 december 2013, bevat de informatie nodig om de artistieke en inhoudelijke kwaliteit van de georganiseerde activiteit en de zakelijke prestatie van de organisatie of kunstenaar te kunnen beoordelen. Die informatie bestaat minstens uit :

- 1° een typering van het uit te voeren initiatief: discipline en functie en een toelichting bij de onderlinge verhouding tussen functies;
- 2° een beknopte omschrijving van de missie en visie en de plannen van de ontvanger van een subsidie, toelage of ondersteuning;
- 3° een schets van de wijze waarop een ontvanger van een subsidie, toelage of ondersteuning plant om te gaan met elk van de onderwerpen die zijn opgenomen in de beoordelingscriteria die van toepassing zijn;
- 4° een begroting van het initiatief met een toelichting;
- 5° een toelichting van de wijze waarop een ontvanger van een subsidie, toelage of ondersteuning plant om te gaan met de subsidievoorwaarden.

**Art. 8.** Een verantwoordingsdossier als vermeld in artikel 101, § 1, van het Kunstendecreet van 13 december 2013, bevat de informatie die nodig is om aan te tonen dat voldaan is aan de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 51 en 52 van het Kunstendecreet van 13 december 2013. Die informatie bestaat minstens uit :

- 1° een typering van het uitgevoerde initiatief: discipline en functie;
- 2° een beknopte omschrijving van de mate waarin de plannen van de ontvanger van een kunstenaarstoelage zijn uitgevoerd;
- 3° een financiële afrekening van het initiatief met een toelichting;
- 4° een aanduiding van de mate waarin een ontvanger van een toelage voldoet aan de subsidievoorwaarden en een toelichting bij eventuele afwijkingen.

**Art. 9.** De administratie wijst een aanvraagdossier als vermeld in artikel 12, 16, 19, 22, 27, 94, § 2, artikel 108, § 2, artikel 117, § 2, artikel 131, § 2, artikel 145, § 2, artikel 153, § 2 en artikel 159, § 2, van het Kunstendecreet van 13 december 2013 voor de duur van een aanvraagronde toe aan een groep aanvraagdossiers die vergelijkbare functies of disciplines aangeven als vermeld in artikel 43, § 3 van het Kunstendecreet van 13 december 2013.

De administratie stelt per groep aanvraagdossiers als vermeld in artikel 43, § 3 van het Kunstendecreet van 13 december 2013, een lijst op met beoordelaars die op basis van hun expertise in aanmerking kunnen komen voor de beoordeling van de dossiergroep.

De administratie wijst per groep aanvraagdossiers als vermeld in artikel 43, § 3 van het Kunstendecreet van 13 december 2013, de leden van een commissie en een voorzitter aan als vermeld in artikel 44 van het Kunstendecreet van 13 december 2013 en artikel 22 van het besluit van 9 mei 2014. De commissie beschikt als groep over alle expertise die noodzakelijk is om alle aangegeven functies of disciplines te kunnen beoordelen. De administratie kan bij de aanwijzing van een commissie rekening houden met de beschikbaarheid van individuele beoordelaars.

**Art. 10.** Alleen informatie die ingevuld of opgeladen is in de webtoepassing, vermeld in artikel 2, eerste lid, moet in aanmerking worden genomen voor de beoordeling van een aanvraagdossier, een beleidsplan, een verhaal, een actieplan of een verantwoordingsdossier.

**Art. 11.** De administratie brengt een aanvrager op de hoogte van alle informatie over een vraag voor een subsidie, een toelage of een tussenkomst via de webtoepassing, vermeld in artikel 2, eerste lid. Die informatie omvat minstens :

- 1° de melding dat een aanvraag als vermeld in artikel 6, vierde lid, van het besluit van 9 mei 2014, al of niet ontvankelijk is;
- 2° het voorlopig voorstel van beslissing als vermeld in artikel 45, § 3, van het Kunstendecreet van 13 december 2013;
- 3° de beslissing over de toekenning en over het bedrag van een subsidie als vermeld in artikel 4, 70, derde lid, artikel 75, derde lid, artikel 83, 92, 96, en 101, tweede lid van het besluit van 9 mei 2014.

De administratie maakt voorlopige voorstellen van beslissing als vermeld in artikel 45, § 3 van het Kunstendecreet van 13 december 2013 of beslissingen over aanvragen voor subsidies, toelagen of tussenkomsten openbaar via de website van de Vlaamse overheid, met uitzondering van informatie die niet mag worden bekend gemaakt op basis van regelgeving inzake openbaarheid van bestuur.

**Art. 12.** Een subsidie, een toelage of een tussenkomst als vermeld in artikel 105, 115, 129, 143, 148 en 157 van het Kunstendecreet van 13 december 2013 wordt als volgt toegekend :

- 1° een voorschot van 90 % van de subsidie wordt betaald na de ondertekening van het besluit waarin de subsidie wordt toegekend;
- 2° een saldo van 10 % van de subsidie wordt betaald nadat de administratie heeft vastgesteld dat de voorwaarden waaronder de subsidie toegekend is, nageleefd zijn en dat de subsidie aangewend is voor de doeleinden waarvoor ze is verleend.

In afwijking van de eerste paragraaf wordt een subsidie als vermeld in artikel 143 en 157 van het Kunstendecreet van 13 december 2013 die is toegekend aan een buitenlandse organisatie, als volgt toegekend :

- 1° een voorschot van 70 % van de subsidie wordt betaald na de ondertekening van het besluit waarin de subsidie wordt toegekend;
- 2° een saldo van 30 % van de subsidie wordt betaald nadat de administratie heeft vastgesteld dat de voorwaarden waaronder de subsidie toegekend is, nageleefd zijn en dat de subsidie aangewend is voor de doeleinden waarvoor ze is verleend.

In afwijking van het eerste lid wordt een subsidie als vermeld in artikel 148 van het Kunstendecreet van 13 december 2013 en waarvan het toegekende subsidiebedrag lager dan of gelijk is aan 3000 euro, betaald nadat de administratie heeft vastgesteld dat de voorwaarden waaronder de subsidie toegekend is, nageleefd zijn en dat de subsidie aangewend is voor de doeleinden waarvoor ze is verleend.

**Art. 13.** Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 15 juni 2015.

Brussel, 1 oktober 2015.

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,  
S. GATZ

—————  
TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

Culture, Jeunesse, Sports et Médias

[C – 2015/36257]

**1<sup>er</sup> OCTOBRE 2015. — Arrêté ministériel relatif aux aspects procéduraux en cas de demande, d'évaluation, d'octroi de subvention, d'avances, de paiement et de contrôle dans le cadre du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels**

Le Ministre flamand de la Culture, des Médias, de la Jeunesse et des Affaires bruxelloises,

Vu le décret sur les Arts du 13 décembre 2013, article 12, 44, § 1<sup>er</sup>, alinéa quatre, article 45, §§ 3, alinéa deux et 5, alinéas six et dix, article 50, § 3, alinéa deux, article 53, § 1<sup>er</sup>, alinéa deux, article 84, § 3, article 94, § 2, alinéa deux, article 101, § 2, alinéa deux, article 108, § 2, alinéa deux, article 117, § 2, alinéa deux, article 131, § 2, alinéa deux, article 145, § 2, alinéa deux, article 153, § 2, alinéa deux, article 159, § 2, alinéa deux et article 173, § 2, alinéa deux ;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 9 mai 2014 portant exécution du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels, article 4, alinéas premier et quatre, articles 24, 26, 32, 38, alinéa trois, articles 53, 63, 67, 70, alinéas premier et quatre, article 75, alinéas premier et quatre, article 83, alinéas premier et quatre, article 92, alinéas premier et quatre, article 94, alinéas premier et deux, article 96, alinéas premier et quatre, articles 100, 101, alinéa trois et article 112 ;

Vu l'avis de l'Inspection des Finances, donné le 16 juillet 2015 ;

Après délibération,

Arrête :

**Article 1<sup>er</sup>.** Dans le présent arrêté on entend par l'arrêté du 9 mai 2014 : l'arrêté du Gouvernement flamand du 9 mai 2014 portant exécution du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels.

**Art. 2.** L'administration met à disposition une application web pour l'échange d'informations avec les demandeurs ou bénéficiaires de subvention, d'allocation, d'intervention ou de soutien.

L'application web prévoit un manuel d'utilisation et spécifie quels fichiers doivent être envoyés au serveur.

L'application web garantit au moins les éléments suivants :

- 1° les date et heure d'envoi, de demande ou de transmission d'information sont enregistrées et sont consultables par les demandeurs ou bénéficiaires de subvention, d'allocation, d'intervention ou de soutien ;
- 2° grâce à un protocole d'authentification et d'autorisation des usagers de l'application web, seules les personnes autorisées par un demandeur ou bénéficiaire de subvention, d'allocation, d'intervention ou de soutien peuvent utiliser l'application web ;
- 3° les informations sont validées par une signature électronique qualifiée.

L'utilisation de l'application web est obligatoire.

**Art. 3.** Les demandeurs ou bénéficiaires de subvention, d'allocation, d'intervention ou de soutien transmettent, le cas échéant, les informations suivantes à l'administration par le biais de l'application web, visée à l'article 2, alinéa premier :

- 1° un dossier de demande, tel que visé aux articles 12, 16, 19, 22, 27, 94, § 2, 108, § 2, 117, § 2, 131, § 2, 145, § 2, 153, § 2, et 159, § 2 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013 ;
- 2° un plan d'orientation, tel que visé aux articles 84, § 3, et 173, § 2 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013 ;
- 3° un recours, tel que visé à l'article 45, § 5 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013 ;
- 4° un plan d'action, tel que visé à l'article 50, § 3 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013 ;
- 5° un dossier justificatif, tel que visé à l'article 101, § 2 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013.

**Art. 4.** Un dossier de demande, tel que visé aux articles 12, 16, 19, 22, 27, 94, § 2, 108, § 2, 117, § 2, 131, § 2, 145, § 2, 153, § 2 et 159, § 2 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013 contient l'information nécessaire pour vérifier si la qualité artistique et du contenu des activités organisées ou du fonctionnement et la performance commerciale de l'organisation ou de l'artiste répondent aux conditions de subvention. Cette information comprend au moins :

- 1° une identification du demandeur ;
- 2° une identification de la personne utilisant en tant que représentant du demandeur l'application web, visée à l'article 2, alinéa premier ;
- 3° une description de l'initiative faisant l'objet de la demande : discipline, fonction, type de soutien et montant ;
- 4° une indication si l'initiative répond, ou non, aux conditions d'octroi ;
- 5° une description succincte de la manière dont le demandeur traite chacun des sujets repris dans les critères d'évaluation applicables ;
- 6° une description de la mission et vision du demandeur et une référence au matériel de documentation d'initiatives antérieures du demandeur ;
- 7° une description du contenu de l'initiative ;
- 8° un calcul budgétaire de l'initiative, avec commentaire explicatif ;
- 9° une prise de connaissance des conditions de subvention applicables au cas où la subvention est accordée.

L'application web, visée à l'article 2, alinéa premier, offre au demandeur l'option facultative de référer à du matériel de documentation pour l'information visée à l'alinéa premier, 4°, 5°, 7° et 8°.

**Art. 5.** Un plan d'orientation, tel que visé à l'article 84, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013 contient l'information nécessaire pour vérifier si les initiatives de l'organisation répondent aux critères, visés à l'article 28, §§ 2 et 3 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013. Un plan d'orientation, tel que visé aux articles 84, § 2, et 173, § 2 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013 contient l'information nécessaire pour vérifier si les initiatives de l'organisation répondent aux critères, visés à l'article 88, § 2 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013. Cette information comprend au moins :

- 1° une identification du demandeur ;
- 2° une identification de la personne utilisant en tant que représentant du demandeur l'application web, visée à l'article 2, alinéa premier ;
- 3° une description de l'initiative faisant l'objet de la demande : discipline, fonction, type de soutien et montant, et un commentaire explicatif sur la relation entre les différentes fonctions ;
- 4° une indication si l'initiative répond, ou non, aux conditions d'octroi ;
- 5° une description succincte de la manière dont le demandeur traite chacun des sujets repris dans les critères d'évaluation applicables ;
- 6° une description de la mission et vision du demandeur et une référence au matériel de documentation d'initiatives antérieures du demandeur ;
- 7° une description du contenu de l'initiative ;
- 8° un calcul budgétaire de l'initiative, avec commentaire explicatif ;
- 9° une prise de connaissance des conditions de subvention applicables au cas où la subvention est accordée.

L'application web, visée à l'article 2, alinéa premier, offre au demandeur l'option facultative de référer à du matériel de documentation pour l'information visée à l'alinéa premier, 4°, 5°, 7° et 8°.

**Art. 6.** Un recours contre un avis, tel que visé à l'article 45, § 5 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013 comprend au moins les éléments suivants :

- 1° une indication si tous les critères ont été correctement utilisés dans le processus d'évaluation ;
- 2° le cas échéant, une justification des raisons pour lesquelles certains critères du processus d'évaluation n'ont pas été discutés de manière approfondie ;
- 3° une indication si la commission d'évaluation est composée et a agi de manière correcte ;
- 4° une justification des raisons pour lesquelles la commission d'évaluation n'a pas été composée ou n'a pas agi de manière correcte.

**Art. 7.** Un plan d'action, tel que visé à l'article 50, § 3 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013, contient l'information nécessaire pour évaluer la qualité artistique et du contenu de l'activité organisée et la performance commerciale de l'organisation ou de l'artiste. Cette information comprend au moins :

- 1° une description de l'initiative à exécuter : discipline et fonction, et un commentaire explicatif sur la relation entre les différentes fonctions ;
- 2° une description succincte de la mission et de la vision, ainsi que des projets du bénéficiaire de subvention, d'allocation ou de soutien ;
- 3° la manière globale dont un bénéficiaire de subvention, d'allocation ou de soutien entend traiter chacun des sujets repris dans les critères d'évaluation applicables ;
- 4° un calcul budgétaire de l'initiative, avec commentaire explicatif ;
- 5° un commentaire sur la manière dont un bénéficiaire de subvention, d'allocation ou de soutien entend satisfaire aux conditions de subvention.

**Art. 8.** Un dossier justificatif, tel que visé à l'article 101, § 1<sup>er</sup> du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013, contient l'information nécessaire pour démontrer que les conditions de subvention, visés aux articles 51 et 52 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013, sont réunies. Cette information comprend au moins :

- 1° une description de l'initiative exécutée : discipline et fonction ;
- 2° une description succincte de la mesure dans laquelle les projets du bénéficiaire d'allocation d'artiste ont été exécutés ;
- 3° un décompte financier de l'initiative, avec commentaire explicatif ;
- 4° une indication de la mesure dont un bénéficiaire d'allocation répond aux conditions de subvention et un commentaire sur les éventuelles dérogations.

**Art. 9.** L'administration assigne, pour la durée d'une campagne de demandes, un dossier de demande tel que visé aux articles 12, 16, 19, 22, 27, 94, § 2, 108, § 2, 117, § 2, 131, § 2, 145, § 2, 153, § 2 et 159, § 2, du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013, à un groupe de dossiers de demande reprenant des fonctions ou disciplines comparables, comme prévu à l'article 43, § 3 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013.

L'administration établit par groupe de dossiers de demande, tels que visés à l'article 43, § 3 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013, une liste d'évaluateurs qui, de par leur expertise, peuvent entrer en considération pour l'évaluation du groupe de dossiers.

L'administration désigne par groupe de dossiers de demande, tels que visés à l'article 43, § 3 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013, les membres d'une commission et un président, tels que visés à l'article 44 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013 et à l'article 22 de l'arrêté du 9 mai 2014. Dans sa totalité, la commission dispose de toute l'expertise nécessaire pour pouvoir évaluer toutes les fonctions ou disciplines indiquées. Lors de la désignation d'une commission, l'administration peut tenir compte de la disponibilité des évaluateurs individuels.

**Art. 10.** Seule l'information remplie ou téléchargée dans l'application web, visée à l'article 2, alinéa premier, doit être prise en compte pour l'évaluation d'un dossier de demande, d'un plan d'orientation, d'un recours, d'un plan d'action ou d'un dossier justificatif.

**Art. 11.** L'administration informe le demandeur de toute information sur une demande de subvention, d'allocation ou d'intervention par le biais de l'application web, visée à l'article 2, alinéa premier. Cette information comprend au moins :

- 1° la notification qu'une demande, telle que visée à l'article 6, alinéa quatre de l'arrêté du 9 mai 2014, est recevable ou non ;
- 2° le proposition de décision provisoire, telle que visée à l'article 45, § 3, du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013 ;
- 3° la décision sur l'octroi et le montant d'une subvention, telle que visée à l'article 4, 70, alinéa trois, à l'article 75, alinéa trois, et aux articles 83, 92, 96 et 101, alinéa deux de l'arrêté du 9 mai 2014.

L'administration publie les propositions de décision provisoires, telles que visées à l'article 45, § 3 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013, ou les décisions sur les demandes de subvention, d'allocation ou d'intervention sur le site web de l'Autorité flamande, à l'exception de l'information qui ne peut être publiée sur la base de la réglementation en matière de publicité de l'administration.

**Art. 12.** La subvention, l'allocation ou l'intervention, telles que visées aux articles 105, 115, 129, 143, 148 et 157 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013, sont octroyées de la manière suivante :

- 1° une avance de 90 % de la subvention est payée après signature de l'arrêté portant octroi de la subvention ;
- 2° le solde de 10 % de la subvention est payé après que l'administration a constaté que les conditions auxquelles la subvention a été octroyée ont été respectées et que la subvention a été utilisée aux fins pour lesquelles elle a été octroyée.

Par dérogation au paragraphe premier, une subvention, telle que visée aux articles 143 et 157 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013, octroyée à une organisation étrangère, est octroyée de la manière suivante :

- 1° une avance de 70 % de la subvention est payée après signature de l'arrêté portant octroi de la subvention ;
- 2° le solde de 30 % de la subvention est payé après que l'administration a constaté que les conditions auxquelles la subvention a été octroyée ont été respectées et que la subvention a été utilisée aux fins pour lesquelles elle a été octroyée.

Par dérogation à l'alinéa premier, une subvention, telle que visée à l'article 148 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013, dont le montant de subvention octroyé est inférieur ou égal à 3.000 euros, est payée après que l'administration a constaté que les conditions auxquelles la subvention a été octroyée, sont respectées et que la subvention a été utilisée aux fins pour lesquelles elle a été octroyée.

**Art. 13.** Le présent arrêté produit ses effets le 15 juin 2015.

Bruxelles, le 1<sup>er</sup> octobre 2015.

Le Ministre flamand de la Culture, des Médias, de la Jeunesse et des Affaires bruxelloises,  
S. GATZ