

**GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION  
GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN  
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

**VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE**

**VLAAMSE OVERHEID**

[C – 2015/35617]

**8 MEI 2015. — Decreet houdende wijziging van het Kunstendecreet van 13 december 2013 (1)**

Het VLAAMS PARLEMENT heeft aangenomen en Wij, REGERING, bekrachtigen hetgeen volgt:  
Decreet houdende wijziging van het Kunstendecreet van 13 december 2013

**Artikel 1.** Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

**Art. 2.** Aan artikel 8 van het Kunstendecreet van 13 december 2013, waarvan de bestaande tekst paragraaf 1 zal vormen, worden een paragraaf 2 en paragraaf 3 toegevoegd, die luiden als volgt:

“§ 2. Het protocol als vermeld in § 1 is van kracht voor de duur van de legislatuur.

§ 3. In afwijking van § 2 is de representatieve organisatie die de belangen behartigt van de Vlaamse provincies partij bij het protocol tot en met 31 december 2016.”

**Art. 3.** Aan artikel 13 van hetzelfde decreet wordt een tweede lid toegevoegd, dat luidt als volgt:

“Subsidies aan kunstenaars worden in principe verleend en uitbetaald aan de kunstenaar. De Vlaamse Regering kan evenwel in bepaalde gevallen beslissen dat die subsidies, geheel of gedeeltelijk, niet aan de kunstenaar zelf worden uitbetaald, maar aan een door de kunstenaar aan te wijzen rechtspersoon.”

**Art. 4.** Aan artikel 25 van hetzelfde decreet, waarvan de bestaande tekst paragraaf 1 zal vormen, wordt een paragraaf 2 toegevoegd, die luidt als volgt:

“§ 2. Bij de aanvang van elk werkingsjaar mag de Vlaamse Regering de werkingssubsidies aanpassen ter financiering van de extra personeelsuitgaven die voortvloeien uit de stijging van het indexcijfer op basis waarvan de salarissen van de Vlaamse ambtenaren worden berekend. Onder voorbehoud van de toepassing van artikel 4, worden deze werkingssubsidies aangepast binnen de perken van de door het Vlaams Parlement goedgekeurde kredieten.”

**Art. 5.** In artikel 28, § 1, van hetzelfde decreet wordt punt 1° vervangen door wat volgt:

“1° minstens drie jaar professionele activiteit in de kunstensector kunnen aantonen;”

**Art. 6.** In artikel 45, § 5, wordt het eerste lid vervangen door wat volgt:

“Een aanvrager van een werkingssubsidie kan verhaal indienen tegen een van de adviezen verrat in het voorlopige voorstel van beslissing, bedoeld in § 4, 1° en 2°, als dit negatief is.”

**Art. 7.** Aan artikel 45 van hetzelfde decreet wordt een paragraaf 8 toegevoegd, die luidt als volgt:

“§ 8. Een aanvrager van een werkingssubsidie kan een schriftelijke reactie indienen op een van de adviezen verrat in het voorlopige voorstel van beslissing, bedoeld in § 4, 1° en 2°, als dit positief is.

De schriftelijke reactie behelst het oorspronkelijk ingediende dossier en mag geen nieuwe artistiek-inhoudelijke noch nieuwe zakelijke elementen bevatten.

De commissie die het oorspronkelijk ingediende dossier beoordeeld heeft aangevuld met een lid dat niet betrokken was bij het advies verrat in het voorlopig voorstel van beslissing, behandelt de artistiek-inhoudelijke aspecten van de schriftelijke reactie.

De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst behandelt de zakelijke en de beheersmatige aspecten van de schriftelijke reactie.

De termijn waarbinnen een aanvrager een schriftelijke reactie kan indienen, bedraagt tien werkdagen na de dag waarop het voorlopige voorstel van beslissing naar de betrokken organisatie is verstuurd. Na het verstrijken van de voormelde termijn bestaat er geen gelegenheid meer om een schriftelijke reactie in te dienen.

De Vlaamse Regering bepaalt nader welke gegevens en documenten een schriftelijke reactie bevat en op welke wijze een schriftelijke reactie ingediend wordt.”

**Art. 8.** In artikel 46 van hetzelfde decreet wordt het tweede lid vervangen door wat volgt:

“Een voorstel van beslissing omvat een voorstel over de toekenning van een subsidie en:

1° indien vereist het advies over de zakelijke en de beheersmatige aspecten;

2° het artistiek-inhoudelijke advies;

3° indien van toepassing de behandeling van het verhaalrecht door de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst;

4° indien van toepassing de behandeling van het verhaalrecht door de commissie die is aangesteld voor de artistiek-inhoudelijke aspecten van het verhaalrecht;

5° indien van toepassing de behandeling van de schriftelijke reactie door de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst;

6° indien van toepassing de behandeling van de schriftelijke reactie door de commissie die het oorspronkelijke dossier beoordeeld heeft;

7° een voorstel over de grootte van het toe te kennen subsidiebedrag of van het toe te kennen subsidiebedrag per werkjaar.”

**Art. 9.** Artikel 52, § 1, van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt:

“§ 1. Bijkomend aan de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 51, geldt voor een ontvanger van een beurs, een residentietoelage en een tussenkomst voor een buitenlands publiek presentatiemoment de volgende subsidievoorwaarde in functie van het doelmatigheidstoezicht: toelichten op welke wijze de beurs, de residentietoelage of de tussenkomst voor het buitenlandse publieke presentatiemoment heeft bijgedragen tot de professionele artistieke ontwikkeling van de kunstenaar.”.

**Art. 10.** Aan artikel 79 van hetzelfde decreet wordt een paragraaf 3 toegevoegd, die luidt als volgt:

“§ 3. Bij de aanvang van elk werkingsjaar mag de Vlaamse Regering de subsidies aanpassen ter financiering van de extra personeelsuitgaven die voortvloeien uit de stijging van het indexcijfer op basis waarvan de salarissen van de Vlaamse ambtenaren worden berekend. Onder voorbehoud van de toepassing van artikel 4, worden deze subsidies aangepast binnen de perken van de door het Vlaams Parlement goedgekeurde kredieten.”.

**Art. 11.** In artikel 88, § 2, van hetzelfde decreet wordt punt 2° vervangen door wat volgt:

“2° de wijze waarop de kerntaken, vermeld in de artikelen 72, 74, 76 en 171, gerealiseerd worden;”.

**Art. 12.** Artikel 89 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 89. § 1. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst treft de nodige voorbereidingen voor de kwaliteitsbeoordeling van het beleidsplan.

§ 2. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst beoordeelt de kwaliteit van de zakelijke en de beheersmatige aspecten van een beleidsplan van een kunstinstelling aan de hand van de criteria, vermeld in artikel 28, § 2 en § 3, en stelt een gemotiveerd advies op, inclusief een indicatieve waardering.

§ 3. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst beoordeelt de kwaliteit van de zakelijke en de beheersmatige aspecten van een beleidsplan van een ondersteunende organisatie aan de hand van de criteria, vermeld in artikel 88, § 2, en stelt een gemotiveerd advies op, inclusief een indicatieve waardering.

§ 4. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst bezorgt alle nuttige informatie, nodig om tot een kwaliteitsvolle inhoudelijke beoordeling te komen, aan een beoordelingscommissie als vermeld in artikel 85. Indien er voor het aanvraagdossier een zakelijk advies vereist is, zorgt de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst voor een voorlopige zakelijke en beheersmatige toetsing inclusief de indicatieve waardering van een aanvraagdossier bij de aanvang van de artistiek-inhoudelijke toetsing door de beoordelingscommissie.

§ 5. Een beoordelingscommissie als vermeld in artikel 85 beoordeelt de kwaliteit van de artistiek-inhoudelijke aspecten van een ontvankelijk aanvraagdossier van een kunstinstelling aan de hand van de criteria, vermeld in artikel 28, § 2, en artikel 28, § 3, en stelt een gemotiveerd advies op, inclusief een indicatieve waardering binnen de hen toegewezen budgettaire ruimte.

§ 6. Een beoordelingscommissie als vermeld in artikel 85 beoordeelt de kwaliteit van de artistiek-inhoudelijke aspecten van een ontvankelijk aanvraagdossier van een ondersteunende organisatie aan de hand van de criteria, vermeld in artikel 88, § 2, en stelt een gemotiveerd advies op, inclusief een indicatieve waardering binnen de hen toegewezen budgettaire ruimte.

§ 7. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst stelt een voorlopig voorstel van beslissing op over alle aspecten van een aanvraagdossier van een kunstinstelling en een ondersteunende organisatie als vermeld in artikel 6, 5°.

§ 8. Als er bij de beoordeling van een beleidsplan van een kunstinstelling of van een ondersteunende organisatie een grote discrepantie bestaat tussen het advies van de beoordelingscommissie en het advies van de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst, houden beide partijen een deliberatiemoment. Tijdens het deliberatiemoment streven beide partijen ernaar hun advies zo veel mogelijk op elkaar af te stemmen.

§ 9. De kunstinstelling of ondersteunende organisatie ontvangt het voorlopige voorstel van beslissing.

De Vlaamse Regering bepaalt nader de procedure voor het bezorgen van het voorlopige voorstel van beslissing en de wijze waarop de voorstellen van beslissing openbaar worden gemaakt.

§ 10. Het voorlopige voorstel van beslissing omvat:

1° het advies over de zakelijke en de beheersmatige aspecten;

2° het artistiek-inhoudelijke advies.

§ 11. Een kunstinstelling kan een schriftelijke reactie indienen op een van de adviezen vervat in het voorlopige voorstel van beslissing, bedoeld in § 10, 1° en 2°.

De schriftelijke reactie behelst het oorspronkelijk ingediende dossier en mag geen nieuwe artistiek-inhoudelijke noch nieuwe zakelijke elementen bevatten.

De beoordelingscommissie die het oorspronkelijk ingediende dossier beoordeeld heeft, behandelt de artistiek-inhoudelijke aspecten van de schriftelijke reactie.

De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst behandelt de zakelijke en de beheersmatige aspecten van de schriftelijke reactie.

De termijn waarbinnen de kunstinstelling een schriftelijke reactie kan indienen, bedraagt tien werkdagen na de dag waarop het voorlopige voorstel van beslissing is verstuurd. Na het verstrijken van de voormelde termijn bestaat er geen gelegenheid meer om een schriftelijke reactie in te dienen.

De Vlaamse Regering bepaalt nader welke gegevens en documenten een schriftelijke reactie bevat en op welke wijze een schriftelijke reactie ingediend wordt.

§ 12. Een ondersteunende organisatie kan verhaal indienen tegen een van de adviezen vervat in het voorlopige voorstel van beslissing, bedoeld in § 10, 1° en 2°, als dit negatief is.

Het verhaal behelst het oorspronkelijk ingediende dossier en mag geen nieuwe artistiek-inhoudelijke noch nieuwe zakelijke elementen bevatten.

Het verhaal bevat de nodige argumenten waaruit zou blijken dat het beoordelingsproces niet zorgvuldig is gebeurd.

De Vlaamse Regering duidt op 1 oktober van het voorlaatste jaar dat voorafgaat aan een vijfjarige subsidieperiode een commissie aan die het verhaal beoordeelt op zijn ontvankelijkheid.

Een lid van de beoordelingscommissie die een verhaal beoordeelt op zijn ontvankelijkheid ontvangt een vergoeding voor zijn of haar werkzaamheden en verplaatsingen. De Vlaamse Regering bepaalt nader de hoogte van de vergoedingen.

De beoordeling van de ontvankelijkheid gebeurt op basis van de volgende elementen:

- 1° correctheid van de gevolgde procedure bij de beoordeling van het subsidiedossier;
- 2° correctheid van de gevolgde methodiek bij de beoordeling van het subsidiedossier;
- 3° validiteit van de aangevoerde argumenten door de aanvrager van het verhaal.

Bij onontvankelijkheid van het verhaal eindigt de verhaalprocedure en blijft het oorspronkelijke voorlopige voorstel van beslissing gelden.

§ 13. Een ondersteunende organisatie kan een schriftelijke reactie indienen op een van de adviezen vervat in het voorlopige voorstel van beslissing, bedoeld in § 10, 1° en 2°, als dit positief is.

De schriftelijke reactie behelst het oorspronkelijk ingediende dossier en mag geen nieuwe artistiek-inhoudelijke noch nieuwe zakelijke elementen bevatten.

De beoordelingscommissie die het oorspronkelijk ingediende dossier beoordeeld heeft, behandelt de artistiek-inhoudelijke aspecten van de schriftelijke reactie.

De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst behandelt de zakelijke en de beheersmatige aspecten van de schriftelijke reactie.

De termijn waarbinnen de ondersteunende organisatie een schriftelijke reactie kan indienen, bedraagt tien werkdagen na de dag waarop het voorlopige voorstel van beslissing naar de betrokken organisatie is verstuurd. Na het verstrijken van de voormelde termijn bestaat er geen gelegenheid meer om een schriftelijke reactie in te dienen.

De Vlaamse Regering bepaalt nader welke gegevens en documenten een schriftelijke reactie bevat en op welke wijze een schriftelijke reactie ingediend wordt.

§ 14. Een voorstel van beslissing omvat een voorstel over de toekenning van een subsidie en:

- 1° indien vereist het advies over de zakelijke en de beheersmatige aspecten;
- 2° het artistiek-inhoudelijke advies;
- 3° indien van toepassing de behandeling van het verhaalrecht door de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst;
- 4° indien van toepassing de behandeling van het verhaalrecht door de beoordelingscommissie die is aangesteld voor de artistiek-inhoudelijke aspecten van het verhaalrecht;
- 5° indien van toepassing de behandeling van de schriftelijke reactie door de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst;
- 6° indien van toepassing de behandeling van de schriftelijke reactie door de beoordelingscommissie die het oorspronkelijke dossier beoordeeld heeft;
- 7° een voorstel over de grootte van het toe te kennen subsidiebedrag of van het toe te kennen subsidiebedrag per werkjaar.

§ 15. De Vlaamse Regering beslist over het beleidsplan en de grootte van het toegekende subsidiebedrag per werkjaar, op basis van het gemotiveerd advies, vermeld in § 2, § 3, § 5 en § 6, en het voorstel van beslissing, vermeld in § 14.

§ 16. De Vlaamse Regering beslist ten laatste zes maanden voor het begin van een subsidieperiode over de toekenning van een subsidie.

Indien de Vlaamse Regering niet tijdig beslist over de toekenning van een subsidie, verlengt de duur van de subsidieperiode van kunstinstellingen en ondersteunende organisaties die al een subsidie ontvangen in uitvoering van het Kunstendecreet, met één werkjaar. Onder voorbehoud van de toepassing van artikel 4 is het voor dat werkjaar uitgekeerde subsidiebedrag gelijk aan het door de Vlaamse Regering bepaalde subsidiebedrag per werkjaar uit de vorige subsidieperiode.”.

**Art. 13.** Artikel 90 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 90. Een gemotiveerd advies als vermeld in artikel 89, § 2, § 3, § 5 en § 6, omvat:

- 1° een onderbouwde evaluatie van het beleidsplan;
- 2° een aanduiding van de punten waarop de werking bijsturing behoeft;
- 3° indien van toepassing een voorstel van nieuwe opdrachten of bijkomende taken;
- 4° een voorstel van toe te kennen subsidiebedrag per werkjaar.”.

**Art. 14.** In artikel 133 van hetzelfde decreet wordt paragraaf 1 vervangen door wat volgt:

“§ 1. De door de Vlaamse Regering aangewezen dienst gaat na of een ontvankelijk aanvraagdossier voldoet aan elk van de toekenningsvoorwaarden, vermeld in artikel 17, § 1. In afwijking van artikel 11, 1° en 2°, kunnen ook activiteiten die zich situeren binnen het werkkerrein van het Vlaams Fonds voor de Letteren of het Vlaams Audiovisueel Fonds in aanmerking komen voor een residentietoelage.”.

**Art. 15.** Artikel 134 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 134. De beoordeling van een ontvankelijk aanvraagdossier en de beslissing over de toekenning gebeuren volgens de bepalingen, vermeld in artikel 43 en in artikel 46 tot en met artikel 48.

In afwijking van artikel 43, kan een aangeduide residentieplek optreden als beoordelaar van een ontvankelijk aanvraagdossier.”.

**Art. 16.** In artikel 149 van hetzelfde decreet wordt punt 3° vervangen door wat volgt:

“3° de subsidievoorwaarden, vermeld in artikel 52, § 2, indien de subsidieontvanger een organisatie is die gevestigd is in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad.”.

**Art. 17.** In artikel 151 van hetzelfde decreet wordt het tweede lid vervangen door wat volgt:

“Een kunstenaar, een groep van kunstenaars of een organisatie kan een bemiddelaar aanduiden die de aanvraag indient.”.

**Art. 18.** In artikel 153 van hetzelfde decreet wordt paragraaf 1 vervangen door wat volgt:

“§ 1. Een kunstenaar, een groep van kunstenaars of een organisatie die een doorbraaktraject als vermeld in artikel 151, aanvraagt, dient een aanvraagdossier in bij de door de Vlaamse Regering aangewezen dienst.”.

**Art. 19.** In hoofdstuk 3 van titel V van hetzelfde decreet wordt het opschrift van afdeling 1 vervangen door wat volgt: “Collectie Vlaamse Gemeenschap”.

**Art. 20.** In artikel 73ter van het Kunstendecreet van 2 april 2004, ingevoegd bij het decreet van 13 december 2013, wordt paragraaf 4 vervangen door wat volgt:

“§ 4. In afwijking van artikel 73, wordt een aanvraag voor de periode 2015-2016 uiterlijk op 31 maart van het jaar voorafgaand aan de subsidieperiode ingediend.”.

**Art. 21.** Aan artikel 73ter van het Kunstendecreet van 2 april 2004, ingevoegd bij het decreet van 13 december 2013, wordt een paragraaf 5 toegevoegd, die luidt als volgt:

“§ 5. De bepalingen als vermeld in § 1 en § 2 zijn eveneens van toepassing op organisaties die in de periode 2015-2016 niet langer als steunpunt zijn aangeduid en waarvan de werking niet is overgenomen door het steunpunt als vermeld in § 3.”.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 8 mei 2015.

De minister-president van de Vlaamse Regering,

G. BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,

S. GATZ

Nota

(1) VERWIJZINGEN\*

Zitting 2014-2015

Stukken – Voorstel van decreet : 261 – Nr. 1

– Advies van het SARC : 261 – Nr. 2

– Advies van de Raad van State : 261 – Nr. 3

– Amendementen : 261 – Nr. 4

– Verslag : 261 – Nr. 5

– Tekst aangenomen door de plenaire vergadering : 261 – Nr. 6

Handelingen – Bespreking en aanneming: Vergadering van 22 april 2015.

TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

[C – 2015/35617]

8 MAI 2015. — Décret modifiant le Décret sur les Arts du 13 décembre 2013 (1)

Le PARLEMENT FLAMAND a adopté et Nous, GOUVERNEMENT, sanctionnons ce qui suit :

Décret modifiant le Décret sur les Arts du 13 décembre 2013

**Article 1<sup>er</sup>.** Le présent décret règle une matière communautaire.

**Art. 2.** L'article 8 du Décret sur les Arts du 13 décembre 2013, dont le texte actuel formera le paragraphe 1<sup>er</sup>, est complété par un paragraphe 2 et un paragraphe 3, rédigés comme suit :

« § 2. Le protocole tel que visé au § 1<sup>er</sup> est en vigueur pour la durée de la législature.

§ 3. Par dérogation au § 2, l'organisation représentative qui défend les intérêts des provinces flamandes est partie au protocole jusqu'au 31 décembre 2016 inclus. ».

**Art. 3.** L'article 13 du même décret est complété par un alinéa deux, rédigé comme suit :

« Les subventions aux artistes sont en principe octroyées et payées à l'artiste. Toutefois, le Gouvernement flamand peut décider, dans certains cas, de ne pas payer les subventions, en tout ou en partie, à l'artiste même, mais à une personne morale à désigner par l'artiste. ».

**Art. 4.** L'article 25 du même décret, dont le texte actuel formera le paragraphe 1<sup>er</sup>, est complété par un paragraphe 2, rédigé comme suit :

« § 2. Au début de chaque année d'activité, le Gouvernement flamand peut ajuster les subventions de fonctionnement en vue du financement des dépenses de personnel supplémentaires découlant de l'augmentation de l'indice servant de base au calcul des traitements des fonctionnaires flamands. Sous réserve de l'application de l'article 4, ces subventions de fonctionnement sont ajustées dans les limites des crédits approuvés par le Parlement flamand. ».

**Art. 5.** Dans l'article 28, § 1<sup>er</sup>, du même décret, le point 1<sup>o</sup> est remplacé par la disposition suivante :

« 1<sup>o</sup> pouvoir démontrer une activité professionnelle dans le secteur des arts pendant au moins trois années ; ».

**Art. 6.** Dans l'article 45, § 5, l'alinéa premier est remplacé par la disposition suivante :

« Un demandeur d'une subvention de fonctionnement peut introduire un recours contre l'un des avis repris dans la proposition de décision provisoire, visée au § 4, 1° et 2°, si cet avis est négatif. ».

**Art. 7.** L'article 45 du même décret est complété par un paragraphe 8, rédigé comme suit :

« § 8. « Un demandeur d'une subvention de fonctionnement peut introduire une réaction écrite sur un des avis repris dans la proposition de décision provisoire, visée au § 4, 1° et 2°, si cet avis est positif.

La réaction écrite a rapport au dossier initialement introduit et ne peut pas contenir de nouveaux éléments relatifs au contenu artistique ni de nouveaux éléments gestionnels.

La commission qui a évalué le dossier initialement introduit, complété par un membre qui n'était pas associé à l'avis repris dans la proposition de décision provisoire, traite les aspects artistiques et de fond de la réaction écrite.

Le service désigné par le Gouvernement flamand, traite les aspects gestionnels et administratifs de la réaction écrite.

Le délai endéans lequel un demandeur peut introduire une réaction écrite, est de dix jours ouvrables à compter du jour auquel la proposition de décision provisoire a été envoyée à l'organisation concernée. Après l'expiration du délai précité, il n'y a plus d'occasion pour introduire une réaction écrite.

Le Gouvernement flamand précise les données et les documents qu'une réaction écrite doit contenir et les modalités selon lesquelles une réaction écrite doit être introduite. ».

**Art. 8.** Dans l'article 46 du même décret, l'alinéa deux est remplacé par la disposition suivante :

« Une proposition de décision comprend une proposition relative à l'octroi d'une subvention et :

1° si nécessaire l'avis sur les aspects gestionnels et administratifs ;

2° l'avis artistique et de fond ;

3° si d'application, le traitement du droit de recours par le service désigné par le Gouvernement flamand ;

4° si d'application, le traitement du droit de recours par la commission désignée pour les aspects artistiques et de fond du droit de recours ;

5° si d'application, le traitement de la réaction écrite par le service désigné par le Gouvernement flamand ;

6° si d'application, le traitement de la réaction écrite par la commission qui a évalué le dossier initial ;

7° une proposition sur l'ampleur du montant de la subvention à octroyer ou du montant de la subvention à octroyer par année d'activité. ».

**Art. 9.** L'article 52, § 1<sup>er</sup>, du même décret est remplacé par la disposition suivante :

« § 1<sup>er</sup>. Outre les conditions de subvention, visées à l'article 51, la condition de subvention suivante s'applique au bénéficiaire d'une bourse, d'une allocation de résidence et d'une intervention pour des moments de présentation publics à l'étranger, en vue du contrôle de l'efficacité : l'explication de la façon dont la bourse, l'allocation de résidence ou l'intervention pour des moments de présentation publics à l'étranger a contribué au développement professionnel et artistique de l'artiste. ».

**Art. 10.** L'article 79 du même décret est complété par un paragraphe 3, rédigé comme suit :

« § 3. Au début de chaque année d'activité, le Gouvernement flamand peut ajuster les subventions en vue du financement des dépenses de personnel supplémentaires découlant de l'augmentation de l'indice servant de base au calcul des traitements des fonctionnaires flamands. Sous réserve de l'application de l'article 4, ces subventions sont ajustées dans les limites des crédits approuvés par le Parlement flamand. ».

**Art. 11.** Dans l'article 88, § 2, du même décret, le point 2° est remplacé par la disposition suivante :

« 2° la façon dont les missions-clés, visées aux articles 72, 74, 76 et 171, sont réalisées ; ».

**Art. 12.** L'article 89 du même décret est remplacé par les dispositions suivantes :

« Art. 89. § 1<sup>er</sup>. Le service désigné par le Gouvernement flamand prend les préparations nécessaires pour l'évaluation de la qualité du plan d'orientation.

§ 2. Le service désigné par le Gouvernement flamand évalue la qualité des aspects gestionnels et administratifs d'un plan d'orientation d'une institution d'art à l'aide des critères, visés à l'article 28, § 2 et § 3, et rédige un avis motivé, y compris une appréciation indicative.

§ 3. Le service désigné par le Gouvernement flamand évalue la qualité des aspects gestionnels et administratifs d'un plan d'orientation d'une organisation d'appui à l'aide des critères, visés à l'article 88, § 2 et § 3, et rédige un avis motivé, y compris une appréciation indicative.

§ 4. Le service désigné par le Gouvernement flamand remet toutes les informations utiles, nécessaires à produire une évaluation de qualité du contenu, à une commission d'évaluation telle que visée à l'article 85. Si un avis gestionnel est requis pour le dossier de demande, le service désigné par le Gouvernement flamand assure l'évaluation gestionnelle et administrative provisoire, y compris l'appréciation indicative du dossier de demande au début de l'évaluation artistique et de fond par la commission d'évaluation.

§ 5. Une commission d'évaluation telle que visée à l'article 85 évalue la qualité des aspects artistiques et de fond d'un dossier de demande recevable d'une institution d'art à l'aide des critères, visés à l'article 28, § 2, et à l'article 28, § 3, et rédige un avis motivé, y compris une appréciation indicative dans les limites de l'espace budgétaire qui leur est attribué.

§ 6. Une commission d'évaluation telle que visée à l'article 85 évalue la qualité des aspects artistiques et de fond d'un dossier de demande recevable d'une organisation d'appui à l'aide des critères, visés à l'article 88, § 2, et rédige un avis motivé, y compris une appréciation indicative dans les limites de l'espace budgétaire qui leur est attribué.

§ 7. Le service désigné par le Gouvernement flamand rédige une proposition de décision provisoire sur tous les aspects d'un dossier de demande d'une institution d'art et d'une organisation d'appui, telle que visée à l'article 6, 5°.

§ 8. Si, lors de l'évaluation d'un plan d'orientation d'une institution d'art ou d'une organisation d'appui, il existe une grande disparité entre l'avis de la commission d'évaluation et l'avis du service désigné par le Gouvernement flamand, les deux parties se concertent dans un moment de délibération. Au cours du moment de délibération, les deux parties cherchent à aligner leur avis l'une sur l'autre autant que possible.

§ 9. L'art d'institution ou l'organisation d'appui reçoit la proposition de décision provisoire.

Le Gouvernement flamand précise la procédure de la remise de la proposition de décision provisoire et les modalités selon lesquelles les propositions de décision sont rendues publiques.

§ 10. La proposition de décision provisoire contient :

- 1° l'avis sur les aspects gestionnels et administratifs ;
- 2° l'avis artistique et de fond.

§ 11. Une institution d'art peut introduire une réaction écrite sur un des avis repris dans la proposition de décision provisoire, visée au § 10, 1° et 2°.

La réaction écrite a rapport au dossier initialement introduit et ne peut pas contenir de nouveaux éléments relatifs au contenu artistique ni de nouveaux éléments gestionnels.

La commission d'évaluation qui a évalué le dossier initialement introduit, traite les aspects artistiques et de fond de la réaction écrite.

Le service désigné par le Gouvernement flamand, traite les aspects gestionnels et administratifs de la réaction écrite.

Le délai endéans lequel l'institution d'art peut introduire une réaction écrite, est de dix jours ouvrables à compter du jour auquel la proposition de décision provisoire a été envoyée. Après l'expiration du délai précité, il n'y a plus d'occasion pour introduire une réaction écrite.

Le Gouvernement flamand précise les données et les documents qu'une réaction écrite doit contenir et les modalités selon lesquelles une réaction écrite doit être introduite.

§ 12. Une organisation d'appui peut introduire un recours contre l'un des avis repris dans la proposition de décision provisoire, visée au § 10, 1° et 2°, si cet avis est négatif.

Le recours a rapport au dossier initialement introduit et ne peut pas contenir de nouveaux éléments relatifs au contenu artistique ni de nouveaux éléments gestionnels.

Le recours comprend les arguments nécessaires indiquant que le processus d'évaluation ne se serait pas déroulé soigneusement.

Le Gouvernement flamand désigne une commission qui évalue le recours sur sa recevabilité, le 1<sup>er</sup> octobre de l'avant-dernière année précédant une période de subvention quinquennale.

Un membre de la commission d'évaluation qui évalue un recours sur sa recevabilité, reçoit une compensation pour ses activités et déplacements. Le Gouvernement flamand précise la hauteur des compensations.

L'évaluation de la recevabilité se fait sur la base des éléments suivants :

- 1° la vérification que la procédure de l'évaluation du dossier de subvention a été suivie en bonne et due forme ;
- 2° la vérification que la méthodologie de l'évaluation du dossier de subvention a été suivie en bonne et due forme ;
- 3° la validité des arguments invoqués par le demandeur du recours.

En cas d'irrecevabilité du recours, la procédure de recours vient à terme et la proposition de décision initiale provisoire reste valide.

§ 13. Une organisation d'appui peut introduire une réaction écrite sur un des avis repris dans la proposition de décision provisoire, visée au § 10, 1° et 2°, si cet avis est positif.

La réaction écrite a rapport au dossier initialement introduit et ne peut pas contenir de nouveaux éléments relatifs au contenu artistique ni de nouveaux éléments gestionnels.

La commission d'évaluation qui a évalué le dossier initialement introduit, traite les aspects artistiques et de fond de la réaction écrite.

Le service désigné par le Gouvernement flamand, traite les aspects gestionnels et administratifs de la réaction écrite.

Le délai endéans lequel l'organisation d'appui peut introduire une réaction écrite, est de dix jours ouvrables à compter du jour auquel la proposition de décision provisoire a été envoyée à l'organisation concernée. Après l'expiration du délai précité, il n'y a plus d'occasion pour introduire une réaction écrite.

Le Gouvernement flamand précise les données et les documents qu'une réaction écrite doit contenir et les modalités selon lesquelles une réaction écrite doit être introduite.

§ 14. Une proposition de décision comprend une proposition relative à l'octroi d'une subvention et :

- 1° si nécessaire l'avis sur les aspects gestionnels et administratifs ;
- 2° l'avis artistique et de fond ;
- 3° si d'application, le traitement du droit de recours par le service désigné par le Gouvernement flamand ;
- 4° si d'application, le traitement du droit de recours par la commission d'évaluation désignée pour les aspects artistiques et de fond du droit de recours ;
- 5° si d'application, le traitement de la réaction écrite par le service désigné par le Gouvernement flamand ;
- 6° si d'application, le traitement de la réaction écrite par la commission d'évaluation qui a évalué le dossier initial ;
- 7° une proposition sur l'ampleur du montant de la subvention à octroyer ou du montant de la subvention à octroyer par année d'activité.

§ 15. Le Gouvernement flamand décide du plan d'orientation et de l'ampleur du montant de subvention octroyé par année d'activité, sur la base de l'avis motivé, visé aux § 2, § 3, § 5 et § 6, et de la proposition de décision, visée au § 14.

§ 16. Le Gouvernement flamand décide de l'octroi d'une subvention au plus tard six mois avant le début d'une période de subvention.

A défaut d'une décision ponctuelle sur l'octroi d'une subvention par le Gouvernement flamand, la durée de la période de subvention d'institutions d'art et d'organisations d'appui déjà bénéficiaires d'une subvention en exécution du Décret sur les Arts, est prolongée d'une année d'activité. Sous réserve de l'application de l'article 4, le montant de la subvention payé pour cette année d'activité est égal au montant de la subvention par année d'activité de la période de subvention précédente, défini par le Gouvernement flamand. ».

**Art. 13.** L'article 90 du même décret est remplacé par les dispositions suivantes :

« Art. 90. L'avis motivé, tel que visé à l'article 89, § 2, § 3, § 5 et § 6, comprend :

1° une évaluation fondée du plan d'orientation ;

2° une indication des points sur lesquels le fonctionnement doit être ajusté ;

3° si d'application, une proposition de nouvelles missions ou de tâches supplémentaires ;

4° une proposition du montant de la subvention à octroyer par année d'activité. ».

**Art. 14.** Dans l'article 133 du même décret, le paragraphe 1<sup>er</sup> est remplacé par les dispositions suivantes :

« § 1<sup>er</sup>. Le service désigné par le Gouvernement flamand examine si le dossier de demande recevable répond à chacune des conditions d'octroi, visées à l'article 17, § 1<sup>er</sup>. Par dérogation à l'article 11, 1° et 2°, les activités se situant dans le domaine d'activités du « Vlaams Fonds voor de Letteren » ou du « Vlaams Audiovisueel Fonds » sont également éligibles à une allocation de résidence. ».

**Art. 15.** L'article 134 du même décret est remplacé par les dispositions suivantes :

« Art. 134. L'évaluation d'un dossier de demande recevable et la décision sur l'octroi s'effectuent selon les dispositions, visées à l'article 43, et aux articles 46 à 48 inclus.

Par dérogation à l'article 43, un site de résidence désigné peut agir comme évaluateur d'un dossier de demande recevable. ».

**Art. 16.** A l'article 149 du même décret, le point 3° est remplacé par la disposition suivante :

« 3° aux conditions de subvention, visées à l'article 52, § 2, si le bénéficiaire de la subvention est une organisation établie en région de langue néerlandaise ou en région bilingue de Bruxelles-Capitale. ».

**Art. 17.** Dans l'article 151 du même décret, l'alinéa deux est remplacé par la disposition suivante :

« Un artiste, un groupe d'artistes ou une organisation peut désigner un intermédiaire pour introduire la demande. ».

**Art. 18.** Dans l'article 153 du même décret, le paragraphe 1<sup>er</sup> est remplacé par les dispositions suivantes :

« § 1<sup>er</sup>. Un artiste, un groupe d'artistes ou une organisation qui demande une trajectoire stimulant les percées, telles que visées à l'article 151, introduit un dossier de demande auprès du service désigné par le Gouvernement flamand. ».

**Art. 19.** Dans le chapitre 3 du titre V du même décret, l'intitulé de la section 1 est remplacé par la disposition suivante : « Collection de la Communauté flamande »

**Art. 20.** Dans l'article 73<sup>ter</sup> du Décret sur les Arts du 2 avril 2004, inséré par le décret du 13 décembre 2013, le paragraphe 4 est remplacé par la disposition suivante :

« § 4. Par dérogation à l'article 73, une demande pour la période de 2015-2016 est introduite au plus tard le 31 mars de l'année précédant la période de subvention. ».

**Art. 21.** L'article 73<sup>ter</sup> du Décret sur les Arts du 2 avril 2004, inséré par le décret du 13 décembre 2013, est complété par un paragraphe 5, rédigé comme suit :

« § 5. Les dispositions telles que visées aux §§ 1<sup>er</sup> et 2 s'appliquent également aux organisations qui ne sont plus désignées comme point d'appui dans la période de 2015-2016, et dont le fonctionnement n'est pas repris par le point d'appui tel que visé au § 3. ».

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 8 mai 2015.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,  
G. BOURGEOIS

Le Ministre flamand de la Culture, des Médias, de la Jeunesse et des Affaires bruxelloises,  
S. GATZ

—  
Note

(1) Session 2014-2015

Documents – Proposition de décret : 261 – N° 1

– Avis du SARC : 261 – N° 2

– Avis du Conseil d'Etat : 261 – N° 3

– Amendements : 261 – N° 4

– Rapport : 261 – N° 5

– Texte adopté en séance plénière : 261 – N° 6

Annales – Discussion et adoption : Séance du 22 avril 2015