

GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN
GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN

VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

VLAAMSE OVERHEID

[C – 2014/35672]

25 APRIL 2014. — Decreet houdende wijziging van diverse bepalingen van het decreet van 13 april 1999 houdende machtiging van de Vlaamse Regering om toe te treden tot en om mee te werken aan de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel Vlaams Audiovisueel Fonds

Het VLAAMS PARLEMENT heeft aangenomen en Wij, REGERING, bekrachtigen hetgeen volgt:

DECREET houdende wijziging van diverse bepalingen van het decreet van 13 april 1999 houdende machtiging van de Vlaamse Regering om toe te treden tot en om mee te werken aan de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel Vlaams Audiovisueel Fonds

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. Artikel 3 van het decreet van 13 april 1999 houdende machtiging van de Vlaamse Regering om toe te treden tot en om mee te werken aan de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel Vlaams Audiovisueel Fonds, wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 3. § 1. De vereniging heeft tot doel:

1° binnen de Vlaamse Gemeenschap de professionele, onafhankelijke Vlaamse audiovisuele creatie te stimuleren, met uitzondering van audiovisuele creaties als onderdeel van een ruimer artistiek geheel, en multimediale installaties waarin, naast andere, ook audiovisuele middelen worden gebruikt.

Onder audiovisuele creatie wordt verstaan: het technische en intellectuele proces van het concipiëren, ontwikkelen en tot stand brengen van een autonoom audiovisueel werk, meer bepaald een film, een tv-reeks of een interactief werk.

Onder onafhankelijke creatie wordt verstaan: geproduceerd door een onafhankelijke producent zoals vermeld in artikel 2, 49°, van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, of ontwikkeld door een onafhankelijke gameontwikkelaar;

2° de promotie van onafhankelijke Vlaamse audiovisuele werken te bevorderen;

3° binnen de Vlaamse Gemeenschap de audiovisuele cultuur, met name de kennis van, de participatie in en de vertoning van cultureel waardevolle audiovisuele werken, te bevorderen;

4° binnen de Vlaamse Gemeenschap kortlopende ad-hocvormingsinitiatieven te steunen; daarmee worden bedoeld kortlopende initiatieven, gericht op de voortgezette vorming van professionelen, met uitzondering van het reguliere onderwijs en beroeps- en ondernemersopleidingen.

§ 2. Met behoud van de toepassing van artikel 6, kan de vereniging, met het oog op het realiseren van de in paragraaf 1 vermelde doelstellingen, financiële tegemoetkomingen toekennen aan natuurlijke personen van elke nationaliteit, die gedomicilieerd zijn, permanent resideren of hun beroep uitoefenen in de Europese Unie en aan rechtspersonen waarvan de maatschappelijke zetel of een permanent agentschap is gevestigd in België. De vereniging kan met dezelfde doelstellingen ook zelf initiatieven van niet-commerciële aard ontwikkelen.

Zij houdt rekening met kwaliteit, diversiteit, culturele uitstraling en bereik.

§ 3. De vereniging kan ondersteuning verstrekken voor onder meer:

1° vorming; met name kan zij vormingsinitiatieven en ateliers steunen of zelf organiseren, beurzen toekennen en representatieve beroepsorganisaties ondersteunen;

2° de creatie van een audiovisueel werk: hetzij selectieve steun, met name scenariosteun, ontwikkelingssteun of productiesteun, hetzij automatische steun voor de realisatie van een volgend werk;

3° promotie: zijnde subsidies voor de ondersteuning van de binnen- en buitenlandse promotie van een werk en premies ter bevordering van de buitenlandse distributie van een onafhankelijk Vlaams audiovisueel werk;

4° projectmatige of structurele subsidies aan audiovisuele festivals, culturele vertoners en distributie-initiatieven, publicaties en educatieve organisaties.”.

Art. 3. Artikel 4 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 4. § 1. De statuten van de vereniging en de wijzigingen ervan worden door de Vlaamse Regering meegedeeld aan het Vlaams Parlement.

De leden van de raad van bestuur van de vereniging worden benoemd door de algemene vergadering, op voordracht van de Vlaamse Regering, voor een termijn van drie jaar. Een bestuurder kan maximaal drie opeenvolgende termijnen vervullen.

In de raad van bestuur is generieke deskundigheid op het terrein van de audiovisuele sector vertegenwoordigd, alsook deskundigheid op juridisch, financieel, cultureel en artistiek gebied.

§ 2. Behalve voor aanvragen voor beurzen en promotiesteun, doet de vereniging voor de beoordeling en selectie van steunaanvragen een beroep op adviezen van externe deskundigen, in voorkomend geval georganiseerd in de vorm van beoordelingscommissies. In overeenstemming met de beheersovereenkomsten, vermeld in artikel 6, bepaalt zij daarvan de samenstelling, de nadere bevoegdheden en de procedureregels en houdt zij daarbij in het bijzonder rekening met deskundigheid en vermijdt belangenconflicten.

In overeenstemming met de beheersovereenkomsten, vermeld in artikel 6, stelt de vereniging een reglement op voor de indiening, de beoordeling en de selectie van de subsidieaanvragen en voor een behandeling van de bezwaren. Dat reglement wordt gepubliceerd op de website van de vereniging.

§ 3. De Vlaamse Regering stelt afgevaardigden aan. Voor elke extra opdracht die overeenkomstig artikel 7, § 4, aan de vereniging wordt toegekend, kan de Vlaamse Regering een extra afgevaardigde aanstellen.

De afgevaardigden houden toezicht op het door de vereniging gevoerde beleid, zowel inhoudelijk als financieel, en op de overeenstemming met de regelgeving, de statuten en de beheersovereenkomsten of de beginselen van behoorlijk bestuur. Ze zetelen met raadgevende stem in de vergaderingen van de bestuursorganen van de vereniging. Ze worden uitgenodigd op alle vergaderingen van die bestuursorganen en worden op dezelfde manier als de leden ervan in kennis gesteld van de agenda en van alle bijbehorende documenten. Ze zijn gemachtigd om zich alle documenten en inlichtingen over het bestuur van de vereniging te laten verstrekken die zij nodig achten voor de uitoefening van hun mandaat. De vereniging stelt de middelen die nodig zijn voor de uitoefening van hun mandaat, ter beschikking van de afgevaardigden.

De nadere regelen voor het toezicht door de Vlaamse Gemeenschap worden uitgewerkt in de beheersovereenkomsten, vermeld in artikel 6.

§ 4. Tussen de vereniging en andere overheden of rechtspersonen kunnen samenwerkingsovereenkomsten worden afgesloten voor zover die kunnen bijdragen tot het realiseren van de doelstellingen van de vereniging. Die samenwerkingsovereenkomsten worden meegedeeld aan de Vlaamse Regering.”.

Art. 4. Artikel 6 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 6. Tussen de Vlaamse Gemeenschap en de vereniging worden een of meer beheersovereenkomsten gesloten waarin onder meer wordt bepaald:

1° de jaarlijkse financiële tegemoetkoming ten laste van de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap;

2° de verschillende audiovisuele domeinen die voor financiële tegemoetkomingen in aanmerking komen;

3° de verdeling van de middelen over de personeelskosten en de werkingskosten en over verschillende audiovisuele domeinen en de bedragen en de regelingen ter zake;

4° met behoud van de toepassing van artikel 4, § 2, de objectieve procedures, de regels en de voorwaarden voor de toekenning van financiële tegemoetkomingen;

5° de doelstellingen van de vereniging waarop de overeenkomst betrekking heeft, en de performantiemaatstaven die daaraan verbonden zijn;

6° het beheer en de werking van de vereniging;

7° met behoud van de toepassing van artikel 4, § 3, het toezicht door de Vlaamse Gemeenschap op het gebruik van de middelen die in het kader van de overeenkomst ter beschikking zijn gesteld, en op de realisatie door de vereniging van de doelstellingen en de performantiemaatstaven, vermeld in punt 5°;

8° de maatregelen bij niet-naleving door een partij van haar verbintenissen die voortvloeien uit de beheersovereenkomst.”.

Art. 5. Artikel 7 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 7. § 1. De beheersovereenkomsten worden gesloten voor een periode van minimaal drie en maximaal vijf jaar.

§ 2. Uiterlijk zes maanden voor het verstrijken van elke beheersovereenkomst legt de vereniging een ontwerp van beheersovereenkomst voor de volgende periode voor aan de Vlaamse Regering. Als bij het verstrijken van een beheersovereenkomst geen nieuwe beheersovereenkomst in werking is getreden, wordt, behalve in geval van opzegging door de Vlaamse Regering, de beheersovereenkomst van rechtswege verlengd tot het ogenblik dat een nieuwe beheersovereenkomst in werking is getreden.

§ 3. Elke beheersovereenkomst en elke wijziging en verlenging van een beheersovereenkomst worden door de Vlaamse Regering meegedeeld aan het Vlaams Parlement.

§ 4. De Vlaamse Regering kan aan de vereniging aanvullende opdrachten waaronder adviesopdrachten, toekennen die aansluiten bij het doel van de vereniging, vermeld in artikel 3. De Vlaamse Regering neemt dat op in de beheersovereenkomsten of in een afzonderlijke overeenkomst met de vereniging.”.

Art. 6. In artikel 8, eerste lid, en artikel 13 van hetzelfde decreet wordt het woord “beheersovereenkomst” vervangen door het woord “beheersovereenkomsten”.

Art. 7. Artikel 11 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 11. De Vlaamse Regering kan aan de vereniging personeel ter beschikking stellen. De voorwaarden worden geregeld in een overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en de vereniging.”.

Art. 8. Artikel 12 van hetzelfde decreet wordt opgeheven.

Art. 9. Het besluit van de Vlaamse Regering van 25 oktober 2002 houdende uitvoering van de bepalingen van de artikelen 12 en 15 van het decreet van 13 april 1999 houdende machtiging van de Vlaamse Regering om toe te treden tot en om mee te werken aan de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel Vlaams Audiovisueel Fonds, wordt opgeheven.

Art. 10. Dit decreet heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2014.
Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.
Brussel, 25 april 2014.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
K. PEETERS

De Vlaamse minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding,
I. LIETEN

De Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur,
J. SCHAUVLIEGE

—————
Nota

(1) *Zitting 2013-2014*

Stukken. — Voorstel van decreet: 2509 – Nr. 1.

- Verslag: 2509 – Nr. 2.

- Tekst aangenomen door de plenaire vergadering : 2509 – Nr. 3.

Handelingen. — Bespreking en aanneming: Vergadering van 23 april 2014.

—————
TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

[C – 2014/35672]

25 AVRIL 2014. — Décret modifiant diverses dispositions du décret du 13 avril 1999 portant autorisation du Gouvernement flamand à accéder et à participer à la création de l'association sans but lucratif « Vlaams Audiovisueel Fonds » (Fonds audiovisuel flamand)

Le PARLEMENT FLAMAND a adopté et Nous, GOUVERNEMENT, sanctionnons ce qui suit :

DECRET modifiant diverses dispositions du décret du 13 avril 1999 portant autorisation du Gouvernement flamand à accéder et à participer à la création de l'association sans but lucratif « Vlaams Audiovisueel Fonds »

Article 1^{er}. Le présent décret règle une matière communautaire.

Art. 2. L'article 3 du décret du 13 avril 1999 portant autorisation du Gouvernement flamand à accéder et à participer à la création de l'association sans but lucratif « Vlaams Audiovisueel Fonds » est remplacé par ce qui suit :

« Art. 3. § 1^{er}. L'association a pour but :

1° de stimuler au sein de la Communauté flamande la création audiovisuelle professionnelle indépendante flamande, à l'exception des créations audiovisuelles faisant partie d'un ensemble artistique plus large, et des installations multimédia où des moyens audiovisuels sont utilisés en plus d'autres moyens.

Par création audiovisuelle, il faut entendre : le processus technique et intellectuel de conception, de développement et de réalisation d'une œuvre audiovisuelle autonome, notamment d'un film, d'une série de télévision ou d'une œuvre interactive.

Par création indépendante, il faut entendre : produite par un producteur indépendant tel que visé à l'article 2, 49°, du décret du 27 mars 2009 relatif à la radiodiffusion et à la télévision, ou développée par un développeur de jeux indépendant ;

2° d'encourager la promotion d'œuvres audiovisuelles flamandes indépendantes ;

3° de stimuler au sein de la Communauté flamande la culture audiovisuelle, notamment la connaissance et la projection d'œuvres audiovisuelles importantes du point de vue culturel et la participation à ces œuvres ;

4° de soutenir au sein de la Communauté flamande des initiatives de formation ad hoc à court terme ; par ces initiatives, il faut entendre : des initiatives à court terme, axées sur la formation continuée de professionnels, à l'exception de l'enseignement régulier et des formations professionnelles et d'entrepreneurs.

§ 2. Sans préjudice de l'application de l'article 6, l'association peut octroyer, en vue de la réalisation des objectifs visés au paragraphe 1^{er}, des interventions financières à des personnes physiques de toute nationalité, domiciliées en l'Union européenne, qui y résident de façon permanente ou qui y exercent leur profession, et à des personnes morales ayant leur siège social ou une agence permanente en Belgique. L'association peut elle-même développer des initiatives non commerciales, dans la poursuite des mêmes objectifs.

Elle tient compte de la qualité, de la diversité et du rayonnement culturel et de la portée.

§ 3. L'association peut fournir de l'appui, entre autres, dans :

1° la formation : elle peut appuyer des initiatives de formation et des ateliers, ou les organiser elle-même, elle peut octroyer des bourses et soutenir des organisations professionnelles représentatives ;

2° la création d'une œuvre audiovisuelle : soit de l'aide sélective, notamment de l'aide au scénario, au développement ou à la production, soit de l'aide automatique pour la réalisation d'une œuvre suivante ;

3° la promotion : notamment des subventions à l'appui de la promotion en Belgique et à l'étranger d'une œuvre et des primes visant à promouvoir la distribution à l'étranger d'une œuvre audiovisuelle flamande indépendante ;

4° des subventions par projet ou structurelles à des festivals audiovisuels, projeteurs culturels et initiatives de distribution, à des publications et organisations éducatives. ».

Art. 3. L'article 4 du même décret est remplacé par ce qui suit :

« Art. 4. § 1^{er}. Les statuts de l'association et ses modifications ultérieures sont transmis au Parlement flamand par le Gouvernement flamand.

Les membres du conseil d'administration de l'association sont nommés par l'assemblée générale, sur la proposition du Gouvernement flamand, pour un délai de trois ans. Un administrateur peut exercer ses fonctions pendant au maximum trois délais consécutifs.

Le conseil d'administration dispose d'expertise générique dans le domaine du secteur audiovisuel, ainsi que d'expertise dans les domaines juridique, financier, culturel et artistique.

§ 2. Pour l'évaluation et la sélection de demandes d'aide, à l'exception de demandes de bourses et d'aide à la promotion, l'association fait appel aux conseils de spécialistes externes, le cas échéant organisés sous forme de commissions d'évaluation. Conformément aux contrats de gestion visés à l'article 6, elle en détermine la composition, les compétences particulières et les règles de procédure, en tenant en particulier compte de l'expertise et en évitant des conflits d'intérêt.

Conformément aux contrats de gestion visés à l'article 6, l'association établit un règlement pour l'introduction, l'évaluation et la sélection des demandes de subvention et pour le traitement des réclamations. Ce règlement est publié sur le site web de l'association.

§ 3. Le Gouvernement flamand désigne des délégués. Le Gouvernement flamand peut désigner un délégué supplémentaire pour chaque mission supplémentaire accordée à l'association conformément à l'article 7, § 4.

Les délégués surveillent la politique menée par l'association, tant au niveau du contenu qu'au niveau financier, et la conformité à la réglementation, aux statuts et aux contrats de gestion ou principes de bonne gouvernance. Ils siègent avec voix consultative aux réunions des organes de direction de l'association. Ils sont invités à toutes les réunions de ces organes de direction et sont informés de la même manière que les membres de l'ordre du jour et de tous les documents y afférents. Ils sont autorisés à se faire remettre tous les documents et informations relatifs à l'administration de l'association qu'ils jugent nécessaires à l'exercice de leur mandat. L'association met à la disposition des délégués les moyens nécessaires à l'exercice de leur mandat.

Les modalités de contrôle par la Communauté flamande sont élaborées dans les contrats de gestion visés à l'article 6.

§ 4. Des accords de coopération peuvent être conclus entre l'association et d'autres autorités ou personnes morales, dans la mesure où ils peuvent contribuer à la réalisation des objectifs de l'association. Ces accords de coopération sont communiqués au Gouvernement flamand. ».

Art. 4. L'article 6 du même décret est remplacé par ce qui suit :

« Art. 6. La Communauté flamande et l'association concluent un ou plusieurs accords de coopération, stipulant entre autres :

- 1° l'aide financière annuelle à charge du budget général des dépenses de la Communauté flamande ;
- 2° les différents domaines audiovisuels éligibles à l'aide financière ;
- 3° la répartition des moyens entre les frais de personnel et les frais de fonctionnement et entre différents domaines audiovisuels, et les montants et les règlements en la matière ;
- 4° sans préjudice de l'application de l'article 4, § 2, les procédures objectives, les règles et les conditions d'octroi d'aides financières ;
- 5° les objectifs de l'association sur lesquels porte le contrat et les critères de performance y liés ;
- 6° la gestion et le fonctionnement de l'association ;
- 7° sans préjudice de l'application de l'article 4, § 3, le contrôle par la Communauté flamande de l'utilisation des moyens mis à disposition dans le cadre du contrat, et de la réalisation par l'association des objectifs et des critères de performance visés au point 5° ;
- 8° les mesures à prendre en cas de non-respect par une partie de ses engagements découlant du contrat de gestion. ».

Art. 5. L'article 7 du même décret est remplacé par ce qui suit :

« Art. 7. § 1^{er}. Les contrats de gestion sont conclus pour une période de trois ans au moins et de cinq ans au plus.

§ 2. Au plus tard six mois avant l'expiration de chaque contrat de gestion, l'association soumet un projet de contrat de gestion pour la période suivante au Gouvernement flamand. Si, à l'expiration d'un contrat de gestion, un nouveau contrat de gestion n'est pas entré en vigueur, le contrat de gestion est prolongé de plein droit jusqu'au moment où un nouveau contrat de gestion est entré en vigueur, sauf en cas de résiliation par le Gouvernement flamand.

§ 3. Chaque contrat de gestion et toute modification et prolongation d'un contrat de gestion sont communiqués au Parlement flamand par le Gouvernement flamand.

§ 4. Le Gouvernement flamand peut confier à l'association des missions complémentaires, dont des missions de conseil s'inscrivant dans l'objectif de l'association, visé à l'article 3. Le Gouvernement flamand les reprend dans les contrats de gestion ou dans un contrat séparé conclu avec l'association. ».

Art. 6. Dans l'article 8, premier alinéa, du même décret, les mots « du contrat de gestion » sont remplacés par les mots « des contrats de gestion », et dans l'article 13 du même décret, les mots « le contrat de gestion » sont remplacés par les mots « les contrats de gestion ».

Art. 7. L'article 11 du même décret est remplacé par ce qui suit :

« Art. 11. Le Gouvernement flamand peut mettre du personnel à la disposition de l'association. Les conditions sont réglées dans un contrat entre la Communauté flamande et l'association. ».

Art. 8. L'article 12 du même décret est abrogé.

Art. 9. L'arrêté du Gouvernement flamand du 25 octobre 2002 portant exécution des articles 12 et 15 du décret du 13 avril 1999 portant autorisation du Gouvernement flamand à accéder et à participer à la création de l'association sans but lucratif « Vlaams Audiovisueel Fonds » est abrogé.

Art. 10. Le présent décret produit ses effets le 1^{er} janvier 2014.
Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.
Bruxelles, le 25 avril 2014.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,
K. PEETERS

La Ministre flamande de l'Innovation, des Investissements publics, des Médias et de la Lutte contre la Pauvreté,
I. LIETEN

La Ministre flamande de l'Environnement, de la Nature et de la Culture,
J. SCHAUVLIEGE

—
Note

(1) *Session 2013-2014*
Documents. — Proposition de décret : 2509 – N° 1.
- Rapport : 2509 – N° 2.
- Texte adopté en séance plénière : 2509 – N° 3.
Annales. — Discussion et adoption : Séance du 23 avril 2014.

—————
VLAAMSE OVERHEID

[C – 2014/35652]

25 APRIL 2014. — Besluit van de Vlaamse Regering houdende wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 21 december 2012 ter uitvoering van het decreet van 6 juli 2012 houdende de ondersteuning en stimulering van het lokaal jeugdbeleid en de bepaling van het provinciaal jeugdbeleid, wat betreft de bepaling van de modaliteiten van toekenning van de subsidies

DE VLAAMSE REGERING,

Gelet op het decreet van 15 juli 2011 houdende vaststelling van de algemene regels waaronder in de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaamse Gewest periodieke plan- en rapporteringsverplichtingen aan lokale besturen kunnen worden opgelegd, artikel 12/1, 3°, ingevoegd bij het decreet van 20 december 2013;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 21 december 2012 ter uitvoering van het decreet van 6 juli 2012 houdende de ondersteuning en stimulering van het lokaal jeugdbeleid en de bepaling van het provinciaal jeugdbeleid;

Gelet op het advies van de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media, gegeven op 17 februari 2014;

Gelet op advies 1430 van de Vlaamse Jeugdraad, gegeven op 5 maart 2014;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, gegeven op 24 januari 2014;

Gelet op advies 55.763/3 van de Raad van State, gegeven op 11 april 2014, met de toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel;

Na beraadslaging,

Besluit :

Artikel 1. In het besluit van de Vlaamse Regering van 21 december 2012 ter uitvoering van het decreet van 6 juli 2012 houdende de ondersteuning en stimulering van het lokaal jeugdbeleid en de bepaling van het provinciaal jeugdbeleid wordt een artikel 3/1 ingevoegd, dat luidt als volgt:

“Art. 3/1. De subsidies toegekend aan de lokale besturen krachtens artikel 4, § 1, van het decreet van 6 juli 2012 worden betaald als volgt:

1° negentig procent wordt betaald in de loop van het jaar waarvoor de subsidie bedoeld is;

2° het saldo wordt betaald na de indiening door het lokale bestuur van het rapport over de uitvoering van zijn engagementen.”

Art. 2. In artikel 4 van het hetzelfde besluit wordt paragraaf 5 vervangen door wat volgt:

“§ 5. De subsidies toegekend aan de Vlaamse Gemeenschapscommissie krachtens artikel 4, § 1, van het decreet van 6 juli 2012 worden betaald als volgt:

1° negentig procent wordt betaald in de loop van het jaar waarvoor de subsidie bedoeld is;

2° het saldo wordt betaald na de indiening door de Vlaamse Gemeenschapscommissie van de verantwoordingsnota over de uitvoering van het jeugdbeleidsplan.”

Art. 3. Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2014.

Art. 4. De Vlaamse minister, bevoegd voor het jeugdbeleid, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 25 april 2014.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
K. PEETERS

De Vlaamse minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel,
P. SMET