

FEDERALE OVERHEIDSDIENST
SOCIALE ZEKERHEID

N. 2012 — 3739

[C — 2012/22443]

10 NOVEMBER 2012. — Koninklijk besluit tot wijziging van het koninklijk besluit van 3 juli 1996 tot uitvoering van de wet betreffende de verplichte verzekering voor geneeskundige verzorging en uitkeringen, gecoördineerd op 14 juli 1994, voor wat de Commissie Tegemoetkoming van Implantaten en Invasieve Medische Hulpmiddelen

ALBERT II, Koning der Belgen,

Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, Onze Groet.

Gelet op de wet betreffende de verplichte verzekering voor geneeskundige verzorging en uitkeringen, gecoördineerd op 14 juli 1994, artikel 29^{ter}, derde lid, ingevoegd bij wet van 24 december 2002, ingetrokken bij wet van 5 augustus 2003 en opnieuw ingevoegd bij wet van 13 december 2006;

Gelet op het koninklijk besluit van 3 juli 1996 tot uitvoering van de wet betreffende de verplichte verzekering voor geneeskundige verzorging en uitkeringen, gecoördineerd op 14 juli 1994, artikel 122^{sexdecies}, § 3, ingevoegd bij het koninklijk besluit van 10 februari 2008;

Gelet op het advies van het Comité van de verzekering voor geneeskundige verzorging, gegeven op 5 maart 2012;

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën, gegeven op 15 juni 2012;

Gelet op de akkoordbevinding van de Staatssecretaris voor Begroting, gegeven op 16 augustus 2012;

Gelet op het advies nr. 52.003/2 van de Raad van State, gegeven op 26 september 2012, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 1^o, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Op de voordracht van de Minister van Sociale Zaken,

Hebben Wij besloten en besluiten Wij :

Artikel 1. In artikel 122^{sexdecies} van het koninklijk besluit van 3 juli 1996 tot uitvoering van de wet betreffende de verplichte verzekering voor geneeskundige verzorging en uitkeringen, gecoördineerd op 14 juli 1994, wordt § 3 vervangen door de volgende bepaling :

« § 3. De ondervoorzitter wordt aangesteld door de Minister, onder de leden bedoeld in § 1, 1^o. »

Art. 2. De minister bevoegd voor Sociale Zaken is belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te Brussel, 10 november 2012.

ALBERT

Van Koningswege :

De Minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid,
belast met Maatschappelijke Integratie,
Mevr. L. ONKELINX

SERVICE PUBLIC FEDERAL
SECURITE SOCIALE

F. 2012 — 3739

[C — 2012/22443]

10 NOVEMBRE 2012. — Arrêté royal modifiant en ce qui concerne la Commission de remboursement des Implants et Dispositifs médicaux invasifs, l'arrêté royal du 3 juillet 1996 portant exécution de la loi relative à l'assurance obligatoire soins de santé et indemnités, coordonnée le 14 juillet 1994

ALBERT II, Roi des Belges,

A tous, présents et à venir, Salut.

Vu la loi relative à l'assurance soins de santé et indemnités, coordonnée le 14 juillet 1994, l'article 29^{ter}, alinéa 3, inséré par la loi du 24 décembre 2002, rapporté par la loi du 5 août 2003, rétabli par la loi du 13 décembre 2006 et modifié par la loi du 27 décembre 2006;

Vu l'arrêté royal du 3 juillet 1996 portant exécution de la loi relative à l'assurance obligatoire soins de santé et indemnités, coordonnée le 14 juillet 1994, l'article 122^{sexdecies}, § 3, inséré par l'arrêté royal du 10 février 2008;

Vu l'avis du Comité de l'assurance soins de santé, donné le 5 mars 2012;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances, donné le 15 juin 2012;

Vu l'accord du Secrétaire d'Etat au Budget, donné le 16 août 2012;

Vu l'avis n° 52.003/2 du Conseil d'Etat, donné le 26 septembre 2012 en application de l'article 84, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 1^o, des lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973;

Sur la proposition de la Ministre des Affaires sociales,

Nous avons arrêté et arrêtons :

Article 1^{er}. Dans l'article 122^{sexdecies} de l'arrêté royal du 3 juillet 1996 portant exécution de la loi relative à l'assurance obligatoire soins de santé et indemnités, coordonnée le 14 juillet 1994, le § 3 est remplacé par la disposition suivante :

« § 3. Le vice-président est désigné par le Ministre parmi les membres visés au § 1^{er}, 1^o. »

Art. 2. Le ministre qui a les Affaires sociales dans ses attributions est chargée de l'exécution de cet arrêté.

Donné à Bruxelles, le 10 novembre 2012.

ALBERT

Par le Roi :

La Ministre des Affaires sociales et de la Santé publique,
chargée de l'Intégration sociale,
Mme L. ONKELINX

GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN
GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN

VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

VLAAMSE OVERHEID

N. 2012 — 3740

[C — 2012/36231]

9 NOVEMBER 2012. — Besluit van de Vlaamse Regering tot toekenning van steun aan audiovisuele werken van het type lange fictie-, documentaire- of animatiefilm, of van animatiereeksen

De Vlaamse Regering,

Gelet op het decreet van 16 maart 2012 betreffende het economisch ondersteuningsbeleid, artikel 38;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, gegeven 19 april 2012;

Gelet op de beslissing van de Europese Commissie van 23 juli 2012 waarbij het aangemelde ontwerp van besluit werd verenigbaar verklaard met artikel 107, lid 3, d), van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie;

Gelet op advies 51.920/1/V van de Raad van State, gegeven op 4 september 2012, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 1^o, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Overwegende de mededeling van 26 september 2001 van de Commissie aan de Raad, aan het Europees Parlement, aan het Economisch en Sociaal Comité en aan het Comité van de Regio's over bepaalde juridische aspecten in verband met cinematografische en andere audiovisuele werken (*PB C 43* van 16 februari 2002, blz. 6-17);

Overwegende het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, artikelen 2, 25°, 2, 26°, 2, 27° en 2, 49°;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Economie, Buitenlands Beleid, Landbouw en Plattelandsbeleid en de Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur;

Na beraadslaging,

Besluit :

HOOFDSTUK 1. — *Definities en algemene voorwaarden*

Artikel 1. In dit besluit wordt verstaan onder :

1° Agentschap Ondernemen : intern verzelfstandigd agentschap zonder rechtspersoonlijkheid dat behoort tot het beleidsdomein Economie, Wetenschap en Innovatie;

2° audiovisuele werk : lange speelfilm, namelijk een lange fictie-, documentaire- of animatiefilm met een duur van minstens zestig minuten, of van animatiereeksen, die in staat wordt geacht het culturele patrimonium van Vlaanderen te verrijken;

3° begunstigde : een audiovisueel productiehuis dat, op het moment van de uitbetaling van de steun, een exploitatiezetel heeft in België en dat voldoet aan de definitie van een onderneming, vermeld in artikel 3 van het decreet van 16 maart 2012, en dat geen directe of indirecte band heeft met een omroep zoals bepaald in artikel 2, 49°, van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie. Onder omroep wordt verstaan : de natuurlijke persoon of de rechtspersoon die de redactionele verantwoordelijkheid draagt voor de keuze van de inhoud van de omroepdienst en die bepaalt hoe die wordt georganiseerd, zoals gedefinieerd in artikelen 2, 25°, 2, 26° en 2, 27°, van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie;

4° decreet van 16 maart 2012 : het decreet van 16 maart 2012 betreffende het economisch ondersteuningsbeleid;

5° minister : de Vlaamse minister, bevoegd voor de economie;

6° project : de productie van een lange fictie-, documentaire- of animatiefilm, of van animatiereeksen;

7° steun : terugbetaalbare voorschotten op netto-ontvangsten;

Art. 2. Er wordt geen steun verleend aan begunstigden die niet voldoen aan de regelgeving die van toepassing is in het Vlaamse Gewest.

De begunstigde mag op de indieningsdatum van de steunaanvraag geen achterstallige schulden bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid hebben en geen procedure op basis van Europees of nationaal recht lopen hebben waarbij een toegekende steun wordt teruggevorderd.

Art. 3. Er kan geen steun verleend worden aan begunstigden als een administratieve overheid als vermeld in artikel 14 van de gecoördineerde wetten op de Raad van State, over een dominerende invloed beschikt. Er is een vermoeden van dominerende invloed als de begunstigde voor 50 % of meer van het kapitaal of de stemrechten rechtstreeks of onrechtstreeks in handen is van de administratieve overheid.

Het vermoeden, vermeld in het eerste lid, kan weerlegd worden als de begunstigde kan aantonen dat de administratieve overheid, vermeld in het eerste lid, in werkelijkheid geen dominerende invloed uitoefent op het beleid van de begunstigde. De minister neemt daarover een beslissing.

Art. 4. Deze regelgeving valt onder de toepassing van de mededeling van 26 september 2001 van de Commissie aan de Raad, aan het Europees Parlement, aan het Economisch en Sociaal Comité en aan het Comité van de Regio's over bepaalde juridische aspecten in verband met cinematografische en andere audiovisuele werken (*PB C 43* van 16 februari 2002, blz. 6-17) en alle latere wijzigingen van die mededeling.

HOOFDSTUK 2. — *Steun voor audiovisuele werken*

Afdeling 1. — Toepassingsgebied

Art. 5. Binnen de perken van de beschikbare begrotingskredieten kan steun worden verleend aan begunstigden voor audiovisuele werken onder de voorwaarden, vermeld in het decreet van 16 maart 2012 en in dit besluit.

Afdeling 2. — Start en beëindiging van de periode waarin de uitgaven die in aanmerking komen voor steun, gedaan moeten worden

Art. 6. De datum van de eerste factuur van de uitgaven die in aanmerking komen voor steun, vermeld in artikel 9, moet na de indieningsdatum van de steunaanvraag liggen.

De steun moet aangewend worden binnen een periode van 18 maanden na de datum van de goedkeuring van de steun.

Het Agentschap Ondernemen kan die termijnen op gemotiveerd verzoek verlengen.

Afdeling 3. — Steunintensiteit

Art. 7. De steun wordt toegekend in de vorm van terugbetaalbare voorschotten op netto-ontvangsten, vermeld in artikel 21 en 22.

Art. 8. De steun bedraagt maximaal 50 % van het totale productiebudget van het project.

In de volgende gevallen bedraagt de steun maximaal 75 % van het totale productiebudget van het project :

1° lowbudgetfilms (totaal budget lager dan 2.500.000 euro (twee miljoen vijfhonderdduizend euro), debuutfilms, jeugdfilms, auteursfilms, Nederlandstalige films en films die gebaseerd zijn op een onderwerp dat een aanknopingspunt heeft met de Vlaamse culturele identiteit of het Vlaamse culturele patrimonium en erfgoed, of die gebaseerd zijn op een Nederlandstalig werk;

2° documentaires, als het creaties betreft die een opmerkelijke artistieke of culturele waarde hebben.

De steun wordt geplafonneerd op 400.000 euro (vierhonderdduizend euro) per aanvraag.

Als de steun op basis van dit besluit voor dezelfde uitgaven die in aanmerking komen voor steun, wordt gecombineerd met andere staatssteun als vermeld in artikel 107 van het Verdrag betreffende de Werking van de Europese Unie, mag het gecombineerde steunbedrag van het project voor de begunstigde er niet toe leiden dat de steunintensiteit hoger uitkomt dan het maximaal toegelaten steunpercentage. In voorkomend geval wordt de steun die toegekend wordt op basis van dit besluit, pro rata verminderd.

In het vierde lid wordt verstaan onder steunintensiteit : het steunbedrag, uitgedrukt als een percentage van de uitgaven van het audiovisuele werk die in aanmerking komen voor steun.

Art. 9. De uitgaven die in aanmerking komen voor steun, moeten minimaal tot een hoogte van het toegekende steunbedrag, aangegaan worden in het Vlaamse Gewest. De uitgaven moeten als doel de voltooiing van het beoogde audiovisuele werk hebben en moeten structurerend zijn voor de audiovisuele sector. De uitgaven die in aanmerking komen voor steun zijn exclusief BTW.

De begunstigde moet minimaal 250.000 euro (tweehonderdvijftigduizend euro) (exclusief BTW) van uitgaven die in aanmerking komen voor steun, kunnen bewijzen.

De begunstigde moet op het moment van de aanvraag reeds over 50 % van de financiering van het totale productiebudget (exclusief BTW) beschikken.

De minister kan alle uitgaven in aanmerking nemen die betrekking hebben op materiële, of intellectuele goederen en diensten die verband houden met de audiovisuele sector, zoals uitgaven voor de rolbezetting (cast), de filmploeg (crew) en de postproductie (geluid, labo enzovoort).

Niet-specifieke audiovisuele kosten, zoals transport, logement en restaurantkosten, alsook financiële uitgaven komen niet in aanmerking voor steun.

Er wordt een aparte transparante boekhouding bijgehouden.

De minister kan de inhoud van de uitgaven die in aanmerking komen voor steun, vermeld in dit artikel, verder aanvullen, uitwerken of aanpassen.

Afdeling 4. — Procedure

Onderafdeling 1. — Algemene bepalingen

Art. 10. De steun kan worden toegekend via een oproep. Binnen de grenzen van de bepalingen van dit besluit bepaalt de minister de volgende modaliteiten van de oproep :

- 1° de budgettaire enveloppe die ter beschikking wordt gesteld;
- 2° de uiterste indieningsdatum;
- 3° het model van aanvraagformulier.

In het eerste lid wordt verstaan onder oproep : een bij ministerieel besluit gelanceerde vraag of uitnodiging tot indiening van voorstellen om audiovisuele werken te financieren.

Art. 11. De begunstigden moeten een steunaanvraag indienen met de documenten die daarvoor ter beschikking worden gesteld.

Art. 12. Elke steunaanvraag wordt afzonderlijk getoetst aan ontvankelijkheids- en beoordelingscriteria.

Onderafdeling 2. — Ontvankelijkheidscriteria

Art. 13. De aanvraag tot toekenning van de steun is ontvankelijk als minstens aan vier van de volgende voorwaarden is voldaan :

- 1° het scenario vindt grotendeels plaats in Vlaanderen, in België, in een andere lidstaat van de Europese Economische Ruimte of in een lidstaat van de Europese Vrijhandelsassociatie;
- 2° de regisseur of de scenarist is gedomicilieerd in Vlaanderen, in België, in een andere lidstaat van de Europese Economische Ruimte of in een lidstaat van de Europese Vrijhandelsassociatie;
- 3° een van de hoofdrolspelers of drie van de bijrolspelers hebben een bevoorrechte band met de Belgische cultuur;
- 4° ten minste een van de hoofdpersonages heeft een bevoorrechte band met de Belgische cultuur;
- 5° het originele scenario is grotendeels geschreven in en de hoofdpersonages drukken zich uit in een van de officiële talen of streektaalen in België;
- 6° het scenario is een aanpassing van een origineel literair werk of is geïnspireerd op een andere creatie die erkend is op cultureel gebied;
- 7° het audiovisuele werk heeft als hoofdthema kunst of verschillende artiesten;
- 8° het audiovisuele werk gaat voornamelijk over historische personen of gebeurtenissen;
- 9° het audiovisuele werk kaart voornamelijk maatschappelijke thema's aan die relevant zijn voor België of voor een andere lidstaat van de Europese Economische Ruimte of van de Europese Vrijhandelsassociatie, met een actueel, cultureel, sociaal of politiek aspect;
- 10° het audiovisuele werk draagt bij tot de herwaardering van het Belgische of het Europese audiovisuele patrimonium.

De volgende audiovisuele werken zijn uitgesloten van steun :

- 1° werken die aanzetten tot haat of tot rassenhaat;
- 2° werken die in strijd zijn met de publieke orde of met de goede zeden;
- 3° reclame en informatie-, ontspannings-, nieuws- of sportprogramma's.

Art. 14. § 1. Het Agentschap Ondernemen controleert de steunaanvragen op hun ontvankelijkheid. De aanvraag tot toekenning van steun is ontvankelijk als het dossier volledig is en als alle documenten, vermeld in artikel 11, volledig zijn ingevuld, ondertekend en ingediend voor het verstrijken van de indieningstermijn.

§ 2. De begunstigde van wie de steunaanvraag voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria, wordt daarvan in kennis gesteld.

De begunstigde van wie de steunaanvraag niet voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria, wordt daarvan in kennis gesteld. Die inkennisstelling vermeldt de motivering en de beroepsmogelijkheden.

§ 3. Het Agentschap Ondernemen kan voor de taakstelling, vermeld in paragrafen 1 en 2, beroep doen op externe expertise.

Art. 15. De minister en de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden, kunnen de ontvankelijkheidscriteria verder uitvoeren en aanvullen overeenkomstig de beleidsprioriteiten en de noodwendigheden.

Onderafdeling 3. — Beoordelingscriteria

Art. 16. § 1. De ontvankelijke steunaanvragen worden getoetst aan de volgende kwalitatieve en kwantitatieve criteria op het vlak van :

1° de maatschappelijke en culturele meerwaarde van het audiovisuele werk in termen van de kwaliteit en de aantrekkelijkheid van het scenario;

2° de actoren die betrokken zijn bij het audiovisuele werk :

a) het professionalisme en het trackrecord van de aanvrager;

b) de kwaliteit en de aantrekkelijkheid van de casting en de regisseur;

3° efficiëntie en output :

a) de commerciële troeven van het coproductiecontract;

b) de afgesloten distributieggaranties (opgenomen in het financieringsplan);

c) de mate waarin efficiënt met middelen wordt omgegaan;

d) de mate waarin de productie van het audiovisuele werk haalbaar is met de middelen die voorgelegd worden;

e) de kwaliteit van de distributeurs en van de reeds verkochte landen;

f) de vrije territoria (zijnde de territoria dieinkomsten genereren in geval van verkoop);

g) de kansen op financiële return en de terugbetalingscapaciteit;

4° effectiviteit en outcome :

a) het bedrag van de uitgaven in het Vlaamse Gewest die in aanmerking komen, of de mate waarin een hefboom wordt gecreëerd;

b) de impact van het audiovisuele werk op de (Vlaamse) productiefirma;

c) de impact op de Vlaamse audiovisuele sector;

d) de impact op de filmcrew;

e) de impact op de Vlaamse facilitaire dienstenverleners;

f) de impact op Vlaanderen als audiovisuele en filmregio en als regio in het algemeen;

g) voor projecten die reeds gesteund werden door het VAF : de impact en meerwaarde van bijkomende steun op basis van dit besluit.

In het eerste lid, 4°, g) wordt verstaan onder VAF : het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw, opgericht ter uitvoering van artikel 6 van het decreet van 13 april 1999 houdende machtiging van de Vlaamse Regering om toe te treden tot en om mee te werken aan de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel Vlaams Audiovisueel Fonds.

§ 2. De minister kan de criteria, vermeld in paragraaf 1, verduidelijken en aanvullen overeenkomstig de beleidsprioriteiten en de noodwendigheden.

Onderafdeling 4. — Beslissingsbevoegdheid

Art. 17. De ontvankelijke steunaanvragen worden beoordeeld door een jury op basis van de in artikel 16 vastgelegde beoordelingscriteria.

De minister duidt een deskundig economisch en cultureel samengestelde jury aan, in overleg met de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden.

Na de ontvankelijkheidscontrole en voorafgaandelijk aan de jurering van de aanvragen kunnen de steunaanvragers worden uitgenodigd om hun steunaanvraag en hun audiovisuele werk mondeling toe te lichten aan de jury. Zo kan de jury een optimaal beeld krijgen van de steunaanvraag en van het audiovisuele werk en kan ze door vragen te stellen eventuele onduidelijkheden laten verhelderen. De ingediende steunaanvragen kunnen evenwel niet worden aangepast na de toelichting.

De jury formuleert een voorstel van beslissing voor de minister.

Art. 18. De minister beslist over de toekenning van de steun en bepaalt de voorwaarden waaronder de steun wordt toegekend.

Die beslissing maakt minstens melding van :

1° de begunstigde;

2° de uitbetalingsvoorwaarden;

3° het toezicht en de controle;

4° de rapporteringsvoorwaarden;

Indien de minister wenst af te wijken van het voorstel van beslissing dient dit op gemotiveerde wijze te gebeuren.

Het Agentschap Ondernemen betekent de beslissing.

HOOFDSTUK 3. — Uitbetaling en verjaring

Art. 19. De steun wordt aan de begunstigde uitbetaald in drie schijven :

1° een bedrag van 30 % wordt op zijn vroegst dertig dagen na de beslissing tot toekenning van de steun uitbetaald, op voorwaarde dat de begunstigde :

a) de uitbetaling van de schijf aanvraagt;

b) bewijst dat het project is gestart;

2° een bedrag van 30 % wordt op zijn vroegst dertig dagen na de beslissing tot toekenning van de steun uitbetaald, op voorwaarde dat de begunstigde :

- a) de uitbetaling van de schijf aanvraagt;
- b) bewijst dat het project voor 60 % is gerealiseerd;

3° een resterend bedrag van 40 % wordt op zijn vroegst dertig dagen na de beslissing tot toekenning van de steun uitbetaald, nadat de uitgaven die in aanmerking komen voor steun, volledig gedaan zijn, op voorwaarde dat :

- a) de begunstigde de uitbetaling van de schijf aanvraagt;
- b) het Agentschap Ondernemen vaststelt dat :

1) de uitgaven die in aanmerking komen voor steun, volledig zijn bewezen. Als de uitgaven die in aanmerking komen voor steun, niet volledig zijn bewezen, wordt de steun pro rata verminderd;

2) er geen achterstallige schulden zijn vastgesteld bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid en in het kader van steunmaatregelen met toepassing van het decreet van 16 maart 2012. Als de begunstigde achterstallige schulden heeft, wordt de uitbetaling opgeschort tot de begunstigde het bewijs levert dat de schulden zijn aangezuiverd;

3) aan alle voorwaarden, bepaald in het decreet van 16 maart 2012 en in dit besluit, is voldaan.

De minister kan de criteria voor de uitbetaling van de steun, vermeld in het eerste lid, verduidelijken en aanvullen overeenkomstig de beleidsprioriteiten en de noodwendigheden.

Art. 20. Overeenkomstig artikel 39 van het decreet van 16 maart 2012 worden de aanvragen tot uitbetaling ingediend binnen zes maanden nadat de uitgaven die in aanmerking komen voor steun, volledig zijn bewezen.

HOOFDSTUK 4. — *Terugbetaling van de steun*

Art. 21. De terugbetaalbare voorschotten worden terugbetaald met alle netto-ontvangsten die de producent genereert als gevolg van de exploitatie van het audiovisuele werk.

Van de netto-ontvangsten wordt een percentage terugbetaald dat overeenkomt met de verhouding van de totale steunverleend krachtens dit besluit, ten opzichte van de totale financiering van het audiovisuele werk.

Het Agentschap Ondernemen volgt deze netto-ontvangsten vijf jaar lang op, te rekenen vanaf de première van het audiovisuele werk. Na vijf jaar wordt het dossier afgesloten, tenzij er concrete indicaties bestaan dat er daarna nog substantiële netto-ontvangsten zullen volgen.

De dossiers waarvan de netto-ontvangsten langer dan vijf jaar worden opgevolgd, worden maximum 15 jaar opgevolgd. Voor deze dossiers wordt jaarlijks beoordeeld op basis van de effectief gerealiseerde netto-ontvangsten van dat jaar of het dossier al dan niet afgesloten kan worden.

Art. 22. De netto-ontvangsten, vermeld in artikel 21, omvatten :

1° alle inkomsten uit de exploitatie van het audiovisuele werk in België, inclusief de inkomsten uit kabel- en privékopierechten en uit merchandising. De volgende kosten kunnen worden afgetrokken van die inkomsten, voor zover ze door de begunstigde worden gedragen :

- a) de belastingen aan openbare besturen, de rechten aan auteursverenigingen en het aandeel voor de zaalexploitanten;
- b) de promotie- en distributiekosten voor het uitbrengen van het audiovisuele werk, inclusief de aanmaak van de kopieën. Die kosten moeten in redelijke verhouding staan tot de afzetmarkt of de productiekosten van het audiovisuele werk;
- c) de distributieprovisie;
- d) de voorverkopen en minimumgaranties, voor zover ze gebruikt werden voor de financiering van het audiovisuele werk;
- e) de gerechtskosten die betrekking hebben op de invordering van de te innen geldsommen;

2° alle inkomsten uit de exploitatie van het audiovisuele werk in het buitenland, inclusief de inkomsten uit kabel- en privékopierechten en uit merchandising, met uitzondering van de voorbehouden territoria van de coproductanten. De volgende kosten kunnen worden afgetrokken van die inkomsten, voor zover ze door de begunstigde worden gedragen :

- a) de bronheffingen op buitenlandse inkomsten;
- b) de promotie- en distributiekosten voor het uitbrengen van het audiovisuele werk, met inbegrip van de kosten voor het ondertitelen en dubben van de uitgaven voor festivals. Die kosten moeten in redelijke verhouding staan tot de afzetmarkt en de productiekosten van het audiovisuele werk;
- c) de verkoopcommissies volgens de internationaal gangbare normen;
- d) de voorverkopen en minimumgaranties, voor zover ze gebruikt werden voor de financiering van het audiovisuele werk;
- e) de gerechtskosten die betrekking hebben op de invordering van de te innen geldsommen.

De minister kan de criteria, vermeld in het eerste lid, verduidelijken en aanvullen overeenkomstig de beleidsprioriteiten en de noodwendigheden.

HOOFDSTUK 5. — *Terugvordering*

Art. 23. De steun wordt in geval van niet-naleving van de bij het decreet van 16 maart 2012 of dit besluit opgelegde voorwaarden geheel of gedeeltelijk teruggevorderd, met behoud van de toepassing van de bepalingen in de wet van 16 mei 2003 tot vaststelling van de algemene bepalingen die gelden voor de begrotingen, de controle op de subsidies en voor de boekhouding van de gemeenschappen en de gewesten, alsook voor de organisatie van de controle door het Rekenhof, het decreet van 8 juli 2011 houdende regeling van de begroting, de boekhouding, de toekenning van subsidies en de controle op de aanwending ervan, en de controle door het Rekenhof en de wet van 7 juni 1994 tot wijziging van het koninklijk besluit van 31 mei 1933 betreffende de verklaringen, te doen in verband met subsidies, vergoedingen en toelagen van elke aard, die geheel of gedeeltelijk ten laste zijn van de Staat.

Art. 24. In geval van terugvordering wordt de Europese referentierentevoet voor terugvordering van onrechtmatig verleende staatssteun toegepast.

HOOFDSTUK 6. — *Slotbepalingen*

Art. 25. Dit besluit treedt in werking op 9 november 2012.

Art. 26. De Vlaamse minister, bevoegd voor de economie, en de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden, zijn, ieder wat hem of haar betreft, belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 9 november 2012.

De minister-president van de Vlaamse Regering,
Vlaams minister van Economie, Buitenlands Beleid, Landbouw en Plattelandsbeleid,
K. PEETERS
De Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur,
J. SCHAUVLIEGE

TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

F. 2012 — 3740

[C – 2012/36231]

9 NOVEMBRE 2012. — Arrêté du Gouvernement flamand portant octroi d'aides aux œuvres audiovisuelles du type film de fiction, documentaire ou film d'animation de long métrage, ou série d'animation

Le Gouvernement flamand,

Vu le décret du 16 mars 2012 relatif à la politique d'aide économique, article 38;

Vu l'accord du ministre flamand, chargé du budget, donné le 19 avril 2012;

Vu la décision de la Commission européenne du 23 juillet 2012 par laquelle le projet d'arrêté mentionné était déclaré compatible avec l'article 107, alinéa 3, d), du traité sur le fonctionnement de l'Union européenne;

Vu l'avis 51.920/1/V du Conseil d'Etat rendu le 04.09.12, en application de l'article 84, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 1^o, des lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973;

Considérant la communication du 26 septembre 2001 de la Commission au Conseil, au Parlement européen, au Comité économique et social et au Comité des régions concernant certains aspects juridiques liés aux œuvres cinématographiques et autres œuvres audiovisuelles (PB C 43 du 16 février 2002, p. 6-17);

Considérant le décret du 27 mars 2009 relatif à la radiodiffusion et à la télévision, articles 2, 25^o, 2, 26^o, 2, 27^o et 2, 49^o;

Sur proposition du ministre flamand de l'Economie, de la Politique extérieure, de l'Agriculture et de la Ruralité et du ministre flamand de l'Environnement, de la Nature et de la Culture;

Après délibération,

Arrête :

CHAPITRE 1^{er}. — *Définitions et conditions générales*

Article 1^{er}. Dans le présent arrêté, on entend par :

1^o « Agentschap Ondernemen » (Agence de l'entrepreneuriat) : agence autonomisée interne sans personnalité juridique qui fait partie du domaine politique de l'Economie, des Sciences et de l'Innovation;

2^o œuvre audiovisuelle : film de long métrage, à savoir un film de fiction, un film documentaire ou un film d'animation d'une durée d'au moins 60 minutes, ou série d'animation, que l'on estime susceptibles d'enrichir le patrimoine culturel de la Flandre;

3^o bénéficiaire : une maison de production audiovisuelle qui, au moment du paiement de l'aide, possède un siège exploitation en Belgique et qui répond à la définition d'une entreprise figurant à l'article 3 du décret du 16 mars 2012, et qui n'a pas de lien direct ou indirect avec un radiodiffuseur conformément aux dispositions de l'article 2, 49^o, du décret du 27 mars 2009 relatif à la radiodiffusion et à la télévision. Par radiodiffuseur on entend : la personne physique ou la personne morale qui porte la responsabilité rédactionnelle du choix du contenu du service de radiodiffusion et qui détermine comment il est organisé, conformément aux définitions figurant à l'article 2, 25^o, 2, 26^o et 2, 27^o, du décret du 27 mars 2009 relatif à la radiodiffusion et à la télévision;

4^o décret du 16 mars 2012 : le décret du 16 mars 2012 relatif à la politique d'aide économique;

5^o ministre : le ministre flamand compétent en matière de culture;

6^o projet : la production d'un film de fiction, d'un film documentaire ou d'un film d'animation de long métrage, ou de séries d'animation;

7^o aide : avances remboursables sur les revenus nets;

Art. 2. Aucune aide n'est octroyée aux bénéficiaires qui ne respectent pas la réglementation qui est d'application dans la Région flamande.

Le bénéficiaire ne peut pas, à la date d'introduction de la demande d'aide, avoir de dettes arriérées auprès de l'Office national de sécurité sociale et aucune procédure ne peut être en cours sur la base du droit européen ou du droit national visant la récupération d'une aide octroyée.

Art. 3. Aucune aide ne peut être octroyée à des bénéficiaires si une autorité administrative telle que définie à l'article 14 des lois coordonnées sur le Conseil d'Etat, dispose d'une influence dominante. Il y a présomption d'influence dominante si 50 % ou plus du capital ou des droits de vote du bénéficiaire sont directement ou indirectement détenus par l'autorité administrative.

La présomption, mentionnée dans le premier alinéa, peut être réfutée si le bénéficiaire peut démontrer que l'autorité administrative, visée à l'alinéa premier, n'exerce en réalité aucune influence dominante sur la politique de l'entreprise. Le ministre en décide.

Art. 4. La présente réglementation tombe sous le coup de l'application de la communication du 26 septembre 2001 de la Commission au Conseil, au Parlement européen, au Comité économique et social et au Comité des régions concernant certains aspects juridiques liés aux œuvres cinématographiques et autres œuvres audiovisuelles (PB C 43 du 16 février 2002, pp. 6-17) et toutes les modifications ultérieures de cette communication.

CHAPITRE 2. — Aide en faveur des œuvres audiovisuelles

Section 1^{re}. — Champ d'application

Art. 5. Dans les limites des crédits budgétaires disponibles, une aide peut être octroyée aux bénéficiaires pour des œuvres audiovisuelles, aux conditions mentionnées dans le décret du 16 mars 2012 et dans le présent arrêté.

Section 2. — Début et fin de la période durant laquelle les dépenses prises en considération pour l'aide doivent être effectuées.

Art. 6. La date de la première facture des dépenses prises en considération pour l'aide, mentionnée à l'article 9, doit être postérieure à la date d'introduction de la demande d'aide.

L'aide doit être utilisée dans les 18 mois qui suivent la date de l'approbation de l'aide.

L'« Agentschap Ondernemen » peut prolonger ces délais sur la base d'une demande motivée.

Section 3. — Intensité de l'aide

Art. 7. L'aide est attribuée sous la forme d'avances remboursables sur les revenus nets mentionnés aux articles 21 et 22.

Art. 8. L'aide se monte au maximum à 50 % du budget total de la production du projet.

L'aide se monte au maximum à 75 % du budget total de la production du projet dans les cas suivants :

1° film à petit budget (budget total inférieur à 2.500.000 (deux millions cinq cent mille) euros, premier film, film de jeune, film d'auteur, film en langue néerlandaise et film basé sur un sujet ancré dans l'identité culturelle flamande ou le patrimoine culturel flamand, ou s'inspirant d'une œuvre de langue néerlandaise;

2° documentaire, s'il s'agit d'une création présentant une valeur artistique ou culturelle remarquable.

L'aide est plafonnée à 400.000 euros (quatre cent mille euros) par demande.

Si l'aide octroyée sur la base du présent arrêté pour les mêmes dépenses prises en considération pour l'aide est combinée avec une autre aide d'Etat mentionnée à l'article 107 du traité sur le fonctionnement de l'Union européenne, le montant cumulé de l'aide octroyée au bénéficiaire pour le projet ne peut avoir pour conséquence que l'intensité de l'aide dépasse le pourcentage maximal autorisé pour une aide. Le cas échéant, l'aide octroyée sur la base du présent arrêté sera réduite au prorata.

On entend par intensité de l'aide, au sens du quatrième alinéa : le montant de l'aide exprimé en pourcentage des dépenses de l'œuvre audiovisuelle prise en considération pour l'aide.

Art. 9. Les dépenses prises en considération pour l'aide doivent être engagées dans la Région flamande, au minimum jusqu'à concurrence du montant de l'aide attribuée. Les dépenses doivent avoir pour objet la réalisation de l'œuvre audiovisuelle et doivent être structurantes pour le secteur audiovisuel. Les dépenses prises en considération pour l'aide le sont hors T.V.A.

Le bénéficiaire doit pouvoir prouver un minimum de 250.000 euros (deux cent cinquante mille euros) (hors T.V.A.) de dépenses entrant en considération pour l'aide.

Le bénéficiaire doit, au moment de la demande, déjà disposer de 50 % du financement du budget total de production (hors T.V.A.).

Le ministre peut prendre en considération toutes les dépenses qui ont trait à des biens et à des services matériels ou intellectuels ayant un lien avec le secteur audiovisuel, comme les dépenses pour l'attribution des rôles (casting) l'équipe du film (crew) et la postproduction (son, labo, etc.).

Les frais qui ne sont pas spécifiquement audiovisuels, comme les frais de transport, de logement et de restauration ainsi que les dépenses financières, ne sont pas éligibles pour l'aide.

Une comptabilité distincte et transparente sera tenue.

Le ministre peut compléter, spécifier ou adapter le contenu des dépenses éligibles pour l'aide, dont question dans le présent article.

Section 4. — Procédure

Sous-section 1^{re}. — Dispositions générales

Art. 10. L'aide peut être attribuée via un appel. Dans les limites des dispositions du présent arrêté, le ministre détermine les modalités suivantes de l'appel :

1° l'enveloppe budgétaire qui est mise à disposition;

2° la date limite d'introduction;

3° le modèle de formulaire de demande.

A l'alinéa premier, on entend par appel : une demande ou invitation au dépôt de propositions en vue de financer des œuvres audiovisuelles, lancée par arrêté ministériel.

Art. 11. Les bénéficiaires doivent introduire une demande d'aide, avec les documents mis à leur disposition à cette fin.

Art. 12. Chaque demande d'aide est examinée distinctement sur la base de critères de recevabilité et d'appréciation.

Sous-section 2. — Critères de recevabilité

Art. 13. La demande d'attribution d'une aide est recevable s'il est satisfait à au moins quatre des conditions suivantes :

- 1° le scénario se déroule en grande partie en Flandre, en Belgique, dans un autre Etat membre de l'Espace économique européen ou dans un Etat membre de l'Association européenne de libre-échange;
- 2° le metteur en scène ou le scénariste est domicilié en Flandre, en Belgique, dans un autre Etat membre de l'Espace économique européen ou dans un Etat membre de l'Association européenne de libre-échange;
- 3° un des rôles principaux ou trois des rôles secondaires ont un lien privilégié avec la culture belge;
- 4° au moins un des personnages principaux a un lien privilégié avec la culture belge;
- 5° le scénario original est en grande partie écrit, et les personnages principaux s'expriment dans une des langues officielles ou langues régionales en Belgique;
- 6° le scénario est une adaptation d'une œuvre littéraire originale, ou est inspiré d'une autre création reconnue dans le domaine culturel;
- 7° l'œuvre audiovisuelle a comme thème principal l'art ou différents artistes;
- 8° l'œuvre audiovisuelle porte principalement sur des personnes ou des événements historiques;
- 9° l'œuvre audiovisuelle traite principalement de thèmes sociaux qui sont pertinents pour la Belgique ou pour un autre Etat membre de l'Espace économique européen ou de l'Association européenne de libre-échange, en présentant un aspect culturel, social ou politique actuel;
- 10° l'œuvre audiovisuelle contribue à la revalorisation du patrimoine audiovisuel belge ou européen.

Les œuvres audiovisuelles suivantes sont exclues de l'aide :

- 1° les œuvres qui incitent à la haine ou à la haine raciale;
- 2° les œuvres contraires à l'ordre public ou aux bonnes mœurs;
- 3° les publicités, les programmes d'information, de divertissement ou de sport.

Art. 14. § 1^{er}. L' « Agentschap Ondernemen » contrôle la recevabilité des demandes d'aide. La demande d'octroi de l'aide est recevable si le dossier est complet et si tous les documents mentionnés à l'article 11 ont été complétés, signés et introduits avant l'expiration du délai d'introduction.

§ 2. Le bénéficiaire dont la demande d'aide satisfait aux critères de recevabilité en est informé.

Le bénéficiaire dont la demande d'aide ne satisfait pas aux critères de recevabilité en est informé. Cette notification mentionne la motivation et les possibilités de recours.

§ 3. L' « Agentschap Ondernemen » peut, pour les missions mentionnées aux paragraphes 1^{er} et 2, faire appel à une expertise extérieure.

Art. 15. Le ministre et le ministre flamand compétent pour les affaires culturelles peuvent modifier et compléter les critères de recevabilité en fonction des priorités de la politique et des nécessités.

Sous-section 3. — Critères d'évaluation

Art. 16. § 1^{er}. Les demandes d'aides reçues sont évaluées à l'aide des critères qualitatifs et quantitatifs suivants portant sur :

- 1° la plus-value sociale et culturelle de l'œuvre audiovisuelle en termes de qualité et d'attractivité du scénario;
- 2° s'agissant des personnes qui sont impliquées dans l'œuvre audiovisuelle :
 - a) le professionnalisme et les références du demandeur;
 - b) la qualité et l'attractivité de la distribution et du metteur en scène;
- 3° efficience et output :
 - a) les atouts commerciaux du contrat de coproduction;
 - b) les garanties conclues en matière de distribution (reprise dans le plan de financement);
 - c) le degré d'efficience dans l'utilisation des moyens;
 - d) la faisabilité de la production de l'œuvre audiovisuelle compte tenu des moyens proposés;
 - e) la qualité des distributeurs et des pays déjà vendus;
 - f) les territoires libres (c'est-à-dire les territoires qui génèrent des revenus en cas de vente);
 - g) les chances de rendement financier et la capacité de remboursement;
- 4° effectivité et outcome :
 - a) le montant des dépenses éligibles en Région flamande ou la mesure dans laquelle un effet de levier est créé;
 - b) l'impact de l'œuvre audiovisuelle sur la firme de production (flamande);
 - c) l'impact sur le secteur audiovisuel flamand;
 - d) l'impact sur l'équipe du film;
 - e) l'impact sur les prestataires de services flamands;
 - f) l'impact sur la Flandre en tant que région audiovisuelle et cinématographique et en tant que région en général;
 - g) pour les projets qui ont déjà été appuyés par le Fonds audiovisuel flamand (VAF) : l'impact et la plus-value de l'aide complémentaire sur la base du présent arrêté.

A l'alinéa premier, 4°, g), on entend par VAF : le Vlaams Audiovisueel Fonds vzw, établi en exécution de l'article 6 du décret du 13 avril 1999 portant autorisation du Gouvernement flamand à accéder et à participer à la création de l'association sans but lucratif « Vlaams Audiovisueel Fonds » (Fonds audiovisuel flamand).

§ 2. Le ministre peut clarifier et compléter les critères mentionnés au paragraphe 1^{er}, en fonction des priorités politiques et des nécessités.

Sous-section 4. — Pouvoir de décision

Art. 17. Les demandes d'aides recevables sont évaluées par un jury sur la base des critères d'évaluation établis à l'article 16.

Le ministre désigne un jury économiquement et culturellement compétent, en concertation avec le ministre flamand compétent pour les affaires culturelles.

Après le contrôle de recevabilité et avant l'examen des demandes par le jury, les demandeurs d'aides peuvent être invités à commenter verbalement au jury leur demande d'aide et leur œuvre audiovisuelle. Le jury peut ainsi avoir une image optimale de la demande d'aide et de l'œuvre audiovisuelle et peut, en posant des questions, dissiper d'éventuelles ambiguïtés. Cependant, les demandes d'aides introduites ne peuvent être adaptées après cette explication.

Le jury formule une proposition de décision à l'attention du ministre.

Art. 18. Le ministre décide de l'attribution de l'aide et détermine les conditions auxquelles l'aide est attribuée.

Cette décision doit mentionner au moins :

- 1° le bénéficiaire;
- 2° les conditions de paiement;
- 3° la supervision et le contrôle;
- 4° les conditions en matière de rapports;

Si le ministre souhaite s'écarter de la proposition de décision, sa décision doit être motivée.

L'« Agentschap Ondernemen » signe la décision.

CHAPITRE 3. — Paiement et prescription

Art. 19. L'aide est payée aux bénéficiaires en trois tranches :

1° un montant de 30 % est payé au plus tôt trente jours après la décision d'attribution de l'aide, à la condition que le bénéficiaire :

- a) demande le paiement de la tranche;
- b) prouve que le projet a démarré;

2° un montant de 30 % est payé au plus tôt trente jours après la décision d'attribution de l'aide, à la condition que le bénéficiaire :

- a) demande le paiement de la tranche;
- b) prouve que le projet est réalisé à 60 %;

3° le solde, soit un montant de 40 %, est payé au plus tôt trente jours après la décision d'attribution de l'aide, après que les dépenses éligibles pour l'aide ont été entièrement effectuées, à la condition que :

- a) le bénéficiaire demande le paiement de la tranche;
- b) l'« Agentschap Ondernemen » constate que :

1) les dépenses éligibles pour l'aide sont entièrement prouvées. Si les dépenses éligibles pour l'aide ne sont pas intégralement prouvées, l'aide est réduite au prorata;

2) il n'existe pas de dettes arriérées auprès de l'Office national de Sécurité sociale et dans le cadre des mesures d'aide en application du décret du 16 mars 2012. Si le bénéficiaire a des dettes arriérées, le paiement est suspendu jusqu'à ce que le bénéficiaire fournisse la preuve que les dettes sont apurées;

3) il est satisfait à toutes les conditions définies dans le décret du 16 mars 2012 et dans le présent arrêté.

Le ministre peut clarifier et compléter les critères de paiement de l'aide, en fonction des priorités politiques et des nécessités.

Art. 20. Conformément à l'article 39 du décret du 16 mars 2012, les demandes de paiement sont introduites dans les six mois après que les dépenses éligibles pour l'aide ont été intégralement prouvées.

CHAPITRE 4. — Remboursement de l'aide

Art. 21. Les acomptes remboursables sont remboursés à l'aide de tous les revenus nets que génère le producteur suite à l'exploitation de l'œuvre audiovisuelle.

Sur les revenus nets, un pourcentage est remboursé, correspondant à la proportion de l'aide totale accordée en vertu du présent arrêté par rapport au financement total de l'œuvre audiovisuelle.

L'« Agentschap Ondernemen » suit ses revenus nets pendant 5 ans à compter de la première projection de l'œuvre audiovisuelle. Après 5 ans, le dossier est clôturé, sauf si des indications concrètes existent selon lesquelles des revenus nets substantiels pourraient encore être générés par la suite.

Les dossiers pour lesquels les revenus nets font l'objet d'un suivi pendant plus de 5 ans sont suivis sur une durée maximale de 15 ans. Pour ces dossiers, une évaluation annuelle, sur la base des revenus nets effectivement réalisés cette année-là, examine si le dossier peut être clôturé ou non.

Art. 22. Les revenus nets, mentionnés à l'article 21, comprennent :

1° tous les revenus générés par l'exploitation de l'œuvre audiovisuelle en Belgique, y compris les revenus des droits de câblodistribution et de copie privée ainsi que du merchandising. Les frais suivants peuvent être déduits de ces revenus dans la mesure où ils sont supportés par le bénéficiaire :

a) les taxes et impôts aux administrations publiques, les droits versés aux associations d'auteurs et la part réservée aux exploitants de salles;

b) les frais de promotion et de distribution de l'œuvre audiovisuelle, y compris la réalisation des copies. Ces frais doivent correspondre à un montant proportionnellement raisonnable compte tenu du marché ou des coûts de production de l'œuvre audiovisuelle;

c) la provision de distribution;

d) les préventes et les garanties minimales dans la mesure où elles ont été utilisées pour le financement de l'œuvre audiovisuelle;

e) les frais de justice relatifs au recouvrement des sommes à encaisser;

2° tous les revenus de l'exploitation de l'œuvre audiovisuelle à l'étranger, en ce compris les revenus des droits de câblodistribution et de copie privée ainsi que du merchandising, à l'exception des territoires réservés des coproducteurs. Les frais suivants peuvent être déduits de ces revenus dans la mesure où ils sont supportés par le bénéficiaire :

a) les retenues à la source sur revenus étrangers;

b) les frais de promotion et de distribution pour la diffusion de l'œuvre audiovisuelle, y compris les frais pour le sous-titrage et le doublage des copies pour les festivals. Ces frais doivent correspondre à un montant proportionnellement raisonnable compte tenu du marché ou des coûts de production de l'œuvre audiovisuelle;

c) les commissions de vente selon les normes internationales usuelles;

d) les préventes et les garanties minimales dans la mesure où elles ont été utilisées pour le financement de l'œuvre audiovisuelle;

e) les frais de justice relatifs au recouvrement des sommes à encaisser.

Le ministre peut clarifier et compléter les critères mentionnés au paragraphe 1, en fonction des priorités politiques et des nécessités.

CHAPITRE 5. — *Recouvrement*

Art. 23. En cas de non-respect des conditions établies par le décret du 16 mars 2012 ou par le présent arrêté, l'aide est totalement ou partiellement recouvrée, sans préjudice de l'application des dispositions de la loi du 16 mai 2003 fixant les dispositions générales applicables aux budgets, au contrôle des subventions et à la comptabilité des communautés et des régions, ainsi qu'à l'organisation du contrôle de la Cour des comptes, du décret du 8 juillet 2011 réglant le budget, la comptabilité, l'attribution de subventions et le contrôle de leur utilisation, et le contrôle par la Cour des Comptes, et de la loi du 7 juin 1994 modifiant l'arrêté royal du 31 mai 1933 concernant les déclarations à faire en matière de subventions, indemnités et allocations de toute nature, qui sont, en tout ou en partie, à charge de l'Etat.

Art. 24. En cas de restitution, le taux d'intérêt de référence européen pour le recouvrement des aides d'Etat illégalement octroyées est d'application.

CHAPITRE 6. — *Dispositions finales*

Art. 25. Le présent arrêté entre en vigueur le 9 novembre 2012.

Art. 26. Le ministre flamand, compétent pour l'économie, et le ministre flamand, compétent pour les affaires culturelles, sont, chacun pour ce qui le concerne, chargés de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 9 novembre 2012.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand
et Ministre flamand de l'Economie, de la Politique extérieure, de l'Agriculture et de la Ruralité,
K. PEETERS

La ministre flamande de l'Environnement, de la Nature et de la Culture,
J. SCHAUVLIEGE

VLAAMSE OVERHEID

Cultuur, Jeugd, Sport en Media

N. 2012 — 3741

[C - 2012/36242]

27 NOVEMBER 2012. — Ministerieel besluit houdende vaststelling van de verboden lijst

De Vlaamse minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport,

Gelet op het decreet van 25 mei 2012 betreffende de preventie en bestrijding van doping in de sport, artikel 9;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 19 oktober 2012 houdende uitvoering van het decreet van 25 mei 2012 betreffende de preventie en bestrijding van doping in de sport, artikel 9;

Gelet op het verzoek om spoedbehandeling, gemotiveerd door de omstandigheid dat - rekening houdend met de aanpassing van de verboden lijst door het wereldantidopingagentschap (WADA) met ingang van 1 januari 2013 - de aanpassing van de verboden lijst van de Vlaamse Gemeenschap spoedeisend is in het kader van de internationale strijd tegen doping; dat, overeenkomstig artikel 9 van het voormelde besluit van de Vlaamse Regering, de Vlaamse minister de in de Vlaamse Gemeenschap van toepassing zijnde lijst minstens jaarlijks dient aan te passen aan de internationaal erkende lijst; dat het nodig is, in het kader van de internationale harmonisering, nagestreefd door de Vlaamse Regering in de strijd tegen doping, dat de lijst wordt aangepast rekening houdende met de lijst van het WADA, die wereldwijd van toepassing is met ingang van 1 januari 2013, dat de directeur-generaal van UNESCO op 26 september 2012 alle Staten die partij zijn bij het Internationaal verdrag van 19 oktober 2005 tegen doping in de sport in kennis heeft gesteld van de nieuwe verboden lijst 2013 door het WADA opgesteld en dat werd vastgesteld dat geen twee derde van de Staten bezwaar hebben aangetekend binnen de 45 dagen na die kennisgeving, dat het noodzakelijk is de betrokkenen tijdig op de hoogte te brengen van de verboden lijst;

Gelet op het advies van de Raad van State nr. 52.393/3, gegeven op 20 november 2012, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State,

Besluit :

Artikel 1. § 1. Alle verboden stoffen moeten als "specifieke stoffen" worden aanzien behalve de stoffen vermeld in § 3, 1°, 2°, 4° d) en e), § 4, 1°, a en de verboden methoden vermeld in § 3, 6°.

De vanaf 1 januari 2013 toepasselijke verboden lijst, als vermeld in artikel 9 van het besluit van de Vlaamse Regering van 19 oktober 2012 houdende uitvoering van het decreet van 25 mei 2012 betreffende de preventie en bestrijding van doping in de sport, is vervat in de volgende paragrafen.