

## VLAAMSE OVERHEID

## Ruimtelijke Ordening, Woonbeleid en Onroerend Erfgoed

[2011/203763]

Definitieve vaststelling van het gewestelijk ruimtelijk uitvoeringsplan  
« Gebieden voor toeristisch-recreatieve infrastructuur Golf Beveren »

Bij besluit van de Vlaamse Regering van 24 juni 2011 wordt het volgende bepaald :

**Artikel 1.** Het bij dit besluit gevoegde gewestelijk ruimtelijk uitvoeringsplan "Gebieden voor toeristisch-recreatieve infrastructuur Golf Beveren" wordt definitief vastgesteld.

De normatieve delen van dit gewestelijk ruimtelijk uitvoeringsplan zijn gevoegd bij dit besluit als bijlagen I en II :

1° bijlage I bevat het grafisch plan;

2° bijlage II bevat de stedenbouwkundige voorschriften bij het grafisch plan.

De niet-normatieve delen van dit gewestelijk ruimtelijk uitvoeringsplan zijn gevoegd bij dit besluit als onderdeel van bijlage III en IV :

1° bijlage III, de toelichtingsnota met een weergave van de feitelijke en juridische toestand, meer bepaald de tekstuele toelichting en de kaarten; de relatie met het Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen; een lijst van de voorschriften die strijdig zijn met het voormelde gewestelijk ruimtelijk uitvoeringsplan en die worden opgeheven; de conclusies met betrekking tot de passende beoordeling; de conclusies van het onderzoek tot milieueffectenrapportage, de conclusies met betrekking tot de ruimtelijk veiligheidsrapportage en watertoets;

2° bijlage IV, het register met de percelen waarop de regeling van planschade, planbaten, kapitaalschade of gebruikersschade van toepassing kan zijn.

**Art. 2.** De Vlaamse minister, bevoegd voor ruimtelijke ordening, is belast met de uitvoering van dit besluit.

## VLAAMSE OVERHEID

## Ruimtelijke Ordening, Woonbeleid en Onroerend Erfgoed

[C - 2011/35618]

## Ministerieel besluit houdende wijziging van een bescherming als monument

Bij ministerieel besluit van 30 juni 2011 wordt gewijzigd het ministerieel besluit van 10 mei 1999 houdende bescherming als monument, stads- en dorpsgezicht van het woonhuis, atelier en omgevende tuin van kunstenaar-glazenier Michel Martens :

**Artikel 1.** In artikel 1, eerste streepje wordt vervangen « Het woonhuis, atelier en omgevende tuin van de kustenaar-glazenier Michel Martens, inbegrepen de zich erin bevindende roerende zaken, onroerend door bestemming, met name de aanwezige meubels en kunstwerken, » door « Het woonhuis en atelier van de kustenaar-glazenier Michel Martens, met uitzondering van de uitbreiding, ontworpen door architect Paul Felix ».

**Art. 2.** In artikel 1, eerste streepje worden de kadastrale perceelnummers « 182K2, 182N, 182R » vervangen door het kadastrale perceelnummer « 182K2(deel) ».

**Art. 3.** In artikel 1 wordt de volgende paragraaf geschrapt : « De artistieke waarde wordt als volgt omschreven : als zijnde een waardevolle verzameling bestaande uit 126 representatieve kunstwerken, die op een unieke manier de evolutie van het oeuvre van de kunstenaar M. Martens weergeven, gaande van glas in lood tot spiegelsculpturen en, die worden gekenmerkt door hun integratie en hun nadrukkelijke conversatie met de omgeving, waardoor ze, eenmaal geplaatst, moeilijk kunnen weggedacht worden. »

**Art. 4.** In artikel 1 wordt de omschrijving van de historische, in casu architectuur-historische waarde « als zijnde een gaaf bewaarde functionalistische kunstenaarswoning-atelier, gelegen midden groene omgeving met aangepaste eigentijdse meubelen, ontworpen in de jaren 1950 door de kunstenaar zelf in samenwerking met de architect A. Degeyter (Brugge). » vervangen door wat volgt : « als zijnde een gaaf bewaarde functionalistische kunstenaarswoning-atelier, gelegen midden groene omgeving, ontworpen in de jaren 1950 door de kunstenaar zelf in samenwerking met de architect A. Degeyter (Brugge). »

**Art. 5.** In artikel 1 wordt de omschrijving van de sociaal-culturele waarde « als zijnde het woonhuis-atelier met inboedel en kunstwerken van een belangrijk en internationaal vermaard glazenier-kunstenaar en leermeester M. Martens, wiens creativiteit zowel tot uiting kwam in de functionele kunst – als toonaangevend glazenier met vernieuwende ideeën inzake sacrale kunst –, en in de beeldhouwkunst met zijn glas- en spiegelsculpturen. » vervangen door « als zijnde het woonhuis-atelier van een belangrijk en internationaal vermaard glazenier-kunstenaar en leermeester M. Martens, wiens creativiteit zowel tot uiting kwam in de functionele kunst – als toonaangevend glazenier met vernieuwende ideeën inzake sacrale kunst –, en in de beeldhouwkunst met zijn glas- en spiegelsculpturen. »

**Art. 6.** In artikel 1 wordt de volgende paragraaf geschrapt : « De wetenschappelijke waarde wordt als volgt omschreven : als zijnde een uniek documentatiecentrum met atelier en kunstwerken, volledig ingericht volgens de geest van de kunstenaar, welke een ideale site vormt voor wetenschappelijk onderzoek en /of opleidingen. »

**Art. 7.** De beide plannen bij het ministerieel besluit van 10 mei 1999 houdende bescherming als monument, stads- en dorpsgezicht worden vervangen door het plan als bijlage bij dit besluit.