

**GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION  
GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN  
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

**VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE**

**VLAAMSE OVERHEID**

N. 2009 — 4011

[C — 2009/36114]

**4 SEPTEMBER 2009. — Besluit van de Vlaamse Regering  
betreffende de oprichting en organisatie van kunstacademies in het deeltijds kunstonderwijs**

De Vlaamse Regering,

Gelet op de wet van 29 mei 1959 tot wijziging van sommige bepalingen van de onderwijswetgeving, artikel 13 en 24, § 2, 5°;

Gelet op het decreet van 31 juli 1990 betreffende het onderwijs II, artikelen 90, 1°, 93<sup>ter</sup>, §§ 5, 6, eerste lid, en 7, tweede zin, ingevoegd bij het decreet van 8 mei 2009, 96, § 2, 98, § 3, vervangen bij het decreet van 22 juni 2007, en 98<sup>bis</sup>, § 2, tweede lid, ingevoegd bij het decreet van 22 juni 2007;

Gelet op het decreet van 13 juli 2001 betreffende het Onderwijs XIII-Mozaïek, artikel IX.2, § 2, gewijzigd bij decreet van 30 april 2009;

Gelet op het decreet van 14 februari 2003 betreffende het Onderwijs XIV, artikel X.40, gewijzigd bij de decreten van 15 juni 2006 en 30 april 2009, en artikel X.42;

Gelet op het Besluit van de Vlaamse regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichting beeldende kunst;

Gelet op het Besluit van de Vlaamse regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichtingen muziek, woordkunst en dans;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 betreffende de bekwaamheidsbewijzen, de salarisschalen, het prestatiestelsel en de bezoldigingsregeling van de leden van het bestuurs- en onderwijzend personeel en van het opvoedend hulppersoneel van de onderwijsinstellingen voor deeltijds kunstonderwijs, studierichting 'Beeldende kunst';

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 betreffende de bekwaamheidsbewijzen, de salarisschalen, het prestatiestelsel en de bezoldigingsregeling van de leden van het bestuurs- en onderwijzend personeel en van het opvoedend hulppersoneel van de onderwijsinstellingen voor deeltijds kunstonderwijs, studierichtingen 'Muziek', 'Woordkunst' en 'Dans';

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, gegeven op 15 mei 2009;

Gelet op protocol nr. 695 van 5 juni 2009 houdende de conclusies van de onderhandelingen die werden gevoerd in de gemeenschappelijke vergadering van Sectorcomité X en van onderafdeling Vlaamse Gemeenschap van afdeling 2 van het Comité voor de provinciale en plaatselijke overheidsdiensten;

Gelet op protocol nr. 461 van 5 juni 2009 houdende de conclusies van de onderhandelingen die werden gevoerd in het overkoepelend onderhandelingscomité, bedoeld in het decreet van 5 april 1995 tot oprichting van onderhandelingscomités in het vrij gesubsidieerd onderwijs;

Gelet op advies 47.025/1/V van de Raad van State, gegeven op 4 augustus 2009, met toepassing van artikel 84, eerste lid, 1° van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel;

Na beraadslaging,

Besluit :

*HOOFDSTUK I. — Algemene bepalingen*

**Artikel 1.** De bepalingen van dit besluit zijn van toepassing op door de Vlaamse Gemeenschap gesubsidieerde of gefinancierde instellingen voor deeltijds kunstonderwijs die kunstacademie zijn zoals vermeld in artikel 91, 11° en art. 93<sup>ter</sup> van het Decreet betreffende het Onderwijs II van 31 juli 1990.

**Art. 2.** § 1. De volgende bepalingen uit HOOFDSTUK I. Algemene bepalingen van het organisatiebesluit beeldende kunst zijn van toepassing op de afdeling beeldende kunst van de kunstacademie : artikel 2 § 1, 4°, 6°, 7°, 8°, 9°, § 2, § 3 en § 4.

§ 2. De volgende bepalingen uit HOOFDSTUK I. Algemene bepalingen van het organisatiebesluit podiumkunsten zijn van toepassing op de afdeling podiumkunsten van de kunstacademie : artikel 2 § 1, 4°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, § 2, § 3 en § 4.

§ 3. Voor de toepassing van dit besluit wordt verstaan onder :

- 1° kunstonderwijs : onderwijs in de muziek, de woordkunst, de dans en de beeldende kunst;
- 2° studierichting : het geheel van opties betreffende één van de expressievormen muziek, woordkunst, dans of beeldende kunst;
- 3° afdeling podiumkunsten : het onderdeel van de kunstacademie dat de studierichtingen muziek, woordkunst en dans aanbiedt;
- 4° afdeling beeldende kunst : het onderdeel van de kunstacademie dat de studierichting beeldende kunst aanbiedt;
- 5° het decreet : het Decreet van 31 juli 1990 betreffende het onderwijs II;
- 6° organisatiebesluit beeldende kunst : het Besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichting beeldende kunst;

- 7° organisatiebesluit podiumkunsten : het Besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 houdende organisatie van het deeltijds kunstonderwijs, studierichtingen muziek, woordkunst en dans;
- 8° besluit administratieve omkadering : het Besluit van de Vlaamse Regering van 21 september 2007 betreffende de administratieve omkadering in het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 29 april 1992 betreffende de verdeling van betrekkingen, de terbeschikkingstelling wegens ontstentenis van betrekking, de re-affectatie, de wedertewerkstelling en de toekenning van een wachtgeld of wachtgeldtoelage;
- 9° het besluit bekwaamheidsbewijzen beeldende kunst : het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 betreffende de bekwaamheidsbewijzen, de weddenschalen, het prestatiestelsel en de bezoldigingsregeling van de leden van het bestuurs- en onderwijzend personeel en van het opvoedend hulppersoneel van de onderwijsinstellingen voor deeltijds kunstonderwijs, studierichting "Beeldende kunst";
- 10° het besluit bekwaamheidsbewijzen podiumkunsten : het besluit van de Vlaamse Regering van 31 juli 1990 betreffende de bekwaamheidsbewijzen, de weddenschalen, het prestatiestelsel en de bezoldigingsregeling van de leden van het bestuurs- en onderwijzend personeel en van het opvoedend hulppersoneel van de onderwijsinstellingen voor deeltijds kunstonderwijs, studierichtingen "Muziek", "Woordkunst" en "Dans".

#### HOOFDSTUK II. — *Structuur*

**Art. 3.** De bepalingen van HOOFDSTUK II. – Structuur van het organisatiebesluit beeldende kunst zijn van toepassing op de afdeling beeldende kunst van de kunstacademie en de bepalingen van HOOFDSTUK II. – Structuur van het organisatiebesluit podiumkunsten op de afdeling podiumkunsten van de kunstacademie.

#### HOOFDSTUK III. — *Toelatings- en overgangseisen*

**Art. 4.** De bepalingen van HOOFDSTUK III. – Toelatings- en overgangseisen van het organisatiebesluit beeldende kunst zijn van toepassing op de afdeling beeldende kunst van de kunstacademie en de bepalingen van HOOFDSTUK III. – Toelatings- en overgangseisen van het organisatiebesluit podiumkunsten op de afdeling podiumkunsten van de kunstacademie.

#### HOOFDSTUK IV. — *Evaluatie, proeven en bekrachtiging van de studiën*

**Art. 5.** De bepalingen van HOOFDSTUK IV. – Evaluatie, proeven en bekrachtiging van de studiën van het organisatiebesluit beeldende kunst zijn van toepassing op de afdeling beeldende kunst van de kunstacademie en de bepalingen van HOOFDSTUK IV. – Evaluatie, proeven en bekrachtiging van de studiën van het organisatiebesluit podiumkunsten op de afdeling podiumkunsten van de kunstacademie.

#### HOOFDSTUK V. — *Omkadering*

**Art. 6.** De bepalingen van HOOFDSTUK V. – Normen van het organisatiebesluit beeldende kunst zijn van toepassing op de afdeling beeldende kunst van de kunstacademie en de bepalingen van HOOFDSTUK V. – Normen van het organisatiebesluit podiumkunsten op de afdeling podiumkunsten van de kunstacademie voor wat de financierbaarheid van de leerlingen en de berekening en de aanwending van het aantal uren-leraar betreft.

**Art. 7. § 1.** Vanaf 400 leerlingen wordt een voltijds ambt van directeur toegekend. Beneden dit minimum wordt een ambt van directeur toegekend naar rata van 1/20 per volledige reeks van 20 leerlingen.

§ 2. De administratieve omkadering van de kunstacademie wordt toegekend en berekend zoals bepaald in artikel 98 en 98bis van het decreet en in het besluit administratieve omkadering.

§ 3. Met toepassing van artikel 93ter § 7 van het decreet worden vanaf 400 leerlingen in de kunstacademie 20 uren-leraar voor beleidsondersteuning toegekend. Beneden dit minimum wordt een aantal uren-leraar voor beleidsondersteuning toegekend naar rata van 1/20 per volledige reeks van 20 leerlingen.

§ 4. Voor de toepassing van omkaderingsnormen van het personeel, de toepassing van de minimale schoolbevolkingsnormen en de vaststelling van de werkingstoelagen, wordt verondersteld dat de programmatie van een kunstacademie op de manier bepaald in artikel 93ter § 1, 1°, 2° en 3° en § 2 al op 1 februari van het voorafgaande schooljaar plaatsvindt.

#### HOOFDSTUK VI. — *Rationalisatie*

**Art. 8. § 1.** De rationalisatienorm van een kunstacademie als geheel is vastgelegd als volgt :

- 1° 450 leerlingen indien de kunstacademie vier opeenvolgende graden organiseert in de studierichting beeldende kunst en drie opeenvolgende graden in elk van de andere aangeboden studierichtingen;
- 2° 400 leerlingen indien de kunstacademie precies drie opeenvolgende graden organiseert in elk van de aangeboden studierichtingen;
- 3° 300 leerlingen indien de kunstacademie in één of meer van de aangeboden studierichtingen minder dan drie opeenvolgende graden organiseert.

§ 2. In afwijking van de bepalingen van § 1 geldt voor de kunstacademies gevestigd in de negentien gemeenten van het administratief arrondissement Brussel-Hoofdstad, en die daarbuiten geen filialen hebben, een rationalisatienorm van 210 leerlingen.

**Art. 9.** De rationalisatienorm voor een filiaal van een kunstacademie is afhankelijk van de aanwezigheid van de afdelingen beeldende kunst en podiumkunsten in het filiaal. Als beide afdelingen in het filiaal worden georganiseerd, is de rationalisatienorm gelijk aan de som van de rationalisatienormen van een filiaal voor beeldende kunst en een filiaal voor podiumkunsten. Indien slechts één afdeling wordt georganiseerd, zijn de bepalingen van het organisatiebesluit beeldende kunst dan wel het organisatiebesluit podiumkunsten van toepassing.

**Art. 10.** Wat de rationalisatie van graden zoals bepaald in artikel 38 § 1 van het organisatiebesluit beeldende kunst en artikel 46 § 1 van het organisatiebesluit podiumkunsten betreft, zijn de bepalingen van HOOFDSTUK VI. – Rationalisatie van het organisatiebesluit beeldende kunst van toepassing op de afdeling beeldende kunst van de kunstacademie en de bepalingen van HOOFDSTUK VI. – Rationalisatie van het organisatiebesluit podiumkunsten op de afdeling podiumkunsten van de kunstacademie.

**Art. 11.** § 1. Wat de rationalisatie van de studierichtingen muziek, woordkunst en dans betreft, zijn de bepalingen van HOOFDSTUK VI. – Rationalisatie van het organisatiebesluit podiumkunsten van toepassing op de afdeling podiumkunsten van de kunstacademie.

§ 2. De rationalisatienorm van een studierichting beeldende kunst bedraagt 150 leerlingen.

§ 3. In afwijking van § 2 bedraagt de rationalisatienorm van een studierichting beeldende kunst van de instellingen gevestigd in de negentien gemeenten van het administratief arrondissement Brussel-Hoofdstad, die daarbuiten geen filialen hebben, 40 % van de normen van § 2.

**Art. 12.** § 1. Voor wat het niet bereiken van de rationalisatienorm voor kunstacademies betreft, zijn de bepalingen van HOOFDSTUK VI. – Rationalisatie van het organisatiebesluit beeldende kunst over het niet bereiken van de rationalisatienorm van instellingen van toepassing op de afdeling beeldende kunst en de bepalingen van HOOFDSTUK VI. – Rationalisatie van het organisatiebesluit podiumkunsten over het niet bereiken van de rationalisatienorm van instellingen op de afdeling podiumkunsten van de kunstacademie.

§ 2. Voor wat het niet bereiken van de rationalisatienorm voor filialen betreft, zijn de bepalingen van HOOFDSTUK VI. – Rationalisatie van het organisatiebesluit beeldende kunst over het niet bereiken van de rationalisatienorm in filialen van toepassing op de afdeling beeldende kunst en de bepalingen van HOOFDSTUK VI. – Rationalisatie van het organisatiebesluit podiumkunsten over het niet bereiken van de rationalisatienorm in filialen op de afdeling podiumkunsten van de kunstacademie.

**Art. 13.** § 1. De omkadering verbonden aan het directieambt van de kunstacademie, wordt slechts toegekend overeenkomstig de bepalingen van artikel 7, § 1 van dit besluit en de uren-leraar voor beleidsondersteuning slechts overeenkomstig de bepalingen van artikel 7, § 3 van dit besluit, indien de kunstacademie de rationalisatienorm bereikt.

§ 2. Indien een kunstacademie de rationalisatienorm niet bereikt en niet fusioneert met een andere instelling, kan zij tijdens haar afbouw :

- 1° voor het directieambt aanspraak maken op de omkadering, toegekend overeenkomstig de bepalingen van artikel 7, § 1 van dit besluit, in het schooljaar voorafgaand aan de afbouw;
- 2° voor het urenpakket beleidsondersteuning aanspraak maken op de omkadering toegekend overeenkomstig de bepalingen van artikel 7, § 3 van dit besluit, in het schooljaar voorafgaand aan de afbouw.

#### HOOFDSTUK VII. — *Programmatie*

**Art. 14.** § 1. De Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs, beslist over de goedkeuring tot programmatie van een kunstacademie die ontstaat op de manier bepaald in artikel 93ter § 1, 1°, 2° en 3° van het decreet na advies van de bevoegde inspectie van het ministerie van Onderwijs en Vorming van de Vlaamse Gemeenschap. De instantie die zal optreden als inrichtende macht van de kunstacademie bezorgt een aanvraagdossier aan de Vlaamse minister bevoegd voor het onderwijs uiterlijk op 1 maart van het schooljaar voorafgaand aan de programmatie.

Het aanvraagdossier bevat minstens een nauwkeurige omschrijving van de programmatie..

§ 2. In afwijking van § 1 is voor de programmatie in het schooljaar 2009-2010 van een kunstacademie op de manier bepaald in artikel 93ter, § 1, 1°, 2° en 3° van het decreet, de uiterste indieningsdatum van het aanvraagdossier 1 juni 2009.

§ 3. Het advies van de inspectie dient uit te gaan van de mogelijkheden van de betrokken hoofdinstellingen en filialen op het vlak van infrastructuur, leermiddelen en goedgekeurde leerplannen.

§ 4. De programmatie van een kunstacademie die ontstaat op één van de manieren bepaald in artikel 93ter § 1, 1°, 2° en 3° en § 2 van het decreet is onderworpen aan de volgende voorwaarden :

- 1° de programmatie houdt in dat alle bestaande studierichtingen en graden in de volgende bestaande entiteiten tegelijkertijd als onderdeel van de kunstacademie worden beschouwd :
  - de hoofdinstellingen die, al dan niet door fusie, kunstacademie worden en al hun filialen;
  - de filialen die door overheveling of samensmelting kunstacademie worden;
- 2° programmatienormen gelden enkel voor studierichtingen, graden en filialen zoals bepaald in artikel 43, § 1 van het organisatiebesluit beeldende kunst en artikel 52, § 1 van het organisatiebesluit podiumkunsten die op het ogenblik van het ontstaan van de kunstacademie nog niet uitgebouwd zijn.
- 3° indien de kunstacademie bij haar ontstaan in alle aangeboden studierichtingen niet minstens de lagere en de middelbare graad heeft uitgebouwd, moet zij de ontbrekende graden geleidelijk leerjaar na leerjaar vervolledigen. Voor de studierichtingen in opbouw gelden de programmatienormen voor studierichtingen zoals bepaald in artikel 16 § 3, 4° van dit besluit voor de studierichting beeldende kunst van de kunstacademie en in artikel 57 § 1, 3 van het organisatiebesluit podiumkunsten voor studierichtingen in de afdeling podiumkunsten van de kunstacademie.

**Art. 15.** Voor wat de programmatie van een kunstacademie die ontstaat op de manier bepaald in artikel 93ter, § 1, 4° betreft, zijn de bepalingen van HOOFDSTUK VII. – Programmatie van het organisatiebesluit beeldende kunst van toepassing op de afdeling beeldende kunst van de kunstacademie en de bepalingen van HOOFDSTUK VII. – Programmatie van het organisatiebesluit podiumkunsten op de afdeling podiumkunsten van de kunstacademie.

De instantie die zal optreden als inrichtende macht van de kunstacademie bezorgt een aanvraagdossier aan de Vlaamse minister bevoegd voor het onderwijs uiterlijk op 1 maart van het schooljaar voorafgaand aan de programmatie.

In afwijking van het vorige lid is voor de programmatie in het schooljaar 2009-2010 van een kunstacademie op de manier bepaald in artikel 93ter, § 1, 4° van het decreet, de uiterste indieningsdatum van het aanvraagdossier 1 juni 2009.

**Art. 16.** § 1. Voor wat de programmatie van filialen en graden zoals bepaald in artikel 43, § 1 van het organisatiebesluit beeldende kunst en artikel 52, § 1 van het organisatiebesluit podiumkunsten betreft, zijn de bepalingen van HOOFDSTUK VII. – Programmatie van het organisatiebesluit beeldende kunst van toepassing op de afdeling beeldende kunst van de kunstacademie en de bepalingen van HOOFDSTUK VII. – Programmatie van het organisatiebesluit podiumkunsten op de afdeling podiumkunsten van de kunstacademie.

§ 2. In afwijking van artikel 53 § 1, 2° van het organisatiebesluit podiumkunsten kunnen kunstacademies in een filiaal enkel studierichtingen oprichten die nog niet door een andere instelling voor deeltijds kunstonderwijs in dezelfde gemeente aangeboden worden.

**Art. 17.** § 1. Voor wat de programmatie van studierichtingen betreft, zijn de bepalingen van HOOFDSTUK VII. – Programmatie van het organisatiebesluit podiumkunsten van toepassing op de afdeling podiumkunsten van de kunstacademie.

§ 2. Een instelling voor beeldende kunst kan vanaf het schooljaar 2010-2011 de studierichtingen muziek, woordkunst en/of dans programmeren, met dien verstande dat zij bij die oprichting minstens de studierichting muziek en één van de beide andere studierichtingen programmeert. Deze programmatie is onderworpen aan de bepalingen voor de programmatie van een studierichting in HOOFDSTUK VII. – Programmatie van het organisatiebesluit podiumkunsten.

§ 3. Een instelling voor muziek, woordkunst en/of dans kan vanaf het schooljaar 2010-2011 een studierichting beeldende kunst programmeren. Deze programmatie is onderworpen aan de volgende voorwaarden :

- 1° de instelling bereikt haar rationalisatienorm of, wanneer zij in oprichting is, haar programmatienorm;
- 2° een advies van de Vlaamse Onderwijsraad;
- 3° de oprichting van de studierichting houdt in dat achtereenvolgens de lagere en de middelbare graad opgericht worden;
- 4° het bereiken van de programmatienorm die gelijk is aan 200 % van de rationalisatienorm, vastgesteld in artikel 11, § 2 en § 3. De programmatienorm moet bereikt worden in elk schooljaar van de periode van de oprichting, in verhouding tot het aantal opgerichte leerjaren. Het laatste schooljaar waarin de programmatienorm bereikt moet worden, is het schooljaar waarin voor het eerst het hoogste leerjaar van de middelbare graad georganiseerd wordt. Vanaf het daarop volgende schooljaar geldt de rationalisatienorm;
- 5° het niet bereiken van de programmatienorm heeft tot gevolg dat de instelling de oprichting van de studierichting volledig moet stopzetten, op het einde van het schooljaar.

§ 4. De bepalingen van artikel 43 van het organisatiebesluit beeldende kunst zijn ook van toepassing op de programmatie van een studierichting beeldende kunst.

§ 5. De programmatie van een nieuwe studierichting is enkel mogelijk indien deze studierichting nog niet wordt aangeboden op het grondgebied van de gemeente.

§ 6. Bij het advies over de programmatie van een studierichting dans wordt rekening gehouden met het streven naar de normen van infrastructuur, die de bevoegde minister bepaald heeft.

#### HOOFDSTUK IX. — *Personeel*

**Art. 18.** Op het bestuurs- en onderwijzend personeel en het opvoedend hulppersoneel van de kunstacademie is voor de afdeling beeldende kunst het besluit bekwaamheidsbewijzen beeldende kunst en voor de afdeling podiumkunsten het besluit bekwaamheidsbewijzen podiumkunsten van toepassing, met dien verstande dat de bekwaamheidsbewijzen waarvan de directeur van de kunstacademie houder moet zijn en de bijhorende salarisschalen, opgesomd zijn in de bijlage I, gevoegd bij dit besluit.

#### HOOFDSTUK X. — *Slotbepalingen*

**Art. 19.** Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 1 september 2009, met uitzondering van artikelen 14 en 15 die uitwerking hebben met ingang van 1 juni 2009.

**Art. 20.** De Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 4 september 2009.

De minister-president van de Vlaamse Regering,  
K. PEETERS

De Vlaamse minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel,  
P. SMET

Bijlage I. — Bij het besluit van de Vlaamse Regering van 4 september 2009 betreffende de oprichting en organisatie van kunstacademies in het deeltijds kunstonderwijs

Bekwaamheidsbewijzen voor het ambt directeur van een kunstacademie (zoals vermeld in artikel 91, 11° van het decreet van 31 juli 1990 betreffende het onderwijs II) met een hogere graad.

VEREISTE	salarisschaal
Ten minste master (inclusief diploma hoger kunstonderwijs van de derde graad of daarmee gelijkgesteld) + BPB	511
Diploma hoger kunstonderwijs van de tweede graad + BPB	546
ANDERE	salarisschaal
Ten minste hoger kunstonderwijs van de eerste graad	302

Bekwaamheidsbewijzen voor het ambt directeur van een kunstacademie (zoals vermeld in artikel 91, 11° van het decreet van 31 juli 1990 betreffende het onderwijs II) zonder een hogere graad.

VEREISTE	salarisschaal
Ten minste master (inclusief diploma hoger kunstonderwijs van de derde graad of daarmee gelijkgesteld) + BPB	348
Diploma hoger kunstonderwijs van de tweede graad + BPB	348
Diploma hoger kunstonderwijs van de eerste graad + BPB	348
ANDERE	salarisschaal
Ten minste hoger kunstonderwijs van de eerste graad	301
Diploma van geaggregeerde voor het lager secundair onderwijs	301
Diploma van geaggregeerde voor het secundair onderwijs – groep 1	301
Diploma van bachelor in het onderwijs : secundair onderwijs	301
HOKT binnenhuisarchitectuur	301
HOKT binnenhuiskunst	301
HOKT interieurvormgeving	301
HKO binnenhuiskunst	301

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van 4 september 2009 betreffende de oprichting en organisatie van kunstacademies in het deeltijds kunstonderwijs.

Brussel, 4 september 2009.

De minister-president van de Vlaamse Regering,  
K. PEETERS

De Vlaamse minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel,  
P. SMET

#### TRADUCTION

#### AUTORITE FLAMANDE

F. 2009 — 4011

[C – 2009/36114]

#### 4 SEPTEMBRE 2009. — Arrêté du Gouvernement flamand relatif à la création et l'organisation d'académies des arts dans l'enseignement artistique à temps partiel

Le Gouvernement flamand,

Vu la loi du 29 mai 1959 modifiant certaines dispositions de la législation de l'enseignement, notamment les articles 13 et 24, § 2, 5°;

Vu le décret du 31 juillet 1990 relatif à l'enseignement – II, notamment les articles 90, 1°, 93<sup>ter</sup>, §§ 5, 6, premier alinéa, et 7, deuxième phrase, insérés par le décret du 8 mai 2009, 96, § 2, 98, § 3, remplacés par le décret du 22 juin 2007, et 98<sup>bis</sup>, § 2, deuxième alinéa, inséré par le décret du 22 juin 2007;

Vu le décret du 13 juillet 2001 relatif à l'enseignement XIII – Mosaïque, notamment article IX.2, § 2, modifié par le décret du 30 avril 2009;

Vu le décret du 14 février 2003 relatif à l'enseignement XIV, notamment l'article X.40, modifié par les décrets des 15 juin 2006 et 30 avril 2009, et l'article X.42;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientation arts plastiques;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientations musique, arts de la parole et danse;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 relatif aux titres, aux traitements, au régime de prestations et au statut pécuniaire des membres du personnel directeur et enseignant et du personnel auxiliaire d'éducation des établissements d'enseignement artistique à temps partiel, orientation 'Arts plastiques';

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 relatif aux titres, aux traitements, au régime de prestations et au statut pécuniaire des membres du personnel directeur et enseignant et du personnel auxiliaire d'éducation des établissements d'enseignement artistique à temps partiel, orientations 'Musique', 'Arts de la parole' et 'Danse';

Vu l'accord du Ministre flamand chargé du budget, donné le 15 mai 2009;

Vu le protocole n° 695 du 5 juin 2009 portant les conclusions des négociations menées en réunion commune du Comité sectoriel X et de la sous-section « Communauté flamande » de la section 2 du Comité des services publics provinciaux et locaux;

Vu le protocole n° 461 du 5 juin 2009 portant les conclusions des négociations menées au sein du comité coordinateur de négociation, visé au décret du 5 avril 1995 portant création de comités de négociation dans l'enseignement libre subventionné;

Vu l'avis 47.025/1/V du Conseil d'Etat, donné le 4 août 2009, en application de l'article 84, premier alinéa, 1°, des lois sur le Conseil d'Etat coordonnées le 12 janvier 1973;

Sur la proposition du Ministre flamand de l'Enseignement, de la Jeunesse, de l'Egalité des Chances et des Affaires bruxelloises;

Après délibération,

Arrête :

#### CHAPITRE I<sup>er</sup>. — *Dispositions générales*

**Article 1<sup>er</sup>.** Les dispositions du présent arrêté sont d'application aux établissements d'enseignement artistique à temps partiel subventionnés ou financés par la Communauté flamande, qui sont des académies des arts au sens des articles 91, 11° et 93<sup>ter</sup> du Décret du 31 juillet 1990 relatif à l'enseignement – II.

**Art. 2. § 1<sup>er</sup>.** Les dispositions suivantes du CHAPITRE I<sup>er</sup>. – Dispositions générales de l'arrêté organisant l'orientation arts plastiques sont applicables à la section arts plastiques de l'académie des arts : l'article 2 § 1<sup>er</sup>, 4°, 6°, 7°, 8°, 9°, § 2, § 3 et § 4.

§ 2. Les dispositions suivantes du CHAPITRE I<sup>er</sup>. – Dispositions générales de l'arrêté organisant l'orientation arts de la scène sont applicables à la section arts de la scène de l'académie des arts : l'article 2 § 1<sup>er</sup>, 4°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 11°, § 2, § 3 et § 4.

§ 3. Pour l'application du présent arrêté, on entend par :

- 1° enseignement artistique : l'enseignement de la musique, des arts de la parole, de la danse et des arts plastiques;
- 2° orientation : l'ensemble d'options relatives à une des formes d'expression musique, arts de la parole, danse ou arts plastiques;
- 3° section arts de la scène : le sous-domaine de l'académie des arts qui offre les orientations musique, arts de la parole et danse;
- 4° section arts plastiques : le sous-domaine de l'académie des arts qui offre l'orientation arts plastiques;
- 5° le décret : le décret du 31 juillet 1990 relatif à l'enseignement - II;
- 6° arrêté organisant les arts plastiques : l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientation arts plastiques;
- 7° arrêté organisant les arts de la scène : l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 portant organisation de l'enseignement artistique à temps partiel, orientations musique, arts de la parole et danse;
- 8° arrêté relatif à l'encadrement administratif : l'arrêté du Gouvernement flamand du 21 septembre 2007 relatif à l'encadrement administratif dans l'enseignement artistique à temps partiel et modifiant l'arrêté du Gouvernement flamand du 29 avril 1992 relatif à la répartition de fonctions, à la mise en disponibilité par défaut d'emploi, à la réaffectation, à la remise au travail et à l'attribution d'un traitement d'attente ou d'une subvention-traitement d'attente;
- 9° arrêté relatif aux titres des arts plastiques : l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 relatif aux titres, aux traitements, au régime de prestations et au statut pécuniaire des membres du personnel directeur et enseignant et du personnel auxiliaire d'éducation des établissements d'enseignement artistique à temps partiel, orientation 'Arts plastiques';
- 10° arrêté relatif aux titres des arts de la scène : l'arrêté du Gouvernement flamand du 31 juillet 1990 relatif aux titres, aux traitements, au régime de prestations et au statut pécuniaire des membres du personnel directeur et enseignant et du personnel auxiliaire d'éducation des établissements d'enseignement artistique à temps partiel, orientations "Musique", "Arts de la parole" et "Danse".

#### CHAPITRE II. — *Structure*

**Art. 3.** Les dispositions du CHAPITRE II. - Structure de l'arrêté organisant les arts plastiques sont d'application à la section arts plastiques de l'académie des arts et les dispositions du CHAPITRE II. - Structure de l'arrêté organisant les arts de la scène à la section arts de la scène de l'académie des arts.

#### CHAPITRE III. — *Conditions d'admission et de passage*

**Art. 4.** Les dispositions du CHAPITRE III. - Conditions d'admission et de passage de l'arrêté organisant les arts plastiques sont d'application à la section arts plastiques de l'académie des arts et les dispositions du CHAPITRE III. - Conditions d'admission et de passage de l'arrêté organisant les arts de la scène à la section arts de la scène de l'académie des arts.

#### CHAPITRE IV. — *Evaluation, épreuves et sanction des études*

**Art. 5.** Les dispositions du CHAPITRE IV. - Evaluation, épreuves et sanction des études de l'arrêté organisant les arts plastiques sont d'application à la section arts plastiques de l'académie des arts et les dispositions du CHAPITRE IV. - Evaluation, épreuves et sanction des études de l'arrêté organisant les arts de la scène sont d'application à la section arts de la scène de l'académie des arts.

#### CHAPITRE V. — *Encadrement*

**Art. 6.** Les dispositions du CHAPITRE V. – Normes de l'arrêté organisant les arts plastiques sont d'application à la section arts plastiques de l'académie des arts et les dispositions du CHAPITRE V. – Normes de l'arrêté organisant les arts de la scène sont d'application à la section arts de la scène de l'académie des arts, pour ce qui est de l'admissibilité au financement des élèves et du calcul et de l'utilisation du nombre de périodes-professeur.

**Art. 7. § 1<sup>er</sup>.** A partir de 400 élèves, une fonction à temps plein de directeur est attribuée. En deçà de ce seuil, une fonction de directeur est attribuée au prorata de 1/20 par série complète de 20 élèves.

§ 2. L'encadrement administratif de l'académie des arts est attribué et calculé conformément aux dispositions des articles 98 et 98<sup>bis</sup> du décret et du décret encadrement administratif.

§ 3. Par application de l'article 93<sup>ter</sup>, § 7, du décret, 20 périodes-professeur d'appui à la gestion sont accordées à partir de 400 élèves dans l'académie des arts. En deçà de ce seuil, un nombre de périodes-professeur est attribué pour l'appui à la gestion au prorata de 1/20 par série complète de 20 élèves.

§ 4. Pour l'application des normes d'encadrement du personnel, l'application des normes de population scolaire minimale et la fixation des allocations de fonctionnement, il est supposé que la programmation d'une académie des arts conformément aux dispositions de l'article 93ter § 1<sup>er</sup>, 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup> et § 2, a déjà eu lieu au 1<sup>er</sup> février de l'année scolaire précédente.

#### CHAPITRE VI. — Rationalisation

**Art. 8.** § 1<sup>er</sup>. La norme de rationalisation d'une académie des arts dans son ensemble est fixée comme suit :

- 1<sup>o</sup> 450 élèves si l'académie des arts organise quatre degrés successifs dans l'orientation arts plastiques et trois degrés successifs dans chacune des autres orientations offertes;
- 2<sup>o</sup> 400 élèves si l'académie des arts organise exactement trois degrés successifs dans chacune des orientations offertes;
- 3<sup>o</sup> 300 élèves si l'académie des arts organise moins de trois degrés successifs dans une ou plusieurs orientations offertes.

§ 2. Par dérogation aux dispositions du § 1<sup>er</sup>, une norme de rationalisation de 210 élèves s'applique aux académies des arts, qui sont établies dans les dix-neuf communes de l'arrondissement administratif de Bruxelles-Capitale et qui n'ont pas de filiales ailleurs.

**Art. 9.** La norme de rationalisation pour une filiale d'une académie des arts dépend de la présence des sections arts plastiques et arts de la scène dans la filiale. Si les deux sections sont organisées dans la filiale, la norme de rationalisation est égale à la somme des normes de rationalisation d'une filiale arts plastiques et d'une filiale arts de la scène. Si seulement l'une des deux sections est organisée, les dispositions de l'arrêté organisant les arts plastiques ou l'arrêté organisant les arts de la scène sont d'application.

**Art. 10.** En ce qui concerne la rationalisation de degrés au sens de l'article 38 § 1<sup>er</sup> de l'arrêté organisant les arts plastiques et de l'article 46 § 1<sup>er</sup> de l'arrêté organisant les arts de la scène, les dispositions du CHAPITRE VI. - Rationalisation de l'arrêté organisant les arts plastiques sont applicables à la section arts plastiques de l'académie des arts et les dispositions du CHAPITRE VI. - Rationalisation de l'arrêté organisant l'orientation arts de la scène à la section arts de la scène de l'académie des arts.

**Art. 11.** § 1<sup>er</sup>. En ce qui concerne la rationalisation des orientations musique, arts de la parole et danse, les dispositions du CHAPITRE VI. - Rationalisation de l'arrêté organisant les arts de la scène sont d'application à la section arts de la scène de l'académie des arts.

§ 2. La norme de rationalisation d'une orientation arts plastiques s'élève à 150 élèves.

§ 3. Par dérogation du § 2, la norme de rationalisation d'une orientation arts plastiques des établissements, situés dans les dix-neuf communes de l'arrondissement administratif de Bruxelles-Capitale et n'ayant pas de filiale ailleurs, s'élève à 40 % des normes du § 2.

**Art. 12.** § 1<sup>er</sup>. En ce qui concerne la non-atteinte de la norme de rationalisation pour académies des arts, les dispositions du CHAPITRE VI. - Rationalisation de l'arrêté organisant les arts plastiques sur la non-atteinte de la norme de rationalisation des établissements sont applicables à la section arts plastiques et les dispositions du CHAPITRE VI. - Rationalisation de l'arrêté organisant les arts de la scène sur la non-atteinte de la norme de rationalisation des établissements à la section arts de la scène de l'académie des arts.

§ 2. En ce qui concerne la non-atteinte de la norme de rationalisation pour filiales, les dispositions du CHAPITRE VI. - Rationalisation de l'arrêté organisant les arts plastiques sur la non-atteinte de la norme de rationalisation dans les filiales sont applicables à la section arts plastiques et les dispositions du CHAPITRE VI. - Rationalisation de l'arrêté organisant les arts de la scène sur la non-atteinte de la norme de rationalisation dans les filiales à la section arts de la scène de l'académie des arts.

**Art. 13.** § 1<sup>er</sup>. L'encadrement d'une fonction de directeur de l'académie des arts n'est attribué que conformément aux dispositions de l'article 7, § 1<sup>er</sup> du présent arrêté et les périodes-professeur d'appui à la gestion que conformément aux dispositions de l'article 7, § 3, du présent arrêté, si l'académie des arts atteint la norme de rationalisation.

§ 2. Si une académie des arts n'atteint pas la norme de rationalisation et ne fusionne pas avec un autre établissement, elle peut pendant la suppression progressive :

- 1<sup>o</sup> pour la fonction de directeur, prétendre à l'encadrement, accordé conformément aux dispositions de l'article 7, § 1<sup>er</sup>, du présent arrêté, dans l'année scolaire précédant la suppression progressive;
- 2<sup>o</sup> pour le capital-périodes 'appui à la gestion', prétendre à l'encadrement, accordé conformément aux dispositions de l'article 7, § 3, du présent arrêté, dans l'année scolaire précédant la suppression progressive.

#### CHAPITRE VII. — Programmation

**Art. 14.** § 1<sup>er</sup>. Le Ministre flamand, compétent pour l'enseignement, décide de l'approbation de la programmation d'une académie des arts qui est créée de la façon prévue à l'article 93ter § 1<sup>er</sup>, 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup> du décret après avis de l'inspection compétente du Ministère de l'Enseignement et de la Formation de la Communauté flamande. L'instance qui agira comme pouvoir organisateur de l'académie des arts soumet un dossier de demande au Ministre flamand compétent pour l'enseignement au plus tard le 1<sup>er</sup> mars de l'année scolaire précédant la programmation.

Le dossier de demande comporte au moins une description précise de la programmation.

§ 2. Par dérogation au § 1<sup>er</sup>, la date limite de dépôt du dossier de demande est le 1<sup>er</sup> juin 2009 pour la programmation dans l'année scolaire 2009-2010 d'une académie des arts de la façon prévue à l'article 93ter, § 1<sup>er</sup>, 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup>.

§ 3. L'avis de l'inspection doit partir des possibilités des établissements principaux et filiales concernés dans le domaine de l'infrastructure, des outils d'apprentissage et des programmes d'études approuvés.

§ 4. La programmation d'une académie des arts qui est créée d'une des façons prévues à l'article 93ter § 1<sup>er</sup>, 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup> et § 2 du décret est soumise aux conditions suivantes :

- 1<sup>o</sup> la programmation implique que tous les degrés et orientations existants dans les entités existantes suivantes sont considérés simultanément comme faisant partie de l'académie des arts :
  - les établissements principaux qui, par fusion ou non, deviennent une académie des arts et toutes leurs filiales;
  - les filiales qui, par transfert ou fusion, deviennent une académie des arts;
- 2<sup>o</sup> les normes de programmation s'appliquent uniquement aux orientations, degrés et filiales tels que fixés à l'article 43, § 1<sup>er</sup> de l'arrêté organisant l'orientation arts plastiques et à l'article 52, § 1<sup>er</sup>, de l'arrêté organisant l'orientation arts de la scène qui ne sont pas encore pleinement organisées.
- 3<sup>o</sup> si, lors de sa création, l'académie des arts n'a pas encore développé au moins le degré primaire et secondaire dans toutes les orientations offertes, elle doit compléter progressivement les degrés manquants, année d'études par année d'études. Aux orientations en construction s'appliquent les normes de programmation pour les orientations telles que fixées à l'article 16 § 3, 4<sup>o</sup> du présent arrêté pour l'orientation arts plastiques de l'académie des arts et à l'article 57, § 1<sup>er</sup>, 3 de l'arrêté organisant l'orientation arts de la scène pour les orientations dans la section arts de la scène de l'académie des arts.

**Art. 15.** Pour ce qui est de la programmation d'une académie des arts qui est créée de la façon prévue à l'article 93ter § 1<sup>er</sup>, 4<sup>o</sup>, les dispositions du CHAPITRE VII. - Programmation de l'arrêté organisant l'orientation arts plastiques sont applicables à la section arts plastiques et les dispositions du CHAPITRE VII. - Programmation de l'arrêté organisant l'orientation arts de la scène à la section arts de la scène de l'académie des arts.

L'instance qui agira comme pouvoir organisateur de l'académie des arts soumet un dossier de demande au Ministre flamand compétent pour l'enseignement au plus tard le 1<sup>er</sup> mars de l'année scolaire précédant la programmation.

Par dérogation à l'alinéa précédent, la date limite de dépôt du dossier de demande est le 1<sup>er</sup> juin 2009 pour la programmation dans l'année scolaire 2009-2010 d'une académie des arts de la façon prévue à l'article 93ter, § 1<sup>er</sup>, 4<sup>o</sup>.

**Art. 16.** § 1<sup>er</sup>. Pour ce qui est de la programmation des filiales et degrés conformément à l'article 43, § 1<sup>er</sup>, de l'arrêté organisant l'orientation arts plastiques et à l'article 52, § 1<sup>er</sup>, de l'arrêté organisant l'orientation arts de la scène, les dispositions du CHAPITRE VII. - Programmation de l'arrêté organisant l'orientation arts plastiques sont applicables à la section arts plastiques de l'académie des arts et les dispositions du CHAPITRE VII. - Programmation de l'arrêté organisant l'orientation arts de la scène à la section arts de la scène de l'académie des arts.

§ 2. Par dérogation à l'article 53, § 1<sup>er</sup>, 2<sup>o</sup> de l'arrêté organisant l'orientation arts de la scène, les académies des arts ne peuvent organiser dans une filiale que des orientations qui ne sont pas encore offertes par un autre établissement d'enseignement artistique à temps partiel situé dans la même commune.

**Art. 17.** § 1<sup>er</sup>. Pour ce qui est de la programmation des orientations, les dispositions du CHAPITRE VII. - Programmation de l'arrêté organisant l'orientation arts de la scène sont applicables à la section arts de la scène de l'académie des arts.

§ 2. Un établissement d'enseignement artistique à temps partiel peut programmer, à partir de l'année scolaire 2010-2011, les orientations musique, arts de la parole et/ou danse, à condition qu'il organise à sa création au moins l'orientation musique et une des deux autres orientations. Cette programmation est soumise aux dispositions pour la programmation d'une orientation au CHAPITRE VII. - Programmation de l'arrêté organisant l'orientation arts de la scène.

§ 3. Un établissement organisant les orientations musique, arts de la parole et/ou danse peut programmer, à partir de l'année scolaire 2010-2011, une orientation arts plastiques. Cette programmation est soumise aux conditions suivantes :

- 1<sup>o</sup> l'établissement atteint sa norme de rationalisation ou, s'il est en construction, sa norme de programmation;
- 2<sup>o</sup> un avis du Vlaamse Onderwijsraad' (Conseil flamand de l'enseignement);
- 3<sup>o</sup> la création de l'orientation implique que les degrés primaire et secondaire sont organisés successivement;
- 4<sup>o</sup> l'atteinte de la norme de programmation qui est égale à 200 % de la norme de rationalisation, fixée à l'article 11, §§ 2 et 3. La norme de programmation doit être atteinte dans chaque année scolaire de la période de création, proportionnellement au nombre d'années d'études créées. La dernière année scolaire dans laquelle la norme de programmation doit être atteinte est celle dans laquelle l'année supérieure du degré secondaire est organisée pour la première fois. A partir de l'année scolaire suivante, la norme de rationalisation est d'application;
- 5<sup>o</sup> la non atteinte de la norme de programmation a pour conséquence que l'établissement doit arrêter complètement la création de l'orientation, à la fin de l'année scolaire.

§ 4. Les dispositions de l'article 43 de l'arrêté organisant l'orientation arts plastiques sont également applicables à la programmation d'une orientation arts plastiques.

§ 5. La programmation d'une nouvelle orientation n'est possible que si cette orientation n'est pas encore offerte sur le territoire de la commune.

§ 6. Pour l'avis sur la programmation d'une orientation danse, les démarches de réalisation des normes d'infrastructure définies par le ministre compétent sont prises en compte.



CHAPITRE IX. — *Personnel*

**Art. 18.** Au personnel directeur et enseignant et au personnel auxiliaire d'éducation de l'académie des arts est applicable pour la section arts plastiques l'arrêté relatif aux titres des arts plastiques et pour la section arts de la scène l'arrêté relatif aux titres des arts de la scène, à condition que les titres, dont le directeur de l'académie des arts doit être titulaire, et les échelles de traitement correspondantes, soient énumérés à l'annexe Ire au présent arrêté.

CHAPITRE X. — *Dispositions finales*

**Art. 19.** Le présent arrêté produit ses effets le 1<sup>er</sup> septembre 2009, à l'exception des articles 14 et 15 qui produisent leurs effets le 1<sup>er</sup> juin 2009.

**Art. 20.** Le Ministre flamand ayant l'enseignement dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 4 septembre 2009.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,  
K. PEETERS

Le Ministre flamand de l'Enseignement, de la Jeunesse, de l'Égalité des Chances et des Affaires bruxelloises,  
P. SMET

Annexe I<sup>re</sup>. — A l'arrêté du Gouvernement flamand du 4 septembre 2009  
relatif à la création et l'organisation d'académies des arts dans l'enseignement artistique à temps partiel

Titres pour la fonction de directeur d'une académie des arts (tels que visés à l'article 91, 11° du décret du 31 juillet 1990 relatif à l'enseignement – II), avec un degré supérieur.

TITRES REQUIS	échelle de traitement
Au moins master (y compris le diplôme d'enseignement artistique supérieur du troisième degré ou y assimilé) + BPB (certificat d'aptitudes pédagogiques - CAP)	511
Diplôme enseignement supérieur artistique du deuxième degré + BPB	546
AUTRES	échelle de traitement
Au moins enseignement supérieur artistique du premier degré	302

Titres pour la fonction de directeur d'une académie des arts (tels que visés à l'article 91, 11° du décret du 31 juillet 1990 relatif à l'enseignement – II), sans degré supérieur.

TITRES REQUIS	échelle de traitement
Au moins master (y compris le diplôme d'enseignement artistique supérieur du troisième degré ou y assimilé) + BPB (certificat d'aptitudes pédagogiques - CAP)	348
Diplôme enseignement supérieur artistique du deuxième degré + BPB	348
Diplôme enseignement supérieur artistique du premier degré + BPB	348
AUTRES	échelle de traitement
Au moins enseignement supérieur artistique du premier degré	301
Diplôme d'agrégé de l'enseignement secondaire inférieur	301
Diplôme d'agrégé de l'enseignement secondaire - groupe 1	301
Diplôme de bachelor en enseignement : enseignement secondaire	301
HOKT 'binnenhuisarchitectuur' (enseignement supérieur de type court)	301
HOKT 'binnenhuiskunst'	301
HOKT 'interieurvormgeving'	301
HKO 'binnenhuiskunst' (enseignement supérieur artistique)	301

Vu pour être annexé à l'arrêté du Gouvernement flamand du 4 septembre 2009 relatif à la création et l'organisation d'académies des arts dans l'enseignement artistique à temps partiel.

Bruxelles, le 4 septembre 2009.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,  
K. PEETERS

Le Ministre flamand de l'Enseignement, de la Jeunesse, de l'Égalité des Chances et des Affaires bruxelloises,  
P. SMET