

## VLAAMSE OVERHEID

## Werk en Sociale Economie

[2009/202828]

## 4 JUNI 2009. — Ministerieel besluit tot bepaling van de standaard voor de titel van podiumtechnicus beeld

De Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming,

Gelet op het decreet van 30 april 2004 betreffende het verwerven van een titel van beroepsbekwaamheid, inzonderheid op artikel 6, 4<sup>o</sup>;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 30 juni 2006, 1 september 2006, 15 juni 2007 en 28 juni 2007, 10 oktober 2007 en 14 november 2007;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 23 september 2005 tot uitvoering van het decreet van 30 april 2004 betreffende het verwerven van een titel van beroepsbekwaamheid, inzonderheid op artikel 4, § 3, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 5 oktober 2007;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 1 februari 2008 tot bepaling van de beroepen waarvoor een titel van beroepsbekwaamheid kan worden uitgereikt, inzonderheid op artikel 1, 17<sup>o</sup>;

Gelet op het advies van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen, gegeven op 11 februari 2009,

Besluit :

**Artikel 1.** Voor het beroep van podiumtechnicus beeld, met de overeenkomstige titel van podiumtechnicus beeld, verwijzend naar het SERV-beroepsprofiel voor de SERV-beroepencluster 'podiumtechniek', met als uniek volgnummer 07/17; als vermeld in artikel 1, 17<sup>o</sup>, van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 februari 2008 tot bepaling van de beroepen waarvoor een titel van beroepsbekwaamheid kan worden uitgereikt, worden de successcriteria, de richtlijnen voor beoordeling en de classificatie met bijbehorend subsidiebedrag vastgelegd in de bijlage gevoegd bij dit besluit.

**Art. 2.** Dit besluit treedt in werking op de dag van de bekendmaking ervan in het *Belgisch Staatsblad*.

Brussel, 4 juni 2009.

De Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming,  
F. VANDENBROUCKE

**Bijlage : De standaard, de successcriteria, de richtlijnen voor beoordeling en de classificatie voor het beroep van podiumtechnicus beeld**

Algemene informatie :

1<sup>o</sup> standaardnummer : 07/17;

2<sup>o</sup> classificatie : categorie 3, namelijk 1.200,00 euro;

3<sup>o</sup> brondocument : SERV-beroepsprofiel 'podiumtechnicus beeld'(SERV,2008).

Standaard :

**Omschrijving van het beroep :**

De podiumtechnicus beeld stelt technische plannen van beeld- en projectieapparatuur op voor diverse podiumevenementen, bereidt beeldmateriaal voor, plaatst de beeld- en projectieapparatuur op een veilige manier, stelt ze in en bedient ze tijdens de voorstelling zodat een optimale werking, in overeenstemming met het artistieke concept, gegarandeerd is.

**Kerncompetenties :**

De podiumtechnicus beeld kan

1. een technisch plan voor beeld- en projectieapparatuur uitwerken;
2. beeld- en projectieapparatuur plaatsen en aansluiten;
3. beeld- en projectieapparatuur instellen;
4. beeld- en projectieapparatuur bedienen;
5. problemen opsporen en verhelpen;
6. overleggen;
7. samenwerken;
8. veilig werken.

Kerncompetentie 1 : een technisch plan voor beeld- en projectieapparatuur uitwerken

**Successcriteria :**

1<sup>o</sup> reikt technische oplossingen aan de ontwerper/regisseur aan om een artistiek concept te realiseren, rekening houdend met beperkingen en mogelijkheden van locatie en middelen;

2<sup>o</sup> kiest geschikte bronnen, interfaces, schermen en projectoren;

3<sup>o</sup> bepaalt projectiehoeken;

4<sup>o</sup> kiest aangepaste lenzen aan de hand van projectieafstand en schermgrootte;

5<sup>o</sup> tekent een inplantings- en blokschema van de beeld- en projectieapparatuur.

Kerncompetentie 2 : beeld- en projectieapparatuur plaatsen en aansluiten

## Succescriteria :

1° plaatst of hangt projectieschermen, beeldschermen, camera's en projectoren volgens de eisen van het technisch plan, zodat de projectie niet gehinderd kan worden door personen of voorwerpen en de belichting en geluidsversterking niet gestoord kunnen worden;

2° plaatst en richt camera's op de scène, zodat deze de door de ontwerper of regisseur gewenste beelden capteert zonder de voorstelling te hinderen;

3° houdt zich aan de maximale gespreide belastbaarheid en de maximale puntlast bij het bevestigen van voorwerpen aan trekken of riggingpunten;

4° beveiligd alle voorwerpen aan de trekken of riggingpunten met een veiligheidskabel die sterk genoeg is om het gewicht te beveiligen, zodat de valhoogte tot een minimum beperkt wordt zonder bewegende onderdelen te hinderen;

5° controleert spanning en veiligheidsvoorzieningen op het stroomnet vooraleer er elektrische apparatuur op aan te sluiten;

6° sluit een bron via de nodige interfaces aan op een ontvanger, zodat de toestellen functioneren, de kabels niet getorst worden en de aansluitingen getraceerd kunnen worden;

7° sluit licht- en klankapparatuur aan op de beeldinstallatie en omgekeerd (MIDI, DMX,...).

## Kerncompetentie 3 : beeld- en projectieapparatuur instellen

## Succescriteria :

1° stelt de parameters van een projector in voor front- of retroprojectie op basis van een testbeeld;

2° stelt de beeldapparatuur in volgens de wensen van de ontwerper/regisseur;

3° programmeert interfaces in overeenstemming met de technische documentatie en de technische vereisten van de andere randapparatuur;

4° stelt de parameters van de bronnen in, zodat de gecapteerde beelden naar de juiste ontvangers worden gestuurd;

5° programmeert met behulp van aangepaste software of met een beeldmenger de verschillende beeldstanden, rekening houdend met de technische documentatie, de mogelijkheden van de zaal en de wensen van de ontwerper/regisseur;

6° stelt de verbindingen met licht- of geluidsapparatuur (MIDI, DMX,...) in.

## Kerncompetentie 4 : beeld- en projectieapparatuur bedienen

## Succescriteria :

1° schakelt, bewerkt of mengt de verschillende beelden en stuurt ze naar de verschillende ontvangers aan de hand van een stuur eenheid, aangepaste software of manueel bediende weergaveapparatuur;

2° volgt visuele en gegeven cues op;

3° past de timing en het beeldresultaat van de projecties aan de actie op de scène aan, in overeenstemming met het artistieke concept;

4° maakt eenvoudige opnames van de voorstelling met een vaste camera, zodat de gecapteerde beelden rechtstreeks geprojecteerd kunnen worden.

## Kerncompetentie 5 : problemen opsporen en verhelpen

## Succescriteria :

1° meet spanning, stroom en weerstand met een universeel meettoestel en vergelijkt de gemeten met de te verwachten en de afgeleide waarden;

2° zoekt fouten in projectiesystemen door uitsluiting van de mogelijke oorzaken;

3° schakelt de stroomtoevoer van een elektrische installatie uit vooraleer er werkzaamheden aan uit te voeren;

4° vervangt lampen van projectoren volgens de gebruiksaanwijzing;

5° vervangt zekeringen volgens de technische specificaties van de apparatuur;

6° vervangt connectoren, zodat het kabelomhulsel in de connector geklemd zit en de kabel niet kan losgetrokken worden.

## Kerncompetentie 6 : overleggen

## Succescriteria :

1° bespreekt de artistieke aspecten van het technisch beeldplan en de impact ervan op andere ontwerpen, zodat het technisch beeldplan in overeenstemming is met de artistieke wensen en met de andere technische ontwerpen van de voorstelling;

2° legt knelpunten met betrekking tot de beeldtechniek in de productie uit aan de ontwerper/regisseur of aan de toneelmeester;

3° bespreekt financiële en logistieke aspecten van het technisch beeldplan (kostprijs, veiligheid, transporteerbaarheid, ...), zodat de geplande voorstelling effectief gerealiseerd kan worden;

4° past de woordenschat aan bij het bespreken van de productie met mensen zonder technische achtergrond.

## Toepassingsgebied :

Deze kerncompetentie moet worden beoordeeld tijdens volgende cruciale momenten :

1° een technisch plan voor beeld- en projectieapparatuur uitwerken;

2° beeld- en projectieapparatuur instellen.

## Kerncompetentie 7 : samenwerken

## Succescriteria :

1° geeft duidelijke en eenduidige mondelinge en schriftelijke aanwijzingen aan collega's en assistenten bij het plaatsen en inhangen van beeld- en projectieapparatuur, zodat deze veilig en overeenkomstig de technische documentatie opgebouwd wordt;

2° wisselt functionele informatie uit met collega's over de verdeling, uitvoering en voortgang van het werk, zodat de op- en afbouw en de voorstelling vlot en veilig kunnen verlopen;

3° volgt gemaakte afspraken op (i.v.m. opbouw, voorstelling en afbouw).

## Toepassingsgebied :

Deze kerncompetentie moet worden beoordeeld tijdens volgende cruciale momenten :

1° beeld- en projectieapparatuur plaatsen en aansluiten;

2° beeld- en projectieapparatuur instellen.

Kerncompetentie 8 : veilig werken

Succescriteria :

1° legt kabels vast zodat er niet over gestruikeld kan worden;

2° gebruikt rolsteigers en ladders zodat ze niet kunnen bewegen of omvallen;

3° gebruikt gereedschap alleen voor het werk waarvoor het gemaakt is;

4° past hef- en tiltechnieken toe;

5° verwittigt de collega's op het podium vooraleer een trek of riggingpunt te laten zakken;

6° meldt gevaarlijke situaties en potentiële risicosituaties aan de verantwoordelijke;

7° gebruikt valbeveiliging bij het werken op hoogte.

Toepassingsgebied :

Deze kerncompetentie moet worden beoordeeld tijdens volgende cruciale momenten :

1° beeld- en projectieapparatuur plaatsen en aansluiten;

2° beeld- en projectieapparatuur instellen.

**Richtlijnen voor de beoordeling :**

1° De beoordeling bestaat uit minstens volgende beoordelingstechnieken :

a) een rollenspel met een ontwerper of regisseur rond het opstellen van technische beelddocumentatie. Na het rollenspel moet de kandidaat de gevraagde beelddocumentatie uitwerken;

b) directe observatie van het proces in een beroepsrelevante context. De kandidaat krijgt de opdracht om :

— fouten te zoeken in een projectieopstelling en ze te herstellen of verhelpen. De foutopstelling moet bestaan uit een combinatie van de fouten die beschreven worden in de verklarende woordenlijst (zie verder);

— een spanning te meten en aan de hand van de zekeringen het beschikbare vermogen en de meest geschikte kabelsectie te bepalen aan de hand van een tabel;

— een projectieopstelling te installeren, aan te sluiten en in te stellen op basis van een technisch beeldplan. De opstelling omvat minimaal 2 projectoren, 2 schermen van 3x4 meter, 1 dvd-speler en 1 laptop (om de beelden van te versturen), 1 videocamera, 1 videomenger en 3 controlebeelden. De basis licht- en klankset staat reeds opgesteld voordat de kandidaat aan het plaatsen en aansluiten van de projectieopstelling begint;

— de projectieopstelling te bedienen op basis van een scenario of cue-lijst. Minstens eenmaal wordt er een 'picture-in-picture'-projectie uitgevoerd;

— de opgebouwde opstellingen af te breken en op te bergen in samenwerking met derde(n).

c) criteriumgericht interview, waarbij de kandidaat verduidelijking dient te geven bij de uitgewerkte beelddocumentatie en bij de praktische proef (keuze van materiaal, de wijze van installeren, instellen en bedienen en berekeningen).

2° De kandidaat wordt tijdens het installeren en afbreken van de projectieopstelling bijgestaan door een assistent.

3° Voor de beoordeling wordt er met een 3-puntenschaal gewerkt. De betekenis van de puntenschaal is de volgende :

a) 1 = het gedrag wordt niet geobserveerd;

b) 2 = onzeker over het geobserveerde gedrag;

c) 3 = het gedrag wordt geobserveerd.

4° De duurtijd van de beoordeling bedraagt maximum 8 uur, pauzes niet inbegrepen :

a) 1 uur voorbereidingstijd waarin de kandidaat de kans krijgt om het materiaal te leren kennen en vragen te stellen;

b) 7 uur voor de praktische proeven inclusief rollenspel en criteriumgericht interview.

5° De kandidaat krijgt minimum 1 week op voorhand de technische gegevens van de gebruikte podiumtechnische apparatuur ter beschikking.

6° Er kan maximum 1 persoon tegelijk per 2 beoordelaars worden beoordeeld.

7° In het beoordelingscentrum is het volgende minstens aanwezig wat betreft :

a) de ruimte :

— alle ruimtes moeten volledig 100 % verduisterbaar zijn;

— de scèneoppervlakte (dit is de effectief bruikbare oppervlakte waarop kan gespeeld worden) moet minstens 5 x 8 m bedragen;

— de minimumhoogte onder de ophangpunten bedraagt 4 meter;

— een zekeringkast met 3-fasige en mono-fasige uitgangen;

— een tabel van kabelsecties.

b) voldoende licht- en geluidsapparatuur om een basis licht- en klankset te voorzien, zodat de praktische proef realistisch uitgelicht en versterkt kan worden;

c) het projectiemateriaal :

— 2 projectoren die voldoende sterk zijn om samen met de lichtapparatuur gebruikt te worden;

— 2 projectieschermen van 3x4 meter;

— 1 videocamera;

— randapparatuur : splitters, extenders, scalers en switchen;

— weergaveapparatuur : videobronnen (minimaal video en dvd), desktop en laptop;

— 1 videomenger;

— de nodige controlemonitors;

- toebehoren :
- verschillende ophangsystemen om de projector op verschillende plaatsen te monteren;
- de nodige kabels om de apparatuur aan te sluiten;
- shutters.
- d) de theatermechanica :
  - trekken, trussen, grid.
- e) hulpmiddelen :
  - ladders van verschillende hoogte;
  - stelling voor het richten van licht, voldoende hoog om veilig aan het grid te werken;
  - voldoende karren om alle materialen op te stockeren en te verplaatsen;
  - basisuitrusting gereedschap voor op de scène : onder andere multimeter, schroevendraaiers, sleutels;
  - handschoenen;
  - veiligheidshelm.
- f) verbruiksmaterialen :
  - videotapes en DVD's;
  - gaffertape in verschillende kleuren;
  - metaltape;
  - lampen;
  - connectoren;
  - zekeringen.

8° De kandidaat brengt de eigen veiligheidsschoenen mee naar het testcentrum. Indien gewenst mag hij ook een eigen laptop en eigen beeldapparatuur meebrengen naar het testcentrum, indien deze voldoen aan dezelfde minimumeisen als de apparatuur in het testcentrum.

9° Om als competent beschouwd te worden dient de kandidaat aan te tonen :

- a) alle kerncompetenties in deze standaard te beheersen;
- b) de opdrachten binnen de voorziene tijd volledig af te werken.

#### **Verklarende woordenlijst**

1° Fouten : zekering slaat af, differentieelschakelaar slaat af, kabel beschadigd (mogelijke kabels : voedingskabels, multikabels en videokabels [types : BNC, SCART en VGA]), stekker beschadigd, kabels verkeerd aangesloten, toestel uitgeschakeld, stroomtoevoer uitgeschakeld

#### **Leeswijzer**

Deze leeswijzer verduidelijkt de wijze waarop de onderdelen van de standaard dienen gelezen of geïnterpreteerd te worden.

#### **Omschrijving van het beroep**

De omschrijving van het beroep in een standaard bestaat uit een weergave van de hoofddoelstelling of de bestaansreden van het beroep, aangevuld met een beschrijving van het resultaat, de wijze waarop of de reden waarom het resultaat moet worden gehaald. De beroepsomschrijving geeft samen met de kerncompetenties een overzicht van de kern van het beroep.

#### **Kerncompetenties**

Kerncompetenties zijn die competenties die cruciaal zijn voor het uitoefenen van een bepaald beroep en die het verschil maken tussen een goede en een minder goede beroepsbeoefenaar.

Kerncompetenties spelen een doorslaggevende rol bij het uitvoeren van een welbepaalde beroepsactiviteit. Kerncompetenties zijn afgeleid uit het ruimere beroepsprofiel en bestaan in principe uit zowel technische als meer transversale competenties.

Het aantal kerncompetenties is beperkt aangezien de standaard een bruikbaar beoordelingsinstrument moet zijn. Alle kerncompetenties moeten door een kandidaat worden beheerst om een titel van beroepsbekwaamheid te behalen.

#### **Succescriteria**

Succescriteria zijn indicatoren die het voor de beoordelaar mogelijk maken om gericht naar een kerncompetentie te kijken. Succescriteria zijn de operationalisering of uitwerking van kerncompetenties in observeerbaar gedrag specifiek per beroep. Het gaat daarbij opnieuw om gedrag dat het verschil maakt tussen een goede en een minder goede beroepsbeoefenaar.

Succescriteria moeten niet in absolute termen gelezen worden; ze zijn richtinggevend. Dat wil zeggen dat kandidaten niet aan alle succescriteria in dezelfde mate moeten beantwoorden. Bij de beoordeling moeten de succescriteria door de beoordelaars tegen elkaar worden afgewogen om een uitspraak over het beheersen van de competentie te doen. Dat wil ook niet zeggen dat wanneer er een richtcijfer in een succescriterium is opgenomen dit exact moet worden nagegaan. Het is een richtcijfer voor de assessoren waarop ze zich bij hun beoordeling moeten oriënteren.

Het aantal succescriteria is in functie van de bruikbaarheid eveneens beperkt.

Toepassingsgebied

Het toepassingsgebied dat bij een bepaalde kerncompetentie wordt vermeld, geeft weer binnen welke context of contexten de kerncompetentie dient te worden beoordeeld. Het toepassingsgebied geeft met andere woorden de context aan waarbinnen de succescriteria moeten worden geobserveerd.

Opmerkingen

In de opmerkingen kan worden verwezen naar documenten, handboeken, die de beoordelaars kunnen gebruiken.

Kennisvereisten

In sommige gevallen kan een standaard ook bij bepaalde kerncompetenties kennisvereisten bevatten. Dit komt alleen voor wanneer de sector beslist dat de beoordeling van die kerncompetenties ook uit een kennisproef dient te bestaan.

Richtlijnen voor de beoordeling

De richtlijnen voor de beoordeling kunnen betrekking hebben op de proeven die moeten worden afgelegd, de beoordelingswijze (soort evaluatie, schalen, scores,...), de maximale duur van een beoordeling,...

Met een beroepsrelevante context wordt een gesimuleerde context bedoeld.

De richtlijnen zijn bindend voor de inhoud en het verloop van de beoordeling en moeten door iedere beoordelingsinstantie worden opgevolgd. Dit moet een gelijke en billijke beoordeling van iedere kandidaat garanderen.

Verklarende woordenlijst

Als laatste onderdeel kan een standaard een verklarende woordenlijst bevatten. Begrippen die in de standaard cursief zijn gedrukt, worden in deze woordenlijst verduidelijkt.

Gezien om gevoegd te worden bij het ministerieel besluit tot bepaling van de standaard voor de titel van podiumtechnicus beeld.

Brussel, 4 juni 2009.

De Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming,  
F. VANDENBROUCKE

—  
**VLAAMSE OVERHEID**

**Werk en Sociale Economie**

[2009/202830]

**4 JUNI 2009. — Ministerieel besluit tot bepaling van de standaard voor de titel van podiumtechnicus geluid**

De Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming,

Gelet op het decreet van 30 april 2004 betreffende het verwerven van een titel van beroepsbekwaamheid, inzonderheid op artikel 6, 4°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 30 juni 2006, 1 september 2006, 15 juni 2007 en 28 juni 2007, 10 oktober 2007 en 14 november 2007;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 23 september 2005 tot uitvoering van het decreet van 30 april 2004 betreffende het verwerven van een titel van beroepsbekwaamheid, inzonderheid op artikel 4, § 3, gewijzigd bij het besluit van de Vlaamse Regering van 5 oktober 2007;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 1 februari 2008 tot bepaling van de beroepen waarvoor een titel van beroepsbekwaamheid kan worden uitgereikt, inzonderheid op artikel 1, 15°;

Gelet op het advies van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen, gegeven op 11 februari 2009,

Besluit :

**Artikel 1.** Voor het beroep van podiumtechnicus geluid, met de overeenkomstige titel van podiumtechnicus geluid, verwijzend naar het SERV-beroepsprofiel voor de SERV-beroepencluster 'podiumtechniek', met als uniek volgnummer 07/15 als vermeld in artikel 1, 15°, van het besluit van de Vlaamse Regering van 1 februari oktober 2008 tot bepaling van de beroepen waarvoor een titel van beroepsbekwaamheid kan worden uitgereikt, worden de standaard, de succescriteria, de richtlijnen voor beoordeling en de classificatie met bijbehorend subsidiebedrag vastgelegd in de bijlage gevoegd bij dit besluit.

**Art. 2.** Dit besluit treedt in werking op de dag van de bekendmaking ervan in het *Belgisch Staatsblad*.

Brussel, 4 juni 2009.

De Vlaamse minister van Werk, Onderwijs en Vorming,  
F. VANDENBROUCKE