

**GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN**  
**GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION**  
**GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

**VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE**

**VLAAMSE OVERHEID**

N. 2006 — 4942

[C — 2006/36915]

**17 NOVEMBER 2006. — Decreet tot wijziging van het decreet van 22 december 2000  
betreffende de amateurkunsten (1)**

Het Vlaams Parlement heeft aangenomen en Wij, Regering, bekrachtigen hetgeen volgt :

Decreet tot wijziging van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten.

**Artikel 1.** Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

**Art. 2.** In artikel 2 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° in punt 2° worden de woorden « en voornamelijk beoefend wordt in groepsverband » geschrapt;

2° in punt 2°, c), wordt het woord « beeldcultuur » telkens vervangen door het woord « beeld »;

3° in punt 2° worden bij het derde streepje van punt d) de woorden « jazz, blues, chanson, kleinkunst » geschrapt;

4° in punt 2° wordt bij het vierde streepje van d) het woord « volksmuziek » vervangen door de woorden « volksmuziek en jazz »;

5° punt 3° wordt opgeheven;

6° 6° wordt vervangen door wat volgt :

« 6° centrum : het centrum voor amateurkunsten; ».

**Art. 3.** Artikel 4 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt :

« Artikel 4. Een organisatie voor amateurkunsten, hierna organisatie te noemen, is een vereniging met een landelijk karakter werkzaam binnen één van de disciplines, vermeld in artikel 2, 2°. »

**Art. 4.** Artikel 5 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt :

« Artikel 5. Voor elke kunstdiscipline, vermeld in artikel 2, 2°, of voor een deeldiscipline ervan, kan slechts één organisatie voor amateurkunsten erkend worden, die representatief is voor de desbetreffende kunstdiscipline of deeldiscipline. Ze stelt zich dienstverlenend op tegenover haar aangesloten groepen en tegenover alle andere belangstellenden. Ze heeft aandacht voor de verschillende artistieke expressievormen binnen de kunstdiscipline of deeldiscipline ervan. »

**Art. 5.** Artikel 6 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt :

« Artikel 6. Om door de Vlaamse Regering als organisatie voor amateurkunsten erkend te worden moet de organisatie aan de volgende erkenningsvoorwaarden voldoen :

1° een werking hebben met een landelijk karakter;

2° een vereniging zonder winstoogmerk zijn met een werkerterrein dat duidelijk ligt in één van de kunstdisciplines of deeldisciplines van artikel 2, 2°, van dit decreet en voornamelijk gericht is op groepen;

3° over één centraal secretariaat beschikken;

4° over slechts één personeelskader beschikken, waarbij de organisatie de juridische werkgever is;

5° bij de aanvraag tot erkenning aantonen hoe zij :

a) een open documentatie- en/of informatiecentrum zal realiseren;

b) een communicatieplan zal realiseren ten behoeve van de beoefenaars van de kunstdiscipline of deeldiscipline ervan met het oog op de uitstraling en de kwaliteitsverbetering van de kunstdiscipline;

c) ondersteuning zal bieden door het ontwikkelen en/of aanbieden van documentatie- en werkmaterialen, het organiseren van opleidingscursussen en van publieksgerichte evenementen;

d) zal samenwerken met de andere organisaties en overleg zal plegen en afspraken zal maken met belendende sectoren;

e) artistieke, organisatorische en technische begeleidingen zal geven;

f) een kwaliteitsbeleid zal uitbouwen dat erop gericht is op een systematische wijze de kwaliteit van de aangeboden dienstverlening en ook van haar werking te bepalen, te plannen, te verbeteren en op te volgen;

g) een product- of procesgerichte vernieuwing en/of verbreding zal realiseren;

h) een doelgroepenbeleid zal ontwikkelen;

i) een internationale werking zal ontplooien. ».

**Art. 6.** In artikel 7 van hetzelfde decreet worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° § 1 wordt opgeheven;

2° aan § 2 worden na de woorden « in de loop van januari » de woorden « van het jaar dat vooraf gaat aan elke nieuwe beleidsperiode » toegevoegd;

3° in § 4 wordt het jaartal « 2005 » vervangen door het jaartal « 2006 ».

**Art. 7.** In artikel 9 van hetzelfde decreet worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° aan § 2 wordt de volgende zin toegevoegd :

« Het beleidsplan houdt tevens rekening met de accenten die de Vlaamse Regering legt in het kader van haar beleidsintenties met betrekking tot de amateurkunsten. »;

2° § 4 wordt opgeheven;

3° § 7 wordt opgeheven;

4° § 8 wordt vervangen door wat volgt :

« § 8. De Vlaamse Regering kan de verdere regels met betrekking tot het beleidsplan en de uitkering van de subsidies bepalen. ».

**Art. 8.** Artikel 11 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt :

« Artikel 11. § 1. Per nieuwe beleidsperiode kan de Vlaamse Regering de subsidie-enveloppe van de erkende organisatie aanpassen. De aanpassing gebeurt op basis van de eigen beleidsintenties van de Vlaamse Regering, van een evaluatie van de werking van de organisatie gedurende de voorbije beleidsperiode en van een door de erkende organisatie opgemaakt financieel behoefteplan met als doel een meerwaarde te realiseren ten aanzien van de werking tijdens de vorige beleidsperiode.

§ 2. De overeenkomstig het eerste lid vastgestelde subsidie-enveloppe van een organisatie kan maximaal 20 procent verschillen van de subsidie-enveloppe van de voorafgaande beleidsperiode.

§ 3. Een nieuw erkende organisatie voor amateurkunsten ontvangt voor de eerste beleidsperiode een subsidie-enveloppe van minimum 200.000 euro. ».

**Art. 9.** Aan artikel 12 van hetzelfde decreet wordt een § 4 toegevoegd, die luidt als volgt :

« § 4. Bij afwijking kan de jaarlijkse verantwoording van de subsidie-enveloppe leiden tot de vorming van een subsidiereserve op voorwaarde dat :

1° de organisatie deze werkwijze expliciet vaststelt in het ingediende en goedgekeurde beleidsplan;

2° de organisatie deze werkwijze telkens expliciet in de jaarplanning en in het werkingsverslag duidt en verantwoordt;

3° de gereserveerde subsidie in één van de volgende jaren van de beleidsperiode in kwestie besteed wordt conform de jaarplanning en beleidsplan;

4° de subsidie-enveloppe, toegekend voor het totaal van de beleidsperiode, niet overschreden wordt. ».

**Art. 10.** In hetzelfde decreet wordt het opschrift van hoofdstuk III vervangen door wat volgt :

« Het centrum voor amateurkunsten ».

**Art. 11.** Artikel 13 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt :

« Artikel 13. De Vlaamse Regering erkent en subsidieert een centrum voor amateurkunsten, in de vorm van een vereniging zonder winstoogmerk en opgericht door de erkende organisaties voor amateurkunsten. Deze organisatie heeft tot doel voor het werkveld van de amateurkunsten de opdrachten van coördinatie, overleg en samenwerking te vervullen. ».

**Art. 12.** In artikel 14 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij decreet van 6 juli 2001, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° § 1 wordt vervangen door wat volgt :

« § 1. De concrete invulling van de in artikel 13 vermelde opdrachten wordt gespecificeerd in een beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en het centrum. »;

2° § 2 wordt vervangen door wat volgt :

« § 2. Voor de uitvoering van de in de beheersovereenkomst vermelde activiteiten en verplichtingen ontvangt het centrum een jaarlijkse subsidie-enveloppe, die per beleidsperiode door de Vlaamse Regering wordt vastgesteld. »;

3° § 3 wordt vervangen door wat volgt :

« § 3. Het centrum legt per beleidsperiode een beleidsplan voor aan de Vlaamse Regering. Dit beleidsplan bevat een financieel plan en een personeelsplan. De bepalingen van artikel 12, § 3 en § 4, zijn ook van toepassing. »;

4° § 4 wordt opgeheven;

5° in § 5 wordt het woord « steunpunt » vervangen door het woord « centrum »;

6° § 7 wordt vervangen door wat volgt :

« § 7. Het Vlaams Centrum voor Amateurkunsten VZW, afgekort VCA, oorspronkelijk opgericht krachtens artikel 75 van het decreet van 29 december 1993 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1994 onder de benaming Centrum voor Amateurkunsten, ontvangt voor het werkjaar 2006 dezelfde subsidie-enveloppe als voor het werkjaar 2005. ».

**Art. 13.** In artikel 15 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij de decreten van 21 december 2001 en 20 december 2002, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° § 2 wordt vervangen door wat volgt :

« § 2. Voor projectsubsiëring komen de volgende projecten in aanmerking :

1° projecten die betrekking hebben op een kunstdiscipline of deeldisciplines ervan die niet gesubsidieerd worden binnen dit decreet;

2° projecten met betrekking tot internationale activiteiten;

3° projecten die kaderen in de beleidsintenties van de Vlaamse Regering op het vlak van doelgroepen en/of thema's. »;

2° § 3 wordt vervangen door wat volgt :

« § 3. Voor de projecten bedoeld onder § 2, 1°, worden de aanvragen ingediend door nieuwe initiatieven met een landelijke werking die vandaag niet als kunstdiscipline of deeldiscipline erkend worden. Voor de projecten bedoeld onder § 2, 1° en 2°, worden de aanvragen ingediend door amateurkunstenorganisaties, amateurkunstengroepen en amateurkunstenaars. »;

3° § 4 wordt vervangen door wat volgt :

« § 4. De Vlaamse Regering bepaalt wie projectsubsidies kan aanvragen evenals de procedure voor het indienen en afhandelen van de aanvragen. »;

4° § 6 wordt opgeheven;

5° § 7 wordt vervangen door wat volgt :

« § 7. De projectsubsidie kan beschikbaar gesteld worden in de vorm van een voorschot ten belope van maximum 90 procent. Het saldo wordt uitbetaald nadat door de administratie vastgesteld werd dat de voorwaarden waaronder de projectsubsidie toegekend werd, nageleefd werden en dat de subsidie feitelijk aangewend werd om het gesubsidieerde project te realiseren. ».

**Art. 14.** Artikel 16 van hetzelfde decreet wordt vervangen door wat volgt :

« Artikel 16. De Vlaamse Regering kan voor wat betreft de beleidsperiode 2007-2011 een uitzondering toestaan op de toepassing van artikel 11, § 2, van het decreet voor organisaties die in de vorige beleidsperiode ten opzichte van hun basissubsidie een hele grote groei hebben gekend. ».

**Art. 15.** Artikelen 17 tot en met 20 van hetzelfde decreet worden opgeheven.

**Art. 16.** Dit decreet treedt in werking op 1 januari 2006, met uitzondering van artikel 5 dat ingaat op 1 januari 2007. De eerste beleidsperiode, lopende van 2001 tot en met 2005, wordt verlengd tot 31 december 2006.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 17 november 2006.

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Y. LETERME

De Vlaamse minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brusselse Zaken,

B. ANCIAUX

Nota

(1) *Zitting 2005-2006.*

*Stuk.* — Ontwerp van decreet, 918 - Nr. 1.

*Ziting 2006-2007.*

*Stukken.* — Amendement, 918 - Nr. 2. — Verslag over hoorzitting, 918 - Nr. 3. — Verslag, 918 - Nr. 4. — Tekst aangenomen door de plenaire vergadering, 918 - Nr. 5.

*Handelingen.* — Bespreking en aanneming : vergadering van 8 november 2006.

TRADUCTION

AUTORITE FLAMANDE

F. 2006 — 4942

[C - 2006/36915]

**17 NOVEMBRE 2006.** — Décret modifiant le décret du 22 décembre 2000 relatif aux arts amateurs (1)

Le Parlement flamand a adopté et Nous, Gouvernement, sanctionnons ce qui suit :

Décret modifiant le décret du 22 décembre 2000 relatif aux arts amateurs.

**Article 1<sup>er</sup>.** Le présent décret règle une matière régionale.

**Art. 2.** A l'article 2 du décret du 22 décembre 2000 relatif aux arts amateurs sont apportées les modifications suivantes :

1° au point 2°, les mots « et est pratiqué principalement en groupe » sont supprimés;

2° au 2°, c), le mot « culture visuelle » est remplacé chaque fois par le mot « image »;

3° au point 2°, d), troisième tiret, les mots « jazz, blues, chanson, variétés » sont supprimés;

4° au point 2°, d), quatrième tiret, les mots « musique folklorique » sont remplacés par les mots « musique folklorique et jazz »;

5° le point 3° est abrogé;

6° est remplacé par ce qui suit :

« 6° centre : le centre des arts amateurs; ».

**Art. 3.** L'article 4 du même décret est remplacé par la disposition suivante :

« Article 4. Une organisation d'arts amateurs, ci-après dénommée organisation, est une association à caractère communautaire et est active dans une des disciplines visées à l'article 2, 2°. ».

**Art. 4.** L'article 5 du même décret est remplacé par la disposition suivante :

« Article 5. Pour chaque discipline artistique visée à l'article 2, 2°, ou sous-discipline, une seule organisation peut être agréée, qui est représentative de la discipline artistique ou sous-discipline concernées. Elle fournit des services à ses groupes affiliés ainsi qu'à tout autre intéressé. Elle suit avec attention les diverses formes d'expression artistique dans la discipline artistique ou ses sous-disciplines. »

**Art. 5.** L'article 6 du même décret est remplacé par la disposition suivante :

« Article 6. Pour être agréée par le Gouvernement flamand comme organisation d'arts amateurs, l'organisation doit répondre aux conditions d'agrément suivantes :

1° être active au niveau communautaire;

2° être une association sans but lucratif, qui œuvre manifestement dans une des disciplines artistiques ou sous-disciplines visées à l'article 2, 2° du présent décret, et est axée principalement sur les groupes;

3° disposer d'un secrétariat central;

4° disposer d'un seul cadre du personnel, l'organisation étant l'employeur juridique;

5° fournir la preuve lors de la demande d'agrément comment elle :

a) réalisera un centre de documentation et/ou d'information ouvert;

b) établira un plan de communication au profit des pratiquants de la discipline artistique ou sous-discipline en vue du rayonnement et de l'amélioration de la qualité de la discipline artistique;

c) apportera son soutien par le développement et/ou l'offre de matériaux de documentation et de travail, l'organisation de cours de formation et d'événements s'adressant au public;

d) coopérera avec les autres organisations et se concertera avec les secteurs connexes;

e) assurera un encadrement organisationnel et technique;

f) développera une politique de qualité visant à déterminer, planifier, améliorer et contrôler de manière systématique la qualité des prestations de services et de son fonctionnement;

g) réalisera un renouvellement et/ou un élargissement axés sur le produit ou sur le processus;

h) développera une politique de groupes cible;

i) développera des activités internationales. ».

**Art. 6.** A l'article 7 du même décret sont apportées les modifications suivantes :

1° le § 1<sup>er</sup> est abrogé;

2° au § 2, il est ajouté après les mots « au cours du mois de janvier » les mots « de l'année précédant chaque nouvelle période de gestion »;

3° au § 4, l'année « 2005 » est remplacée par l'année « 2006 ».

**Art. 7.** A l'article 9 du même décret sont apportées les modifications suivantes :

1° le § 2 est complété par la phrase suivante :

« Le plan d'orientation tient compte en outre des accents que met le Gouvernement flamand dans le cadre de ses intentions de politique en matière d'arts amateurs. »;

2° le § 4 est abrogé;

3° le § 7 est abrogé;

4° le § 8 est remplacé par la disposition suivante :

« § 8. Le Gouvernement flamand peut arrêter les modalités relatives au plan d'orientation et à l'octroi des subventions. ».

**Art. 8.** L'article 11 du même décret est remplacé par la disposition suivante :

« Article 11. § 1<sup>er</sup>. Le Gouvernement flamand peut, par nouvelle période de gestion, ajuster l'enveloppe subventionnelle de l'organisation agréée. L'ajustement se fait sur la base des intentions de politique du Gouvernement flamand, d'une évaluation du fonctionnement de l'organisation au cours de la période de gestion écoulée, et d'un plan des besoins financiers établi par l'organisation agréée, dans le but de réaliser une plus-value par rapport au fonctionnement de la période de gestion écoulée.

§ 2. La différence entre l'enveloppe subventionnelle d'une organisation fixée conformément au premier alinéa, et l'enveloppe subventionnelle de la période de gestion précédente peut être de 20 pour cent au maximum.

§ 3. Une nouvelle organisation des arts amateurs agréée perçoit, pour la première période de gestion, une enveloppe subventionnelle de 200.000 euros au minimum. »

**Art. 9.** A l'article 12 du même décret, il est ajouté un § 4, rédigé comme suit :

« § 4. Par dérogation, la justification annuelle de l'enveloppe subventionnelle peut donner lieu à la constitution d'une réserve, à condition :

1° que l'organisation fixe explicitement cette méthode dans le plan de gestion introduit et approuvé;

2° que l'organisation explique et justifie chaque fois explicitement cette méthode dans le planning annuel et dans le rapport d'activité;

3° que la subvention réservée soit affectée dans une des années suivantes de la période de gestion conformément au planning annuel et au plan d'orientation;

4° que l'enveloppe subventionnelle accordée pour la totalité de la période de gestion, ne soit pas dépassée. ».

**Art. 10.** Dans le même décret, l'intitulé du chapitre III est remplacé par l'intitulé suivant :

« Le centre des arts amateurs ».

**Art. 11.** L'article 13 du même décret est remplacé par la disposition suivante :

« Article 13. Le Gouvernement flamand agréé et subventionne un centre d'arts amateurs, sous forme d'association sans but lucratif et créé par les organisations agréées pour les arts amateurs. Cette organisation a pour but d'accomplir, pour le terrain d'action des arts amateurs, les missions de coordination, de concertation et de coopération. ».

**Art. 12.** A l'article 14 du même décret, modifié par le décret du 6 juillet 2001, sont apportées les modifications suivantes :

1° le § 1<sup>er</sup> est remplacé par la disposition suivante :

« § 1<sup>er</sup>. La concrétisation des missions visées à l'article 13 est spécifié dans un contrat de gestion conclu entre la Communauté flamande et le centre. »;

2° le § 2 est remplacé par la disposition suivante :

« § 2. Pour l'exercice des activités et les obligations citées dans le contrat de gestion, le centre perçoit une enveloppe subventionnelle annuelle, fixée par le Gouvernement flamand par période de gestion. »;

3° le § 3 est remplacé par la disposition suivante :

« § 3. Le centre soumet, par période de gestion, un plan d'orientation au Gouvernement flamand. Ce plan contient un plan financier et un plan du personnel. Les dispositions de l'article 12, § 3 et § 4 s'appliquent. »;

4° le § 4 est abrogé;

5° au § 5, le mot « service d'appui » est remplacé par le mot « centre »;

6° le § 7 est remplacé par la disposition suivante :

« § 7. Le « Vlaams Centrum voor Amateurkunsten VZW », en abrégé VCA, créée initialement en vertu de l'article 75 du décret du 29 décembre 1993 contenant diverses mesures d'accompagnement du budget 1994 sous la dénomination de « Centrum voor Amateurkunsten », reçoit, pour l'année d'activité 2006, la même enveloppe subventionnelle que pour l'année d'activité 2005. ».

**Art. 13.** A l'article 15 du même décret, modifié par les décrets des 21 décembre 2001 et 20 décembre 2002, sont apportées les modifications suivantes :

1° le § 2 est remplacé par la disposition suivante :

« § 2. Les projets suivants sont admissibles au subventionnement de projets :

1° les projets ayant trait à une discipline artistique ou des sous-disciplines de celle-ci, qui ne sont pas subventionnées dans le cadre du présent décret;

2° les projets ayant trait à des activités internationales;

3° les projets qui s'inscrivent dans le cadre des intentions politiques du Gouvernement flamand sur le plan des groupes cible et/ou de thèmes. »;

2° le § 3 est remplacé par la disposition suivante :

« § 3. En ce qui concerne les projets visés au § 2, 1°, les demandes sont introduites par des initiatives nouvelles ayant une activité communautaire, qui aujourd'hui ne sont pas reconnues en tant que discipline artistique ou sous-discipline. En ce qui concerne les projets visés au § 2, 1° et 2°, les demandes sont introduites par des organisations d'arts amateurs, des groupes d'arts amateurs et des artistes amateurs. »;

3° le § 4 est remplacé par la disposition suivante :

« § 4. Le Gouvernement flamand décide qui peut demander des subventions de projets et arrête la procédure d'introduction et de traitement des projets. »;

4° le § 6 est abrogé;

5° le § 7 est remplacé par la disposition suivante :

« § 7. La subvention de projet peut être mise à la disposition sous forme d'une avance de 90 pour cent au maximum. Le solde est liquidé après que l'administration a vérifié que les conditions d'octroi de la subvention de projet sont respectées et que celle-ci est effectivement affectée à la réalisation du projet subventionné. ».

**Art. 14.** L'article 16 du même décret est remplacé par la disposition suivante :

« Article 16. Le Gouvernement flamand peut, en ce qui concerne la période de gestion 2007-2011, autoriser une exception à l'application de l'article 11, § 2 du décret, aux organisations ayant connu, au cours de la période de gestion précédente, une croissance très importante par rapport à leur subvention de base. »

**Art. 15.** Les articles 17 à 20 compris du même décret sont abrogés.

**Art. 16.** Le présent décret entre en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2006, à l'exception de l'article 5, qui entre en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2007. La première période de gestion, qui courait de 2001 jusqu'à 2005 compris, est prolongée jusqu'au 31 décembre 2006.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 17 novembre 2006.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

Y. LETERME

Le Ministre flamand de la Culture, de la Jeunesse, des Sports et des Affaires bruxelloises,

B. ANCIAUX

—  
Note

(1) *Session 2005-2006.*

*Document.* — Projet de décret, 918 - N° 1.

*Session 2006-2007.*

*Documents.* — Amendement, 918 - N° 2. — Rapport de l'audition, 918 - N° 3. — Rapport, 918 - N° 4. — Texte adopté en séance plénière séance, 918 - N° 5.

*Annales.* — Discussion et adoption : séance du 8 novembre 2006.