

*Afdeling 6. — Controle*

Art. 26. De uitbater moet de beheersvennootschappen of hun mandataris in staat stellen de in art. 17 en 18 bedoelde inlichtingen te controleren, evenals alle inlichtingen te verzamelen die de verdeling van de rechten mogelijk maken.

Behalve de personen omschreven in artikel 74 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten, moet de uitbater de beheersvennootschappen of hun mandataris toestaan om kosteloos de uitbatingen te betreden tijdens de openingsuren, teneinde de juistheid van de verstrekte inlichtingen te controleren.

*Afdeling 7. — Slotbepaling*

Art. 27. De onderhavige overeenkomst geldt tot 31 december 2007.

Gezien om te worden gevoegd bij Ons besluit van 22 december 2004 houdende de algemeen bindend verklaring van de beslissing van 15 december 2004 inzake de billijke vergoeding verschuldigd door uitbatingen die logies aanbieden en/of maaltijden en/of dranken bereiden en/of opdienen, evenals door discotheken/dancings, genomen door de commissie bedoeld in artikel 42 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten.

ALBERT

Van Koningswege :

De Minister van Economie,

M. VERWILGHEN

*Section 6. — Contrôle*

Art. 26. L'exploitant doit permettre aux sociétés de gestion ou à leur mandataire de vérifier les informations visées aux articles 17 et 18, ainsi que de réunir tous les renseignements qui permettent la répartition des droits.

Outre, les personnes visées à l'article 74 de la loi du 30 juin 1994 relative aux droits d'auteur et aux droits voisins, l'exploitant doit permettre aux sociétés de gestion ou à leur mandataire d'accéder gratuitement aux exploitations telles que définies à l'article 3 durant les heures d'ouverture afin de vérifier l'exactitude des informations fournies.

*Section 7. — Disposition finale*

Art. 27. La présente convention est valable jusqu'au 31 décembre 2007.

Vu pour être annexé à Notre arrêté du 22 décembre 2004 rendant obligatoire la décision du 15 décembre 2004 relative à la rémunération équitable due par les exploitations qui offrent de l'hébergement et/ou préparent et/ou servent des repas et/ou des boissons, ainsi que par les discothèques/dancings, prise par la commission visée à l'article 42 de la loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins.

ALBERT

Par le Roi :

Le Ministre de l'Economie,

M. VERWILGHEN

FEDERALE OVERHEIDSDIENST ECONOMIE,  
K.M.O., MIDDENSTAND EN ENERGIE

N. 2004 — 4808

[C — 2004/11544]

**22 DECEMBER 2004. — Koninklijk besluit houdende de algemeen bindend verklaring van de beslissing van 15 december 2004 inzake de billijke vergoeding verschuldigd door de uitbaters van lokalen voor audiovisuele vertoning evenals door de organisatoren van tijdelijke activiteiten van vertoning van audiovisuele werken, genomen door de commissie bedoeld in artikel 42 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten**

ALBERT II, Koning der Belgen,

Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, Onze Groet.

Gelet op de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten, inzonderheid op artikel 42;

Op de voordracht van Onze Minister van Economie,

Hebben Wij besloten en besluiten Wij :

**Artikel 1.** Algemeen bindend wordt verklaard de als bijlage overgenomen beslissing van 15 december 2004 inzake de billijke vergoeding verschuldigd door de uitbaters van lokalen voor audiovisuele vertoning evenals door de organisatoren van tijdelijke activiteiten van vertoning van audiovisuele werken, genomen door de commissie bedoeld in artikel 42 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten.

**Art. 2.** Dit besluit treedt in werking op 1 januari 2005 of op de dag waarop het in het *Belgisch Staatsblad* wordt bekendgemaakt, indien deze bekendmaking later is dan 1 januari 2005.

**Art. 3.** Onze Minister bevoegd voor Economie is belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te Brussel, 22 december 2004.

ALBERT

Van Koningswege :

De Minister van Economie,

M. VERWILGHEN

SERVICE PUBLIC FEDERAL ECONOMIE,  
P.M.E., CLASSES MOYENNES ET ENERGIE

F. 2004 — 4808

[C — 2004/11544]

**22 DECEMBRE 2004. — Arrêté royal rendant obligatoire la décision du 15 décembre 2004 relative à la rémunération équitable due par les exploitants de lieux de projection audiovisuelle ainsi que par les organisateurs d'événements temporaires de projection d'œuvres audiovisuelles, prise par la commission visée à l'article 42 de la loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins**

ALBERT II, Roi des Belges,

A tous, présents et à venir, Salut.

Vu la loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins, notamment l'article 42;

Sur la proposition de Notre Ministre de l'Economie,

Nous avons arrêté et arrêtons :

**Article 1<sup>er</sup>.** Est rendue obligatoire la décision du 15 décembre 2004 reprise en annexe, relative à la rémunération équitable due par les exploitants de lieux de projection audiovisuelle ainsi que par les organisateurs d'événements temporaires de projection d'œuvres audiovisuelles, prise par la commission visée à l'article 42 de la loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins.

**Art. 2.** Le présent arrêté entre en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2005 ou le jour de sa publication au *Moniteur belge* si celle-ci est postérieure au 1<sup>er</sup> janvier 2005.

**Art. 3.** Notre Ministre qui a l'Economie dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 22 décembre 2004.

ALBERT

Par le Roi :

Le Ministre de l'Economie,

M. VERWILGHEN

## Bijlage

Beslissing van 15 december 2004 inzake de billijke vergoeding verschuldigd door de uitbaters van lokalen voor audiovisuele vertoning evenals door de organisatoren van tijdelijke activiteiten van vertoning van audiovisuele werken, genomen door de commissie bedoeld in artikel 42 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten

## Afdeling 1. — Toepassingsgebied

Artikel 1. In uitvoering van de artikelen 41 en 42 van de wet van 30 juni 1994 die aan de producenten van fonogrammen en aan de uitvoerende kunstenaars recht geeft op een billijke vergoeding voor de directe of indirecte openbare mededeling van fonogrammen, bepaalt onderhavige overeenkomst het bedrag van de vergoeding dat de uitbaters van een lokaal/lokale voor audiovisuele vertoning evenals de organisatoren van tijdelijke activiteiten van vertoning van audiovisuele werken, zoals bepaald in artikel 3, verschuldigd zijn.

Art. 2. Het bedrag van de billijke vergoeding is verschuldigd door de uitbater van een lokaal/lokale voor audiovisuele vertoning of door de organisator van tijdelijke activiteiten van vertoning van audiovisuele werken.

Ze is ondeelbaar en in haar geheel verschuldigd.

Zij moet vooraf betaald worden op de vervaldagen bepaald door de beheervenootschappen of hun mandatarissen.

## Afdeling 2. — Bepalingen

Art. 3. In de zin van deze overeenkomst wordt verstaan onder :

§ 1. lokaal voor audiovisuele vertoning : elke voor het publiek toegankelijke plaats of lokaal, ongeacht de voorwaarden die gesteld worden aan de toegang waar audiovisuele werken vertoond worden.

§ 2. uitbater : elke natuurlijke of rechtspersoon die in welke hoedanigheid ook een of meerdere lokalen voor audiovisuele vertoning of voor wiens rekening een of meerdere bioscoopzalen uitgebaat worden.

§ 3. organisator van een tijdelijke activiteit van vertoning van audiovisuele werken : elke natuurlijke of rechtspersoon die in welke hoedanigheid ook een tijdelijke activiteit van vertoning van audiovisuele werken organiseert of voor wiens rekening een tijdelijke activiteit van vertoning van audiovisuele werken wordt georganiseerd.

§ 4. beheersvenootschap : de collectieve beheersvenootschappen, vertegenwoordigers van de uitvoerende kunstenaars en van de producenten van fonogrammen of hun mandatarissen belast met de inning van de billijke vergoeding.

§ 5. billijke vergoeding : de vergoeding verschuldigd voor elke rechtstreekse of onrechtstreekse mededeling van fonogrammen. Het jaarlijks tarief loopt over de periode van 1 januari tot 31 december.

## Afdeling 3. — Billijke vergoeding

Art. 4. § 1. Het jaarlijks bedrag van de billijke vergoeding verschuldigd door de uitbaters van een lokaal/lokale voor audiovisuele vertoning is vastgesteld op 0,78 euro per zitplaats en 1,56 euro per autostandplaats.

§ 2. Het bedrag van de billijke vergoeding verschuldigd door een organisator van een tijdelijke activiteit van vertoning van audiovisuele werken is vastgesteld op 0,12 euro per dag en per zitplaats en/of 0,24 euro per dag en per autostandplaats met een maximaal bedrag van respectievelijk 0,78 euro en 1,56 euro per jaar en per plaats van audiovisuele vertoning. De tijdelijke activiteiten die georganiseerd worden in een lokaal/lokale voor audiovisuele vertoning waarvoor een vergoeding verschuldigd is overeenkomstig § 1, zijn niet onderworpen aan de vergoeding bepaald in § 2.

Art. 5. De bedragen vermeld in deze overeenkomst worden jaarlijks geïndexeerd op 1 januari van elk jaar op basis van de evolutie van de gezondheidsindex van het verlopen jaar volgens volgende formule :

$$\frac{\text{basisbedrag} \times \text{nieuwe index}}{\text{basisindex}}$$

De basisindex is deze die van kracht is in december 2003.

De nieuwe index is deze die vervolgens op 1 januari van elk jaar van kracht zal zijn.

## Annexe

Décision du 15 décembre 2004 relative à la rémunération équitable due par les exploitants de lieux de projection audiovisuelle ainsi que par les organisateurs d'événements temporaires de projection d'œuvres audiovisuelles, prise par la commission visée à l'article 42 de la loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins

## Section 1. — Champ d'application

Article 1<sup>er</sup>. En exécution des articles 41 et 42 de la loi du 30 juin 1994 donnant droit au profit des producteurs de phonogrammes et des artistes-interprètes ou exécutants, à une rémunération équitable pour la communication publique directe ou indirecte de phonogrammes, la présente convention détermine le montant de ladite rémunération due par les exploitants de lieu(x) de projection audiovisuelle ainsi que par les organisateurs d'événements temporaires de projection d'œuvres audiovisuelles tel que définis à l'article 3.

Art. 2. La rémunération équitable est due par l'exploitant de lieu(x) de projection audiovisuelle ou par l'organisateur d'événements temporaires de projection d'œuvres audiovisuelles.

Elle est due dans son intégralité et est indivisible.

Elle est payable par anticipation aux échéances fixées par les sociétés de gestion ou leurs mandataires.

## Section 2. — Définitions

Art. 3. Au sens de la présente convention, il faut entendre par :

§ 1<sup>er</sup>. lieu de projection audiovisuelle : tout lieu ou local accessible au public, quelles que soient les conditions mises à son accès où des œuvres audiovisuelles sont représentées.

§ 2. exploitant : toute personne physique ou morale qui, à quelque titre ou en quelque qualité que ce soit, exploite ou pour le compte de laquelle est ou sont exploité(s) un ou plusieurs lieu(x) de projection audiovisuelle.

§ 3. organisateur d'un événement temporaire de projection d'œuvres audiovisuelles : toute personne physique ou morale qui, à quelque titre ou en quelque qualité que ce soit, organise ou pour le compte de laquelle est organisé un événement temporaire de projection d'œuvres audiovisuelles.

§ 4. société de gestion : les sociétés de gestion collective représentatives des artistes-interprètes ou exécutants et des producteurs de phonogrammes, ou leurs mandataires chargés de la perception de la rémunération équitable.

§ 5. rémunération équitable : la rémunération due pour toute communication directe ou indirecte de phonogrammes. Le tarif annuel couvre la période du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre.

## Section 3. — Rémunération équitable

Art. 4. § 1<sup>er</sup>. Le montant annuel de la rémunération équitable due par les exploitants de lieu(x) de projection audiovisuelle est fixé à 0,78 euro par place assise et 1,56 euro par emplacement de voiture.

§ 2. Le montant de la rémunération due par un organisateur d'un événement temporaire de projection d'œuvres audiovisuelles est fixé à 0,12 euro par jour et par place assise et/ou 0,24 euro par jour et par emplacement de voiture avec un maximum de respectivement 0,78 euro et 1,56 euro par an et par lieu de projection audiovisuelle. Les événements temporaires organisés dans des lieu(x) de projection audiovisuelle pour le(s)quelle(s) une rémunération est due conformément au § 1<sup>er</sup>, ne sont pas soumis à la rémunération visée au § 2.

Art. 5. Les montants mentionnés dans la présente convention sont indexés annuellement au 1<sup>er</sup> janvier de chaque année sur base de l'évolution de l'indice santé au cours de l'année écoulée, suivant la formule suivante :

$$\frac{\text{montant de base} \times \text{nouvel indice}}{\text{indice de base}}$$

L'indice de départ est celui en vigueur en décembre 2003.

Le nouvel indice est celui qui interviendra successivement au 1<sup>er</sup> janvier de chaque année.

*Afdeling 4. — Procedure**Onderafdeling 1. — Inlichtingen.*

Art. 6. Binnen de dertig dagen die volgen op het verzoek van de beheersvennootschappen of hun mandataris, dient de uitbater van een lokaal/lokalen voor audiovisuele voorstelling hen door middel van het hiertoe bestemde formulier schriftelijk en per plaats of lokaal, zoals bepaald in artikel 3, § 1, de volgende inlichtingen te verschaffen :

1° zijn handelsnaam, adres en ondernemingsnummer en eventueel zijn vestigingsnummer of bij gebrek het inschrijvingsnummer in het handelsregister en het BTW-nummer;

2° de naam en de hoedanigheid van de natuurlijke persoon belast met het dagelijks beheer en de gegevensverstrekking;

3° het aantal zitplaatsen of autostandplaatsen voor de plaats(en) bepaald in artikel 3, § 1;

4° of er muziek uitgezonden wordt of niet;

5° de bron en de soort van muziek;

6° de datum van het aanvatten van de exploitatie.

Art. 7. Ten minste vijf werkdagen vóór de eerste dag van de tijdelijke activiteit van vertoning van audiovisuele werken moet de organisator — die gemachtigd is de billijke vergoeding bepaald in art. 4, § 2, te betalen spontaan aan de beheersvennootschappen of aan hun lasthebber, de informatie per plaats of per lokaal aangeven, zoals bepaald in artikel 6, 1°, 2°, 3°, 4°, 5° en 6°.

Art. 8. De beheersvennootschappen zullen kunnen beslissen of zij aangiften aanvaarden die op elektronische wijze werden ingediend.

*Onderafdeling 2. — Betaling*

Art. 9. Het bedrag van de billijke vergoeding wordt geïnd, op basis van een uitnodiging tot betaling opgesteld door de beheersvennootschappen of hun mandataris.

De uitbater of de organisator die nalaat om de billijke vergoeding binnen een termijn van twintig werkdagen te betalen dient, zonder voorafgaande ingebrekestelling, vanaf de vervaldatum een tegen het wettelijk tarief berekende verwijlinterest te betalen, met een minimum van 12,50 euro.

Art. 10. De uitbater of de organisator die onjuiste gegevens verstrekt, waardoor een lager bedrag wordt betaald dan hetgeen werkelijk verschuldigd is, dient het verschuldigde resterende saldo te betalen vermeerderd met een tegen het wettelijk tarief berekende verwijlinterest vanaf de datum waarop de uitnodiging tot betaling aan de hand van de onjuiste aangifte werd opgemaakt.

Art. 11. Wanneer lokalen voor audiovisuele voorstelling voor de eerste maal in de loop van het kalenderjaar opengaan, is voor dat kalenderjaar het bedrag van de billijke vergoeding verschuldigd in verhouding tot het aantal volledige kalendermaanden gedurende dewelke een publieke mededeling van fonogrammen gebeurt.

Art. 12. De uitbater die, in de loop van een kalenderjaar definitief en onherroepelijk de publieke mededeling van fonogrammen stopzet, heeft op zijn aanvraag recht op de terugbetaling van het gedeelte van de billijke vergoeding dat betrekking heeft op de periode van een kalenderjaar na de definitieve stopzetting van de publieke mededeling van fonogrammen.

De uitbater die op grond van het vorige lid om de terugbetaling van een gedeelte van de billijke vergoeding verzoekt, moet aan de beheersvennootschappen of aan hun mandataris alle gegevens verstrekken aan de hand waarvan kan worden vastgesteld dat de publieke mededeling van fonogrammen definitief en onherroepelijk is stopgezet.

De terugbetaling van het gedeelte van de billijke vergoeding dient berekend te worden vanaf de eerste dag van de maand die volgt op de datum van de definitieve stopzetting van de publieke mededeling van fonogrammen.

De aanvraag tot terugbetaling dient bij de beheersvennootschappen of hun mandataris te worden ingediend binnen een termijn van zes maanden te rekenen vanaf de eerste dag van de maand die volgt op de definitieve stopzetting van de publieke mededeling van fonogrammen.

*Onderafdeling 3. — Verhoging bij het niet aangeven.*

Art. 13. De uitbater van een lokaal/lokalen voor audiovisuele voorstelling of de organisator van tijdelijke activiteiten die, na een eerste herinnering nalaat de in artikelen 6 en 7 bedoelde inlichtingen mee te delen, binnen een termijn van dertig dagen, is gehouden de billijke vergoeding te betalen, berekend op basis van een aantal zitplaatsen of autostandplaatsen zoals vermeld in de laatste beschikbare statistieken van de Federatie der Cinema's van België (FCB) of in elke andere relevante informatiebron, verhoogd met 15 % met een minimum van 150 euro.

*Section 4. — Procédure**Sous-section 1. — Informations.*

Art. 6. Dans les trente jours de la demande des sociétés de gestion ou de leur mandataire, l'exploitant de lieu(x) de projection audiovisuelle est tenu de leur fournir par écrit et par lieu ou local tel que défini à l'article 3, § 1<sup>er</sup>, les informations suivantes au moyen du formulaire approprié :

1° son nom et/ou sa raison sociale, son adresse et numéro d'entreprise et le cas échéant son numéro d'unité d'établissement et à défaut le numéro d'immatriculation au registre de commerce et le numéro de T.V.A.;

2° le nom et la qualité de la personne chargée de la gestion journalière et de la communication des informations;

3° le nombre de places assises ou d'emplacements de véhicules que comporte(nt) le ou les lieu(x) défini(s) à l'article 3, § 1<sup>er</sup>;

4° s'il y a diffusion ou non de musique;

5° la nature de la source et le genre de musique;

6° la date de début d'exploitation.

Art. 7. Au moins cinq jours ouvrables avant le premier jour de l'événement temporaire de projection d'œuvres audiovisuelles, l'organisateur tenu au paiement de la rémunération équitable prévue à l'article 4, § 2, est tenu de déclarer spontanément aux sociétés de gestion ou à leur mandataire, par lieu ou local tel que défini à l'article 3, § 1<sup>er</sup>, les informations prévues à l'article 6, 1°, 2°, 3°, 4°, 5° et 6°.

Art. 8. Les sociétés de gestion pourront décider d'accepter des déclarations introduites par un système de déclaration par voie électronique.

*Sous-section 2. — Paiement.*

Art. 9. Le montant de la rémunération équitable est perçu sur base d'une invitation à payer établie par les sociétés de gestion ou leur mandataire.

L'exploitant ou l'organisateur qui omet de payer la rémunération équitable dans un délai de vingt jours ouvrables sera tenu au paiement, sans mise en demeure préalable, d'un intérêt calculé au taux légal en vigueur à compter de la date d'échéance, avec un minimum de 12,50 euros.

Art. 10. L'exploitant ou l'organisateur qui communique des éléments incorrects, à la suite desquels un montant inférieur au montant réellement dû est payé, devra s'acquitter du solde restant dû majoré d'intérêts de retard calculés au taux légal à compter de la date de l'invitation à payer établie sur base de la déclaration incorrecte.

Art. 11. Lorsque des lieux de projection audiovisuelle sont ouverts pour la première fois en cours d'année civile, le montant dû de la rémunération équitable est calculé au prorata du nombre de mois civils complets pendant lesquels il y a une communication publique de phonogrammes.

Art. 12. L'exploitant qui, dans le courant d'une année civile, cesse de manière définitive et irrévocable, la communication publique de phonogrammes, a droit, à sa demande, au remboursement de la rémunération équitable relative à la période de l'année civile postérieure à la cessation définitive de la communication publique de phonogrammes.

L'exploitant qui demande le remboursement d'une partie de la rémunération équitable en vertu de l'alinéa précédent doit remettre aux sociétés de gestion des droits ou à leur mandataire tous les éléments permettant d'établir que la communication publique de phonogrammes a effectivement cessé de manière définitive et irrévocable.

Le remboursement de la partie de la rémunération équitable est calculé à partir du 1<sup>er</sup> jour du mois qui suit la date de la cessation définitive de la communication publique de phonogrammes.

La demande de remboursement doit être introduite auprès des sociétés de gestion de droits ou de leur mandataire dans un délai de six mois à partir du premier jour du mois qui suit la cessation définitive de la communication publique de phonogrammes.

*Sous-section 3. — Majoration en cas de non déclaration.*

Art. 13. L'exploitant de lieu(x) de projection audiovisuelle ou l'organisateur d'événements temporaires de projection audiovisuelle qui, au terme d'un premier rappel, omet de déclarer dans un délai de trente jours les informations visées aux articles 6 et 7, est tenu au paiement du montant de la rémunération équitable calculé sur base d'un nombre de places assises ou d'emplacements de voitures tel que repris dans les dernières statistiques disponibles de la Fédération des Cinémas de Belgique ou dans tout autre source d'information pertinente et majoré de 15 % avec un minimum de 150 euros.

*Afdeling 5. — Controle*

Art. 14. De uitbater van een lokaal/lokalen voor audiovisuele voorstelling evenals de organisator van een tijdelijke activiteit moeten de beheerverenootschappen of hun mandataris in staat stellen de inlichtingen die ingevolge artikelen 6 en 7 moeten worden verschaft, na te gaan evenals alle inlichtingen te verzamelen die de verdeling van de rechten mogelijk maken.

Behalve de personen bedoeld in artikel 74 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten, moet de uitbater van een lokaal/lokalen voor audiovisuele voorstelling evenals de organisator van tijdelijke activiteiten van audiovisuele voorstelling de beheerverenootschappen of hun mandataris toestaan de lokalen bepaald in artikel 3, § 1, tijdens de openingsuren te betreden, om de juistheid van de meegedeelde informatie na te kijken.

*Afdeling 6. — Slotbepaling*

Art. 15. De onderhavige overeenkomst geldt tot 31 december 2007.

Gezien om te worden gevoegd bij Ons besluit van 22 december 2004 houdende de algemeen bindend verklaring van de beslissing van 15 december 2004 inzake de billijke vergoeding verschuldigd door de uitbaters van lokalen voor audiovisuele vertoning evenals door de organisatoren van tijdelijke activiteiten van vertoning van audiovisuele werken, genomen door de commissie bedoeld in artikel 42 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten.

ALBERT

Van Koningswege :

De Minister van Economie,  
M. VERWILGHEN*Section 5. — Contrôle*

Art. 14. L'exploitant de lieu(x) de projection audiovisuelle, ainsi que l'organisateur d'un événement temporaire doivent permettre aux sociétés de gestion ou à leur mandataire de vérifier les informations transmises en exécution des articles 6 et 7, ainsi que de réunir tous les renseignements qui permettent la répartition des droits.

Outre les personnes visées à l'article 74 de la loi du 30 juin 1994 relative aux droits d'auteur et aux droits voisins, l'exploitant de lieu(x) de projection audiovisuelle ainsi que l'organisateur d'événements temporaires de projection audiovisuelle doivent permettre aux sociétés de gestion ou à leur mandataire d'accéder gratuitement aux lieux tels que définis à l'article 3 § 1<sup>er</sup>, durant les heures d'ouverture afin de vérifier l'exactitude des informations fournies.

*Section 6. — Disposition finale*

Art. 15. La présente convention est valable jusqu'au 31 décembre 2007.

Vu pour être annexé à Notre arrêté du 22 décembre 2004 rendant obligatoire la décision du 15 décembre 2004 relative à la rémunération équitable due par les exploitants de lieux de projection audiovisuelle ainsi que par les organisateurs d'événements temporaires de projection d'œuvres audiovisuelles, prise par la commission visée à l'article 42 de la loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins.

ALBERT

Par le Roi :

Le Ministre de l'Économie,  
M. VERWILGHEN

## MINISTERIE VAN LANDSVERDEDIGING

N. 2004 — 4809

[C — 2004/07312]

**25 NOVEMBER 2004. — Koninklijk besluit tot vaststelling van de datum van inwerkingtreding voor de Centrale Dienst voor sociale en culturele actie van het Ministerie van Landsverdediging van het koninklijk besluit van 2 augustus 2002 tot invoering van een evaluatiecyclus in de federale overheidsdiensten**

ALBERT II, Koning der Belgen,

Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, Onze Groot.

Gelet op de wet van 10 april 1973 houdende oprichting van de Centrale Dienst voor sociale en culturele actie van het Ministerie van Landsverdediging gewijzigd bij de wetten van 28 december 1973, 11 juli 1978, 20 augustus 1982, 22 december 1986 en 2 augustus 2002;

Gelet op het koninklijk besluit van 8 januari 1973 tot vaststelling van het statuut van het personeel van sommige instellingen van openbaar nut, inzonderheid op artikel 33octies ingevoegd bij het koninklijk besluit van 5 juni 2004;

Gelet op het koninklijk besluit van 2 augustus 2002 tot invoering van een evaluatiecyclus in de federale overheidsdiensten;

Gelet op het advies van de directieraad van de Centrale Dienst voor sociale en culturele actie van het Ministerie van Landsverdediging, gegeven op 10 februari 2004;

Gelet op het protocol van het Sectorcomité XIV van 29 oktober 2004;

Op de voordracht van Onze Minister van Landsverdediging,

Hebben Wij besloten en besluiten Wij :

**Artikel 1.** Het koninklijk besluit van 2 augustus 2002 tot invoering van een evaluatiecyclus in de federale overheidsdiensten treedt voor de Centrale Dienst voor sociale en culturele actie van het Ministerie van Landsverdediging in werking op 1 december 2004.

**Art. 2.** Onze Minister van Landsverdediging is belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te Brussel, 25 november 2004.

ALBERT

Van Koningswege :

De Minister van Landsverdediging,  
A. FLAHAUT

## MINISTÈRE DE LA DÉFENSE

F. 2004 — 4809

[C — 2004/07312]

**25 NOVEMBRE 2004. — Arrêté royal fixant la date d'entrée en vigueur pour l'Office central d'action sociale et culturelle du Ministère de la Défense de l'arrêté royal du 2 août 2002 instituant un cycle d'évaluation dans les services publics fédéraux**

ALBERT II, Roi des Belges,

A tous, présents et à venir, Salut.

Vu la loi du 10 avril 1973 portant création de l'Office central d'action sociale et culturelle du Ministère de la Défense modifiée par les lois des 28 décembre 1973, 11 juillet 1978, 20 août 1982, 22 décembre 1986 et 2 août 2002;

Vu l'arrêté royal du 8 janvier 1973 fixant le statut du personnel de certains organismes d'intérêt public, notamment l'article 33octies inséré par l'arrêté royal du 5 juin 2004;

Vu l'arrêté royal du 2 août 2002 instituant un cycle d'évaluation dans les services publics fédéraux;

Vu l'avis du conseil de direction de l'Office central d'action sociale et culturelle du Ministère de la Défense, donné le 10 février 2004;

Vu le protocole du Comité de secteur XIV du 29 octobre 2004;

Sur la proposition de Notre Ministre de la Défense,

Nous avons arrêté et arrêtons :

**Article 1<sup>er</sup>.** L'arrêté royal du 2 août 2002 instituant un cycle d'évaluation dans les services publics fédéraux entre en vigueur le 1<sup>er</sup> décembre 2004 à l'Office central d'action sociale et culturelle du Ministère de la Défense.

**Art. 2.** Notre Ministre de la Défense est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 25 novembre 2004.

ALBERT

Par le Roi :

Le Ministre de la Défense,  
A. FLAHAUT