

## MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

F. 2004 — 4099

[2004/202720]

**14 JUIN 2004. — Arrêté du Gouvernement de la Communauté française modifiant l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 17 juillet 2002 fixant la liste des cours obligatoires et le nombre d'heures de cours ou d'activités d'enseignement dans les Écoles supérieures des Arts organisées ou subventionnées par la Communauté française**

Le Gouvernement de la Communauté française,

Vu le décret du 17 mai 1999 relatif à l'Enseignement supérieur artistique, tel que modifié en dernier lieu par le décret du 23 mars 2004 adaptant la réglementation de l'enseignement supérieur artistique en vue de son intégration à l'espace européen;

Vu le décret du 19 novembre 2003 créant l'École des Arts du Cirque;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 17 juillet 2002 fixant la liste des cours obligatoires et le nombre d'heures de cours ou d'activités d'enseignement dans les Écoles supérieures des Arts organisées ou subventionnées par la Communauté française;

Vu les avis n° 15 et n° 16 du Conseil supérieur de l'Enseignement supérieur artistique adoptés respectivement les 19 janvier 2004 et 18 mars 2004;

Vu l'avis de l'Inspection des Finances donné le 28 avril 2004;

Vu l'accord du Ministre du Budget donné le 3 mai 2004;

Considérant l'urgence de disposer de la liste des cours obligatoires et le nombre d'heures de cours ou d'activités d'enseignement pour la prochaine rentrée académique;

Vu la concertation avec les organisations représentatives des étudiants menée le 5 mai 2004;

Vu la délibération du Gouvernement de la Communauté française du 5 mai 2004 sur la demande d'avis à donner par le Conseil d'État dans un délai de cinq jours ouvrables;

Vu l'avis 37.212/2 du Conseil d'État donné le 18 mai 2004 en application de l'article 84, alinéa 1<sup>er</sup>, 2<sup>o</sup> des lois coordonnées sur le Conseil d'État;

Vu le protocole de négociation du 12 mai 2004 du Comité de Secteur IX et du Comité des Services publics provinciaux et locaux, Section II, réunis conjointement;

Sur la proposition de la Ministre chargée de l'Enseignement supérieur;

Après délibération,

Arrête :

**Article 1<sup>er</sup>.** L'article 9 de l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 17 juillet 2002 fixant la liste des cours obligatoires et le nombre d'heures de cours ou d'activités d'enseignement dans les Écoles supérieures des Arts organisées ou subventionnées par la Communauté française est modifié de la manière suivante :

1<sup>o</sup> Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options				
	Dessin	Peinture	Sculpture	Céramique Verrerie Mosaïque Orfèvrerie	Installation performance
Histoire et actualité des arts	150 h	150 h	150 h	150 h	150 h
Philosophie	90 h	90 h	90 h	90 h	90 h
Littérature	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h
Sémiologie	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h
Actualité culturelle	90 h	90 h	90 h	90 h	90 h
Cours artistique de l'option	660 h	570 h	570 h	570 h	570 h
Cours artistiques de soutien à l'option	390 h	420 h	420 h	420 h	420 h
Stages	120 h	120 h	120 h	120 h	120 h
Techniques et technologie		60 h	60 h	60 h	60 h

2<sup>o</sup> Le deuxième alinéa : "Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle." est remplacé par l'alinéa suivant :

" Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les trois années d'études."

3<sup>o</sup> Dans le troisième alinéa, le nombre "225" est remplacé par le nombre "1080" et le nombre "315" est remplacé par le nombre "1620".

**Art. 2.** L'article 10 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options			
	Gravure	Lithographie	Sérigraphie	Photographie
Histoire et actualité des arts	150 h	150 h	150 h	150 h
Philosophie	90 h	90 h	90 h	90 h
Littérature	120 h	120 h	120 h	120 h
Sémiologie	60 h	60 h	60 h	60 h
Actualité culturelle	60 h	60 h	60 h	60 h
Cours artistique de l'option	540 h	540 h	540 h	540 h
Cours artistiques de soutien à l'option	420 h	420 h	420 h	420 h
Stages	120 h	120 h	120 h	120 h
Techniques et technologie	60 h	60 h	60 h	60 h

2° Le deuxième alinéa : "Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle." est remplacé par l'alinéa suivant :

"Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les trois années d'études."

3° Dans le troisième alinéa, le nombre "225" est remplacé par le nombre "1080" et le nombre "315" est remplacé par le nombre "1620".

**Art. 3.** L'article 11 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options			
	Peinture monumentale	Sculpture monumentale	Espaces urbains et ruraux	Images dans le milieu
Histoire et actualité des arts	150 h	150 h	150 h	150 h
Philosophie	90 h	90 h	90 h	90 h
Littérature	60 h	60 h	60 h	60 h
Sémiologie	60 h	60 h	60 h	60 h
Actualité culturelle	90 h	90 h	90 h	90 h
Cours artistique de l'option	570 h	570 h	570 h	570 h
Cours artistiques de soutien à l'option	420 h	420 h	420 h	420 h
Stages	180 h	180 h	180 h	180 h

2° Le deuxième alinéa : "Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle." est remplacé par l'alinéa suivant :

"Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les trois années d'études."

3° Dans le troisième alinéa, le nombre "225" est remplacé par le nombre "1080" et le nombre "315" est remplacé par le nombre "1620".

**Art. 4.** L'article 12 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options			
	Tapiserie	Tissage	Stylisme parures et accessoires	Design textile
Histoire et actualité des arts	150 h	150 h	150 h	150 h
Philosophie	90 h	90 h	90 h	90 h
Littérature	60 h	60 h	60 h	60 h
Actualité culturelle	90 h	90 h	90 h	90 h
Cours artistique de l'option	570 h	570 h	570 h	570 h
Cours artistiques de soutien à l'option	420 h	420 h	420 h	420 h
Stages	120 h	120 h	120 h	120 h
Techniques et technologie	120 h	120 h	120 h	120 h

2° Le deuxième alinéa : "Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle." est remplacé par l'alinéa suivant :

"Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les trois années d'études."

3° Dans le troisième alinéa, le nombre "225" est remplacé par le nombre "1080" et le nombre "315" est remplacé par le nombre "1620".

**Art. 5.** L'article 13 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options			
	Illustration	Typographie	Reliure dorure papier	Bande dessinée
Histoire et actualité des arts	150 h	150 h	150 h	150 h
Philosophie	90 h	90 h	90 h	90 h
Littérature	120 h	120 h	120 h	120 h
Sémiologie	60 h	60 h	60 h	60 h
Actualité culturelle	90 h	90 h	90 h	90 h
Cours artistique de l'option	450 h	450 h	450 h	450 h
Cours artistiques de soutien à l'option	420 h	420 h	420 h	420 h
Stages	120 h	120 h	120 h	120 h
Techniques et technologie	120 h	120 h	120 h	120 h

2° Le deuxième alinéa : "Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle." est remplacé par l'alinéa suivant :

"Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les trois années d'études."

3° Dans le troisième alinéa, le nombre "225" est remplacé par le nombre "1080" et le nombre "315" est remplacé par le nombre "1620".

**Art. 6.** L'article 14 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options		
	Publicité	Communication visuelle ou communication graphique	Graphisme
Histoire et actualité des arts	150 h	150 h	150 h
Philosophie	90 h	90 h	90 h
Littérature	120 h	120 h	120 h
Sémiologie	60 h	60 h	60 h
Actualité culturelle	60 h	60 h	60 h
Cours artistique de l'option	570 h	570 h	570 h
Cours artistiques de soutien à l'option	330 h	330 h	330 h
Stages	120 h	120 h	120 h
Techniques et technologie	120 h	120 h	120 h

2° Le deuxième alinéa : "Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle." est remplacé par l'alinéa suivant :

"Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les trois années d'études."

3° Dans le troisième alinéa, le nombre "225" est remplacé par le nombre "1080" et le nombre "315" est remplacé par le nombre "1620".

**Art. 7.** L'article 15 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options		
	Design industriel	Architecture d'intérieur ou ensemblier décorateur	Design urbain
Histoire et actualité des arts	150 h	150 h	150 h
Philosophie	60 h	60 h	60 h
Sciences et sciences appliquées	60 h	60 h	60 h
Actualité culturelle	60 h	60 h	60 h
Architecture		120 h	
Cours artistique de l'option	510 h	390 h	510 h
Cours artistiques de soutien à l'option	420 h	420 h	420 h
Stages	120 h	120 h	120 h
Techniques et technologie	240 h	240 h	240 h

2° Le deuxième alinéa : "Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle." est remplacé par l'alinéa suivant :

"Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les trois années d'études."

3° Dans le troisième alinéa, le nombre "225" est remplacé par le nombre "1080" et le nombre "315" est remplacé par le nombre "1620".

**Art. 8.** L'article 16 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options			
	Scénographie	Cinéma d'animation	Vidéographie ou cinégraphie	Arts numériques
Histoire et actualité des arts	150 h	150 h	150 h	150 h
Philosophie	90 h	90 h	90 h	90 h
Littérature	60 h	60 h	60 h	60 h
Sémiologie	60 h	60 h	60 h	60 h
Actualité culturelle	90 h	90 h	90 h	90 h
Cours artistique de l'option	510 h	510 h	510 h	510 h
Cours artistiques de soutien à l'option	420 h	420 h	420 h	420 h
Stages	120 h	120 h	120 h	120 h
Techniques et technologie	120 h	120 h	120 h	120 h

2° Le deuxième alinéa : "Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle." est remplacé par l'alinéa suivant :

"Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les trois années d'études."

3° Dans le troisième alinéa, le nombre "225" est remplacé par le nombre "1080" et le nombre "315" est remplacé par le nombre "1620".

**Art. 9.** L'article 17 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Heures
Histoire et actualité des arts	180 h
Philosophie	90 h
Littérature	60 h
Sémiologie	60 h
Actualité culturelle	60 h
Sciences et sciences appliquées	120 h
Cours artistique de l'option	285 h
Cours artistiques de soutien à l'option	420 h
Stages	120 h
Techniques et technologie	225 h

2° Le deuxième alinéa : "Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle." est remplacé par l'alinéa suivant :

"Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les trois années d'études."

3° Dans le troisième alinéa, le nombre "225" est remplacé par le nombre "1080" et le nombre "315" est remplacé par le nombre "1620".

**Art. 10.** A l'article 18 du même arrêté, le nombre "1800" est remplacé par le nombre "900".

**Art. 11.** L'article 19 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Heures
Actualité culturelle	30 h
Droit	30 h
Techniques et technologie	90 h
Cours artistique de l'option	300 h

2° Le deuxième alinéa : "Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux années d'études." est supprimé.

3° Dans le troisième alinéa, les mots "900 à 1080" sont remplacés par les mots "450 à 540".

**Art. 12.** L'article 20 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Heures
Philosophie	30 h
Actualité culturelle	30 h
Droit	30 h
Cours artistique de l'option	360 h

2° Le deuxième alinéa : "Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux année d'études." est supprimé.

3° Dans le troisième alinéa, les mots "900 à 1080" sont remplacés par les mots "450 à 540".

**Art. 13.** L'article 22 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options						
	Vents	Percussions	Claviers (orgue)	Claviers (accordéon)	Claviers (piano)	Cordes (guitare, harpe)	Cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse)
Acoustique	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
Analyse et écritures	225h	225 h	225 h	225 h	225 h	225 h	225 h
Auditions commentées	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
Chant d'ensemble	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h
Formation musicale	150h	150 h	150 h	150 h	150 h	150 h	150 h
Harmonie pratique et basse continue			45 h				
Histoire approfondie de la musique	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h
Histoire comparée des arts	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Histoire de la musique	120h	120 h	120 h	120 h	120 h	120 h	120 h
Improvisation			45 h				
Instrument principal	90 h	90 h	105 h	90 h	120 h	90 h	90 h
Introduction à la psychologie générale	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Introduction à la sociologie générale	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Lecture et transposition	15 h	15 h		15 h		15 h	15 h
Musique de chambre	90 h	90 h	15 h	90 h	90 h	90 h	90 h
Séminaires, visites, concerts	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
Travail avec accompagnateur ou en groupe	15 h	15 h		15 h		15 h	15 h

2° Au deuxième alinéa, le mot "deux" est remplacé par le mot "trois".

3° Au troisième alinéa, le nombre "320" est remplacé par le nombre "480".

**Art. 14.** L'article 23 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options	
	Chant	Art lyrique
Acoustique	15 h	15 h
Analyse et écritures	225 h	225 h
Auditions commentées	15 h	15 h
Chant	90 h	90 h
Chant d'ensemble	60 h	60 h
Clavier	15 h	15 h
Formation musicale	150 h	150 h
Histoire approfondie de la musique	60 h	60 h
Histoire comparée des arts	30 h	30 h
Histoire de la musique	120 h	120 h
Introduction à la psychologie générale	30 h	30 h
Introduction à la sociologie	30 h	30 h
Musique de chambre	90 h	90 h
Séminaires, visites, concerts	15 h	15 h
Travail avec accompagnateur ou en groupe	15 h	15 h

2° Au deuxième alinéa, le mot "deux" est remplacé par le mot "trois".

3° Au troisième alinéa, le nombre "320" est remplacé par le nombre "480".

**Art. 15.** L'article 24 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Heures
Acoustique	15 h
Analyse et écritures	180 h
Auditions commentées	115 h
Chant d'ensemble	60 h
Clavier	5 h
Composition	180 h
Ecritures	45 h
Formation approfondie aux langages contemporains	60 h
Formation musicale	150 h
Histoire approfondie de la musique	60 h
Histoire comparée des arts	30 h
Histoire de la musique	120 h
Introduction à la psychologie générale	30 h
Introduction à la sociologie générale	30 h
Orchestration	120 h

2° Au deuxième alinéa, le mot "deux" est remplacé par le mot "trois".

3° Au troisième alinéa, le nombre "320" est remplacé par le nombre "480".

**Art. 16.** L'article 25 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés :	Options :			
	Vents	Percussions	Cordes	Claviers
Acoustique	15 h	15 h	15 h	15 h
Analyse et écritures	225h	225 h	225 h	225 h
Auditions commentées	15 h	15 h	15 h	15 h
Chant d'ensemble	60 h	60 h	60 h	60 h
Formation musicale	150h	150 h	150 h	150 h
Histoire approfondie de la musique	60 h	60 h	60 h	60 h
Histoire comparée des arts	30 h	30 h	30 h	30 h
Histoire de la musique	120h	120 h	120 h	120 h
Instrument principal	90 h	90 h	90 h	90 h
Introduction à la psychologie générale	30 h	30 h	30 h	30 h
Introduction à la sociologie générale	30 h	30 h	30 h	30 h
Lecture et transposition	15 h	15 h	15 h	15 h
Musique de chambre	75 h	75 h	75 h	75 h
Séminaires, visites, concerts	15 h	15 h	15 h	15 h
Théorie de la musique ancienne	15 h	15 h	15 h	30 h
Travail avec accompagnateur ou en groupe	15 h	15 h	15 h	

2° Au deuxième alinéa, le mot "deux" est remplacé par le mot "trois".

3° Au troisième alinéa, le nombre "320" est remplacé par le nombre "480".

**Art. 17.** L'article 26 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options	
	Chant	Art lyrique
Acoustique	15 h	15 h
Analyse et écritures	225h	225 h
Auditions commentées	15 h	15 h
Chant	90 h	90 h
Chant d'ensemble	60 h	60 h
Clavier	15 h	15 h
Formation musicale	150h	150 h
Histoire approfondie de la musique	60 h	60 h
Histoire comparée des arts	30 h	30 h
Histoire de la musique	120h	120 h
Introduction à la psychologie générale	30 h	30 h
Introduction à la sociologie générale	30 h	30 h
Musique de chambre	75 h	60 h
Pratique de l'art lyrique		15 h
Séminaires, visites, concerts	15 h	15 h
Théorie de la musique ancienne	15 h	15 h
Travail avec accompagnateur ou en groupe	15 h	15 h

2° Au deuxième alinéa, le mot "deux" est remplacé par le mot "trois".

3° Au troisième alinéa, le nombre "320" est remplacé par le nombre "480".

**Art. 18.** L'article 27 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options			
	Instrument mélodique	Chant	Instrument harmonique	Batterie
Acoustique	15 h	15 h	15 h	15 h
Ear-training	120 h	120 h	120 h	120 h
Ensembles	120 h	120 h	120 h	120 h
Harmonie jazz	90 h	90 h	90 h	90 h
Histoire comparée des arts	30 h	30 h	30 h	30 h
Histoire de la musique	120 h	120 h	120 h	120 h
Histoire du jazz et auditions commentées	60 h	60 h	60 h	60 h
Instrument principal	180 h		180 h	180 h
Introduction à la psychologie générale	30 h	30 h	30 h	30 h
Introduction à la sociologie générale	30 h	30 h	30 h	30 h
Lecture instrumentale jazz	75 h	75 h	75 h	75 h
Rythme jazz	75 h	75 h	75 h	75 h
Chant		180 h		
Séminaires, visites, concerts	15 h	15 h	15 h	15 h

2° Au deuxième alinéa, le mot "deux" est remplacé par le mot "trois".

3° Au troisième alinéa, le nombre "320" est remplacé par le nombre "480".

**Art. 19.** L'article 28 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Heures
Acoustique	45
Analyse perceptive	120
Audition commentée du répertoire électroacoustique	30
Composition acousmatique	60
Histoire approfondie de la musique	60
Histoire de la musique	120
Histoire comparée des arts	30
Histoire de la lutherie et de la musique électroacoustique	45
Informatique musicale, environnements et langages	120
Instrumentation électroacoustique	105
Introduction à la psychologie générale	30
Introduction à la sociologie générale	30
Séminaires, visites, concerts	45
Sémiologie musicale appliquée à l'électroacoustique	30
Solfège des objets sonores, perception auditive	60
Spatialisation	45
Technique de prise de son	15
Techniques de synthèse	90
Technique d'écriture sur support	120

2° Au deuxième alinéa, le mot "deux" est remplacé par le mot "trois".

3° Au troisième alinéa, le nombre "320" est remplacé par le nombre "480".

**Art. 20.** L'article 29 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Au premier alinéa, les mots "Les deux premières années d'études" sont remplacés par les mots "La première année d'études".

2° Au second alinéa, les mots "Les deux premières années d'études" sont remplacés par les mots "La première année d'études".



**Art. 21.** L'article 30 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options							
	Vents	Percussions	Claviers (orgue)	Claviers (accordéon)	Claviers accompagnement	Claviers (piano)	Cordes (guitare ou harpe)	Cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse)
Accompagnement					30 h			
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15 h	15 h	15 h	15 h		15 h	15 h	15 h
Aspects légaux et juridiques	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
Auditions commentées	5 h	5 h	5 h	5 h	5 h	5 h	5 h	5 h
Encyclopédie de la musique	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
Formation aux langages contemporains					15 h			
Harmonie pratique					15 h			
Harmonie pratique et basse continue			15 h					
Histoire approfondie de la musique	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Histoire comparée des arts	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Improvisation			15 h					
Instrument principal	30 h	30 h	60 h	30 h	30 h	60 h	30 h	30 h
Introduction à la philosophie	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Lecture, transposition	15 h	15 h		15 h	30 h		15 h	15 h
Marketing	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Musique de chambre	30 h	30 h	30 h	60 h	30 h	60 h	60 h	30 h
Orchestre et/ou ensemble	30 h	30 h						30 h
Organologie	15 h	15 h	15 h	15 h		15 h	15 h	15 h
Séminaires, visites, concerts	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
Travail avec accompagnateur ou en groupe	15 h	15 h		15 h			15 h	15 h

2° Le second alinéa est supprimé.

3° Au troisième alinéa, le nombre "320" est remplacé par le nombre "160".

**Art. 22.** L'article 31 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options	
	Chant	Art lyrique
Aspects légaux et juridiques	15 h	15 h
Auditions commentées	5 h	5 h
Chant	60 h	60 h
Clavier	15 h	15 h
Encyclopédie de la musique	15 h	15 h
Histoire approfondie de la musique	30 h	30 h
Histoire comparée des arts	30 h	30 h
Introduction à la philosophie	30 h	30 h
Marketing	30 h	30 h
Musique de chambre	30 h	
Organologie	15 h	15 h
Pratique de l'art lyrique (stages)		30 h
Séminaires, visites, concerts	15 h	15 h
Travail avec accompagnateur ou en groupe	30 h	30 h

2° Le second alinéa est supprimé.

3° Au troisième alinéa, le nombre "320" est remplacé par le nombre "160".

**Art. 23.** L'article 32 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options					
	Direction d'orchestre	Direction chorale	Composition	Écritures classiques	Formation musicale	Éducation musicale (ens. général)
Accompagnement					30 h	30 h
Analyse approfondie	30 h	30 h		30 h		
Aspects légaux et juridiques	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
Auditions commentées	10 h	10 h	10 h	25 h	10 h	10 h
Chant					15 h	30 h
Clavier			30 h	15 h	30 h	30 h
Composition			60 h			
Créativité musicale					30 h	30 h
Direction de chœur ou direction chorale		90 h			30 h	
Direction d'orchestre	90 h					
Écritures approfondies	60 h	60 h		60 h		
Encyclopédie de la musique	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	
Formation approf. aux langages contemporains	60 h	60 h	60 h	60 h		
Harmonie pratique				30 h	30 h	30 h
Histoire approfondie de la musique	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Histoire comparée des arts	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Introduction à la philosophie	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Marketing	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Musique assistée par ordinateur			30 h		30 h	30 h
Orchestration			60 h			
Rythmique et mouvement					30 h	60 h
Séminaires, visites, concerts				30 h	15 h	15 h

2° Le second alinéa est supprimé.

3° Au troisième alinéa, le nombre "400" est remplacé par le nombre "200".

**Art. 24.** L'article 33 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options			
	Claviers	Cordes	Vents	Percussion
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15 h	15 h	15 h	15 h
Aspects légaux et juridiques	15 h	15 h	15 h	15 h
Auditions commentées	5 h	5 h	5 h	5 h
Encyclopédie de la musique	15 h	15 h	15 h	15 h
Harmonie pratique et basse continue	15 h			
Histoire approfondie de la musique	30 h	30 h	30 h	30 h
Histoire comparée des arts	30 h	30 h	30 h	30 h
Instrument principal	45 h	30 h	30 h	30 h
Introduction à la philosophie	30 h	30 h	30 h	30 h
Lecture & transposition		15 h	15 h	15 h

Intitulés	Options			
	Claviers	Cordes	Vents	Percussion
Marketing	30 h	30 h	30 h	30 h
Musique de chambre	30 h	15 h	15 h	15 h
Orchestre et/ou ensemble		30 h	30 h	30 h
Organologie	15 h	15 h	15 h	15 h
Séminaires, visites, concerts	15 h	15 h	15 h	15 h
Théorie de la musique ancienne	30 h	15 h	15 h	15 h
Travail avec accompagnateur ou en groupe		15 h	15 h	15 h

2° Le second alinéa est supprimé.

3° Au troisième alinéa, le nombre "320" est remplacé par le nombre "160".

**Art. 25.** L'article 34 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options	
	Chant	Art lyrique
Aspects légaux et juridiques	15 h	15 h
Auditions commentées	5 h	5 h
Chant	60 h	60 h
Clavier	15 h	15 h
Encyclopédie de la musique	15 h	15 h
Histoire approfondie de la musique	30 h	30 h
Histoire comparée des arts	30 h	30 h
Introduction à la philosophie	30 h	30 h
Marketing	30 h	30 h
Musique de chambre	15 h	
Organologie	15 h	15 h
Pratiques de l'art lyrique		15 h
Séminaires, visites, concerts	15 h	15 h
Théorie de la musique ancienne	15 h	15 h
Travail avec accompagnateur ou en groupe	30 h	30 h

2° Le second alinéa est supprimé.

3° Au troisième alinéa, le nombre "320" est remplacé par le nombre "160".

**Art. 26.** L'article 35 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options				
	Instrument mélodique	Chant	Composition et arrangement	Instrument harmonique	Batterie
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15 h		15 h	15 h	15 h
Arrangement			45 h		
Aspects légaux et juridiques	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
Chant		60 h			
Composition			30 h		
Ear-training	15 h	30 h	45 h	15 h	15 h
Ensembles	30 h	30 h	60 h	30 h	30 h
Harmonie jazz	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h

Intitulés	Options				
	Instrument mélodique	Chant	Composition et arrangement	Instrument harmonique	Batterie
Histoire comparée des arts	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Histoire du jazz et auditions commentées	20 h	20 h	25 h	20 h	20 h
Instrument principal	60 h			60 h	60 h
Introduction à la philosophie	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Lecture instrumentale jazz	15 h	15 h		15 h	15 h
Marketing	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Musique assistée par ordinateur			30 h		
Rythme jazz	15 h	15 h		15 h	15 h
Séminaires, visites concerts	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h

2° Le second alinéa est supprimé.

3° Au troisième alinéa, le nombre "320" est remplacé par le nombre "160".

**Art. 27.** L'article 36 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options	
	Composition acousmatique	Composition mixte
Analyse perceptive	30 h	30 h
Aspects légaux et juridiques	15 h	15 h
Composition acousmatique	60 h	
Composition mixte		60 h
Etude du répertoire des musiques mixtes		30 h
Histoire approfondie de la musique	30 h	30 h
Histoire comparée des arts	30 h	30 h
Informatique musicale, environnements et langages	45 h	45 h
Instrumentation électroacoustique	60 h	60 h
Introduction à la philosophie	30 h	30 h
Réalisation et interprétation en concert		30 h
Séminaires, visites, concerts	10 h	10 h
Sémiologie musicale appliquée à l'électroacoustique	30 h	
Spatialisation	30 h	
Techniques de synthèse	30 h	30 h

2° Le second alinéa est supprimé.

3° Au troisième alinéa, le nombre "400" est remplacé par le nombre "200".

**Art. 28.** L'article 38 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options	
	Art dramatique	Arts oratoires
Art dramatique	990 h	330 h
Déclamation	120 h	330 h
Introduction à la psychologie générale		30 h
Introduction à la sociologie générale		30 h
Introduction à la philosophie		30 h
Histoire de la littérature et du théâtre	90 h	120 h

Intitulés	Options	
	Art dramatique	Arts oratoires
Analyse de textes	90 h	120 h
Histoire des spectacles		60 h
Formation corporelle	150 h	120 h
Formation vocale	150 h	180 h
Mouvement scénique	150 h	150 h
Improvisation		60 h
Phonétique	60 h	180 h
Techniques du spectacle		60 h

2° Au deuxième alinéa, le mot "deux" est remplacé par le mot "trois".

3° Au troisième alinéa, le nombre "600" est remplacé par le nombre "900".

**Art. 29.** L'article 40 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options	
	Art dramatique	Arts oratoires
Art dramatique	510 h	
Déclamation		240 h
Aspects légaux et juridiques		15 h
Histoire comparée des arts		30 h
Histoire de la littérature et du théâtre	30 h	60 h
Analyse de textes	30 h	60 h
Formation vocale		60 h
Mouvement scénique	30 h	30 h
Phonétique		60 h
Techniques du spectacle		45 h

2° Le deuxième alinéa est supprimé.

3° Au troisième alinéa, le nombre "600" est remplacé par le nombre "300".

**Art. 30.** L'article 42 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° le premier alinéa est complété par le tableau suivant :

Intitulés	Option
	Arts du cirque
Arts du cirque	750
Interprétation	360
Histoire du cirque	60
Histoire de l'art	60
Production et structures de création	30
Acrobatie dynamique	270
Trampoline	180
Acrobatie statique	90
Dramaturgie et techniques scéniques	210
Préparation physique spécifique	150

2° Au dernier alinéa, les mots "810 heures de cours" sont remplacés par les mots "1080 heures de cours pour l'option des Arts du cirque et 810 heures de cours pour les autres options laissées à la liberté du pouvoir organisateur de l'École supérieure des Arts".

**Art. 31.** A l'article 43 du même arrêté, le nombre "1620" est remplacé par le nombre "2430".

**Art. 32.** L'article 44 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options		
	Cinéma et radio-télévision	Théâtre et techniques de communication	Interprétation dramatique
Analyse appliquée à l'option	90 h	75 h	
Application de la gestion et de la production aux arts du spectacle	30 h	30 h	
Ecriture appliquée à l'option	90 h	105 h	
Esthétique appliquée à l'option	60 h		
Evolution des formes artistiques	60 h	30 h	30 h
Formation vocale			240 h
Formation corporelle			210 h
Histoire des arts	30 h		
Interprétation et/ou mise en scène théâtrale		870 h	1020 h
Informatique appliquée aux arts du spectacle	15 h		
Langues modernes appliquées aux arts du spectacle	60 h		
Montage et pratique scripte	60 h		
Prise de vue et traitement de l'image	60 h		
Prise et traitement du son	60 h		
Réalisation et production du cinéma	675 h		
Réalisation et production radio/télévision	210 h		
Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle	120 h	60 h	60 h
Techniques de réalisation et de production théâtrale		450 h	60 h

2° Dans le second alinéa, les mots "les deux années" sont remplacés par les mots "les trois années".

3° Dans le troisième alinéa, le nombre "540" est remplacé par le nombre "810".

**Art. 33.** L'article 45 du même arrêté est modifié de la manière suivante :

1° Le tableau est remplacé par le tableau suivant :

Intitulés	Options			
	Cinéma	Radio-télévision	Théâtre et techniques de communication	Interprétation dramatique
Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle	30 h	30 h	30 h	30h
Réalisation et production du cinéma	360 h	75 h		
Réalisation et production radio/télévision		285 h		
Interprétation et/ou mise en scène théâtrale			300 h	360 h
Techniques de la réalisation et de la production théâtrale			120 h	60 h
Analyse appliquée à l'option	60 h	60 h		
Stages, et suivi du mémoire et du travail artistique de fin d'études	90 h	90 h	90 h	90 h

2° Le second alinéa est supprimé.

3° Dans le troisième alinéa, le nombre "540" est remplacé par le nombre "270".

**Art. 34.** Le présent arrêté produit ses effets progressivement, par année d'étude, à partir du 15 septembre 2004, à l'exception de l'article 30 qui entre en vigueur le 15 septembre 2003.

**Art. 35.** La Ministre ayant l'Enseignement supérieur dans ses attributions est chargée de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 14 juin 2004.

Par le Gouvernement de la Communauté française :

La Ministre de l'Enseignement supérieur,  
Mme F. DUPUIS

## VERTALING

## MINISTERIE VAN DE FRANSE GEMEENSCHAP

N. 2004 — 4099

[2004/202720]

**14 JUNI 2004. — Besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap tot wijziging van het besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap van 17 juli 2002 tot vaststelling van de lijst van de verplichte leergangen en het aantal lesuren of onderwijsactiviteiten in de hogere kunstscholen georganiseerd of gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap**

De Regering van de Franse Gemeenschap,

Gelet op het decreet van 17 mei 1999 betreffende het hoger kunstonderwijs, zoals voor het laatst gewijzigd bij het decreet van 31 maart 2004 houdende aanpassing van de reglementering van het hoger kunstonderwijs met het oog op integratie in de Europese ruimte;

Gelet op het decreet van 19 november 2003 houdende oprichting van de School voor Circuskunsten;

Gelet op het besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap van 17 juli 2002 tot vaststelling van de lijst van de verplichte leergangen en het aantal lesuren of onderwijsactiviteiten in de hogere kunstscholen georganiseerd of gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap;

Gelet op de adviezen nr. 15 en nr. 16 van de Hoge Raad voor Hoger Kunstonderwijs respectievelijk aangenomen op 19 januari 2004 en 18 maart 2004;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 28 april 2004;

Gelet op de akkoordbevinding van de Minister van Begroting van 3 mei 2004;

Gelet op de dringende noodzakelijkheid om over de lijst met de verplichte cursussen en het aantal lesuren of onderwijsactiviteiten voor het volgend academiejaar te beschikken;

Gelet op het overleg met de representatieve studentenorganisaties gevoerd op 5 mei 2004;

Gelet op de beraadslaging van de Regering van de Franse Gemeenschap van 5 mei 2004 over de aanvraag om advies te geven door de Raad van State binnen een termijn van vijf werkdagen;

Gelet op het advies 37.212/2 van de Raad van State gegeven op 18 mei 2004 bij toepassing van artikel 84, eerste lid, 2° van de gecoördineerde wetten op de Raad van State;

Gelet op het onderhandelingsprotocol van 12 mei 2004 van het Comité van Sector IX en van het Comité voor provinciale en plaatselijke Overheidsdiensten, Afdeling II, samen vergaderend;

Op de voordracht van de Minister van Hoger Onderwijs;

Na beraadslaging,

Besluit :

**Artikel 1.** Artikel 9 van het besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap van 17 juli 2002 tot vaststelling van de lijst van de verplichte leergangen en het aantal lesuren of onderwijsactiviteiten in de hogere kunstscholen georganiseerd of gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap, wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties				
	Tekenkunst	Schilderkunst	Beeldhouwkunst	Keramik, glaskunst, mozaiek, edelsmeedkunst	Installatie prestatie
Kunstgeschiedenis en -actualiteit	150 u	150 u	150 u	150 u	150 u
Filosofie	90 u	90 u	90 u	90 u	90 u
Literatuur	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u
Semiologie	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u
Culturele actualiteit	90 u	90 u	90 u	90 u	90 u
Kunstcursus van de optie	660 u	570 u	570 u	570 u	570 u
Kunstcursussen ter ondersteuning van de optie	390 u	420 u	420 u	420 u	420 u
Stages	120 u	120 u	120 u	120 u	120 u
Technieken en technologie		60 u	60 u	60 u	60 u

2° Het tweede lid : "De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunsvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus." wordt door het volgend lid vervangen :

"De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de drie studiejaar gespreid."

3° In het derde lid wordt het cijfer "225" vervangen door het cijfer "1080" en het cijfer "315" door het cijfer "1620".

**Art. 2.** Artikel 10 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties			
	Graveerkunst	Steendrukkunst	Zeefdrukkunst	Fotografie
Kunstgeschiedenis en -actualiteit	150 u	150 u	150 u	150 u
Filosofie	90 u	90 u	90 u	90 u
Literatuur	120 u	120 u	120 u	120 u
Semiologie	60 u	60 u	60 u	60 u
Culturele actualiteit	60 u	60 u	60 u	60 u
Kunscursus van de optie	540 u	540 u	540 u	540 u
Kunscursussen ter ondersteuning van de optie	420 u	420 u	420 u	420 u
Stages	120 u	120 u	120 u	120 u
Technieken en technologie	60 u	60 u	60 u	60 u

2° Het tweede lid : "De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunsvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus." wordt door het volgend lid vervangen :

"De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de drie studiejaar gespreid."

3° In het derde lid wordt het cijfer "225" vervangen door het cijfer "1080" en het cijfer "315" door het cijfer "1620".

**Art. 3.** Artikel 11 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties			
	Monumentale schilderkunst	Monumentale beeldhouwkunst	Stads en plattelandsruimten	Beelden in milieu
Kunstgeschiedenis en -actualiteit	150 u	150 u	150 u	150 u
Filosofie	90 u	90 u	90 u	90 u
Literatuur	60 u	60 u	60 u	60 u
Semiologie	60 u	60 u	60 u	60 u
Culturele actualiteit	90 u	90 u	90 u	90 u
Kunscursus van de optie	570 u	570 u	570 u	570 u
Kunscursussen ter ondersteuning van de optie	420 u	420 u	420 u	420 u
Stages	180 u	180 u	180 u	180 u

2° Het tweede lid : "De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunsvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus." wordt door het volgend lid vervangen :

"De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de drie studiejaar gespreid."

3° In het derde lid wordt het cijfer "225" vervangen door het cijfer "1080" en het cijfer "315" door het cijfer "1620".

**Art. 4.** Artikel 12 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties			
	Tapijtwerkerskunst	Weverij	Modeontwerpen, sieraden en accessoires	Textieldesign
Kunstgeschiedenis en -actualiteit	150 u	150 u	150 u	150 u
Filosofie	90 u	90 u	90 u	90 u
Literatuur	60 u	60 u	60 u	60 u
Culturele actualiteit	90 u	90 u	90 u	90 u
Kunscursus van de optie	570 u	570 u	570 u	570 u
Kunscursussen ter ondersteuning van de optie	420 u	420 u	420 u	420 u
Stages	120 u	120 u	120 u	120 u
Technieken en technologie	120 u	120 u	120 u	120 u



2° Het tweede lid : "De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunsvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus." wordt door het volgend lid vervangen :

"De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de drie studie jaren gespreid."

3° In het derde lid wordt het cijfer "225" vervangen door het cijfer "1080" en het cijfer "315" door het cijfer "1620".

**Art. 5.** Artikel 13 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties			
	Illustratie	Typografie	Boekbinden bladvergulden	Striptekenen
Kunstgeschiedenis en -actualiteit	150 u	150 u	150 u	150 u
Filosofie	90 u	90 u	90 u	90 u
Literatuur	120 u	120 u	120 u	120 u
Semiologie	60 u	60 u	60 u	60 u
Culturele actualiteit	90 u	90 u	90 u	90 u
Kunscursus van de optie	450 u	450 u	450 u	450 u
Kunscursussen ter ondersteuning van de optie	420 u	420 u	420 u	420 u
Stages	120 u	120 u	120 u	120 u
Technieken en technologie	120 u	120 u	120 u	120 u

2° Het tweede lid : "De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunsvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus. » wordt door het volgend lid vervangen :

"De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de drie studie jaren gespreid. »

3° In het derde lid wordt het cijfer "225" vervangen door het cijfer "1080" en het cijfer "315" door het cijfer "1620".

**Art. 6.** Artikel 14 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties		
	Reclamekunst	Visuele of grafische communicatie	Grafiek
Kunstgeschiedenis en -actualiteit	150 u	150 u	150 u
Filosofie	90 u	90 u	90 u
Literatuur	120 u	120 u	120 u
Semiologie	60 u	60 u	60 u
Culturele actualiteit	60 u	60 u	60 u
Kunscursus van de optie	570 u	570 u	570 u
Kunscursussen ter ondersteuning van de optie	330 u	330 u	330 u
Stages	120 u	120 u	120 u
Technieken en technologie	120 u	120 u	120 u

2° Het tweede lid : "De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunsvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus." wordt door het volgend lid vervangen :

"De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de drie studie jaren gespreid."

3° In het derde lid wordt het cijfer "225" vervangen door het cijfer "1080" en het cijfer "315" door het cijfer "1620".

**Art. 7.** Artikel 15 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties		
	Industrieel design	Binnenhuisarchitectuur of binnenhuisarchitect- decorateur	Stadsdesign
Kunstgeschiedenis en -actualiteit	150 u	150 u	150 u
Filosofie	60 u	60 u	60 u
Wetenschappen en toegepaste wetenschappen	60 u	60 u	60 u
Culturele actualiteit	60 u	60 u	60 u
Architectuur		120 u	
Kunscursus van de optie	510 u	390 u	510 u

Vakken	Opties		
	Industrieel design	Binnenhuisarchitectuur of binnenhuisarchitect-decorateur	Stadsdesign
Kunstcursussen ter ondersteuning van de optie	420 u	420 u	420 u
Stages	120 u	120 u	120 u
Technieken en technologie	240 u	240 u	240 u

2° Het tweede lid : "De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunstvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus." wordt door het volgend lid vervangen :

"De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de drie studie jaren gespreid."

3° In het derde lid wordt het cijfer "225" vervangen door het cijfer "1080" en het cijfer "315" door het cijfer "1620".

**Art. 8.** Artikel 16 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties			
	Scenografie	Animatiefilm	Videografie of cinegrafie	Digitale kunst
Kunstgeschiedenis en -actualiteit	150 u	150 u	150 u	150 u
Filosofie	90 u	90 u	90 u	90 u
Literatuur	60 u	60 u	60 u	60 u
Semiologie	60 u	60 u	60 u	60 u
Culturele actualiteit	90 u	90 u	90 u	90 u
Kunstcursus van de optie	510 u	510 u	510 u	510 u
Kunstcursussen ter ondersteuning van de optie	420 u	420 u	420 u	420 u
Stages	120 u	120 u	120 u	120 u
Technieken en technologie	120 u	120 u	120 u	120 u

2° Het tweede lid : "De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunstvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus." wordt door het volgend lid vervangen :

"De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de drie studie jaren gespreid."

3° In het derde lid wordt het cijfer "225" vervangen door het cijfer "1080" en het cijfer "315" door het cijfer "1620".

**Art. 9.** Artikel 17 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Uren
Kunstgeschiedenis en -actualiteit	180 u
Filosofie	90 u
Literatuur	60 u
Semiologie	60 u
Culturele actualiteit	60 u
Wetenschappen en toegepaste wetenschappen	120 u
Kunstcursus van de optie	285 u
Kunstcursussen ter ondersteuning van de optie	420 u
Stages	120 u
Technieken en technologie	225 u

2° Het tweede lid : "De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunstvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus. » wordt door het volgend lid vervangen :

"De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de drie studie jaren gespreid. »

3° In het derde lid wordt het cijfer "225" vervangen door het cijfer "1080" en het cijfer "315" door het cijfer "1620".

**Art. 10.** In artikel 18 van hetzelfde besluit wordt het cijfer "1800" vervangen door het cijfer "900".

**Art. 11.** Artikel 19 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Uren
Culturele actualiteit	30 u
Rechten	30 u
Technieken en technologie	90 u
Kunstcursus van de optie	300 u

2° Het tweede lid : "De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studiejaren gespreid." wordt geschrapt.

3° In het derde lid worden de woorden "900 à 1080" vervangen door de woorden "450 à 540".

**Art. 12.** Artikel 20 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Uren
Filosofie	30 u
Culturele actualiteit	30 u
Rechten	30 u
Kunstcursus van de optie	360 u

2° Het tweede lid : "De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studiejaren gespreid." wordt geschrapt.

3° In het derde lid worden de woorden "900 à 1080" vervangen door de woorden "450 à 540".

**Art. 13.** Artikel 22 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties						
	Blaasinstrumenten	Slagwerk	Klavierinstrumenten (orgel)	Klavierinstrumenten (accordeon)	Klavierinstrumenten (piano)	Snaarinstrumenten (gitaar, harp)	Snaarinstrumenten (viool, altviool, cello, contrabas)
Akoestiek	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u
Analyse en schriftuur	225 u	225 u	225 u	225 u	225 u	225 u	225 u
Gecommentarieerde audities	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u
Samenzang	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u
Muzikale vorming	150h	150 u	150 u	150 u	150 u	150 u	150 u
Praktische harmonie en basso continuo			45 u				
Grondige muziekgeschiedenis	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u
Vergelijkende kunstgeschiedenis	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Muziekgeschiedenis	120 u	120 u	120 u	120 u	120 u	120 u	120 u
Improvisatie			45 u				
Hoofdinstrument	90 u	90 u	105 u	90 u	120 u	90 u	90 u
Inleiding tot de algemene psychologie	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Inleiding tot de algemene sociologie	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Partituurlezen en transpositie	15 u	15 u		15 u		15 u	15 u
Kamermuziek	90 u	90 u	15 u	90 u	90 u	90 u	90 u
Seminaries, bezoeken, concerten	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u
Met een begeleider of in groep werken	15 u	15 u		15 u		15 u	15 u

2° In het tweede lid wordt het woord "twee" vervangen door het woord "drie".

In het derde lid wordt het cijfer "320" vervangen door het cijfer "480".

**Art. 14.** Artikel 23 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties	
	Zang	Lyrische kunst
Akoestiek	15 u	15 u
Analyse en schriftuur	225 u	225 u
Gecommentarieerde audities	15 u	15 u
Zang	90 u	90 u
Samenzang	60 u	60 u
Klavierinstrument	15 u	15 u
Muzikale vorming	150 u	150 u
Grondige muziekgeschiedenis	60 u	60 u
Vergelijkende kunstgeschiedenis	30 u	30 u
Muziekgeschiedenis	120 u	120 u
Inleiding tot de algemene psychologie	30 u	30 u
Inleiding tot de algemene sociologie	30 u	30 u
Kamermuziek	90 u	90 u
Seminaries, bezoeken, concerten	15 u	15 u
Werk met een begeleider of een groep	15 u	15 u

2° In het tweede lid wordt het woord "twee" vervangen door het woord "drie".

3° In het derde lid wordt het cijfer "320" vervangen door het cijfer "480".

**Art. 15.** Artikel 24 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Uren
Akoestiek	15 u
Analyse en schriftuur	180 u
Gecommentarieerde audities	115 u
Samenzang	60 u
Klavierinstrument	5 u
Compositie	180 u
Schriftuur	45 u
Vorming tot de hedendaagse talen	60 u
Muzikale vorming	150 u
Grondige muziekgeschiedenis	60 u
Vergelijkende kunstgeschiedenis	30 u
Muziekgeschiedenis	120 u
Inleiding tot de algemene psychologie	30 u
Inleiding tot de algemene sociologie	30 u
Orkestratie	120 u

2° In het tweede lid wordt het woord "twee" vervangen door het woord "drie".

3° In het derde lid wordt het cijfer "320" vervangen door het cijfer "480".

**Art. 16.** Artikel 25 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken :	Opties :			
	Blaasinstrumenten	Slagwerk	Snaarinstrumenten	Klavierinstrumenten
Akoestiek	15 u	15 u	15 u	15 u
Analyse en schriftuur	225h	225 u	225 u	225 u
Gecommentarieerde audities	15 u	15 u	15 u	15 u
Samenzang	60 u	60 u	60 u	60 u
Muzikale vorming	150 u	150 u	150 u	150 u
Grondige muziekgeschiedenis	60 u	60 u	60 u	60 u
Vergelijkende kunstgeschiedenis	30 u	30 u	30 u	30 u
Muziekgeschiedenis	120 u	120 u	120 u	120 u
Hoofdinstrument	90 u	90 u	90 u	90 u
Inleiding tot de algemene psychologie	30 u	30 u	30 u	30 u
Inleiding tot de algemene sociologie	30 u	30 u	30 u	30 u
Partituurlezen en transpositie	15 u	15 u	15 u	15 u
Kamermuziek	75 u	75 u	75 u	75 u
Seminaries, bezoeken, concerten	15 u	15 u	15 u	15 u
Theorie van de oude muziek	15 u	15 u	15 u	30 u
Met een begeleider of in groep werken	15 u	15 u	15 u	

2° In het tweede lid wordt het woord "twee" vervangen door het woord "drie".

3° In het derde lid wordt het cijfer "320" vervangen door het cijfer "480".

**Art. 17.** Artikel 26 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties	
	Zang	Lyrische kunst
Akoestiek	15 u	15 u
Analyse en schriftuur	225 u	225 u
Gecommentarieerde audities	15 u	15 u
Zang	90 u	90 u
Samenzang	60 u	60 u
Klavierinstrument	15 u	15 u
Muzikale vorming	150 u	150 u
Grondige muziekgeschiedenis	60 u	60 u
Vergelijkende kunstgeschiedenis	30 u	30 u
Muziekgeschiedenis	120 u	120 u
Inleiding tot de algemene psychologie	30 u	30 u
Inleiding tot de algemene sociologie	30 u	30 u
Kamermuziek	75 u	60 u
Praktijk van de lyrische kunst		15 u
Seminaries, bezoeken, concerten	15 u	15 u
Theorie van de oude muziek	15 u	15 u
Met een begeleider of in groep werken	15 u	15 u

2° In het tweede lid wordt het woord "twee" vervangen door het woord "drie".

3° In het derde lid wordt het cijfer "320" vervangen door het cijfer "480".

**Art. 18.** Artikel 27 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties			
	Melodisch instrument	Zang	Harmonisch instrument	Drum
Akoestiek	15 u	15 u	15 u	15 u
Gehoortraining	120 u	120 u	120 u	120 u
Ensembles	120 u	120 u	120 u	120 u
Jazz-harmonie	90 u	90 u	90 u	90 u
Vergelijkende kunstgeschiedenis	30 u	30 u	30 u	30 u
Muziekgeschiedenis	120 u	120 u	120 u	120 u
Jazzgeschiedenis en gecommuniceerde audities	60 u	60 u	60 u	60 u
Hoofdinstrument	180 u		180 u	180 u
Inleiding tot de algemene psychologie	30 u	30 u	30 u	30 u
Inleiding tot de algemene sociologie	30 u	30 u	30 u	30 u
Instrumentenlectuur jazz	75 u	75 u	75 u	75 u
Jazz-ritmiek	75 u	75 u	75 u	75 u
Zang		180 u		
Seminaries, bezoeken, concerten	15 u	15 u	15 u	15 u

2° In het tweede lid wordt het woord "twee" vervangen door het woord "drie".

3° In het derde lid wordt het cijfer "320" vervangen door het cijfer "480".

**Art. 19.** Artikel 28 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Uren
Akoestiek	45
Zintuiglijke analyse	120
Gecommuniceerde auditie van het elektroakoestisch repertorium	30
Akoestische compositie	60
Grondige muziekgeschiedenis	60
Muziekgeschiedenis	120
Vergelijkende kunstgeschiedenis	30
Geschiedenis van de vioolbouw en van de elektroakoestiek	45
Muziekinformatica, omgeving en talen	120
Elektroakoestische instrumentatie	105
Inleiding tot de algemene psychologie	30
Inleiding tot de algemene sociologie	30
Seminaries, bezoeken, concerten	45
Muzikale semiologie toegepast op de elektroakoestiek	30
Notenleer van de geluidsvoorwerpen, gehoorperceptie	60
Spatialisatie	45
Techniek voor klankopname	15
Technieken voor de synthese	90
Technieken voor muziekschriftuur op drager	120

2° In het tweede lid wordt het woord "twee" vervangen door het woord "drie".

3° In het derde lid wordt het cijfer "320" vervangen door het cijfer "480".

**Art. 20.** Artikel 29 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° In het eerste lid worden de woorden "De eerste twee studiejaar" vervangen door de woorden "Het eerste studiejaar".

2° In het tweede lid worden de woorden "De eerste twee studiejaar" vervangen door de woorden "Het eerste studiejaar".

**Art. 21.** Artikel 30 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties							
	Blaasinstrumenten	Slagwerk	Klavierinstrumenten (orgel)	Klavierinstrumenten (accordeon)	Klavierinstrumenten Begeleiding	Klavierinstrumenten (piano)	Snaarinstrumenten (gitaar of harp)	Snaarinstrumenten (viool, altviool, cello, contrabas)
Begeleiding					30 u			
Specifieke akoestiek en instrumentenbouw	15 u	15 u	15 u	15 u		15 u	15 u	15 u
Wettelijke en juridische aspecten	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u
Gecommentarieerde audities	5 u	5 u	5 u	5 u	5 u	5 u	5 u	5 u
Encyclopedie van de muziek	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u
Opleiding tot de hedendaagse talen					15 u			
Praktische harmonie					15 u			
Praktische harmonie en basso continuo			15 u					
Grondige muziekgeschiedenis	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Vergelijkende kunstgeschiedenis	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Improvisatie			15 u					
Hoofdinstrument	30 u	30 u	60 u	30 u	30 u	60 u	30 u	30 u
Inleiding tot de filosofie	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Lezen, transpositie	15 u	15 u		15 u	30 u		15 u	15 u
Marketing	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Kamermuziek	30 u	30 u	30 u	60 u	30 u	60 u	60 u	30 u
Orkest en/of ensemble	30 u	30 u						30 u
Organologie	15 u	15 u	15 u	15 u		15 u	15 u	15 u
Seminaries, bezoeken, concerten	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u
Met een begeleider of in groep werken	15 u	15 u		15 u			15 u	15 u

2° Het tweede lid wordt geschrapt.

3° In het derde lid wordt het cijfer "320" vervangen door het cijfer "160".

**Art. 22.** Artikel 31 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties	
	Zang	Lyrische kunst
Wettelijke en juridische aspecten	15 u	15 u
Gecommentarieerde audities	5 u	5 u
Zang	60 u	60 u
Klavierinstrumenten	15 u	15 u
Muziekencyclopedie	15 u	15 u
Grondige muziekgeschiedenis	30 u	30 u
Vergelijkende kunstgeschiedenis	30 u	30 u
Inleiding tot de filosofie	30 u	30 u
Marketing	30 u	30 u
Kamermuziek	30 u	
Organologie	15 u	15h
Praktijk van de lyrische kunst (stages)		30h
Seminaries, bezoeken, concerten	15 u	15 u
Met een begeleider of in groep werken	30 u	30 u

2° Het tweede lid wordt geschrapt.

3° In het derde lid wordt het cijfer "320" vervangen door het cijfer "160".

**Art. 23.** Artikel 32 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties					
	Orkestleiding	Koorleiding	Compositie	Klassieke schriftuur	Muzikale vorming	Muzikale opvoeding (Normaalonderwijs)
Begeleiding					30 u	30 u
Grondige analyse	30 u	30 u		30 u		
Wettelijke en juridische aspecten	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u
Gecommentarieerde audities	10 u	10 u	10 u	25 u	10 u	10 u
Zang					15 u	30 u
Klavierinstrumenten			30 u	15 u	30 u	30 u
Compositie			60 u			
Muzikale creativiteit					30 u	30 u
Koorleiding of koraalleiding		90 u			30 u	
Orkestdirectie	90 u					
Grondige schriftuur	60 u	60 u		60 u		
Encyclopedie van de muziek	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	
Grondige vorming tot de hedendaagse talen	60 u	60 u	60 u	60 u		
Praktische harmonie				30 u	30 u	30 u
Grondige muziekgeschiedenis	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Vergelijkende kunstgeschiedenis	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Inleiding tot de filosofie	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Marketing	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Muziek met computer			30 u		30 u	30 u
Orkestratie			60 u			
Ritmiek en beweging					30 u	60 u
Seminaries, bezoeken, concerten				30 u	15 u	15 u

2° Het tweede lid wordt geschrapt.

3° In het derde lid wordt het cijfer "400" vervangen door het cijfer "200".

**Art. 24.** Artikel 33 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties			
	Klavierinstrumenten	Snaarinstrumenten	Blaasinstrumenten	Slagwerk
Specifieke akoestiek en instrumentenbouw	15 u	15 u	15 u	15 u
Wettelijke en juridische aspecten	15 u	15 u	15 u	15 u
Gecommentarieerde audities	5 u	5 u	5 u	5 u
Encyclopedie van de muziek	15 u	15 u	15 u	15 u
Praktische harmonie en basso continuo	15 u			
Grondige muziekgeschiedenis	30 u	30 u	30 u	30 u
Vergelijkende kunstgeschiedenis	30 u	30 u	30 u	30 u
Hoofdinstrument	45 u	30 u	30 u	30 u



Vakken	Opties			
	Klavierinstrumenten	Snaarinstrumenten	Blaasinstrumenten	Slagwerk
Inleiding tot de filosofie	30 u	30 u	30 u	30 u
Lezen en transpositie		15 u	15 u	15 u
Marketing	30 u	30 u	30 u	30 u
Kamermuziek	30 u	15 u	15 u	15 u
Orkest en/of ensemble		30 u	30 u	30 u
Organologie	15 u	15 u	15 u	15 u
Seminaries, bezoeken, concerten	15 u	15 u	15 u	15 u
Theorie van de oude muziek	30 u	15 u	15 u	15 u
Met een begeleider of in groep werken		15 u	15 u	15 u

2° Het tweede lid wordt geschrapt.

3° In het derde lid wordt het cijfer "320" vervangen door het cijfer "160".

**Art. 25.** Artikel 34 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties	
	Zang	Lyrische kunst
Wettelijke en juridische aspecten	15 u	15 u
Gecommentarieerde audities	5 u	5 u
Zang	60 u	60 u
Klavierinstrumenten	15 u	15 u
Muziekencyclopedie	15 u	15 u
Grondige muziekgeschiedenis	30 u	30 u
Vergelijkende kunstgeschiedenis	30 u	30 u
Inleiding tot de filosofie	30 u	30 u
Marketing	30 u	30 u
Kamermuziek	15 u	
Organologie	15 u	15 u
Praktijk van de lyrische kunst		15 u
Seminaries, bezoeken, concerten	15 u	15 u
Theorie van de oude muziek	15 u	15 u
Met een begeleider of in groep werken	30 u	30 u

2° Het tweede lid wordt geschrapt.

3° In het derde lid wordt het cijfer "320" vervangen door het cijfer "160".

**Art. 26.** Artikel 35 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties				
	Melodisch instrument	Zang	Compositie en arrangement	Harmonisch instrument	Slagwerk
Specifieke akoestiek en instrumentenbouw	15 u		15 u	15 u	15 u
Arrangement			45 u		
Wettelijke en juridische aspecten	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u
Zang		60 u			
Compositie			30 u		
Gehoortraining	15 u	30 u	45 u	15 u	15 u
Ensembles	30 u	30 u	60 u	30 u	30 u
Jazz-harmonie	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u

Vakken	Opties				
	Melodisch instrument	Zang	Compositie en arrangement	Harmonisch instrument	Slagwerk
Vergelijkende kunstgeschiedenis	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Jazzgeschiedenis en gecommuniceerde audities	20 u	20 u	25 u	20 u	20 u
Hoofdinstrument	60 u			60 u	60 u
Inleiding tot de filosofie	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Instrumentale jazzlectuur	15 u	15 u		15 u	15 u
Marketing	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Muziek met computer			30 u		
Jazz-ritmiek	15 u	15 u		15 u	15 u
Seminaries, bezoeken, concerten	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u

2° Het tweede lid wordt geschrapt.

3° In het derde lid wordt het cijfer "320" vervangen door het cijfer "160".

**Art. 27.** Artikel 36 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties	
	Akoestische compositie	Gemengde compositie
Zintuiglijke analyse	30 u	30 u
Wettelijke en juridische aspecten	15 u	15 u
Akoestische compositie	60 u	
Gemengde compositie		60 u
Studie van het repertoire van de gemengde muziekgenres		30 u
Grondige muziekgeschiedenis	30 u	30 u
Vergelijkende kunstgeschiedenis	30 u	30 u
Muziekinformatica, omgeving en talen	45 u	45 u
Elektroakoestische instrumenten	60 u	60 u
Inleiding tot de filosofie	30 u	30 u
Realisatie en interpretatie in concert		30 u
Seminaries, bezoeken, concerten	10 u	10 u
Muzikale semiologie toegepast op de elektroakoestiek	30 u	
Spatialisatie	30 u	
Synthesetechnieken	30 u	30 u

2° Het tweede lid wordt geschrapt.

3° In het derde lid wordt het cijfer "400" vervangen door het cijfer "200".

**Art. 28.** Artikel 38 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties	
	Dramatische kunst	Redekunsten
Dramatische kunst	990 u	330 u
Voordrachtskunst	120 u	330 u
Inleiding tot de algemene psychologie		30 u
Inleiding tot de algemene sociologie		30 u
Inleiding tot de filosofie		30 u
Geschiedenis van de literatuur en van het toneel	90 u	120 u
Analyse van teksten	90 u	120 u
Geschiedenis van de toneelvertoningen		60 u
Lichaamsvorming	150 u	120 u
Stemvorming	150 u	180 u
Scenische beweging	150 u	150 u

Vakken	Opties	
	Dramatische kunst	Redekunsten
Improvisatie		60 u
Fonetica	60 u	180 u
Spektakeltechnieken		60 u

2° In het tweede lid wordt het woord "twee" vervangen door het woord "drie".

3° In het derde lid wordt het cijfer "600" vervangen door het cijfer "900".

**Art. 29.** Artikel 40 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties	
	Dramatische kunst	Redekunsten
Dramatische kunst	510 u	
Voordrachtskunst		240 u
Wettelijke en juridische aspecten		15 u
Vergelijkende kunstgeschiedenis		30 u
Geschiedenis van de literatuur en van het toneel	30 u	60 u
Analyse van teksten	30 u	60 u
Stemvorming		60 u
Scenische beweging	30 u	30 u
Fonetica		60 u
Spektakeltechnieken		45 u

2° Het tweede lid wordt geschrapt.

3° In het derde lid wordt het cijfer "600" vervangen door het cijfer "300".

**Art. 30.** Artikel 42 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° Het eerste lid wordt aangevuld met de volgende tabel :

Vakken	Optie
	Circuskunsten
Circuskunst	750
Interpretatie	360
Geschiedenis van het circus	60
Kunstgeschiedenis	60
Creatieproductie en -structuren	30
Dynamische acrobatie	270
Trampoline	180
Statische acrobatie	90
Dramaturgie en podiumtechnieken	210
Specifieke lichamelijke voorbereiding	150

2° In het laatste lid worden de woorden "810 lessen" vervangen door de woorden "1080 lessen voor de optie Circuskunsten en 810 lessen voor de andere opties die gekozen worden door de inrichtende macht van de Hogere Kunstschool".

**Art. 31.** In artikel 43 van hetzelfde besluit wordt het cijfer "1620" vervangen door het cijfer "2430".

**Art. 32.** Artikel 44 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

Vakken	Opties		
	Film, radio, televisie	Toneel en communicatietechnieken	Vertolking van toneelkunsten
Analyse toegepast op de optie	90 u	75 u	
Toepassing van het beheer en de productie op de vertoningskunsten	30 u	30 u	
Script toegepast op de optie	90 u	105 u	
Esthetica toegepast op de optie	60 u		
Evolutie van de kunstvormen	60 u	30 u	30 u
Stemvorming			240 u
Lichaamsvorming			210 u

Vakken	Opties		
	Film, radio, televisie	Toneel en communicatietechnieken	Vertolking van toneelkunsten
Kunstgeschiedenis	30 u		
Interpretatie en/of toneelenscenering		870 u	1020 u
Informatica toegepast op de vertoningskunsten	15 u		
Moderne talen toegepast op de vertoningskunsten	60 u		
Montage en praktijk script	60 u		
Beeldopname en beeldverwerking	60 u		
Geluidsopname en -verwerking	60 u		
Filmregie en -productie	675 u		
Radio/televisieregie en -productie	210 u		
Wetenschappen en wetenschappen toegepast op de vertoningskunsten	120 u	60 u	60 u
Realisatie- en productietechnieken voor toneel		450 u	60 u

2° In het tweede lid worden de woorden "de twee studiejaar" vervangen door de woorden "de drie studiejaar".

3° In het derde lid wordt het cijfer "540" vervangen door het cijfer "810".

**Art. 33.** Artikel 45 van hetzelfde besluit wordt als volgt gewijzigd :

1° De tabel wordt door de volgende tabel vervangen :

Vakken	Opties			
	Film	Radio en televisie	Toneel en communicatietechnieken	Vertolking van toneelkunsten
Wetenschappen en wetenschappen toegepast op de vertoningskunsten	30 u	30 u	30 u	30h
Filmregie en -productie	360 u	75 u		
Radio/televisieregie en -productie		285 u		
Interpretatie en/of toneelenscenering			300 u	360 u
Realisatie- en productietechnieken voor toneel			120 u	60 u
Analyse toegepast op de optie	60 u	60 u		
Stages en opvolgen van het eindwerk en het kunstwerk van het laatste studiejaar	90 u	90 u	90 u	90 u

2° Het tweede lid wordt geschrapt.

3° In het derde lid wordt het "cijfer" "540" vervangen door het cijfer "270".

**Art. 34.** Dit besluit heeft progressief uitwerking, per studiejaar, vanaf 15 september 2004, met uitzondering van artikel 30 dat in werking treedt op 15 september 2003.

**Art. 35.** De Minister tot wier bevoegdheid het Hoger onderwijs behoort, wordt belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 14 juni 2004.

Vanwege de Regering van de Franse Gemeenschap :  
De Minister van Hoger Onderwijs,  
Mevr. F. DUPUIS