

**GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION
GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

N. 2003 — 3690

[C — 2003/200955]

5 SEPTEMBER 2003. — Besluit van de Vlaamse regering tot wijziging van het besluit van 8 juni 2000 tot uitvoering van het decreet van 13 april 1999 met betrekking tot de private arbeidsbemiddeling in het Vlaamse Gewest

De Vlaamse regering,

Gelet op het decreet van 13 april 1999 met betrekking tot de private arbeidsbemiddeling in het Vlaamse Gewest, inzonderheid op artikel 5, eerste lid, 18° en artikel 6, § 1 en § 4;

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën, gegeven op 22 april 2003;

Gelet op het advies van de Sociaal-Economische Raad van Vlaanderen, gegeven op 27 juni 2003;

Gelet op de beraadslaging van de Vlaamse regering, op 10 juli 2003, betreffende de aanvraag om advies bij de Raad van State binnen vijf dagen;

Gelet op het verzoek om spoedbehandeling, gemotiveerd als volgt :« Op 24 december 2002 werd de federale Programmawet goedgekeurd, waarin het sociaal statuut van de kunstenaars geregeld wordt. Het uitgangspunt van de nieuwe federale wet is dat kunstenaars die in opdracht artistieke prestaties of werken leveren, onderworpen worden aan het werknemersregime, tenzij ze zich via de procedure van de zelfstandigheidsverklaring als zelfstandige vestigen. Om te vermijden dat ook het nieuwe statuut dode letter blijft ten aanzien van de free-lance scheppende en vertolkende kunstenaars, wordt de administratieve last voor de opdrachtgever en de kunstenaar tot het minimale herleid. Hiervoor wordt er in de oprichting van « artistieke agentschappen » voorzien die de rol van werkgever gaan spelen ten aanzien van de kunstenaar. Het artistiek agentschap neemt de administratieve rompslomp over van de opdrachtgever en zorgt voor een correcte inschrijving van de kunstenaar in het werknemersregime. Het agentschap garandeert op die manier een goede sociale bescherming voor de kunstenaar, biedt administratieve eenvoud en rechtszekerheid voor de opdrachtgever en werpt zo een dam op tegen zwartwerk en schijnzelfstandigheid. Om rechtszekerheid te garanderen, is het onontbeerlijk dat het agentschap zelf een duidelijk juridisch statuut krijgt. Daarom wordt er bepaald dat het agentschap onder de vorm van een specifiek daartoe erkend uitzendkantoor moet opereren.

De Vlaamse overheid is evenwel bevoegd om de erkenningsregeling voor deze nieuwe uitzendbureaus in de artistieke sector' te reglementeren en – ten einde de nodige deskundigheid en professionalisme te waarborgen – specifieke bijkomende erkenningsvoorwaarden op te leggen.

Ingevolge voormelde programmawet (cf. artikelen 170 t.e.m. 184) zal het nieuwe statuut van de kunstenaar dus op 1 juli 2003 in werking treden. Om te voorkomen dat er een vacuüm zou ontstaan, waardoor bureaus zonder enige vorm van bijkomende erkenning uitzendactiviteiten in de artistieke sector zouden gaan uitoefenen, waardoor de rechten van de artiesten in het gedrang dreigen te komen, dient bijgevoegd ontwerp van besluit zo spoedig mogelijk en uiterlijk voor 1 juli 2003 in werking te treden. Beide regelgevingen zijn immers volledig complementair en dienen dus ook op hetzelfde moment in werking te treden. »;

Gelet op het advies van de Raad van State, gegeven op 23 juli 2003, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2° van de gecoördineerde wetten op de Raad van State;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Werkgelegenheid en Toerisme;

Na beraadslaging,

Besluit :

Artikel 1. In artikel 1 van het besluit van 8 juni 2000 tot uitvoering van het decreet van 13 april 1999 met betrekking tot de private arbeidsbemiddeling in het Vlaamse Gewest, wordt een 17° toegevoegd, dat luidt als volgt : « artistieke sector : de personen, de verenigingen in rechte of in feite of ondernemingen actief in de creatie en/of uitvoering of interpretatie van artistieke oeuvres in de audiovisuele en de beeldende kunsten, in de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater en de choreografie. De prestaties uitgevoerd door podiumtechnici kunnen hiermee worden gelijkgesteld. »

Art. 2. In artikel 2 van hetzelfde besluit wordt § 1 vervangen door wat volgt : « Voor volgende vormen van arbeidsbemiddeling is een afzonderlijke erkenning vereist : uitzendactiviteiten, uitzendactiviteiten in de bouwsector, uitzendactiviteiten in de artistieke sector, outplacementactiviteiten, arbeidsbemiddeling van betaalde sportbeoefenaars en arbeidsbemiddeling van schouwspelartiesten. »

Art. 3. In artikel 6 van hetzelfde besluit wordt een § 7 toegevoegd, dat luidt als volgt : « Onverminderd de voorwaarden van professionele deskundigheid zoals bepaald in § 2 van dit artikel, dient de persoon die de professionele verantwoordelijkheid draagt, of tenminste één van zijn aangestelden of lasthebbers, voor de uitoefening van uitzendactiviteiten in de artistieke sector te voldoen aan ten minste één van de volgende voorwaarden :

1° een beroepservaring hebben in de artistieke sector van ten minste 5 jaar;

2° houder zijn van een diploma van ten minste een basisopleiding hoger onderwijs bestaande uit twee cycli en een beroepservaring hebben in de artistieke sector van ten minste 3 jaar;

3° verworven competenties kunnen aantonen op het vlak van management of personeelsaangelegenheden in de artistieke sector verworven door een beroepservaring van ten minste 2 jaar of door een opleiding. De minister bepaalt wat onder opleiding dient te worden verstaan.

Art. 4. In artikel 7 van hetzelfde besluit wordt een § 4 toegevoegd, dat luidt als volgt : « Het bureau dat uitzendactiviteiten in de artistieke sector wenst uit te oefenen, dient aan volgende bijkomende voorwaarde te voldoen :

- niet in ernstige overtredingen zijn van de wettelijke, reglementaire en conventionele bepaling in verband met tewerkstelling in de artistieke sector. »

Art. 5. Erkende uitzendbureaus die op de datum van de inwerkingtreding van dit besluit reeds uitzendactiviteiten in de artistieke sector verrichten, mogen deze activiteiten verder uitoefenen tot op de datum van de erkenning als bureau voor private arbeidsbemiddeling met inbegrip van uitzendarbeid in de artistieke sector op voorwaarde dat ze binnen de zes maanden na de inwerkingtreding van dit besluit een aanvraag tot erkenning als bureau voor private arbeidsbemiddeling met inbegrip van uitzendarbeid in de artistieke sector indienen.

Art. 6. Dit besluit treedt in werking op 5 september 2003.

Art. 7. De minister bevoegd voor het tewerkstellingsbeleid, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 5 september 2003.

De minister-president van de Vlaamse regering,
B. SOMERS

De minister vice-president van de Vlaamse regering, Vlaams minister van Werkgelegenheid en Toerisme,
R. LANDUYT

TRADUCTION

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FLAMANDE

F. 2003 — 3690

[S - C - 2003/200955]

5 SEPTEMBRE 2003. — Arrêté du Gouvernement flamand modifiant l'arrêté du Gouvernement flamand du 8 juin 2000 portant exécution du décret du 13 avril 1999 relatif au placement privé en Région flamande

Le Gouvernement flamand,

Vu le décret du 13 avril 1999 relatif au placement privé en Région flamande, notamment l'article 5, alinéa premier, 18° et l'article 6, §§ 1 et 4;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances, rendu le 22 avril 2003;

Vu l'avis du Conseil socio-économique de la Flandre, donné le 27 juin 2003;

Vu la délibération du Gouvernement flamand, le 10 juillet 2003, sur la demande d'avis à donner par le Conseil d'Etat dans un délai ne dépassant pas cinq jours;

Vu l'urgence, motivée comme suit : « Le 24 décembre 2002, la loi-programme fédérale réglant le statut social des artistes fut adoptée. La nouvelle loi fédérale part du principe que les artistes qui fournissent des prestations ou produisent des oeuvres artistiques pour le compte d'un donneur d'ordre sont assujettis au régime des travailleurs salariés, à moins qu'ils ne s'établissent comme indépendants au moyen de la procédure de la déclaration d'indépendant. Pour éviter que le nouveau statut ne reste encore une fois lettre morte en ce qui concerne les artistes créateurs et les artistes interprètes free-lance, la charge administrative du donneur d'ordre et de l'artiste est réduit au minimum. A cet effet, il est procédé à la création d'agences artistiques qui joueront le rôle d'employeur de l'artiste. L'agence artistique reprend les tracés administratifs du donneur d'ordre et assure une inscription correcte de l'artiste dans le régime des travailleurs salariés. L'agence garantit de cette manière une bonne protection sociale à l'artiste, la simplicité administrative et la sécurité juridique au donneur d'ordre, dressant ainsi des obstacles au travail au noir et à la fausse indépendance. En vue de garantir la sécurité juridique, il est indispensable que l'agence elle-même soit dotée d'un statut juridique bien défini. C'est pourquoi il est stipulé que l'agence doit opérer sous forme d'un bureau intérimaire agréé à cet effet.

Toutefois, les autorités flamandes sont compétentes en matière de réglementation de ces nouveaux bureaux intérimaires dans le secteur artistique et peuvent – afin de garantir l'expertise et le professionnalisme requis – imposer des conditions d'agrément spécifiques supplémentaires.

En vertu de la loi-programme susvisée (cf. les articles 170 à 184 inclus), le nouveau statut de l'artiste entrera donc en vigueur le 1^{er} juillet 2003. Afin d'éviter qu'il ne se crée un vide, et que des bureaux sans aucune forme d'agrément complémentaire n'exercent des activités intérimaires dans le secteur artistique, compromettant de la sorte les droits des artistes, il faut que le projet d'arrêté ci-joint entre en vigueur le plus tôt possible et au plus tard pour le 1^{er} juillet 2003. En effet, les deux réglementations étant complémentaires, il faut qu'elles entrent en vigueur au même moment. »;

Vu l'avis du Conseil d'Etat, donné le 23 juillet 2003, en application de l'article 84, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 2^o, des lois coordonnées sur le Conseil d'Etat;

Sur la proposition du Ministre flamand de l'Emploi et du Tourisme;

Après délibération,

Arrête :

Article 1^{er}. A l'article 1^{er} du décret du 8 juin 2000 portant exécution du décret du 13 avril 1999 relatif au placement privé en Région flamande, il est ajouté un 17^o, libellé comme suit : « secteur artistique : les personnes, les associations de droit ou de fait ou les entreprises actives dans le domaine de la création et/ou l'exécution ou l'interprétation d'oeuvres artistiques dans le secteur de l'audiovisuel et des arts plastiques, de la musique, de la littérature, du spectacle, du théâtre et de la chorégraphie. Les prestations exécutées par les techniciens de spectacle peuvent y être assimilées. »

Art. 2. Dans l'article 2 du même arrêté, le § 1 est remplacé par ce qui suit : « Un agrément séparé s'impose pour les formes de placement suivantes : activités intérimaires, activités intérimaires dans le secteur du bâtiment, activités intérimaires dans le secteur artistique, activités d'outplacement, placement de sportifs rémunérés et placement d'artistes du spectacle. »

Art. 3. A l'article 6 du même arrêté, il est ajouté un § 7, rédigé comme suit : « Sans préjudice des conditions de compétence professionnelle telles que prévues au § 2 du présent article, la personne qui assume la responsabilité professionnelle, ou au moins un de ses préposés ou mandataires, doit remplir au moins une des conditions suivantes pour l'exercice d'activités intérimaires dans le secteur artistique

1° avoir une expérience professionnelle d'au moins 5 ans dans le secteur artistique;

2° être titulaire d'un diplôme d'au moins une formation de base de l'enseignement supérieur comprenant deux cycles et avoir une expérience professionnelle d'au moins 3 ans;

3° justifier de compétences acquises dans le domaine de la gestion ou des affaires de personnel dans le secteur artistique par une expérience professionnelle d'au moins 2 ans ou par une formation. Le Ministre précise ce qu'il faut entendre par formation.

Art. 4. A l'article 7 du même arrêté, il est ajouté un § 4, rédigé comme suit : « Le bureau qui souhaite exercer des activités intérimaires dans le secteur artistique doit remplir la condition supplémentaire suivante

- ne pas être en infraction grave aux dispositions légales, administratives et conventionnelles relatives à l'emploi dans le secteur artistique.»

Art. 5. Les bureaux intérimaires qui, à la date d'entrée en vigueur du présent arrêté, exercent déjà des activités intérimaires dans le secteur artistique, peuvent poursuivre ces activités jusqu'à la date de l'agrément du bureau pour le placement privé y compris le travail intérimaire dans le secteur artistique, à condition qu'ils introduisent, dans les six mois de l'entrée en vigueur du présent arrêté, une demande d'agrément en tant que bureau de placement privé y compris le travail intérimaire dans le secteur artistique.

Art. 6. Le présent arrêté entre en vigueur le 5 septembre 2003.

Art. 7. Le Ministre qui a la politique de l'Emploi dans ses attributions, est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 5 septembre 2003.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

B. SOMERS

Le Ministre Vice-Président du Gouvernement flamand, Ministre flamand de l'Emploi et du Tourisme,

R. LANDUYT

AUTRES ARRETES — ANDERE BESLUITEN

SERVICE PUBLIC FEDERAL JUSTICE

[2003/09727]

7 SEPTEMBRE 2003. — Arrêté royal transférant temporairement le siège de Beauraing de la justice de paix du canton de Beauraing-Dinant-Gedinne à Dinant

ALBERT II, Roi des Belges,
A tous, présents et à venir, Salut.

Vu le Code judiciaire, notamment l'article 72;

Vu les circonstances de force majeure;

Vu l'avis du premier président de la cour d'appel de Liège et du procureur général près cette cour;

Sur la proposition de Notre Ministre de la Justice,

Nous avons arrêté et arrêtons :

Article 1^{er}. Le siège de Beauraing de la justice de paix du canton de Beauraing-Dinant-Gedinne est temporairement transféré à Dinant.

Art. 2. Notre Ministre de la Justice est chargée de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 7 septembre 2003.

ALBERT

Par le Roi :

La Ministre de la Justice,
Mme L. ONKELINX

FEDERALE OVERHEIDSDIENST JUSTITIE

[2003/09727]

7 SEPTEMBER 2003. — Koninklijk besluit tot tijdelijke verplaatsing van de zetel Beauraing van het vrederecht van het kanton Beauraing-Dinant-Gedinne naar Dinant

ALBERT II, Koning der Belgen,
Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, Onze Groet.

Gelet op het Gerechtelijk Wetboek, inzonderheid op artikel 72;

Gelet op de overmacht;

Gelet op het advies van de eerste voorzitter van het hof van beroep te Luik en van de procureur-generaal bij dit hof;

Op de voordracht van Onze Minister van Justitie,

Hebben Wij besloten en besluiten Wij :

Artikel 1. De zetel Beauraing van het vrederecht van het kanton Beauraing-Dinant-Gedinne wordt tijdelijk naar Dinant overgebracht.

Art. 2. Onze Minister van Justitie is belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te Brussel, 7 september 2003.

ALBERT

Van Koningswege :

De Minister van Justitie,
Mvr. L. ONKELINX