

SERVICE PUBLIC FEDERAL FINANCES

F. 2003 — 3504

[C - 2003/03456]

26 AOUT 2003. — Arrêté royal contenant des règles complémentaires relatives à la dation d'œuvres d'art comme mode de paiement des droits de succession, fixant les règles précises relatives au paiement et à la restitution des frais d'évaluation visés à l'article 83-3 du Code des droits de succession et à l'article 111, alinéa 5, du Code des impôts sur les revenus 1992 et fixant la date d'entrée en vigueur de chacun des articles de la loi du 21 juin 2001 visant à modifier les conséquences sur l'impôt sur les revenus des donations à l'Etat et les modalités des dations d'œuvres d'art en paiement de droits de succession

RAPPORT AU ROI

Sire,

Le présent rapport contient deux parties distinctes. La première est relative au contexte général entourant le projet d'arrêté que j'ai l'honneur de soumettre à Votre Majesté. La seconde concerne la compétence du Ministre des Finances.

I. Contexte général.

Le siège de la matière se trouve à l'article 83-3 du Code des droits de succession. Cet article offre la possibilité d'acquitter les droits de succession dus au moyen d'une dation en paiement d'œuvres d'art. Il faut permettre à tout moment aux héritiers et légataires d'offrir en paiement des œuvres d'art.

Afin de mettre en œuvre cette faculté, l'arrêté royal du 24 août 1987 a institué une commission chargée de l'estimation des œuvres d'art.

Plusieurs arrêtés ministériels désignent les membres de la commission ci-dessus, le dernier datant du 22 janvier 1999.

Au niveau de la désignation des membres de la commission, l'administration a adopté - dès le départ et sans discontinuer - une ligne de conduite très stricte : choisir les membres effectifs de la commission sur base de deux critères. D'une part, l'expérience professionnelle des candidats - nécessairement acquise durant une carrière pluridisciplinaire - et d'autre part, la place stratégique occupée par ces personnes dans l'organigramme central de l'administration concernée. Parmi les deux critères retenus, le second a toujours occupé une place prépondérante car il permettait à un fonctionnaire de par son activité quotidienne à un niveau élevé de la hiérarchie d'avoir une vue d'ensemble sur la matière du droit successoral fiscal et d'ainsi guider et diriger ladite commission avec la maîtrise voulue. Dans l'esprit de l'administration, les membres suppléants étaient désignés pour pallier principalement une absence occasionnelle des membres effectifs.

A l'expérience toutefois, il est apparu que la procédure mise en place par l'article 83-3 du Code des droits de succession était lourde et avait un champ d'application trop limité. C'est la raison pour laquelle le législateur a estimé nécessaire de remplacer ledit article 83-3 (loi du 21 juin 2001 visant à modifier les conséquences sur l'impôt sur les revenus des donations à l'Etat et les modalités des dations d'œuvres d'art en paiement des droits de succession).

En synthèse, on dira que la nouvelle réglementation permet d'offrir en paiement des œuvres d'art non seulement de "renommée internationale", mais également celles qui appartiennent "au patrimoine culturel mobilier du pays". De plus, le nouveau texte permet d'offrir, en paiement des œuvres d'art qui, au moment du décès, appartenaient aux successeurs du défunt.

A l'heure actuelle, la loi du 21 juin 2001 n'est pas en vigueur.

Or, depuis peu, deux des membres les plus influents de la commission en place (à savoir Messieurs Vandenbosch et Mottet) ont quitté leur poste stratégique dans l'administration. Le départ de ces personnages centraux en vient à déforcer considérablement la commission existante et à la rendre inapte à fonctionner conformément à son objectif de départ. On est donc amené à considérer que l'actuelle commission bien que toujours légalement constituée est vidée de sa substance et donc plus guère opérationnelle.

Il existe là incontestablement un vide non pas juridique mais de nature organisationnelle, étant donné l'obligation légale inscrite à l'article 83-3 du Code précité.

Le but poursuivi par le présent projet est précisément de remédier au plus tôt à ce manquement. C'est la raison pour laquelle le projet d'arrêté que j'ai l'honneur de soumettre à Votre Majesté est introduit dans l'urgence. En effet, il doit être remédié sans tarder à cette incapacité qu'a la commission actuelle de fonctionner depuis le départ de ces deux spécialistes.

FEDERALE OVERHEIDSDIENST FINANCIEN

N. 2003 — 3504

[C - 2003/03456]

26 AUGUSTUS 2003. — Koninklijk besluit houdende aanvullende regels betreffende de inbetalinggeving van kunstwerken ter voldoening van de successierechten, tot vaststelling van de nadere regels betreffende de betaling en de teruggave van de schattingskosten bedoeld in artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten en in artikel 111, vijfde lid, van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 en tot vaststelling van de datum van inwerkingtreding van elk van de artikelen van de wet van 21 juni 2001 tot wijziging van de gevolgen voor de inkomstenbelastingen van schenkingen aan de Staat en tot wijziging van de regeling voor de afgifte van kunstwerken ter betaling van successierechten

VERSLAG AAN DE KONING

Sire,

Dit verslag bevat twee onderscheiden delen. Het eerste heeft betrekking op de algemene context van het ontwerp van besluit dat ik de eer heb Uw Majesteit voor te leggen. Het tweede betreft de bevoegdheid van de Minister van Financiën.

I. Algemene context.

De materie ligt vervat in artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten. Dit artikel biedt de mogelijkheid de verschuldigde successierechten te voldoen door inbetalinggeving van kunstwerken. De erfgenamen of legatarissen moeten op elk moment de mogelijkheid hebben kunstwerken in betaling te geven.

Om die mogelijkheid in te voeren heeft het koninklijk besluit van 24 augustus 1987 een commissie opgericht, belast met de schatting van de kunstwerken.

Meerdere ministeriële besluiten duiden de leden van bovenvermelde commissie aan, het laatste dateert van 22 januari 1999.

Op het vlak van de aanduiding van de leden van de commissie heeft de administratie - van bij aanvang en zonder onderbreking - een zeer strikte lijn gevolgd : de effectieve leden van de commissie kiezen op grond van twee criteria. Enerzijds de beroepservaring van de kandidaten - noodzakelijk opgedaan in de loop van een pluridisciplinaire loopbaan - en anderzijds, de strategische plaats door die personen ingenomen in het hoofdorganigram van de betrokken administratie. Onder de twee weerhouden criteria heeft het tweede steeds zwaarder doorgewogen, want het liet een ambtenaar door zijn dagelijkse activiteit op een hoog niveau van de hiërarchie toe een algemeen overzicht te hebben van het fiscaal successierecht en zo de vermelde commissie met de gewenste virtuositeit te leiden en te begeleiden. De administratie was van mening dat de plaatsvervangende leden voornamelijk aangeduid werden om toevallige afwezigheden van de effectieve leden op te vullen.

De ervaring leert echter dat de door artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten ingevoerde procedure omslachtig was en een te beperkte toepassingsfeer bestreek. Daarom is de wetgever van mening dit artikel 83-3 te moeten vervangen (wet van 21 juni 2001 tot wijziging van de gevolgen van de inkomstenbelastingen van schenkingen aan de Staat en tot wijziging van de regeling voor de afgifte van kunstwerken ter betaling van successierechten).

Samengevat kan gesteld worden dat de nieuwe regeling de mogelijkheid biedt niet enkel kunstwerken met "internationale faam" ter betaling af te geven, maar ook die welke behoren tot "het roerend cultureel erfgoed van het land". Daarenboven laat de nieuwe tekst toe om kunstwerken ter betaling af te geven die, op het ogenblik van het overlijden, eigendom waren van de erfgenamen van de overledene.

Momenteel is de wet van 21 juni 2001 niet van kracht.

Nu hebben onlangs twee van de meest invloedrijke leden van de huidige commissie (namelijk de Heren Vandenbosch en Mottet) hun strategische betrekking bij de administratie verlaten. Het vertrek van die kernleden ontkracht in sterke mate de huidige commissie en ze is niet meer in staat om te werken overeenkomstig de initiële doelstelling. Men moet er dus van uitgaan dat de huidige commissie, hoewel nog altijd wettelijk samengesteld is, ontkracht geworden is, en dus nog amper operationeel.

Er is dus ontegensprekelijk een leemte ontstaan, geen juridische, maar een organisatorische, wegens de wettelijke verplichting die voorkomt in artikel 83-3 van voormeld Wetboek.

Het door dit ontwerp nagestreefd doel bestaat juist uit het zo snel mogelijk verhelpen van dit euvel. Daarom wordt dit ontwerp van besluit dat ik de eer heb aan Uwe Majesteit voor te leggen bij hoge dringendheid ingediend. Er moet inderdaad zonder dralen verholpen worden aan de onmogelijkheid van de huidige commissie om sinds het vertrek van die twee specialisten te functioneren.

Pour y remédier au mieux, la solution la plus logique est d'accélérer la mise en route de la nouvelle procédure (introduite par la loi du 21 juin 2001) et non plus d'effectuer de nouvelles désignations dans le cadre de la commission actuelle, déformée et inopérante. C'est la raison pour laquelle le projet d'arrêté proposé à Votre Majesté fixe l'entrée en vigueur de la loi du 21 juin 2001.

II. La compétence du Ministre des Finances.

Il convient d'avoir à l'esprit qu'au moment de l'adoption de la loi du 21 juin 2001 précitée, la loi du 13 juillet 2001 portant refinancement des communautés et extension des compétences fiscales des régions était sur le point d'être adoptée. Cela indique à suffisance à quel point la question de la compétence du Ministre des Finances (fédéral) a été examinée lors des travaux parlementaires. A cet égard, il convient de préciser que le texte de la loi du 21 juin 2001 a retenu fort à propos le terme de "ministre des Finances" et non pas celui de "ministre fédéral des Finances". Il va donc de soi que si à l'avenir une Région en venait à assurer le service de l'impôt (successoral en l'espèce), le ministre des Finances compétent serait tout naturellement le ministre des Finances de la Région assurant la gestion de l'impôt.

J'ai l'honneur d'être,

Sire,
De Votre Majesté,
le très respectueux et très fidèle serviteur,
Le Ministre des Finances,
D. REYNDERS

26 AOUT 2003. — Arrêté royal contenant des règles complémentaires relatives à la dation d'œuvres d'art comme mode de paiement des droits de succession, fixant les règles précises relatives au paiement et à la restitution des frais d'évaluation visés à l'article 83-3 du Code des droits de succession et à l'article 111, alinéa 5, du Code des impôts sur les revenus 1992 et fixant la date d'entrée en vigueur de chacun des articles de la loi du 21 juin 2001 visant à modifier les conséquences sur l'impôt sur les revenus des donations à l'Etat et les modalités des dations d'œuvres d'art en paiement de droits de succession (1)

ALBERT II, Roi des Belges,

A tous, présents et à venir, Salut.

Vu la loi du 21 juin 2001 visant à modifier les conséquences sur l'impôt sur les revenus des donations à l'Etat et les modalités des dations d'œuvres d'art en paiement de droits de succession, en particulier les articles 2, 5 et 6;

Vu l'article 108 du Code des impôts sur les revenus 1992, modifié par la loi du 22 décembre 1998;

Vu l'arrêté royal du 20 janvier 1987 relatif à la dation d'œuvres d'art en paiement des droits de succession;

Vu l'arrêté royal du 24 août 1987 instituant une commission chargée notamment de l'estimation des œuvres d'art pour l'application de certaines lois fiscales, modifié par l'arrêté royal du 6 juin 1991;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances donné le 20 mai 2003;

Vu l'accord du Ministre du Budget du 17 juin 2003;

Vu les lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973, notamment l'article 3, § 1^{er}, remplacé par la loi du 4 juillet 1989 et modifié par la loi du 4 août 1996;

Vu l'urgence;

Considérant que l'article 83-3 du Code des droits de succession doit permettre d'acquitter les droits de succession dus au moyen d'une dation en paiement d'œuvres d'art, que les membres effectifs de la commission chargée d'estimer les œuvres d'art avaient été choisis pour leurs compétences mais surtout pour la place stratégique qu'ils occupaient dans la hiérarchie de l'administration, que deux des membres les plus influents de cette commission viennent de quitter leur place stratégique dans l'administration, qu'il en résulte que la commission actuelle est vidée de sa substance et n'est par conséquent plus opérationnelle, que néanmoins subsiste le principe selon lequel les successeurs doivent pouvoir acquitter les droits dus au moyen d'œuvres d'art, qu'il est par conséquent nécessaire de remédier de toute urgence au vide actuel, qu'à cet égard, la solution la plus adéquate est

Om hieraan zo goed mogelijk tegemoet te komen is de meest logische oplossing de versnelde invoering van de nieuwe procedure (ingevoerd door de wet van 21 juni 2001), in plaats van nieuwe benoemingen door te voeren in het kader van de huidige commissie, die ontkracht en ondoeltreffend geworden is. Daarom legt het ontwerp van besluit dat aan Uwe Majesteit voorgelegd wordt de inwerkingtreding vast op 21 juni 2001.

II. De bevoegdheid van de Minister van Financiën.

Er mag niet uit het oog verloren worden dat op het ogenblik van de goedkeuring van voormelde wet van 21 juni 2001, de goedkeuring van de wet van 13 juli 2001 tot herfinanciering van de gemeenschappen en uitbreiding van de fiscale bevoegdheden van de gewesten aan de gang was. Dit toont voldoende aan dat de bevoegdheid van de Minister van Financiën (federaal) tijdens de parlementaire werkzaamheden grondig onderzocht werd. Er dient hierbij opgemerkt te worden dat de tekst van de wet van 21 juni 2001 wel degelijk de term "minister van Financiën" weerhouden heeft, en niet die van "federale minister van Financiën". Het spreekt dus vanzelf dat mocht in de toekomst een Gewest voor de belastingdiensten instaan (met name erfrechtelijk), de bevoegde minister van Financiën dus vanzelfsprekend de minister van Financiën van het Gewest zal zijn die instaat voor het belastingbeleid.

Ik heb de eer te zijn,

Sire,
Van Uwe Majesteit,
De zeer eerbiedige en zeer trouwe dienaar,
De Minister van Financiën,
D. REYNDERS

26 AUGUSTUS 2003. — Koninklijk besluit houdende aanvullende regels betreffende de inbetalinggeving van kunstwerken ter voldoening van de successierechten, tot vaststelling van de nadere regels betreffende de betaling en de teruggave van de schattingskosten bedoeld in artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten en in artikel 111, vijfde lid, van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 en tot vaststelling van de datum van inwerkingtreding van elk van de artikelen van de wet van 21 juni 2001 tot wijziging van de gevolgen voor de inkomstenbelastingen van schenkingen aan de Staat en tot wijziging van de regeling voor de afgifte van kunstwerken ter betaling van successierechten (1)

ALBERT II, Koning der Belgen,

Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, Onze Groet.

Gelet op de wet van 21 juni 2001 tot wijziging van de gevolgen voor de inkomstenbelastingen van schenkingen aan de Staat en tot wijziging van de regeling voor de afgifte van kunstwerken ter betaling van successierechten, inzonderheid op de artikelen 2, 5 en 6;

Gelet op artikel 108 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992, gewijzigd bij de wet van 22 december 1998;

Gelet op het koninklijk besluit van 20 januari 1987 betreffende de afgifte van kunstwerken ter betaling van successierechten;

Gelet op het koninklijk besluit van 24 augustus 1987 tot instelling van een commissie belast onder meer met de schatting van kunstwerken voor de toepassing van sommige fiscale wetten, gewijzigd bij het koninklijk besluit van 6 juni 1991;

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën gegeven op 20 mei 2003;

Gelet op de akkoordbevinding van de Minister van Begroting van 17 juni 2003;

Gelet op de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, inzonderheid op artikel 3, § 1, vervangen bij de wet van 4 juli 1989 en gewijzigd bij de wet van 4 augustus 1996;

Gelet op de dringende noodzakelijkheid;

Overwegende dat artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten moet toelaten de verschuldigde successierechten te voldoen door de inbetalinggeving van kunstwerken, dat de effectieve leden van de voor de schatting van de kunstwerken bevoegde commissie gekozen werden in hoofde van hun competenties maar bovenal voor de strategische positie die zij hebben in de hiërarchie van de administratie, dat twee van de meest invloedrijke leden van deze commissie hun strategische positie in de administratie hebben verlaten, dat hieruit voortvloeit dat de huidige commissie beroofd wordt van haar kern en bijgevolg niet meer werkbaar is, dat evenwel het principe blijft voortbestaan dat de rechteopvolgers de successierechten moeten kunnen voldoen door middel van de afgifte van kunstwerken, dat het bijgevolg noodzakelijk is om zo spoedig mogelijk aan de huidige leemte te verhelpen, dat

d'accélérer la mise en route de la procédure introduite par la loi du 21 juin 2001, qu'un des objets du présent arrêté est précisément de fixer l'entrée en vigueur de la loi du 21 juin 2001;

Sur la proposition de Notre Ministre des Finances,

Nous avons arrêté et arrêtons :

CHAPITRE I^{er}. — *Dépôt de la demande d'évaluation*

Article 1^{er}. § 1^{er}. La demande d'évaluation est adressée au président de la commission spéciale par lettre recommandée à la poste.

§ 2. En outre, si la demande d'évaluation est faite en application de l'article 83-3 du Code des droits de succession :

1° et que les œuvres d'art dépendent pour la totalité de la succession ou appartiennent, au jour du décès, pour la totalité au défunt et à son conjoint survivant :

a) la demande d'évaluation est dénoncée au même moment, par lettre recommandée à la poste, au receveur du bureau auprès duquel la déclaration de succession doit être déposée;

b) la demande doit être introduite avant l'expiration soit du délai normal pour le dépôt de la déclaration fixé par l'article 40 du Code des droits de succession, soit du délai prolongé pour cette déclaration conformément à l'article 41 du Code des droits de succession, si la prolongation du délai de dépôt est accordée pour d'autres motifs que le dépôt de la demande d'évaluation;

La date de la demande sera la date de remise à la poste de l'envoi par recommandé au président de la commission spéciale.

2° et que les œuvres d'art dépendent, à la date du décès, pour leur totalité au conjoint survivant ou aux héritiers, légataires ou donataires :

a) la demande d'évaluation est notifiée en même temps, par lettre recommandée à la poste, au receveur du bureau auprès duquel la déclaration de succession est ou doit être déposée;

b) la demande doit être déposée avant l'expiration du délai de paiement visé à l'article 77 du Code des droits de succession;

La date de la demande sera la date de remise à la poste de l'envoi par recommandé au président de la commission spéciale.

3° la demande d'évaluation vaut offre de dation en paiement.

§ 3. Dès que le président de la commission spéciale reçoit une demande d'évaluation, il en fait la notification, selon le cas, au directeur général de l'Administration de la fiscalité des entreprises et des revenus ou à l'Administrateur général de la Documentation patrimoniale.

Art. 2. § 1^{er}. La demande d'évaluation porte :

1° la désignation du domicile d'un des demandeurs comme lieu où peuvent être adressées toutes les notifications des demandeurs;

2° une description exacte de chaque œuvre d'art dont l'évaluation est demandée, avec indication de ses auteurs, de la situation des œuvres d'art dans l'œuvre des auteurs, les lieux où elles sont éventuellement exposées, l'état dans lequel se trouve l'œuvre d'art et le lieu où elles se trouveront pendant la procédure de dation en paiement s'il s'agit d'œuvres difficiles à déplacer;

3° si les œuvres d'art sont assurées ou non; dans l'affirmative, le nom des compagnies d'assurances, la date et le numéro des polices et la valeur assurée par œuvre d'art, lorsqu'elles sont assurées distinctement;

§ 2. Si la demande d'évaluation est faite en application de l'article 83-3 du Code des droits de succession, elle mentionne en outre :

1° les nom, prénoms et dernier domicile fiscal du défunt ainsi que le lieu et la date de son décès;

2° les nom, prénoms et domicile de chaque héritier, légataire ou donataire, le titre en vertu duquel ils viennent à la succession et s'ils sont tenus ou non au dépôt d'une déclaration de succession;

daarom, de meest aangewezen oplossing is de bespoediging van het in werking laten treden van de door de wet van 21 juni 2001 ingevoerde procedure, één van de doelstellingen van dit besluit juist de bepaling van de inwerkingtreding van de wet van 21 juni 2001 is.

Op de voordracht van Onze Minister van Financiën,

Hebben Wij besloten en besluiten Wij :

HOOFDSTUK I. — *Indiening van de schattingsaanvraag*

Artikel 1. § 1. De schattingsaanvraag wordt bij een ter post aange tekende brief ingediend bij de voorzitter van de bijzondere commissie.

§ 2. Bovendien, indien de schattingsaanvraag wordt gedaan bij toepassing van artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten :

1° en de kunstwerken maken in hun geheel deel uit van de nalatenschap of behoren op de dag van het overlijden in hun geheel toe aan de overledene en zijn overlevende echtgenoot :

a) wordt de schattingsaanvraag terzelfder tijd bij een ter post aangetekende brief betekend aan de ontvanger van het kantoor waar de aangifte van nalatenschap moet worden ingediend;

b) moet de aanvraag worden ingediend vóór het verstrijken van hetzij de in artikel 40 van het Wetboek der successierechten bepaalde gewone termijn voor de indiening van de aangifte, hetzij de overeenkomstig artikel 41 van het Wetboek der successierechten verlengde termijn voor die aangifte, indien de verlenging van de termijn van indiening werd toegestaan op andere gronden dan de indiening van de schattingsaanvraag;

Als datum van de aanvraag geldt de datum van de afgifte bij de post voor het aangetekend versturen ervan aan de voorzitter van de bijzondere commissie.

2° en de kunstwerken behoren op de dag van het overlijden in hun geheel toe aan de overlevende echtgenoot of aan de erfgenamen, legatarissen of begiftigden :

a) wordt de schattingsaanvraag terzelfder tijd bij een ter post aangetekende brief betekend aan de ontvanger van het kantoor waar de aangifte van nalatenschap is of moet worden ingediend;

b) moet de aanvraag worden ingediend voor het verstrijken van de betalingstermijn bedoeld in artikel 77 van het Wetboek der successierechten;

Als datum van de aanvraag geldt de datum van de afgifte bij de post voor het aangetekend versturen ervan aan de voorzitter van de bijzondere commissie.

3° geldt de schattingsaanvraag als aanbod tot inbetalinggeving.

§ 3. Van zodra de voorzitter van de bijzondere commissie een schattingsaanvraag ontvangt, geeft hij, naargelang het geval, de directeur-generaal van de Administratie van de inkomens en ondernemingsfiscaliteit of de administrateur-generaal van de Patrimoniumdocumentatie daarvan kennis.

Art. 2. § 1. De schattingsaanvraag vermeldt :

1° de keuze van de woonplaats van één van de aanvragers als plaats waar alle kennisgevingen aan de aanvragers kunnen geschieden;

2° een nauwkeurige beschrijving van ieder kunstwerk waarvan de schatting wordt gevraagd met vermelding van de auteurs ervan, de situering van de kunstwerken in het oeuvre van de auteurs, de plaatsen waar ze eventueel werden tentoongesteld, de staat waarin het kunstwerk verkeert en de plaats waar ze zich zullen bevinden gedurende de procedure van inbetalinggeving indien het om moeilijk verplaatsbare kunstwerken gaat;

3° of de kunstwerken al dan niet verzekerd zijn; indien de kunstwerken verzekerd zijn, de naam van de verzekeringsmaatschappijen, de datum en het nummer van de polissen en de verzekerde waarde per kunstwerk als ze afzonderlijk zijn verzekerd;

§ 2. Indien de schattingsaanvraag wordt gedaan in toepassing van artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten, vermeldt zij bovendien :

1° de naam, voornamen en de laatste fiscale woonplaats van de erfflater en de plaats en de datum van zijn overlijden;

2° de naam, voornamen en woonplaats van iedere erfgenaam, legataris of begiftigde, de titel krachtens welke zij tot de nalatenschap komen en de vermelding of zij al dan niet gehouden zijn tot de indiening van de aangifte van nalatenschap;

3° le bureau auprès duquel la déclaration de succession est ou doit être déposée avec l'indication, le cas échéant, de la date d'expiration du délai prolongé pour le dépôt de la déclaration conformément à l'article 41 du Code des droits de succession, lorsque cette prolongation est accordée pour d'autres motifs que le dépôt d'une demande d'évaluation;

4° la confirmation expresse que chaque œuvre d'art dont l'évaluation est demandée répond à la condition de propriété fixée par l'article 83-3 du Code des droits de succession, en spécifiant la manière dont le titre de propriété des demandeurs a été établi.

§ 3. Si la demande d'évaluation est faite en application de l'article 111 du Code des impôts sur les revenus 1992, elle mentionne en outre :

1° le musée ou le pouvoir public auquel l'œuvre est ou sera donnée;

2° le cas échéant, la date et la preuve de la donation.

Art. 3. La demande d'évaluation est accompagnée d'un dossier comprenant :

1° des pièces et éléments étayant les titres de propriété des demandeurs;

2° de récentes représentations photographiques ou autres, des œuvres d'art;

3° le cas échéant, une copie des certificats d'authenticité en la possession des déclarants;

4° si les demandeurs en disposent, toutes les pièces et éléments donnant une indication de la valeur actuelle des œuvres d'art offertes;

5° toutes les pièces et éléments qui selon les demandeurs fournissent la preuve de la renommée internationale des œuvres d'art ou de leur appartenance au patrimoine culturel mobilier du pays;

6° une copie de tous les contrats d'assurance souscrits en permanence ou occasionnellement pour les œuvres d'art offertes, accompagnés des rapports d'évaluation établis éventuellement pour déterminer la valeur à assurer;

7° si la demande d'évaluation est faite en application de l'article 83-3 du Code des droits de succession, le cas échéant, une copie de la décision de prolongation du délai pour le dépôt de la déclaration, telle que visée à l'article 2, § 2, 3°.

Art. 4. Le président de la commission spéciale délivre aux demandeurs un accusé de réception de la demande d'évaluation.

Art. 5. Si la demande ou le dossier devant accompagner la demande est incomplet ou imprécis, le président exige les pièces ou preuves nécessaires.

Art. 6. La commission spéciale rend un avis négatif au Ministre des Finances sur la recevabilité lorsque :

1° la demande ne répond pas aux exigences de l'article 2;

2° les demandeurs ne fournissent pas les pièces requises par le président dans un délai d'un mois;

3° la demande d'évaluation est faite en application de l'article 83-3 du Code des droits de succession, lorsque la demande d'évaluation est déposée tardivement;

4° la demande d'évaluation est faite en application de l'article 111 du Code des impôts sur les revenus 1992, et que le musée indiqué ou proposé dans la demande d'évaluation n'est pas un musée au sens de l'article 104, 5°, du Code des impôts sur les revenus 1992.

En cas d'avis négatif sur la recevabilité de la demande d'évaluation, le Ministre des Finances notifie aux déposants sa décision de non-recevabilité de la demande d'évaluation.

Un double de cette décision est envoyé au président de la commission spéciale. Ce double mentionne la date de notification de la décision ministérielle aux demandeurs d'évaluation.

Si la demande d'évaluation est faite en application de l'article 83-3 du Code des droits de succession, le président de la commission spéciale notifie au receveur du bureau auprès duquel la déclaration de succession est ou doit être déposée, la décision de non-recevabilité de la demande d'évaluation ainsi que la date à laquelle le Ministre des Finances l'a notifiée aux demandeurs.

3° het kantoor waar de aangifte van nalatenschap is of moet worden ingediend met in voorkomend geval de vermelding van het tijdstip waarop de overeenkomstig artikel 41 van het Wetboek der successierechten verlengde termijn voor indiening van de aangifte verstrijkt, wanneer die verlenging werd toegestaan om andere reden dan een schattingsaanvraag;

4° de uitdrukkelijke bevestiging dat ieder kunstwerk waarvan de schatting wordt gevraagd voldoet aan de eigendomsvoorwaarde die artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten stelt, met specificatie van de wijze waarop de titel van eigendom van de aanvragers is tot stand gekomen.

§ 3. Indien de schattingsaanvraag wordt gedaan bij toepassing van artikel 111 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992, vermeldt zij bovendien :

1° het museum en de openbare macht waaraan het kunstwerk is of zal worden geschonken;

2° in voorkomend geval, de datum en het bewijs van de schenking.

Art. 3. De schattingsaanvraag gaat vergezeld van een dossier bevattende :

1° stukken en elementen die de eigendomstitels van de aanvragers staven;

2° recente fotografische of andere afbeeldingen van de kunstwerken;

3° in voorkomend geval, een kopie van de echtheidscertificaten die de aangevers bezitten;

4° indien de aanvragers daarover beschikken, alle stukken of elementen die een indicatie geven van de actuele waarde van de aangeboden kunstwerken;

5° alle stukken of elementen die naar het oordeel van de aanvragers blijk geven van de internationale faam van de kunstwerken of van het behoren ervan tot het roerend cultureel erfgoed van het land;

6° een afschrift van alle verzekeringscontracten die permanent of occasioneel betreffende de aangeboden kunstwerken werden afgesloten, vergezeld van de expertiseverslagen die eventueel werden opge maakt om de te verzekeren waarde te bepalen;

7° indien de schattingsaanvraag wordt gedaan in toepassing van artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten, in voorkomend geval, een kopie van de beslissing van verlenging van de termijn voor indiening van de aangifte als bedoeld in artikel 2, § 2, 3°.

Art. 4. De voorzitter van de bijzondere commissie reikt een ontvangstbewijs van de schattingsaanvraag uit aan de aanvragers.

Art. 5. Indien de aanvraag of het dossier dat de aanvraag moet vergezellen onvolledig of onduidelijk is, eist de voorzitter de nodige stukken of bewijzen.

Art. 6. De bijzondere commissie geeft een negatief advies aan de Minister van Financiën inzake de ontvankelijkheid indien :

1° de aanvraag niet voldoet aan de vereisten van artikel 2;

2° de aanvragers de door de voorzitter geëiste stukken niet leveren binnen een termijn van een maand;

3° de schattingsaanvraag wordt gedaan in toepassing van artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten, wanneer de schattingsaanvraag laattijdig werd ingediend;

4° de schattingsaanvraag wordt gedaan bij toepassing van artikel 111 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992, en het in de schattingsaanvraag vermelde of voorgestelde museum niet een museum is als bedoeld in artikel 104, 5°, van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992.

In geval van een negatief advies inzake de ontvankelijkheid van de schattingsaanvraag, geeft de minister van Financiën kennis van zijn beslissing tot het niet-ontvankelijk verklaren van de schattingsaanvraag aan de indieners ervan.

Een dubbel van die beslissing wordt gezonden aan de voorzitter van de bijzondere commissie. Dat dubbel vermeldt de datum van de kennisgeving van de ministeriële beslissing aan de schattingsaanvragers.

Indien de schattingsaanvraag wordt gedaan in toepassing van artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten, geeft de voorzitter van de bijzondere commissie de ontvanger van het kantoor waar de aangifte van nalatenschap is of moet worden ingediend, kennis van de beslissing tot niet-ontvankelijk verklaring van de schattingsaanvraag en van de datum van de kennisgeving ervan door de Minister van Financiën aan de aanvragers.

CHAPITRE II. — *Examen des œuvres d'art*

Art. 7. La commission spéciale peut exiger que les œuvres d'art lui soient montrées ou soient montrées à des experts ou institutions qu'elle désigne, en vue de l'exécution des tâches dont elle est chargée.

Elle peut également exiger que les œuvres d'art lui soient prêtées à usage ou aux experts ou institutions qu'elle désigne, en vue d'un examen approfondi de leur authenticité et de leurs frais de restauration ou de conservation.

La date et le lieu de l'exécution de ces obligations sont fixés par le président de la commission spéciale, en concertation avec les demandeurs. Lorsqu'une œuvre d'art peut difficilement être déplacée, les demandeurs peuvent demander de s'acquitter de leurs obligations en rendant l'œuvre d'art accessible à la commission spéciale et/ou aux représentants des institutions désignées par elle, aux jours et heures fixés par le président. L'endroit accessible doit se trouver en Belgique.

La présentation et le prêt à usage des œuvres d'art se font aux risques des demandeurs. Les articles 1880 à 1891 du Code civil sont applicables, à l'exception de l'article 1883.

Art. 8. Si les demandeurs d'évaluation ne peuvent ou ne veulent pas s'acquitter des obligations visées à l'article 7, la commission spéciale peut, sur cette base, rendre un avis négatif au Ministre des Finances.

En cas d'avis négatif, le Ministre des Finances notifie sa décision aux demandeurs d'évaluation, selon le cas, de rejet de l'offre de dation en paiement ou de non-acceptation de l'œuvre d'art comme libéralité déductible.

Un double de cette décision est envoyé au président de la commission spéciale. Ce double mentionne la date de notification de la décision ministérielle aux demandeurs d'évaluation.

Si la demande d'évaluation est faite en application de l'article 83-3 du Code des droits de succession, le président de la commission spéciale informe le receveur du bureau auprès duquel la déclaration de succession est ou doit être déposée, de la décision de rejet de l'offre de paiement ainsi que de la date à laquelle le Ministre des Finances l'a notifiée aux demandeurs.

Art. 9. § 1. Lorsque la commission spéciale constate qu'aucune des œuvres d'art ne répond aux exigences qualitatives fixées au premier alinéa de l'article 83-3 du Code des droits de succession ou à l'article 104, 5°, b), du Code des impôts sur les revenus 1992, elle rend un avis négatif au Ministre des Finances.

Dans ce cas, le Ministre des Finances notifie aux demandeurs d'évaluation sa décision, selon le cas, de rejet de l'offre de dation en paiement ou de non-acceptation de l'œuvre d'art comme libéralité déductible.

Un double de cette décision est envoyé au président de la commission spéciale. Ce double mentionne la date de notification de la décision ministérielle aux demandeurs d'évaluation.

Si la demande d'évaluation est faite en application de l'article 83-3 du Code des droits de succession, le président de la commission spéciale notifie au receveur du bureau auprès duquel la déclaration de succession est ou doit être déposée, la décision du Ministre des Finances ainsi que la date à laquelle le Ministre des Finances l'a notifiée aux demandeurs.

§ 2. Lorsque la commission spéciale estime que certaines œuvres d'art répondent et d'autres pas aux exigences qualitatives fixées au premier alinéa de l'article 83-3 du Code des droits de succession ou à l'article 104, 5°, b), du Code des impôts sur les revenus 1992, le président de la commission en fait la notification aux déposants de la demande d'évaluation.

Dans ce cas, les demandeurs ont la possibilité de limiter leur demande aux œuvres d'art répondant aux exigences qualitatives visées au premier alinéa. Ils en font la notification au président de la commission spéciale par lettre recommandée à la poste, dans un délai d'un mois à compter de la date de la notification par lettre recommandée, visée au premier alinéa.

HOOFDSTUK II. — *Onderzoek van de kunstwerken*

Art. 7. De bijzondere commissie kan eisen dat de kunstwerken haar worden getoond of worden getoond aan de door haar aangeduide experts of instellingen, met het oog op de uitvoering van de taken waarmee ze is belast.

Ze kan eveneens eisen dat de kunstwerken aan haar of aan de door haar aangeduide experts of instellingen in bruikleen gegeven worden voor nader onderzoek naar de echtheid en naar de kosten van restauratie of instandhouding ervan.

De datum en de plaats voor de uitvoering van die verplichtingen worden bepaald door de voorzitter van de bijzondere commissie in overleg met de aanvragers. Wanneer een kunstwerk moeilijk te verplaatsen is kunnen de aanvragers verzoeken zich van de hun opgelegde verplichtingen te kwijten door het kunstwerk op de door de voorzitter bepaalde dagen en uren toegankelijk te maken voor de bijzondere commissie en/of de door haar aangeduide experts of vertegenwoordigers van de door haar aangeduide instellingen. Die toegankelijkheid moet gegeven worden op een in België gelegen plaats.

Het tonen van de kunstwerken en het in bruikleen geven ervan geschiedt op risico van de aanvragers. Met uitzondering van artikel 1883, zijn de artikelen 1880 tot 1891 van het Burgerlijk Wetboek van toepassing.

Art. 8. Indien de schattingsaanvragers zich niet kunnen of willen kwijten van de verplichtingen bedoeld in artikel 7, kan de bijzondere commissie op grond daarvan een negatief advies geven aan de Minister van Financiën.

In het geval van een negatief advies geeft de minister van Financiën kennis aan de schattingsaanvragers van zijn beslissing, naargelang het geval, tot verwerping van het aanbod tot inbetalinggeving of tot niet-aanvaarding van het kunstwerk als aftrekbare gift.

Een dubbel van die beslissing wordt gezonden aan de voorzitter van de bijzondere commissie. Dat dubbel vermeldt de datum van de kennisgeving van de ministeriële beslissing aan de schattingsaanvragers.

Indien de schattingsaanvraag wordt gedaan in toepassing van artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten, geeft de voorzitter van de bijzondere commissie de ontvanger van het kantoor waar de aangifte van nalatenschap is of moet worden ingediend, kennis van de beslissing tot verwerping van het aanbod tot betaling en van de datum van de kennisgeving ervan door de Minister van Financiën aan de aanvragers.

Art. 9. § 1. Wanneer de bijzondere commissie vaststelt dat geen van de kunstwerken voldoet aan de kwalitatieve vereisten gesteld in het eerste lid van artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten of in artikel 104, 5°, b), van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992, geeft zij een negatief advies aan de Minister van Financiën.

In dit geval geeft de minister van Financiën kennis aan de schattingsaanvragers van zijn beslissing, naargelang het geval, tot verwerping van het aanbod tot inbetalinggeving of tot niet-aanvaarding van het kunstwerk als aftrekbare gift.

Een dubbel van die beslissing wordt gezonden aan de voorzitter van de bijzondere commissie. Dat dubbel vermeldt de datum van de kennisgeving van de ministeriële beslissing aan de schattingsaanvragers.

Indien de schattingsaanvraag wordt gedaan in toepassing van artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten, geeft de voorzitter van de bijzondere commissie de ontvanger van het kantoor waar de aangifte van nalatenschap is of moet worden ingediend, kennis van de beslissing van de minister van Financiën en van de datum van de kennisgeving ervan door de Minister van Financiën aan de aanvragers.

§ 2. Wanneer de bijzondere commissie oordeelt dat sommige van de kunstwerken wel en andere niet voldoen aan de kwalitatieve vereisten gesteld in het eerste lid van artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten of in artikel 104, 5°, b), van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992, geeft de voorzitter van de commissie daarvan kennis aan de indieners van de schattingsaanvraag.

In dit geval hebben de aanvragers de mogelijkheid om hun aanvraag te beperken tot de kunstwerken die voldoen aan de kwalitatieve vereisten bedoeld in het eerste lid. Zij geven daarvan kennis aan de voorzitter van de bijzondere commissie bij ter post aangetekende brief, binnen een maand, te rekenen vanaf de datum van het aangetekend verzenden van de kennisgeving, bedoeld in het eerste lid.

Si la demande d'évaluation est faite en application de l'article 83-3 du Code des droits de succession, le président de la commission spéciale notifie au receveur du bureau auprès duquel la déclaration de succession est ou doit être déposée, la décision des demandeurs de limiter leur demande ainsi que les biens qui sont retirés de l'offre de dation en paiement.

A défaut de notification dans le délai visé à l'alinéa 2, la commission rend au Ministre des Finances un avis négatif pour la totalité des œuvres d'art. La procédure prévue au § 1^{er}, alinéa 2 à 4, est applicable.

Art. 10. § 1. La commission spéciale dresse un rapport de ses constatations provisoires concernant la valeur en argent des œuvres d'art qui répondent aux exigences qualitatives fixées au premier alinéa de l'article 83-3 du Code des droits de succession ou à l'article 104, 5^o, b), du Code des impôts sur les revenus 1992.

Le président de la commission spéciale en fait la notification par pli recommandé à la poste :

1° aux demandeurs;

2° au musée désigné par les demandeurs, si la demande a été faite en application de l'article 111 du Code des impôts sur les revenus.

§ 2. Les intéressés visés au deuxième alinéa du § 1^{er} disposent d'un délai d'un mois à compter de la date de l'envoi des constatations provisoires par lettre recommandée, pour faire connaître leurs observations.

§ 3. A l'expiration du délai visé au § 2, la commission établit un rapport d'évaluation définitif. Ce rapport vaut avis sur la valeur en argent établie des œuvres d'art.

Le président de la commission en fait la notification aux demandeurs par pli recommandé à la poste, ainsi qu'au receveur du bureau auprès duquel la déclaration de succession est ou doit être déposée, lorsque la demande a été faite en application de l'article 83-3 du Code des droits de succession.

CHAPITRE III. — Règles spécifiques d'exécution de l'article 83-3 du Code des droits de succession

Section 1^{re}. — Les œuvres d'art offertes appartiennent partiellement ou entièrement à la succession

Art. 11. § 1^{er}. Les demandeurs déposent la déclaration de succession dans un délai de deux mois à compter de la date de notification de la décision du Ministre des Finances, visée aux articles 6, 8 et 9, § 1^{er} et § 2, alinéa quatre, lorsqu'une prolongation du délai de dépôt a été accordée uniquement en raison de la demande d'évaluation.

§ 2. Une déclaration complémentaire est déposée dans un délai de deux mois à compter de la date de notification de la décision du Ministre des Finances, visée aux articles 6, 8 et 9, § 1^{er}, lorsque les œuvres d'art pour lesquelles une demande d'évaluation a été introduite, sont indiquées dans la déclaration avec la mention "pour mémoire".

La même chose vaut pour les biens retirés par les demandeurs, en application de l'article 9, § 2.

Art. 12. Aucune déclaration complémentaire ne doit être déposée, si la déclaration de succession a déjà été déposée au moment de la notification visée à l'article 10, § 3. Si la valeur des œuvres d'art offertes n'est pas indiquée avec la mention "pour mémoire" dans la déclaration originale, cette estimation est assimilée à une mention "pour mémoire".

Aucune déclaration complémentaire ne doit non plus être déposée, s'il s'agit d'une déclaration pour laquelle des personnes non tenues au dépôt ont introduit une demande d'évaluation recevable. Dans ce cas, les valeurs indiquées dans la déclaration originale sont assimilées à une mention "pour mémoire".

Dans les cas visés aux premier et deuxième alinéas, les mentions "pour mémoire" ou la mention y assimilée dans la déclaration déposée, couplées à la notification au receveur compétent, visée à l'article 10, § 3, constituent le titre de perception de la valeur des œuvres d'art, déterminée par la commission spéciale.

Indien de schattingsaanvraag wordt gedaan in toepassing van artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten, geeft de voorzitter van de bijzondere commissie de ontvanger van het kantoor waar de aangifte van nalatenschap is of moet worden ingediend, kennis van de beslissing van de aanvragers tot beperking van hun aanvraag en van de goederen die werden teruggetrokken uit het aanbod tot inbetalinggeving.

Bij gebreke aan een tijdige kennisgeving bedoeld in het tweede lid, geeft de commissie een negatief advies aan de Minister van Financiën met betrekking tot de totaliteit van de kunstwerken. Er wordt gehandeld overeenkomstig § 1, tweede lid tot vierde lid.

Art. 10. § 1. De bijzondere commissie stelt een verslag op van zijn voorlopige bevindingen met betrekking tot de geldwaarde van de kunstwerken die voldoen aan de kwalitatieve vereisten gesteld in het eerste lid van artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten of in artikel 104, 5^o, b), van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992.

De voorzitter van de bijzondere commissie geeft daarvan bij ter post aangetekende brief kennis aan :

1° de aanvragers;

2° het door de aanvragers aangeduide museum, indien de aanvraag werd gedaan bij toepassing van artikel 111 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992.

§ 2. De betrokkenen bedoeld in het tweede lid van § 1 beschikken over een termijn van een maand, te rekenen vanaf de datum van het aangetekend versturen van de voorlopige bevindingen, om hun opmerkingen te laten kennen.

§ 3. Na het verstrijken van de termijn, bedoeld in § 2, stelt de commissie het definitief schattingsverslag op. Dit verslag geldt als advies met betrekking tot de vastgestelde geldwaarde van de kunstwerken.

De voorzitter van de bijzondere commissie geeft daarvan bij ter post aangetekende brief kennis aan de aanvragers, en indien de aanvraag werd gedaan bij toepassing van artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten, aan de ontvanger van het kantoor waar de aangifte van nalatenschap is of moet worden ingediend.

HOOFDSTUK III. — Specifieke regels tot uitvoering van artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten

Afdeling I. — De aangeboden kunstwerken behoren geheel of gedeeltelijk tot de nalatenschap

Art. 11. § 1. Binnen een termijn van twee maanden, te rekenen vanaf de datum van de kennisgeving van de beslissing van de Minister van Financiën bedoeld in de artikelen 6, 8 en 9, § 1 en § 2, vierde lid, dienen de aanvragers de aangifte van nalatenschap in wanneer een verlenging van de indieningstermijn werd toegestaan enkel om reden van de schattingsaanvraag.

§ 2. Binnen een termijn van twee maanden, te rekenen vanaf de datum van kennisgeving van de beslissing van de Minister van Financiën bedoeld in de artikelen 6, 8 en 9, § 1, wordt een aanvullende aangifte ingediend indien de kunstwerken waarvoor een schattingsaanvraag werd ingediend, in de aangifte zijn aangegeven met een "pro-memorie" vermelding.

Hetzelfde geldt met betrekking tot de goederen die de aanvragers bij toepassing van artikel 9, § 2, hebben teruggetrokken.

Art. 12. Is op het tijdstip van de in artikel 10, § 3, bedoelde kennisgeving de aangifte van nalatenschap reeds ingediend, dan moet geen aanvullende aangifte worden ingediend. Indien in de oorspronkelijke aangifte de waarde van de aangeboden kunstwerken niet als "pro memorie" werd aangegeven, wordt deze waardering gelijkgesteld met een "pro memorie" vermelding.

Er moet eveneens geen aanvullende aangifte worden ingediend indien het een aangifte betreft waarvoor niet tot indiening gehouden personen een ontvankelijke schattingsaanvraag hebben ingediend. In dit geval worden de in de oorspronkelijke aangifte vermelde waarden gelijkgesteld met een "pro memorie" vermelding.

In de gevallen bedoeld in het eerste en tweede lid vormen de "pro memorie" vermeldingen of daarmee gelijkgestelde vermelding in de ingediende aangifte samengenomen met de in artikel 10, § 3, bedoelde kennisgeving aan de bevoegde ontvanger, de heffingstitel over de door de bijzondere commissie bepaalde waarde van de kunstwerken.

Art. 13. Si la déclaration de succession n'a pas encore été déposée au moment de la notification visée à l'article 10, § 3, et que la demande d'évaluation a été introduite par une ou plusieurs personnes tenues au dépôt de la déclaration de succession, les déclarants inscrivent dans la déclaration de succession la valeur des œuvres d'art déterminée par la commission spéciale, en indiquant que cette valeur a été fixée par la commission spéciale visée par l'article 83-3 du Code des droits de succession.

Art. 14. § 1^{er}. Lorsque la valeur des œuvres d'art établie par la commission spéciale est inférieure ou égale au montant total des droits dus par les demandeurs de l'évaluation, les demandeurs peuvent encore retirer l'offre.

§ 2. Lorsque la valeur établie par la commission spéciale est supérieure au montant total des droits dus par les demandeurs de l'évaluation, ceux-ci ont le choix entre la confirmation de l'offre, l'adaptation de l'offre par le retrait d'une ou de plusieurs œuvres d'art, de sorte que la valeur des œuvres d'art restantes soit inférieure ou égale aux droits dus, ou le retrait de l'offre. En cas de confirmation de l'offre, lorsque les demandeurs de l'évaluation font ce choix, le solde est imputé sur les droits de succession calculés à charge d'autres héritiers, légataires ou donataires nommément cités. S'il subsiste encore un solde après cette imputation, il sera imputé sur des droits à recouvrer à charge des demandeurs de l'évaluation et, le cas échéant, sur des droits à recouvrer à charge des autres héritiers, légataires ou donataires nommément cités. La confirmation de l'offre n'ouvre aucun droit au paiement du solde.

En cas d'adaptation ou de retrait de l'offre, au sens du premier alinéa, la valeur des œuvres d'art appartenant à la succession et établie par la commission spéciale, constitue la valeur prise en considération pour la perception des droits.

Art. 15. § 1^{er}. Dans le mois qui suit l'avis de paiement par lettre recommandée, les demandeurs de l'évaluation notifient au président de la commission spéciale :

1° dans le cas de l'article 14, § 1^{er}, du retrait de l'offre ou des montants à concurrence desquels les différents droits dus par les demandeurs de l'évaluation sont censés être payés par la dation en paiement, si l'offre de dation en paiement est acceptée par le Ministre des Finances;

2° dans le cas de l'article 14, § 2, de la confirmation, de l'adaptation ou du retrait de l'offre. En cas d'adaptation de l'offre, ils mentionnent les montants à concurrence desquels les différents droits dus par les demandeurs de l'évaluation sont censés être payés par la dation en paiement, si l'offre de dation en paiement est acceptée par le Ministre des Finances. En cas de confirmation de l'offre, ils mentionnent, le cas échéant, les montants à concurrence desquels les différents droits dus par les demandeurs de l'évaluation, et les autres héritiers, légataires ou donataires nommément cités, sont censés être payés par la dation en paiement, si l'offre de dation en paiement est acceptée par le Ministre des Finances.

§ 2. En cas de notification d'un retrait ou d'une adaptation, dans sa totalité ou en partie, de l'offre au sens du § 1^{er}, 1° et 2°, le président de la commission notifie au receveur du bureau auprès duquel la déclaration de succession a été déposée, la décision de retrait ou d'adaptation, dans sa totalité ou en partie, de l'offre par les demandeurs et des biens qui sont retirés de l'offre de dation en paiement.

§ 3. A défaut de la notification visée au § 1^{er}, 1°, au président de la commission spéciale, les demandeurs de l'évaluation sont réputés avoir confirmé l'offre et les droits dus par les demandeurs de l'évaluation sont censés être payés proportionnellement à la quote-part de chacun dans les droits dus intégralement par eux, si l'offre de dation en paiement est acceptée par le Ministre des Finances.

A défaut de la notification, visée au § 1^{er}, 2°, de confirmation, d'adaptation ou de retrait de l'offre de dation en paiement, au président de la commission spéciale, les demandeurs de l'évaluation sont réputés avoir confirmé l'offre. Dans ce cas, les droits dus par les demandeurs de l'évaluation sont censés être acquittés, si l'offre de dation en paiement est acceptée par le Ministre des Finances. Le solde ne sera pas imputé.

Art. 13. Is de aangifte van nalatenschap nog niet ingediend op het tijdstip van de kennisgeving bedoeld in artikel 10, § 3, en werd de schattingsaanvraag ingediend door een of meer tot indiening van de aangifte van nalatenschap gehouden personen, dan geven de aangevers de door de bijzondere commissie bepaalde waarde van de kunstwerken op in de aangifte van nalatenschap, met de vermelding dat die waarde werd vastgesteld door de in artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten bedoelde bijzondere commissie.

Art. 14. § 1. Wanneer de door de bijzondere commissie vastgestelde waarde van de aangeboden kunstwerken lager is dan of gelijk is aan het gezamenlijk bedrag van de door de schattingsaanvragers verschuldigde rechten, kunnen de aanvragers het aanbod alsnog intrekken.

§ 2. Wanneer de door de bijzondere commissie vastgestelde waarde het bedrag van de gezamenlijk door de schattingsaanvragers verschuldigde rechten overtreft hebben zij de keuze het aanbod te bevestigen, het aanbod aan te passen door een of meer kunstwerken uit het aanbod terug te trekken zodat de waarde van de overblijvende kunstwerken minder bedraagt dan of gelijk is aan de verschuldigde rechten, of het aanbod in te trekken. In geval van bevestiging van het aanbod zal, indien de schattingsaanvragers daarvoor opteren, het saldo worden toegerekend op de successierechten berekend ten laste van andere met naam genoemde erfgenamen, legatarissen of begiftigden. Indien er na deze toerekening nog een saldo overblijft zal dat worden toegerekend op na te vorderen rechten ten laste van de schattingsaanvragers en, in voorkomend geval, op na te vorderen rechten ten laste van de andere met naam genoemde erfgenamen, legatarissen of begiftigden. De bevestiging van het aanbod levert geen recht op uitkering van het saldo op.

Bij aanpassing of bij intrekking van het aanbod als bedoeld in het eerste lid, blijft de door de bijzondere commissie vastgestelde waarde van de kunstwerken die afhangen van de nalatenschap, de waarde die in aanmerking wordt genomen voor de heffing van de rechten.

Art. 15. § 1. Binnen de maand na de aangetekende verzending van het betalingsbericht, geven de schattingsaanvragers kennis aan de voorzitter van de bijzondere commissie van :

1° in het geval van artikel 14, § 1, de intrekking van het aanbod of de bedragen tot beloop waarvan de verschillende door de aanvragers van de schatting verschuldigde rechten door middel van de inbetalinggeving zullen geacht worden te zijn voldaan indien het aanbod tot inbetalinggeving wordt aanvaard door de Minister van Financiën;

2° in het geval van artikel 14, § 2, de bevestiging, de aanpassing of de intrekking van het aanbod. Indien het aanbod wordt aangepast vermelden zij de bedragen tot beloop waarvan de verschillende door de aanvragers van de schatting verschuldigde rechten door middel van de inbetalinggeving zullen geacht worden te zijn voldaan indien het aanbod tot inbetalinggeving wordt aanvaard door de Minister van Financiën. Indien het aanbod wordt bevestigd vermelden zij in voorkomend geval de bedragen tot beloop waarvan de verschillende door de aanvragers van de schatting verschuldigde rechten en door de andere met name genoemde erfgenamen, legatarissen of begiftigden verschuldigde rechten door middel van de inbetalinggeving zullen geacht worden te zijn voldaan indien het aanbod tot inbetalinggeving wordt aanvaard door de Minister van Financiën.

§ 2. In geval van een kennisgeving van een gehele of gedeeltelijke intrekking of aanpassing van het aanbod als bedoeld in § 1, 1° en 2°, geeft de voorzitter van de bijzondere commissie de ontvanger van het kantoor waar de aangifte van nalatenschap is ingediend, kennis van de beslissing tot gehele of gedeeltelijke intrekking of aanpassing van het aanbod door de aanvragers en van de goederen die werden teruggetrokken uit het aanbod tot inbetalinggeving.

§ 3. Bij gebreke van de in § 1, 1°, bedoelde kennisgeving aan de voorzitter van de bijzondere commissie, worden de schattingsaanvragers geacht het aanbod te hebben bevestigd en zullen de door de schattingsaanvragers verschuldigde rechten geacht worden te zijn voldaan naar evenredigheid van ieders aandeel in de gezamenlijk door hen verschuldigde rechten, indien het aanbod tot inbetalinggeving wordt aanvaard door de Minister van Financiën.

Bij gebreke van de in § 1, 2°, bedoelde kennisgeving van bevestiging, aanpassing of intrekking van het aanbod tot inbetalinggeving aan de voorzitter van de bijzondere commissie worden de schattingsaanvragers geacht het aanbod te hebben bevestigd. In dit geval zullen de door de schattingsaanvragers verschuldigde rechten geacht worden te zijn voldaan, indien het aanbod tot inbetalinggeving wordt aanvaard door de Minister van Financiën. Het saldo zal niet toegerekend worden.

Section II. — Les œuvres d'art offertes
n'appartiennent pas à la succession

Art. 16. Si les œuvres d'art offertes n'appartiennent pas à la succession dont les droits de succession dus seront entièrement ou partiellement payés par la dation d'œuvres d'art, les articles 14, § 1 et § 2, alinéa 1^{er}, et 15, §§ 1 et 2, s'appliquent mutatis mutandis.

Art. 17. A défaut de la notification visée à l'article 15, § 1^{er}, 1^o, au président de la commission spéciale, les demandeurs de l'évaluation sont réputés avoir confirmé l'offre et les droits dus par les demandeurs de l'évaluation sont censés être payés proportionnellement à la quote-part de chacun dans la propriété de l'œuvre d'art, si l'offre de dation en paiement est acceptée par le Ministre des Finances.

A défaut de la notification, visée à l'article 15, § 1^{er}, 2^o, de confirmation, d'adaptation ou de retrait de l'offre de dation en paiement, au président de la commission spéciale, les demandeurs de l'évaluation sont réputés avoir confirmé l'offre. Dans ce cas, les droits dus par les demandeurs de l'évaluation sont censés être acquittés, si l'offre de dation en paiement est acceptée par le Ministre des Finances. Le solde ne sera pas imputé.

Section III. — Acceptation de l'offre de dation en paiement
et de la remise des œuvres d'art

Art. 18. Le président de la commission spéciale transmet au Ministre des Finances, l'avis sur les exigences qualitatives fixées à l'article 83-3, premier alinéa, du Code des droits de succession, ainsi que sur la valeur en argent établie des œuvres d'art.

L'avis est accompagné d'un dossier comprenant :

1^o la demande d'évaluation, le dossier visé à l'article 3, et toutes les pièces et preuves que les demandeurs ont produites en application de l'article 5;

2^o les notifications faites par le demandeur en exécution de l'article 15, § 1^{er}, ou 16. A défaut de notifications, le président de la commission spéciale mentionne qu'il a été fait application de l'article 15, § 3, ou 17;

3^o le cas échéant, la liste établie par la commission spéciale, des musées ou institutions, qui manifestent un intérêt à recevoir les œuvres d'art de l'Etat en prêt à usage, afin de les insérer dans leurs collections;

4^o un avis motivé sur la destination la plus appropriée des œuvres d'art offertes.

Art. 19. § 1^{er}. Le Ministre des Finances notifie au président de la commission spéciale sa décision sur l'offre.

Lorsque le Ministre des Finances n'accepte pas toutes les œuvres d'art offertes, les montants communiqués par les offrants, conformément aux articles 15, § 1^{er}, et 16, à concurrence desquels ils souhaitent payer les droits dus par chacun d'eux au moyen de l'offre, sont ramenés proportionnellement à la valeur des œuvres d'art acceptées par le Ministre des Finances.

Pour les œuvres d'art qu'il accepte, il mentionne dans cette notification, les musées ou les institutions auxquels les œuvres d'art doivent être remises.

§ 2. Le président de la commission spéciale notifie cette décision aux offrants et au receveur compétent en mentionnant les montants à concurrence desquels les droits dus par chacun des offrants seront réputés être acquittés par la remise des œuvres d'art, ainsi que les musées ou institutions auxquels les œuvres d'art doivent être remises. Le président de la commission spéciale informe les musées ou institutions auxquels les œuvres d'art sont prêtées à usage, de la date ultime à laquelle les œuvres d'art doivent leur être remises.

Art. 20. Les offrants doivent remettre les œuvres d'art à leurs frais aux musées ou institutions indiqués, dans un délai de deux mois à compter de la date de la notification par le président de la commission spéciale, visée à l'article 19.

Les musées ou institutions confirment la remise des œuvres d'art dans le délai imparti, par un accusé de réception en trois exemplaires. Les personnes faisant la dation en paiement envoient immédiatement par lettre recommandée, au receveur compétent, un exemplaire de l'accusé de réception. Un autre exemplaire est envoyé par lettre recommandée au président de la commission spéciale.

Afdeling II. — De aangeboden kunstwerken
maken geen deel uit van de nalatenschap.

Art. 16. Indien de aangeboden kunstwerken geen deel uitmaken van de nalatenschap voor dewelke de verschuldigde successierechten geheel of gedeeltelijk zullen worden voldaan door de inbetalinggeving van kunstwerken, zijn de artikelen 14, § 1 en 2, eerste lid, en 15, § 1 en 2, mutatis mutandis van toepassing.

Art. 17. Bij gebreke van de in artikel 15, § 1, 1^o, bedoelde kennisgeving aan de voorzitter van de bijzondere commissie, worden de schattingsaanvragers geacht het aanbod te hebben bevestigd en zullen de door de schattingsaanvragers verschuldigde rechten geacht worden te zijn voldaan naar evenredigheid van ieders aandeel in de eigendom van het kunstwerk, indien het aanbod tot inbetalinggeving wordt aanvaard door de Minister van Financiën.

Bij gebreke van de in artikel 15, § 1, 2^o, bedoelde kennisgeving van bevestiging, aanpassing of intrekking van het aanbod tot inbetalinggeving aan de voorzitter van de bijzondere commissie worden de schattingsaanvragers geacht het aanbod te hebben bevestigd. In dit geval zullen de door de schattingsaanvragers verschuldigde rechten geacht worden te zijn voldaan, indien het aanbod tot inbetalinggeving wordt aanvaard door de Minister van Financiën. Het saldo zal niet toegerekend worden.

Afdeling III. — Aanvaarding van het aanbod tot inbetalinggeving
en de afgifte van de kunstwerken

Art. 18. De voorzitter van de bijzondere commissie maakt het advies met betrekking tot de kwalitatieve vereisten gesteld in artikel 83-3, eerste lid, van het Wetboek der successierechten en tot de vastgestelde geldwaarde van de kunstwerken over aan de Minister van Financiën.

Het advies gaat vergezeld van een dossier bevattende :

1^o de schattingsaanvraag, het dossier bedoeld in artikel 3, en alle stukken of bewijzen die de aanvragers bij toepassing van artikel 5 hebben voorgelegd;

2^o de door de aanvrager gedane kennisgevingen ter uitvoering van artikel 15, § 1 of 16. Bij gebreke aan kennisgevingen vermeldt de voorzitter van de bijzondere commissie dat toepassing wordt gemaakt van artikel 15, § 3 of 17;

3^o in voorkomend geval, de door de bijzondere commissie opgemaakte lijst van de musea of de instellingen die belangstelling tonen om de kunstwerken in bruikleen te krijgen van de Staat voor opneming in hun collecties;

4^o een gemotiveerd advies betreffende de meest geschikte bestemming van de aangeboden kunstwerken.

Art. 19. § 1. De Minister van Financiën geeft kennis van zijn beslissing over het aanbod aan de voorzitter van de bijzondere commissie.

Wanneer de Minister van Financiën niet alle aangeboden kunstwerken aanvaardt, worden de door de aanbieders overeengekomen de artikelen 15, § 1, en 16 medegedeelde bedragen tot beloop waarvan ze de door ieder van hen verschuldigde rechten door middel van het aanbod willen voldoen, herleid naar evenredigheid met de waarde van de door de Minister van Financiën aanvaarde kunstwerken.

Voor de kunstwerken die hij aanvaardt, vermeldt hij in die kennisgeving de musea of de instellingen waaraan de kunstwerken moeten worden afgegeven.

§ 2. De voorzitter van de bijzondere commissie geeft kennis van die beslissing aan de aanbieders en aan de bevoegde ontvanger, met vermelding van de bedragen tot beloop waarvan de door ieder van de aanbieders verschuldigde rechten door de afgifte van de kunstwerken zullen geacht worden te zijn voldaan en van de musea of instellingen waaraan de kunstwerken moeten worden afgegeven. De voorzitter van de bijzondere commissie verwittigt de musea of instellingen aan wie de kunstwerken in bruikleen worden gegeven van de uiterste datum waarop de kunstwerken hun moeten worden afgegeven.

Art. 20. De aanbieders moeten de kunstwerken op hun kosten aan de aangeduide musea of instellingen afgeven binnen twee maanden te rekenen van de datum van de in artikel 19 bedoelde kennisgeving door de voorzitter van de bijzondere commissie.

De musea of instellingen bevestigen de afgifte van de kunstwerken binnen de gestelde termijn in een in drievoud opgemaakt ontvangstbewijs. De inbetalinggevers sturen onmiddellijk bij aangetekende brief één exemplaar van het ontvangstbewijs aan de bevoegde ontvanger. Een ander exemplaar wordt bij aangetekende brief overgemaakt aan de voorzitter van de bijzondere commissie.

Lorsque les œuvres d'art ne sont pas remises dans les délais, les musées ou institutions désignés le notifient immédiatement au président de la commission spéciale. Le président de la commission spéciale met en demeure les personnes faisant la dation en paiement. Si les personnes faisant la dation en paiement ne remettent pas les œuvres d'art dans un délai de quatorze jours à compter de l'envoi de la mise en demeure, la dation en paiement est résolue de plein droit, sauf si le président de la commission spéciale préfère exiger l'exécution forcée de l'obligation de remise des œuvres d'art. Le président de la commission spéciale en fait la notification immédiate au receveur compétent.

Art. 21. Le risque des œuvres d'art demeure à charge des demandeurs d'évaluation, jusqu'à la remise des œuvres d'art.

Les modifications, changements ou dommages occasionnés aux œuvres d'art entre le moment du dépôt de la demande d'évaluation et celui de la remise entraînent la résolution de plein droit de la dation en paiement.

CHAPITRE IV. — *Règles spécifiques relatives à l'article 104, 5°, b), et à l'article 111 du Code des impôts sur les revenus 1992*

Art. 22. Le président de la commission spéciale transmet au Ministre des Finances l'avis relatif aux exigences qualitatives fixées à l'article 104, 5°, b), du Code des impôts sur les revenus 1992, et à la valeur en argent constatée des œuvres d'art.

Art. 23. Le Ministre des Finances notifie au président de la commission spéciale sa décision de reconnaître la donation comme libéralité déductible.

Le président de la commission spéciale notifie cette reconnaissance au demandeur, par lettre recommandée à la poste, en mentionnant la valeur en argent établie des œuvres d'art.

Le président de la commission spéciale informe, le cas échéant, de cette reconnaissance, les musées et le pouvoir public auxquels l'œuvre d'art sera offerte et communique la date ultime à laquelle les œuvres d'art devront leur être offertes.

Art. 24. Le musée et le pouvoir public auxquels la donation est faite, délivrent une attestation au donateur mentionnant la date de la donation.

CHAPITRE V. — *Frais d'évaluation*

Art. 25. Sont considérés comme frais d'évaluation, les honoraires et les indemnités d'expertise et toutes les autres indemnités de frais que la commission spéciale doit payer aux experts et aux institutions auxquels elle a eu recours pour remplir ses missions, les frais liés aux déplacements effectués par les membres de la commission spéciale à l'endroit où les œuvres d'art sont conservées par les demandeurs d'évaluation, afin d'examiner celles qui sont difficiles à déplacer, les frais liés aux notifications et mises en demeure faites par le président de la commission spéciale.

Art. 26. Le président de la commission spéciale notifie aux demandeurs par lettre recommandée à la poste, le montant qui sera à payer sous la forme d'un dépôt à la Caisse des dépôts et consignations, à titre d'avance sur les frais d'évaluation.

Cette avance est fixée à un montant de 250 euros par œuvre d'art pour laquelle une demande d'évaluation a été déposée conformément à l'article 83-3 du Code des droits de succession ou pour laquelle une évaluation doit être faite en application de l'article 111, cinquième alinéa, du Code des impôts sur les revenus 1992.

La commission spéciale peut décider au cours de ses travaux de majorer le montant à payer à titre d'avance pour une ou plusieurs œuvres d'art lorsqu'il s'avère que les frais d'évaluation des œuvres d'art concernées s'élèveront à plus du double du montant mentionné au premier alinéa.

Art. 27. Les demandeurs paient le montant de l'avance sous la forme d'un dépôt à la Caisse des dépôts et consignations dans un délai de deux semaines à compter de la notification.

La Caisse des dépôts et consignations envoie au président de la commission spéciale une copie certifiée conforme du récépissé dans un délai de cinq jours suivant le paiement.

Art. 28. L'article 6 s'applique mutatis mutandis en cas de paiement tardif ou insuffisant de l'avance ou de la majoration de celle-ci.

Wanneer de kunstwerken niet binnen de gestelde termijn zijn afgegeven, geven de aangeduide musea of instellingen daarvan onmiddellijk kennis aan de voorzitter van de bijzondere commissie. De voorzitter van de bijzondere commissie stelt de inbetalinggevers bij ter post aangetekende brief in gebreke. Indien de inbetalinggevers de kunstwerken niet binnen de veertien dagen na de datum van verzending van de ingebrekestelling hebben afgegeven, wordt de inbetalinggeving van rechtswege ontbonden, tenzij de voorzitter van de bijzondere commissie er de voorkeur aan geeft om de gedwongen tenuitvoerlegging van de verbintenis tot afgifte van de kunstwerken te eisen. De voorzitter van de bijzondere commissie geeft daarvan onmiddellijk kennis aan de bevoegde ontvanger.

Art. 21. Het risico van de kunstwerken blijft tot bij de afgifte van de kunstwerken bij de schattingsaanvragers.

Elke wijziging, verandering of beschadiging van de kunstwerken tussen het tijdstip van de indiening van de schattingsaanvraag en het tijdstip van de afgifte brengt de ontbinding van rechtswege van de inbetalinggeving mee.

HOOFDSTUK IV. — *Specifieke regels met betrekking tot artikel 104, 5°, b), en artikel 111 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992*

Art. 22. De voorzitter van de bijzonder commissie maakt het advies met betrekking tot kwalitatieve vereisten gesteld in artikel 104, 5°, b), van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992, en tot de vastgestelde geldwaarde van de kunstwerken over aan de Minister van Financien.

Art. 23. De Minister van Financiën geeft kennis van zijn beslissing tot erkenning van de schenking als aftrekbare gift aan de voorzitter van de bijzondere commissie.

De voorzitter van de bijzondere commissie geeft, bij een ter post aangetekende brief, kennis van die erkenning aan de aanvrager, met vermelding van de vastgestelde geldwaarde van de kunstwerken.

In voorkomend geval verwittigt de voorzitter van de bijzondere commissie de musea en de openbare macht waaraan het kunstwerk zal worden geschonken van de erkenning en van de uiterste datum waarop de kunstwerken hun moeten worden geschonken.

Art. 24. Het museum en de openbare macht waaraan de schenking wordt gedaan, reikt een attest uit aan de schenker waarop de datum van de schenking wordt vermeld.

HOOFDSTUK V. — *Schattingskosten*

Art. 25. Als schattingskosten worden aangemerkt de erelonen en expertisevergoedingen en alle andere vergoedingen van kosten door de bijzondere commissie te betalen aan experts en instellingen waarop ze voor de vervulling van haar taken heeft beroep gedaan, de kosten verbonden aan de verplaatsingen die de leden van de bijzondere commissie hebben gedaan om moeilijk verplaatsbare kunstwerken te onderzoeken op de plaats waar ze door de schattingsaanvragers worden bewaard, de kosten verbonden aan de kennisgevingen en ingebrekestellingen gedaan door de voorzitter van de bijzondere commissie.

Art. 26. De voorzitter van de bijzondere commissie geeft aan de aanvragers, bij een ter post aangetekende brief, kennis van het bedrag dat als voorschot op de schattingskosten onder de vorm van een deposito bij de Deposito- en Consignatiekas moet worden betaald.

Dit voorschot wordt bepaald op een bedrag van 250 euro per kunstwerk waarvoor overeenkomstig artikel 83-3 van het Wetboek der successierechten een schattingsaanvraag wordt ingediend of waarvoor een schatting moet geschieden bij toepassing van artikel 111, vijfde lid, van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992.

De bijzondere commissie kan in de loop van haar werkzaamheden beslissen het als voorschot te betalen bedrag voor een of meer kunstwerken te verhogen als blijkt dat de kosten van schatting van de betreffende kunstwerken meer dan het dubbele van de in het eerste lid vermelde geldsom zullen bedragen.

Art. 27. Binnen een termijn van twee weken te rekenen van de kennisgeving storten de aanvragers het bedrag van het voorschot onder de vorm van een deposito in de Deposito- en Consignatiekas.

Binnen vijf dagen na de storting zendt de Deposito- en Consignatiekas een voor eensluidend verklaard afschrift van het ontvangstbewijs aan de voorzitter van de bijzondere commissie.

Art. 28. Bij laattijdige of onvolledige betaling van het voorschot of van de verhoging ervan, is artikel 6 van overeenkomstige toepassing.

Art. 29. Si le Ministre des Finances accepte entièrement ou partiellement la dation en paiement et après avoir pris connaissance de l'accusé de réception visé à l'article 20 ou si le Ministre des Finances accepte la donation entièrement ou partiellement comme libéralité déductible et après avoir pris connaissance de l'attestation visée à l'article 24, le président de la commission spéciale envoie aux demandeurs un certificat attestant que les frais d'évaluation sont supportés par l'Etat.

Au vu de cette attestation, la Caisse des dépôts et consignations rembourse le montant du dépôt aux demandeurs.

Art. 30. Dans les cas où des biens sont retirés de la demande d'évaluation ou de l'offre de dation en paiement ou que la dation en paiement n'est pas acceptée ou si la donation n'est pas acceptée comme libéralité déductible ou si l'accusé de réception visé à l'article 20 ou l'attestation visée à l'article 24 ne sont pas délivrés, le président de la commission spéciale établit un état des frais d'évaluation. Les demandeurs sont solidairement et indivisiblement tenus au paiement de ces frais.

L'état des frais d'évaluation mentionne, au bas, le montant du dépôt imputé sur le montant des frais d'évaluation.

§ 2. En cas de solde positif au profit des demandeurs, le président de la commission spéciale envoie à la Caisse des dépôts et consignations et aux demandeurs une copie certifiée conforme de l'état des frais d'évaluation, complété.

Au vu de la copie certifiée conforme, la Caisse des dépôts et consignations verse au trésor le montant des frais d'évaluation. La Caisse des dépôts et consignations rembourse le solde du dépôt aux demandeurs au vu de la copie certifiée conforme produite par les demandeurs.

§ 3. Si le dépôt ne suffit pas à payer les frais d'évaluation, le président de la commission spéciale envoie l'état complété des frais d'évaluation et une copie de cet état certifiée conforme à la Caisse des dépôts et consignations.

Au vu de cet état, la Caisse des dépôts et consignations verse le montant du dépôt au Trésor. Elle mentionne ce montant sur l'original de l'état des frais d'évaluation et le renvoie au président de la commission spéciale.

Le montant du solde tel qu'il ressort de l'état des frais d'évaluation complété par la Caisse des dépôts et consignations est recouvré par le service compétent pour les domaines de l'Administration du cadastre, de l'enregistrement et des domaines, conformément aux dispositions de l'article 94 des lois sur la comptabilité de l'Etat, coordonnées le 17 juillet 1991.

CHAPITRE VI. — *Disposition abrogatoire*

Art. 31. Sont abrogés :

1° l'arrêté royal du 20 janvier 1987 relatif à la dation d'œuvres d'art en paiement des droits de succession;

2° l'arrêté royal du 24 août 1987 instituant une commission chargée notamment de l'estimation des œuvres d'art pour l'application de certaines lois fiscales.

CHAPITRE VII. — *Entrée en vigueur et disposition d'exécution*

Art. 32. Les articles 2 à 5 de la loi du 21 juin 2001 visant à modifier les conséquences sur l'impôt sur les revenus des donations et les modalités des dations d'œuvres d'art en paiement de droits de succession entrent en vigueur à la date d'entrée en vigueur du présent arrêté.

Art. 33. Le présent arrêté entre en vigueur le jour de sa publication au *Moniteur belge*.

Art. 34. Notre Ministre des Finances est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Châteauneuf-de Grasse, le 26 août 2003.

ALBERT

Par le Roi :

Le Ministre des Finances,
D. REYNDERS

Art. 29. Indien de Minister van Financiën de inbetalinggeving geheel of gedeeltelijk aanvaardt en na de kennisname van het ontvangstbewijs bedoeld in artikel 20 of indien de Minister van Financiën de schenking geheel of gedeeltelijk aanvaardt als een aftrekbare gift en na kennisname van het attest bedoeld in artikel 24, zendt de voorzitter van de bijzondere commissie een attest aan de aanvragers dat de schattingskosten worden gedragen door de Staat.

Op zicht van dit attest betaalt de Deposito- en Consignatiekas het bedrag van het deposito terug aan de aanvragers.

Art. 30. § 1. In de gevallen dat goederen uit de schattingsaanvraag of het aanbod tot inbetalinggeving worden teruggetrokken of dat de inbetalinggeving niet wordt aanvaard of indien de schenking niet wordt aanvaard als een aftrekbare gift of indien het ontvangstbewijs bedoeld in artikel 20 of het attest bedoeld in artikel 24 niet worden afgeleverd, stelt de voorzitter van de bijzondere commissie een staat van de schattingskosten op. De aanvragers zijn hoofdelijk en ondeelbaar gehouden tot betaling van die kosten.

Onderaan de staat van schattingskosten wordt het bedrag van het deposito toegerekend op het bedrag van de schattingskosten.

§ 2. Blijft er nog een saldo ten bate van de aanvragers over dan zendt de voorzitter van de bijzondere commissie een eensluitend verklaard afschrift van de aangevulde staat van schattingskosten aan de Deposito- en Consignatiekas en aan de aanvragers.

Op zicht van het eensluitend verklaard afschrift stort de Deposito- en Consignatiekas het bedrag van de schattingskosten in de Schatkist. Op zicht van het door de aanvragers voorgelegde eensluitend verklaard afschrift, geeft de Deposito- en Consignatiekas het saldo van het deposito terug aan de aanvragers.

§ 3. Indien het deposito niet volstaat tot betaling van de schattingskosten, zendt de voorzitter van de bijzondere commissie de aangevulde staat van schattingskosten en een eensluitend verklaard afschrift ervan aan de Deposito- en Consignatiekas.

Op zicht van deze staat stort de Deposito- en Consignatiekas het bedrag van het deposito in de Schatkist. Zij vermeldt dit bedrag op het origineel van de staat van schattingskosten en zendt dit terug aan de voorzitter van de bijzondere commissie.

Het bedrag van het saldo zoals dit blijkt uit de door de Deposito- en Consignatiekas aangevulde staat van schattingskosten, wordt door de dienst bevoegd voor de Domeinen van de administratie van het kadaster, de registratie en de domeinen ingevorderd overeenkomstig de bepalingen van artikel 94 van de wetten op de rijkscomptabiliteit, gecoördineerd op 17 juli 1991.

HOOFDSTUK VI. — *Opheffingsbepaling*

Art. 31. Opgeheven worden :

1° het koninklijk besluit van 20 januari 1987 betreffende de afgifte van kunstwerken ter betaling van successierechten;

2° het koninklijk besluit van 24 augustus 1987 tot instelling van een commissie belast onder meer met de schatting van kunstwerken voor de toepassing van sommige fiscale wetten.

HOOFDSTUK VII. — *Inwerkingtreding en uitvoeringsbepaling*

Art. 32. De artikelen 2 tot en met 5 van de wet van 21 juni 2001 tot wijziging van de gevolgen voor de inkomstenbelastingen van schenkingen aan de Staat en tot wijziging van de regeling voor de afgifte van kunstwerken ter betaling van successierechten, treden in werking op de datum van inwerkingtreding van dit besluit.

Art. 33. Dit besluit treedt in werking de dag waarop het in het *Belgisch Staatsblad* wordt bekendgemaakt.

Art. 34. Onze Minister van Financiën is belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te Châteauneuf-de Grasse, 26 augustus 2003.

ALBERT

Van Koningswege :

De Minister van Financiën,
D. REYNDERS