

COMMUNAUTE FRANÇAISE — FRANSE GEMEENSCHAP

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE

F. 2002 — 3711

[C — [2002/29426]

17 JUILLET 2002. — Arrêté du Gouvernement de la Communauté française fixant la liste des cours obligatoires et le nombre d'heures de cours ou d'activités d'enseignement dans les Ecoles supérieures des Arts organisées ou subventionnées par la Communauté française

Le Gouvernement de la Communauté française,

Vu le décret du 17 mai 1999 relatif à l'Enseignement supérieur artistique, notamment les articles 8, § 3; 10, § 1^{er}; 14, §§ 2 et 3; 19, §§ 2 et 3;

Vu les avis n°3 et n°4 ainsi que la recommandation n° 2 du Conseil supérieur de l'Enseignement supérieur artistique adoptés le 7 novembre 2001;

Vu l'avis de l'Inspection des Finances donné le 15 avril 2002;

Vu l'accord du Ministre du Budget donné le 18 avril 2002;

Vu la concertation avec les Pouvoirs organisateurs menée le 3 mai 2002;

Vu le protocole de négociation des 22 mai et 7 juin 2002 du Comité du Secteur IX et du Comité des Services publics provinciaux et locaux, Section II réunis conjointement;

Vu la délibération du Gouvernement de la Communauté française sur la demande d'avis à donner par le Conseil d'État dans un délai ne dépassant pas un mois;

Vu l'avis 33.753/2 du Conseil d'État donné le 12 juillet 2002 en application de l'article 84, alinéa 1^{er}, 1° des lois coordonnées sur le Conseil d'État;

Sur la proposition de la Ministre chargée de l'Enseignement supérieur;

Après délibération,

Arrête :

CHAPITRE 1^{er}. — *Des arts plastiques, visuels et de l'espace*

Section 1^{re}. — *Des études conduisant à l'obtention du "grade de gradué en arts plastiques, visuels et de l'espace"*

Article 1^{er}. Les études conduisant à l'obtention du grade de "gradué en arts plastiques, visuels et de l'espace" comportent un minimum de 2400 heures d'activités d'enseignement.

Art. 2. Les cours obligatoires de la section "arts de l'espace" pour l'option "dessin d'architecture" sont :

Intitulés	Heures
Histoire et actualité des arts	180
Sciences et sciences appliquées	270
Techniques et technologie	450
Atelier de l'option	900

Art. 3. Les cours obligatoires de la section "arts de l'espace" pour les options "stylisme de mode", "stylisme d'objets ou esthétique industrielle", "création d'intérieurs" et "étalage" sont :

Intitulés	Heures
Histoire et actualité des arts	180
Sciences humaines et sociales	180
Techniques et technologie	270
Dessin	180
Atelier de l'option	990

Art. 4. Les cours obligatoires de la section "arts visuels" pour l'option "photographie et images animées ou cinégraphie" sont :

Intitulés	Heures
Histoire et actualité des arts	180
Sciences humaines et sociales	180
Techniques et technologie	360
Atelier de l'option	1080

Art. 5. Les cours obligatoires de la section "arts visuels" pour les options "typographie ou dessin graphique", "infographie", "graphisme", "bande dessinée", "illustration", "gravure ou impression, reprographie, offset", "sérigraphie", "publicité", "arts du tissu" sont :

Intitulés	Heures
Histoire et actualité des arts	180
Sciences humaines et sociales	180
Techniques et technologie	270
Dessin	270
Atelier de l'option	900

Art. 6. Les cours obligatoires de la section "arts plastiques" pour les options "peinture", "sculpture", "céramique", "conservation d'objets d'art" sont :

Intitulés	Heures
Histoire et actualité des arts	180
Sciences humaines et sociales	180
Techniques et technologie	270
Dessin	270
Atelier de l'option	900

Art. 7. Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les trois années d'étude.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "gradué en arts plastiques, visuels et de l'espace", 600 à 840 heures d'activités d'enseignement laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Section 2. — Des études conduisant à l'obtention du grade de "candidat en arts plastiques, visuels et de l'espace"

Art. 8. Les études conduisant à l'obtention du grade de "candidat en arts plastiques, visuels et de l'espace" comportent un minimum de 900 heures d'activités d'enseignement par année.

Art. 9. Les cours obligatoires du champ interdisciplinaire "recherches picturales et tridimensionnelles" sont :

Intitulés	Options				
	Dessin	Peinture	Sculpture	Céramique Verrerie, Mosaïque, Orfèvrerie	Installation, performance
Histoire et actualité des arts	45 h	45 h	45 h	45 h	45 h
Philosophie	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Littérature	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Sémiologie	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Actualité culturelle	45 h	45 h	45 h	45 h	45 h
Cours artistique de l'option	315 h	195 h	180 h	180 h	180 h
Cours artistiques de soutien à l'option	120 h	210 h	210 h	210 h	210 h
Stages	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h
Techniques et technologie		30 h	45 h	45 h	45 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "candidat en arts plastiques, visuels et de l'espace", 225 à 315 heures d'activités d'enseignement laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Le cours artistique de l'option, donné en atelier, doit être encadré par un membre du personnel enseignant à concurrence de 90 heures minimum par année d'études.

Art. 10. Les cours obligatoires du champ interdisciplinaire "image imprimée" sont :

Intitulés	Options			
	Gravure	Lithographie	Sérigraphie	Photographie
Histoire et actualité des arts	60 h	60 h	60 h	60 h
Philosophie	30 h	30 h	30 h	30 h
Littérature	60 h	60 h	60 h	60 h
Sémiologie	30 h	30 h	30 h	30 h
Actualité culturelle	30 h	30 h	30 h	30 h
Cours artistique de l'option	210 h	210 h	210 h	210 h
Cours artistiques de soutien à l'option	135 h	135 h	135 h	135 h
Stages	60 h	60 h	60 h	60 h
Techniques et technologie	60 h	60 h	60 h	60 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "candidat en arts plastiques, visuels et de l'espace", 225 à 315 heures d'activités d'enseignement laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Le cours artistique de l'option, donné en atelier, doit être encadré par un membre du personnel enseignant à concurrence de 90 heures minimum par année d'étude.

Art. 11. Les cours obligatoires du champ interdisciplinaire "art environnemental" sont :

Intitulés	Options			
	Peinture monumentale	Sculpture monumentale	Espaces urbains et ruraux	Images dans le milieu
Histoire et actualité des arts	45 h	45 h	45 h	45 h
Philosophie	30 h	30 h	30 h	30 h
Littérature	30 h	30 h	30 h	30 h
Sémiologie	30 h	30 h	30 h	30 h
Actualité culturelle	45 h	45 h	45 h	45 h
Cours artistique de l'option	225 h	225 h	225 h	225 h
Cours artistiques de soutien à l'option	180 h	180 h	180 h	180 h
Stages	90 h	90 h	90 h	90 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de candidat en arts plastiques, visuels et de l'espace, 225 à 315 heures d'activités d'enseignement laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Le cours artistique de l'option, donné en atelier, doit être encadré par un membre du personnel enseignant à concurrence de 90 heures minimum par année d'étude.

Art. 12. Les cours obligatoires du champ interdisciplinaire "stylisme et textile" sont :

Intitulés	Options			
	Tapiserie	Tissage	Stylisme, parures et accessoires	Design textile
Histoire et actualité des arts	60 h	60 h	60 h	60 h
Philosophie	30 h	30 h	30 h	30 h
Littérature	30 h	30 h	30 h	30 h
Actualité culturelle	30 h	30 h	30 h	30 h
Cours artistique de l'option	165 h	165 h	165 h	165 h
Cours artistiques de soutien à l'option	210 h	210 h	210 h	210 h
Stages	60 h	60 h	60 h	60 h
Techniques et technologie	90 h	90 h	90 h	90 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "candidat en arts plastiques, visuels et de l'espace", 225 à 315 heures d'activités d'enseignement laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Le cours artistique de l'option, donné en atelier, doit être encadré par un membre du personnel enseignant à concurrence de 90 heures minimum par année d'étude.

Art. 13. Les cours obligatoires du champ interdisciplinaire "livre et design graphique" sont :

Intitulés	Options			
	Illustration	Typographie	Reliure dorure papier	Bande dessinée
Histoire et actualité des arts	60 h	60 h	60 h	60 h
Philosophie	30 h	30 h	30 h	30 h
Littérature	60 h	60 h	60 h	60 h
Sémiologie	30 h	30 h	30 h	30 h
Actualité culturelle	30 h	30 h	30 h	30 h
Cours artistique de l'option	225 h	225 h	225 h	225 h
Cours artistiques de soutien à l'option	90 h	90 h	90 h	90 h
Stages	60 h	60 h	60 h	60 h
Techniques et technologie	90 h	90 h	90 h	90 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "candidat en arts plastiques, visuels et de l'espace", 225 à 315 heures d'activités d'enseignement laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Le cours artistique de l'option, donné en atelier, doit être encadré par un membre du personnel enseignant à concurrence de 90 heures minimum par année d'étude.

Art. 14. Les cours obligatoires du champ interdisciplinaire "art et communication" sont :

Intitulés	Options		
	Publicité	Communication visuelle ou communication graphique	Graphisme
Histoire et actualité des arts	60 h	60 h	60 h
Philosophie	30 h	30 h	30 h
Littérature	60 h	60 h	60 h
Sémiologie	30 h	30 h	30 h
Actualité culturelle	30 h	30 h	30 h
Cours artistique de l'option	225 h	225 h	225 h
Cours artistiques de soutien à l'option	90 h	90 h	90 h
Stages	60 h	60 h	60 h
Techniques et technologie	90 h	90 h	90 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "candidat en arts plastiques, visuels et de l'espace", 225 à 315 heures d'activités d'enseignement laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Le cours artistique de l'option, donné en atelier, doit être encadré par un membre du personnel enseignant à concurrence de 90 heures minimum par année d'étude.

Art. 15. Les cours obligatoires du champ interdisciplinaire "mobilier et design" sont :

Intitulés	Options		
	Design industriel	Architecture d'intérieur ou ensembliers décorateurs	Design urbain
Histoire et actualité des arts	60 h	60 h	60 h
Philosophie	30 h	30 h	30 h
Sciences et sciences appliquées	30 h	30 h	30 h
Actualité culturelle	30 h	30 h	30 h
Architecture		60 h	
Cours artistique de l'option	180 h	180 h	180 h
Cours artistiques de soutien à l'option	210 h	150 h	210 h
Stages	60 h	60 h	60 h
Techniques et technologie	75 h	75 h	75 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées pour l'obtention du grade de "candidat en arts plastiques, visuels et de l'espace", 225 à 315 heures d'activités d'enseignement laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Le cours artistique de l'option, donné en atelier, doit être encadré par un membre du personnel enseignant à concurrence de 90 heures minimum par année d'études.

Art. 16. Les cours obligatoires du champ interdisciplinaire "représentation et mouvement" sont :

Intitulés	Options			
	Scénographie	Cinéma d'animation	Vidéographie ou cinégraphie	Arts numériques
Histoire et actualité des arts	60 h	60 h	60 h	60 h
Philosophie	30 h	30 h	30 h	30 h
Littérature	30 h	30 h	30 h	30 h
Sémiologie	30 h	30 h	30 h	30 h
Actualité culturelle	30 h	30 h	30 h	30 h
Cours artistique de l'option	195 h	195 h	195 h	225 h
Cours artistiques de soutien à l'option	180 h	180 h	180 h	150 h
Stages	60 h	60 h	60 h	60 h
Techniques et technologie	60 h	60 h	60 h	60 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "candidat en arts plastiques, visuels et de l'espace", 225 à 315 heures d'activités d'enseignement laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Le cours artistique de l'option, donné en atelier, doit être encadré par un membre du personnel enseignant à concurrence de 90 heures minimum par année d'études.

Art. 17. Les cours obligatoires du champ interdisciplinaire "restauration d'œuvres d'art" sont :

Intitulés	Heures
Histoire et actualité des arts	75
Philosophie	30
Littérature	30
Sémiologie	30
Actualité culturelle	30
Sciences et sciences appliquées	45
Cours artistiques de l'option	180
Cours artistique de soutien à l'option	120
Stages	60
Techniques et technologie	75

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont organisées chaque année d'études. A condition de ne modifier ni le total/année, ni la répartition cours généraux/cours artistiques, elles peuvent néanmoins être groupées différemment durant le cycle.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "candidat en arts plastiques, visuels et de l'espace", 225 à 315 heures d'activités d'enseignement laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Le cours artistique de l'option, donné en atelier, doit être encadré par un membre du personnel enseignant à concurrence de 90 heures minimum par année d'études.

section 3. — Des études conduisant à l'obtention du grade de "licencié en arts plastiques, visuels et de l'espace"

Art. 18. Les études conduisant à l'obtention du grade de "licencié en arts plastiques, visuels et de l'espace" comportent un minimum de 1 800 heures d'activités d'enseignement.

Art. 19. Les cours obligatoires du champ interdisciplinaire "mobilier et design" sont :

Intitulés	Heures
Histoire et actualité des arts	60
Actualité culturelle	30
Droit	30
Techniques et technologie	270
Cours artistique de l'option	510

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux années d'étude.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention de ce grade et de ce diplôme 900 à 1080 heures d'activités d'enseignement laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Le cours artistique de l'option, donné en atelier, doit être encadré par un membre du personnel enseignant à concurrence de 90 heures minimum par année d'études.

Art. 20. Les cours obligatoires des champs interdisciplinaires "recherches picturales et tridimensionnelles", "image imprimée", "art environnemental", "stylisme et textile", "livre et design graphique", "art et communication", "représentation et mouvement", "restauration d'œuvres d'arts" sont :

Intitulés	Heures
Histoire et actualité des arts	60
Philosophie	30
Actualité culturelle	60
Droit	30
Cours artistique de l'option	720

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "licencié en arts plastiques, visuels et de l'espace", 900 à 1080 heures d'activités d'enseignement laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Le cours artistique de l'option, donné en atelier, doit être encadré par un membre du personnel enseignant à concurrence de 90 heures minimum par année d'études.

CHAPITRE 2. — De la musique

Section 1^{re}. — Des études conduisant à l'obtention du grade de "candidat en musique"

Art. 21. Les études conduisant à l'obtention du grade de "candidat en musique" comportent un minimum de 480 heures de cours par année, pour les sections "formation instrumentale", "formation vocale", "musique ancienne : formation instrumentale", "musique ancienne : formation vocale" et "jazz et musique légère" à l'exception de l'option "composition et arrangement".

Les études conduisant à l'obtention du grade de "candidat en musique" comportent un minimum de 600 heures de cours par année, pour les sections "écriture et théorie musicale", "musique électroacoustique" et pour l'option "composition et arrangement" de la section "jazz et musique légère".

Art. 22. Les cours obligatoires de la section "formation instrumentale" sont :

Intitulés	Options						
	Vents	Percussions	Claviers (orgue)	Claviers (acordéon)	Claviers (piano)	Cordes (guitare, harpe)	Cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse)
Formation musicale	150 h	150 h	150 h	150 h	150 h	150 h	150 h
Analyse et écritures	150h	150 h	150 h	150 h	150 h	150 h	150 h
Chant d'ensemble	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h
Histoire de la musique	120h	120 h	120 h	120 h	120 h	120 h	120 h
Introduction à la psychologie générale	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Instrument principal	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h
Auditions commentées	10 h	10 h	10 h	10 h	10 h	10 h	10 h
Musique de chambre	60 h	60 h		60 h	60 h	60 h	60 h
Improvisation			30 h				
Harmonie pratique et basse continue			30 h				

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "candidat en musique", 320 heures de cours laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Art. 23. Les cours obligatoires de la section "formation vocale" sont :

Intitulés	Options	
	Chant	Art lyrique
Formation musicale	150 h	150 h
Analyse et écritures	150 h	150 h
Chant d'ensemble	60 h	60 h
Histoire de la musique	120 h	120 h
Introduction à la psychologie générale	30 h	30 h
Chant	60 h	60 h
Auditions commentées	10 h	10 h
Musique de chambre	60 h	60 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "candidat en musique", 320 heures de cours laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Art. 24. Dans la section "écriture et théorie musicale", les cours obligatoires de l'option "composition" sont :

Intitulés	Heures
Formation musicale	150
Analyse et écritures	120
Ecritures	30
Chant d'ensemble	60
Histoire de la musique	120
Introduction à la psychologie générale	30
Orchestration	60
Composition	120
Auditions commentées	110

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "candidat en musique", 400 heures de cours laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Art. 25. Dans la section "musique ancienne : formation instrumentale", les cours obligatoires sont :

Intitulés	Options			
	Vents	Percussions	Cordes	Claviers
Formation musicale	150h	150 h	150 h	150 h
Analyse et écritures	150h	150 h	150 h	150 h
Chant d'ensemble	60 h	60 h	60 h	60 h
Histoire de la musique	120h	120 h	120 h	120 h
Introduction à la psychologie générale	30 h	30 h	30 h	30 h
Instrument principal	60 h	60 h	60 h	60 h
Auditions commentées	10 h	10 h	10 h	10 h
Musique de chambre	60 h	60 h	60 h	60 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "candidat en musique", 320 heures de cours laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Art. 26. Les cours obligatoires de la section "musique ancienne : formation vocale" sont :

Intitulés	Options	
	Chant	Art lyrique
Formation musicale	150h	150 h
Analyse et écritures	150h	150 h
Chant d'ensemble	60 h	60 h
Histoire de la musique	120h	120 h
Introduction à la psychologie générale	30 h	30 h
Chant	60 h	60 h
Auditions commentées	10 h	10 h
Musique de chambre	60 h	60 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "candidat en musique", 320 heures d'activités d'enseignement laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Art. 27. Les cours obligatoires de la section "jazz et musique légère" sont :

Intitulés	Options			
	Instrument mélodique	Chant	Instrument harmonique	Batterie
Lecture instrumentale jazz	60 h	60 h	60 h	60 h
Rythme jazz	60 h	60 h	60 h	60 h
Harmonie jazz	60 h	60 h	60 h	60 h
Histoire de la musique	120h	120h	120h	120h
Introduction à la psychologie générale	30 h	30 h	30 h	30 h
Chant		120 h		
Instrument principal	120 h		120 h	120 h
Histoire du jazz et auditions commentées	40 h	40 h	40 h	40 h
Ensembles	60 h	60 h	60 h	60 h
Ear-training	90 h	90 h	90 h	90 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "candidat en musique", 320 heures de cours laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Art. 28. Les cours obligatoires de la section "musique électroacoustique" sont :

Intitulés	Heures
Histoire de la musique	120
Introduction à la psychologie générale	30
Histoire de la lutherie et de la musique électroacoustique	45
Instrumentation électroacoustique	75
Technique de prise de son	15
Techniques de synthèse	60
Technique d'écriture sur support	120
Solfège des objets sonores, perception auditive	60
Audition commentée du répertoire électroacoustique	30
Analyse perceptive	90
Informatique musicale, environnements et langages	75
Séminaires, visites, concerts	35
Acoustique	45

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "candidat en musique", 400 heures de cours laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

section 2. — Des études conduisant à l'obtention du grade de "licencié en musique"

Art. 29. Les deux premières années d'études conduisant à l'obtention du grade de "licencié en musique" comportent un minimum de 480 heures de cours chacune pour les sections "formation instrumentale", "formation vocale", "musique ancienne : formation instrumentale", "musique ancienne : formation vocale" et "jazz et musique légère" à l'exception de l'option "composition et arrangement".

Les deux premières années d'études conduisant à l'obtention du grade de "licencié en musique" comportent un minimum de 600 heures de cours chacune pour les sections "écriture et théorie musicale", "musique électroacoustique" et l'option "composition et arrangement" de la section "Jazz et musique légère".

Art. 30. Les cours obligatoires de la section "formation instrumentale" sont :

Intitulés	Options							
	Vents	Percussions	Claviers (orgue)	Claviers (accordéon)	Claviers accompagnement	Claviers (piano)	Cordes (guitare ou harpe)	Cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse)
Analyse et écritures	75 h	75 h	75 h	75 h	75 h	75 h	75h	75h
Histoire approfondie de la musique	90 h	90 h	90 h	90 h	90 h	90 h	90 h	90 h
Histoire comparée des arts	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h
Introduction à la philosophie	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Introduction à la sociologie générale	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Marketing	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Aspects légaux et juridiques	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
Encyclopédie de la musique	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
Instrument principal	60 h	60 h	105 h	60 h	60 h	120 h	60 h	60 h
Accompagnement					60 h			
Travail avec accompagnateur ou en groupe	30 h	45 h		30 h			30 h	30 h
Lecture, transposition	30 h	15 h		30 h	50 h		30 h	30 h
Harmonie pratique					30 h			
Orchestre et/ou ensemble	30 h	30 h						30 h
Auditions commentées	10 h	10 h	10 h	10 h	10 h	10 h	10 h	10 h
Séminaires, visites concerts	30 h	30 h	30 h	30 h	15 h	30 h	30 h	30 h
Musique de chambre	60 h	60 h	45 h	90 h	40 h	90 h	90 h	60 h
Acoustique	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15 h	15 h	15 h	15 h		15 h	15 h	15 h
Organologie	15 h	15 h	15 h	15 h		15 h	15 h	15 h
Improvisation			30 h					
Formation aux langages contemporains					15 h			
Harmonie pratique et basse continue			30 h					

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux premières années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, pour les années d'études concernées, sont organisées, pour l'obtention du grade de "licencié en musique", 320 heures de cours, laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Art. 31. Les cours obligatoires de la section "formation vocale" sont :

Intitulés	Options	
	Chant	Art lyrique
Analyse et écritures	75 h	75 h
Histoire approfondie de la musique	90 h	90 h
Histoire comparée des arts	60 h	60 h
Introduction à la philosophie	30 h	30 h
Introduction à la sociologie générale	30 h	30 h
Marketing	30 h	30 h
Aspects légaux et juridiques	15 h	15 h
Chant	90 h	90 h
Travail avec accompagnateur ou en groupe	45 h	45 h
Auditions commentées	10 h	10 h
Séminaire, visites concerts	30 h	30 h
Musique de chambre	60 h	
Acoustique	15 h	15 h
Organologie	15 h	15h
Encyclopédie de la musique	15 h	15 h
Clavier	30 h	30 h
Pratique de l'art lyrique (stages)		60h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux premières années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, pour les années d'études concernées, sont organisées, pour l'obtention du grade de "licencié en musique", 320 heures de cours, laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Art. 32. Les cours obligatoires de la section "écriture et théorie musicale" sont :

Intitulés	Options					
	Direction d'orchestre	Direction chorale	Composition	Ecritures classiques	Formation musicale	Education musicale (ens. général)
Analyse et écritures	60 h	60 h	60 h	60 h	75 h	75 h
Ecritures approfondies	90 h	90 h		120 h		
Analyse approfondie	30 h	30 h		30 h		
Formation approf. aux langages contemporains	120 h	120 h	120 h	120 h		
Créativité musicale					60 h	60 h
Rythmique et mouvement					30 h	90 h
Direction chœur					60 h	
Accompagnement					60 h	60 h
Histoire approfondie de la musique	90 h	90 h	90 h	90 h	90 h	90 h
Histoire comparée des arts	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h
Introduction à la philosophie	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Introduction à la sociologie générale	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Marketing	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Aspects légaux et juridiques	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
Encyclopédie de la musique	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	
Direction d'orchestre	180 h					
Composition			120 h			
Auditions commentées	20 h	20 h	15 h	35 h	20 h	20 h
Séminaires, visites concerts				60 h	15 h	30 h
Orchestration			120 h			
Ecritures			15 h			
Acoustique	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
Clavier	15 h	15 h	35 h	30 h	60 h	60 h
Harmonie pratique				60 h	45 h	30 h
Musique assistée par ordinateur			30 h		60 h	60 h
Chant					30 h	45 h
Direction chorale		180 h				

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux premières années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, pour les années d'études concernées, sont organisées, pour l'obtention du grade de licencié en musique, 400 heures de cours laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Art. 33. Les cours obligatoires de la section "musique ancienne : formation instrumentale" sont :

Intitulés	Options			
	Claviers	Cordes	Vents	Percussion
Analyse et écritures	75 h	75 h	75 h	75 h
Histoire approfondie de la musique	90 h	90 h	90 h	90 h
Histoire comparée des arts	60 h	60 h	60 h	60 h
Introduction à la philosophie	30 h	30 h	30 h	30 h
Introduction à la sociologie générale	30 h	30 h	30 h	30 h
Marketing	30 h	30 h	30 h	30 h
Aspects légaux et juridiques	15 h	15 h	15 h	15 h
Encyclopédie de la musique	15 h	15 h	15 h	15 h
Instrument principal	75 h	60 h	60 h	60 h
Travail avec accompagnateur ou en groupe		30 h	30 h	30 h
Lecture & transposition		30 h	30 h	15 h
Orchestre et/ou ensemble		30 h	30 h	30 h
Auditions commentées	10 h	10 h	10 h	10 h
Séminaires, visites concerts	30 h	15 h	30 h	30 h
Musique de chambre	60 h	30 h	30 h	30 h
Acoustique	15 h	15 h	15 h	15 h
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15 h	15 h	15 h	15 h
Organologie	15 h	15 h	15 h	15 h
Théorie de la musique ancienne	60 h	45 h	30 h	45 h
Harmonie pratique et basse continue	15 h			

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux premières années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, pour les années d'études concernées, sont organisées, pour l'obtention du grade de "licencié en musique", 320 heures de cours, laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Art. 34. Les cours obligatoires de la section "musique ancienne : formation vocale" sont :

Intitulés	Options	
	Chant	Art lyrique
Analyse et écritures	75 h	75 h
Histoire approfondie de la musique	90 h	90 h
Histoire comparée des arts	60 h	60 h
Introduction à la philosophie	30 h	30 h
Introduction à la sociologie générale	30 h	30 h
Marketing	30 h	30 h
Aspects légaux et juridiques	15 h	15 h
Encyclopédie de la musique	15 h	15 h
Chant	90 h	90 h
Travail avec accompagnateur ou en groupe	45 h	45 h
Auditions commentées	10 h	10 h
Séminaires, visites concerts	30 h	30 h
Musique de chambre	30 h	
Acoustique	15 h	15 h
Organologie	15 h	15 h
Clavier	30 h	30 h
Théorie de la musique ancienne	30 h	30 h
Pratiques de l'art lyrique		30 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux premières années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, pour les années d'études concernées, sont organisées, pour l'obtention du grade de "licencié en musique", 320 heures de cours laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Art. 35. Les cours obligatoires de la section "jazz et musique légère" sont :

Intitulés	Options				
	Instrument mélodique	Chant	Composition et arrangement	Instrument harmonique	Batterie
Histoire comparée des arts	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h
Introduction à la philosophie	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Introduction à la sociologie générale	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Marketing	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Aspects légaux et juridiques	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
Chant		120 h			
Instrument principal	120 h			120 h	120 h
Composition			60 h		
Musique assistée par ordinateur			60 h		
Lecture instrumentale jazz	30 h	30 h	15 h	30 h	30 h
Rythme jazz	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Harmonie jazz	60 h	60 h	60 h	60 h	60 h
Ensembles	90 h	90 h	120 h	90 h	90 h
Séminaires, visites concerts	30 h	30 h	30 h	30 h	30 h
Acoustique	15 h	15 h	15 h	15 h	15 h
Acoustique spécifique et facture instrumentale	15 h		15 h	15 h	15 h
Histoire du jazz et auditions commentées	40 h	40 h	50 h	40 h	40 h
Ear-training	45 h	60 h	90 h	45 h	45 h
Arrangement			90 h		

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux premières années d'études.

Pour les options "instrument mélodique", "chant", "instrument harmonique" et "batterie", outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées pour l'obtention du grade de "licencié en musique", 320 heures de cours pour les deux premières années d'études laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Pour l'option "composition et arrangement", outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, pour les années d'étude concernées, sont organisées pour l'obtention du grade de "licencié en musique", 400 heures de cours laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Art. 36. Les cours obligatoires de la section "musique électroacoustique" sont :

Intitulés	Options	
	Composition acousmatique	Composition mixte
Histoire approfondie de la musique	90 h	90 h
Histoire comparée des arts	60 h	60 h
Introduction à la philosophie	30 h	30 h
Introduction à la sociologie générale	30 h	30 h
Aspects légaux et juridiques	15 h	15 h
Instrumentation électroacoustique	60 h	60 h
Techniques de synthèse	60 h	60 h
Analyse perceptive	60 h	60 h
Informatique musicale, environnements et langages	90 h	90 h
Séminaires, visites concerts	20 h	20 h
Sémiologie musicale appliquée à l'électroacoustique	60 h	
Techniques interactives	30 h	30 h
Composition acousmatique	120 h	
Spatialisation	75 h	
Histoire des dispositifs de traitement en direct		30 h
Etude du répertoire des musiques mixtes		60 h
Composition mixte		105 h
Réalisation et interprétation en concert		60 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux premières années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, pour les années d'études concernées, sont organisées pour l'obtention du grade de licencié en musique 400 heures de cours laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

CHAPITRE 3. — Du théâtre et des arts de la parole

Section 1^{re}. — Des études conduisant à l'obtention du grade de "candidat en théâtre et arts de la parole"

Art. 37. Les études conduisant à l'obtention du grade de "candidat en théâtre et arts de la parole" comportent 900 heures de cours par année d'étude.

Art. 38. Les cours obligatoires conduisant à l'obtention du grade de "candidat en théâtre et arts de la parole" sont :

Intitulés	Options	
	Art dramatique	Arts oratoires
Art dramatique	540 h	330 h
Déclamation	120 h	120 h
Introduction à la psychologie générale		30 h
Introduction à la sociologie générale		30 h
Histoire de la littérature et du théâtre	60 h	60 h
Analyse de textes	60 h	60 h
Histoire des spectacles		30 h
Formation corporelle	120 h	120 h
Formation vocale	120 h	120 h
Mouvement scénique	120 h	120 h
Improvisation		60 h
Phonétique	60 h	120 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "candidat en théâtre et arts de la parole", 600 heures de cours laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Section 2. — Des études conduisant à l'obtention du grade de "licencié en théâtre et arts de la parole"

Art. 39. Les études conduisant à l'obtention du grade de "licencié en théâtre et arts de la parole" comportent 900 heures de cours par année d'études.

Art. 40. Les cours obligatoires conduisant à l'obtention du grade de "licencié en théâtre et arts de la parole" sont :

Intitulés	Options	
	Art dramatique	Arts oratoires
Art dramatique	960 h	
Déclamation		360 h
Introduction à la philosophie		30 h
Aspects légaux et juridiques		15 h
Histoire comparée des arts		60 h
Histoire de la littérature et du théâtre	60 h	120 h
Analyse de textes	60 h	120 h
Histoire des spectacles		30 h
Formation corporelle	30 h	
Formation vocale	30 h	120 h
Mouvement scénique	60 h	60 h
Phonétique		120 h
Techniques du spectacle		165 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "licencié en théâtre et arts de la parole", 600 heures de cours laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

CHAPITRE 4. — *Des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication**Section 1^{re}. — Des études conduisant à l'obtention du grade de "gradué en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication"*

Art. 41. Les études conduisant à l'obtention du grade de "gradué en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication", comportent un minimum de 810 heures de cours par année d'études.

Art. 42. Les cours obligatoires conduisant à l'obtention du grade de "gradué en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication" sont :

Intitulés	Options			
	Image	Son	Montant et scripte	Multimédia
Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle	90 h	120 h	90 h	90 h
Prise de vues et traitement de l'image	930 h	30 h	30 h	30 h
Prise et traitement du son	30 h	840 h	120 h	120 h
Montage et pratique scripte	30 h	60 h	900 h	180 h
Multimédia				720 h
Analyse appliquée à l'option	60 h	60 h	60 h	60 h
Informatique, électronique et/ou électricité appliquée à l'option	210 h	270 h	180 h	180 h
Esthétique appliquée à l'option	30 h	30 h	30 h	30 h
Projection cinématographique	30 h			
Stages et suivi du travail de fin d'année	90 h	90 h	90 h	90 h
Théorie et pratique de l'image	120 h			
Théorie et pratique du son		120 h		
Théorie et pratique du montage et du script			120 h	
Théorie et pratique du multimédia				120 h

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les trois années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées, pour l'obtention du grade de "gradué en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication", 810 heures de cours laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Section 2. — Des études conduisant à l'obtention du grade de "candidat en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication"

Art. 43. Les études conduisant à l'obtention du grade de "candidat en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication", comportent un minimum de 1620 heures de cours.

Art. 44. Les cours obligatoires conduisant à l'obtention du grade de "candidat en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication" sont :

Intitulés	Options		
	Cinéma et radio-télévision	Théâtre et techniques de communication	Interprétation dramatique
Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle	120 h	60 h	30h
Prise de vues et traitement de l'image	45 h		
Prise et traitement du son	45 h		
Réalisation et production du cinéma	390 h		
Réalisation et production radio/télévision	180 h		
Interprétation et/ou mise en scène théâtrale		690 h	720 h
Formation vocale			150 h
Formation corporelle			150 h
Techniques de réalisation et de production théâtrale		210 h	
Montage et pratique scripte	45 h		
Analyse appliquée à l'option	60 h	45 h	
Ecriture appliquée à l'option	60 h	45 h	
Esthétique appliquée à l'option	30 h		
Evolution des formes artistiques	30 h	30 h	30 h
Informatique appliquée aux arts du spectacle	15 h		
Langues modernes appliquées aux arts du spectacle	60 h		

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées pour l'obtention du grade de "candidat en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication", 540 heures de cours laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

Section 3. — Des études conduisant à l'obtention du grade de "licencié en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication"

Art. 45. Les études conduisant à l'obtention du grade de "licencié en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication", comportent un minimum de 1620 heures de cours par année.

Art. 46. Les cours obligatoires conduisant à l'obtention du grade de "licencié en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication" sont :

Intitulés	Options			
	Cinema	Radio-télévision	Théâtre et techniques de communication	Interprétation dramatique
Sciences et sciences appliquées aux arts du spectacle	60 h	60 h	30 h	30h
Prise de vues et traitement de l'image	45 h	45 h		
Prise et traitement du son	45 h	45 h		
Réalisation et production du cinéma	525 h	225 h		
Réalisation et production radio/télévision	30 h	320 h		
Techniques de la voix				150 h
Techniques du corps				60 h
Interprétation et/ou mise en scène théâtrale			450 h	630 h
Techniques de la réalisation et de la production théâtrale			390 h	120 h
Montage et pratique scripte	45 h	45 h		
Analyse appliquée à l'option	90 h	90 h	30 h	
Ecriture appliquée à l'option	90 h	90 h	60 h	
Stages, et suivi du mémoire et du travail artistique de fin d'études	90 h	90 h	90 h	90 h
Esthétique appliquée à l'option	30 h	30 h		
Evolution des formes artistiques			30 h	30 h
Application de la gestion de la production en arts du spectacle	30 h	30 h	30 h	

Les heures comprises dans la grille horaire minimale sont réparties sur les deux années d'études.

Outre les heures comprises dans cette grille horaire minimale, sont organisées pour l'obtention du grade de "licencié en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication", 540 heures de cours laissées à la liberté du Pouvoir organisateur de l'Ecole supérieure des Arts.

CHAPITRE V. — *Dispositions finales*

Art. 47. Le présent arrêté entre en vigueur le 15 septembre 2002.

Art. 48. La Ministre ayant l'Enseignement supérieur dans ses attributions est chargée de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 17 juillet 2002.

Par le Gouvernement de la Communauté française :

La Ministre de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement de Promotion sociale et de la Recherche scientifique,
Fr DUPUIS

VERTALING

MINISTERIE VAN DE FRANSE GEMEENSCHAP

N. 2002 — 3711

[C — 2002/29426]

17 JULI 2002. — Besluit van de Regering van de Franse Gemeenschap tot vaststelling van de lijst van de verplichte leergangen en het aantal lesuren of onderwijsactiviteiten in de hogere kunstschole georganiseerd of gesubsidieerd door de Franse Gemeenschap

De Regering van de Franse Gemeenschap,

Gelet op het decreet van 17 mei 1999 betreffende het hoger kunstonderwijs, inzonderheid op de artikelen 8, § 3, 10, § 1, 14, §§ 2 en 3, 19, §§ 2 en 3;

Gelet op de adviezen nr. 3 en nr. 4 alsook op de aanbeveling nr. 2 van de Hoge Raad voor het hoger kunstonderwijs, goedgekeurd op 7 november 2001;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 15 april 2002;

Gelet op het akkoord van de Minister van Begroting, gegeven op 18 april 2002;

Gelet op het overleg met de Inrichtende Machten, gepleegd op 3 mei 2002;

Gelet op het onderhandelingsprotocol van 22 mei en 7 juni 2002 van het Comité van Sector IX en het Comité voor de provinciale en plaatselijke overheidsdiensten, afdeling II in gezamenlijke vergadering;

Gelet op de beraadslaging van de Regering van de Franse Gemeenschap betreffende de aanvraag om advies te geven door de Raad van State binnen een maand;

Gelet op het advies nr. 33.753/2 van de Raad van State, gegeven op 12 juli 2002, bij toepassing van artikel 84, lid 1,1° van de gecoördineerde wetten op de Raad van State;

Op de voordracht van de Minister belast met het Hoger Onderwijs;

Na beraadslaging,

Besluit :

HOOFDSTUK I. *De beeldende kunsten, de visuele kunsten en de ruimtekunsten**Afdeling I. — Studies die leiden tot het behalen van de "graad van gegradueerde voor de beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten"*

Artikel 1. De studies die leiden tot het behalen van de graad van « gegradueerde in de beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten » omvatten ten minste 2400 uren onderwijsactiviteiten.

Art. 2. De verplichte leergangen van de afdeling « ruimtekunsten » voor de studierichting « architectuurtekening » zijn :

Opschriften	Uren
Geschiedenis en kunstactualiteiten	180
Wetenschappen en toegepaste wetenschappen	270
Technieken en technologie	450
Atelier voor de studierichting	900

Art. 3. De verplichte leergangen van de afdeling "ruimtekunsten" voor de studierichtingen "mode-ontwerpen", "voorwerp-design of industriële esthetica", "interieurontwerper" en "uitstallkunst" zijn :

Opschriften	Uren
Geschiedenis en kunstactualiteiten	180
Mens- en sociale wetenschappen	180
Technieken en technologie	270
Tekenen	180
Atelier voor de studierichting	990

Art. 4. De verplichte leergangen van de afdeling "visuele kunsten" voor de studierichting "fotografie en animatiebeelden of film" zijn :

Opschriften	Uren
Geschiedenis en kunstactualiteiten	180
Mens- en sociale wetenschappen	180
Technieken en technologie	360
Atelier voor de studierichting	1080

Art. 5. De verplichte leergangen van de afdeling "visuele kunsten" voor de studierichtingen "typografie of grafisch tekenen", "computergestuurde beeldvorming", "grafiek", "beeldverhaal", "illustratie", "graveren of drukken, reprografie, offset", "zeefdruk", "reclamekunst", "weefselkunsten" zijn :

Opschriften	Uren
Geschiedenis en kunstactualiteiten	180
Mens- en sociale wetenschappen	180
Technieken en technologie	270
Tekenen	270
Atelier voor de studierichting	900

Art. 6. De verplichte leergangen van de afdeling "beeldende kunsten" voor de studierichtingen "schilderkunst", "beeldhouwkunst", "keramiek", "instandhouding van kunstvoorwerpen" zijn :

Opschriften	Uren
Geschiedenis en kunstactualiteiten	180
Mens- en sociale wetenschappen	180
Technieken en technologie	270
Tekenen	270
Atelier voor de studierichting	900

Art. 7. De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden gespreid over de drie studiejaar.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 600 à 840 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "gegradueerde in de beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Afdeling 2. — Studies die leiden tot het behalen van de graad van "kandidaat beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten"

Art. 8. De studies die leiden tot het behalen van de graad van "kandidaat beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten" omvatten ten minste 900 uren onderwijsactiviteiten per jaar.

Art. 9. De verplichte leergangen van het interdisciplinair studieveld "Schilder- en driedimensionaal onderzoek" zijn :

Opschriften	Studierichtingen				
	Tekenkunst	Schilderkunst	Beeldhouwkunst	Keramiek, glassierkunst mozaïk, edelsmeedkunst,	Installatie, prestatie
Geschiedenis en kunstactualiteiten	45 u	45 u	45 u	45 u	45 u
Wijsbegeerte	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Literatuur	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Semiologie	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Culturele actualiteit	45 u	45 u	45 u	45 u	45 u
Kunstleergang van de studierichting	315 u	195 u	180 u	180 u	180 u
Artistieke hulpleergangen bij de studierichting	120 u	210 u	210 u	210 u	210 u
Stages	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u
Technieken en technologie		30 u	45 u	45 u	45 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunstvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 225 à 315 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

De kunstleergang van de studierichting, in een atelier gegeven, moet onder het toezicht van een lid van het onderwijzend personeel gegeven worden ten belope van minimaal 90 uren per studiejaar.

Art. 10. De verplichte leergangen van het interdisciplinair studieveld "gedrukt beeld" zijn :

Opschriften	Studierichtingen			
	Graveerkunst	Steendrukkunst	Zeefdrukkunst	Fotografie
Geschiedenis en kunstactualiteiten	60 u	60 u	60 u	60 u
Wijsbegeerte	30 u	30 u	30 u	30 u
Literatuur	60 u	60 u	60 u	60 u
Semiologie	30 u	30 u	30 u	30 u
Culturele actualiteit	30 u	30 u	30 u	30 u
Kunstleergang van de studierichting	210 u	210 u	210 u	210 u
Artistieke hulpleergangen bij de studierichting	135 u	135 u	135 u	135 u
Stages	60 u	60 u	60 u	60 u
Technieken en technologie	60 u	60 u	60 u	60 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunsvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 225 à 315 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

De kunstleergang van de studierichting, in een atelier gegeven, moet onder het toezicht van een lid van het onderwijzend personeel gegeven worden ten belope van minimaal 90 uren per studiejaar.

Art. 11. De verplichte leergangen van het interdisciplinair studieveld "milieukunst" zijn :

Opschriften	Studierichtingen			
	Monumentaal schilderen	Monumentaal beeldhouwen	Stedelijke en plattelands-ruimten	Milieubeelden
Geschiedenis en kunstactualiteiten	45 u	45 u	45 u	45 u
Wijsbegeerte	30 u	30 u	30 u	30 u
Literatuur	30 u	30 u	30 u	30 u
Semiologie	30 u	30 u	30 u	30 u
Culturele actualiteit	45 u	45 u	45 u	45 u
Kunstleergang van de studierichting	225 u	225 u	225 u	225 u
Artistieke hulpleergangen bij de studierichting	180 u	180 u	180 u	180 u
Stages	90 u	90 u	90 u	90 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunsvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 225 à 315 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

De kunstleergang van de studierichting, in een atelier gegeven, moet onder het toezicht van een lid van het onderwijzend personeel gegeven worden ten belope van minimaal 90 uren per studiejaar.

Art. 12. De verplichte leergangen van het interdisciplinair studieveld "mode-ontwerpen en textiel" zijn :

Opschriften	Studierichtingen			
	Tapijtwerkerskunst	Weverij	Modeontwerpen juwelen ontwerper, edelsmeden	Design textiel
Geschiedenis en kunstactualiteiten	60 u	60 u	60 u	60 u
Wijsbegeerte	30 u	30 u	30 u	30 u
Literatuur	30 u	30 u	30 u	30 u
Culturele actualiteit	30 u	30 u	30 u	30 u
Kunstleergang van de studierichting	165 u	165 u	165 u	165 u
Artistieke hulpleergangen bij de studierichting	210 u	210 u	210 u	210 u
Stages	60 u	60 u	60 u	60 u
Technieken en technologie	90 u	90 u	90 u	90 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunsvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 225 à 315 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

De kunstleergang van de studierichting, in een atelier gegeven, moet onder het toezicht van een lid van het onderwijzend personeel gegeven worden ten belope van minimaal 90 uren per studiejaar.

Art. 13. De verplichte leergangen van het interdisciplinair studieveld "boek en grafische vormgeving" zijn :

Opschriften	Studierichtingen			
	Illustratie	Typografie	Boekbinden bladvergulden	Beeldverhaal
Geschiedenis en kunstactualiteiten	60 u	60 u	60 u	60 u
Wijsbegeerte	30 u	30 u	30 u	30 u
Literatuur	60 u	60 u	60 u	60 u
Semiologie	30 u	30 u	30 u	30 u
Culturele actualiteit	30 u	30 u	30 u	30 u
Kunstleergang van de studierichting	225 u	225 u	225 u	225 u
Artistieke hulpleergangen bij de studierichting	90 u	90 u	90 u	90 u
Stages	60 u	60 u	60 u	60 u
Technieken en technologie	90 u	90 u	90 u	90 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunsvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 225 à 315 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

De kunstleergang van de studierichting, in een atelier gegeven, moet onder het toezicht van een lid van het onderwijzend personeel gegeven worden ten belope van minimaal 90 uren per studiejaar.

Art. 14. De verplichte leergangen van het interdisciplinair studieveld "kunst en communicatie" zijn :

Opschriften	Studierichtingen		
	Reclamekunst	Grafische of visuele communicatie	Grafiek
Geschiedenis en kunstactualiteiten	60 u	60 u	60 u
Wijsbegeerte	30 u	30 u	30 u
Literatuur	60 u	60 u	60 u
Semiologie	30 u	30 u	30 u
Culturele actualiteit	30 u	30 u	30 u
Kunstleergang van de studierichting	225 u	225 u	225 u
Artistieke hulpleergangen bij de studierichting	90 u	90 u	90 u
Stages	60 u	60 u	60 u
Technieken en technologie	90 u	90 u	90 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunsvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 225 à 315 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

De kunstleergang van de studierichting, in een atelier gegeven, moet onder het toezicht van een lid van het onderwijzend personeel gegeven worden ten belope van minimaal 90 uren per studiejaar.

Art. 15. De verplichte leergangen van het interdisciplinair studieveld "meubels en design" zijn :

Opschriften	Studierichtingen		
	Industrieel design	Binnenhuisarchitectuur of decor-binnenhuisarchitect	Stadsdesign
Geschiedenis en kunstactualiteiten	60 u	60 u	60 u
Wijsbegeerte	30 u	30 u	30 u
Wetenschappen en toegepaste wetenschappen	30 u	30 u	30 u
Culturele actualiteit	30 u	30 u	30 u
Architectuur			
Kunstleergang van de studierichting	180 u	180 u	180 u
Artistieke hulpleergangen bij de studierichting	210 u	150 u	210 u
Stages	60 u	60 u	60 u
Technieken en technologie	75 u	75 u	75 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunstvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 225 à 315 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

De kunstleergang van de studierichting, in een atelier gegeven, moet onder het toezicht van een lid van het onderwijzend personeel gegeven worden ten belope van minimaal 90 uren per studiejaar.

Art. 16. De verplichte leergangen van het interdisciplinair studieveld "voorstelling en beweging" zijn :

Opschriften	Studierichtingen			
	Scenografie	Animatiefilm	Film en videofilm	Digitale kunsten
Geschiedenis en kunstactualiteiten	60 u	60 u	60 u	60 u
Wijsbegeerte	30 u	30 u	30 u	30 u
Literatuur	30 u	30 u	30 u	60 u
Semiologie	30 u	30 u	30 u	30 u
Culturele actualiteit	30 u	30 u	30 u	30 u
Kunstleergang van de studierichting	195 u	195 u	195 u	225 u
Artistieke hulpleergangen bij de studierichting	180 u	180 u	180 u	150 u
Stages	60 u	60 u	60 u	60 u
Technieken en technologie	60 u	60 u	60 u	60 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunstvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 225 à 315 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

De kunstleergang van de studierichting, in een atelier gegeven, moet onder het toezicht van een lid van het onderwijzend personeel gegeven worden ten belope van minimaal 90 uren per studiejaar.

Art. 17. De verplichte leergangen van het interdisciplinair studieveld "restauratie van kunstvoorwerpen" zijn :

Opschriften	Uren
Geschiedenis en kunstactualiteiten	75
Wijsbegeerte	30
Literatuur	30
Semiologie	30
Culturele actualiteit	30
Wetenschappen en toegepaste wetenschappen	45
Kunstleergangen van de studierichting	180
Artistieke hulpleergang bij de studierichting	120
Stages	60
Technieken en technologie	75

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden elk studiejaar georganiseerd. Op voorwaarde noch het totaal/jaar, noch de spreiding van de algemene vakken/kunstvakken te wijzigen, mogen zij evenwel anders gegroepeerd worden tijdens de cyclus.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 225 à 315 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

De kunstleergang van de studierichting, in een atelier gegeven, moet onder het toezicht van een lid van het onderwijzend personeel gegeven worden ten belope van minimaal 90 uren per studiejaar.

Afdeling 3. — Studies die leiden tot het behalen van de graad van "licentiaat beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten"

Art. 18. De studies die leiden tot het behalen van de graad van "licentiaat beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten" omvatten ten minste 1800 uren onderwijsactiviteiten.

Art. 19. De verplichte leergangen van het interdisciplinair studieveld "Meubels en design" zijn :

Opschriften	Uren
Geschiedenis en kunstactualiteiten	60
Culturele actualiteit	30
Rechten	30
Technieken en technologie	270
Kunstleergang van de studierichting	510

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studiejaar gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 900 à 1080 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van deze graad en dit diploma, die aan de vrije keuze van de Inrichtende Macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

De kunstleergang van de studierichting, in een atelier gegeven, moet onder het toezicht van een lid van het onderwijzend personeel gegeven worden ten belope van minimaal 90 uren per studiejaar.

Art. 20. De verplichte leergangen van het interdisciplinair studieveld "schilder- en driedimensionaal onderzoek", "gedrukt beeld", "milieukunst", "mode-ontwerpen en textiel", "boek en grafische vormgeving", "kunst en communicatie", "voorstelling en beweging", "restauratie van kunstwerken" zijn :

Opschriften	Uren
Geschiedenis en kunstactualiteiten	60
Wijsbegeerte	30
Culturele actualiteit	60
Rechten	30
Kunstleergang van de studierichting	720

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studiejaar gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 900 à 1080 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "licentiaat beeldende kunsten, visuele kunsten en ruimtekunsten", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

De kunstleergang van de studierichting, in een atelier gegeven, moet onder het toezicht van een lid van het onderwijzend personeel gegeven worden ten belope van minimaal 90 uren per studiejaar.

HOOFDSTUK 2. — *Muziek*

Afdeling 1. — Studies die leiden tot het behalen van de graad "kandidaat in de muziek"

Art. 21. De studies die leiden tot het behalen van de graad van "kandidaat in de muziek" omvatten ten minste 480 uren per jaar voor de afdelingen "opleiding instrumentale muziek", "opleiding vocale muziek", "oude muziek : opleiding instrumentale muziek", "oude muziek : opleiding vocale muziek", "jazz en lichte muziek", behalve de studierichting "compositie en arrangement".

De studies die leiden tot het behalen van de graad van "kandidaat in de muziek" omvatten ten minste 600 uren per jaar voor de afdelingen "muziekschrijven en muziektheorie", "elektroakoestische muziek" en voor de studierichting "compositie en arrangement van de afdeling "jazz en lichte muziek".

Art. 22. De verplichte leergangen van de afdeling "Opleiding instrumentale muziek" zijn :

Opschriften	Studierichtingen						
	Blaasinstrumenten	Slaginstrumenten	Klavieren (orgel)	Klavieren (accordeon)	Klavieren (piano)	snaarinstrum. (gitaar, harp)	Snaarinstrum. (viool, alto, cello, contrabas)
Muziekopleiding	150 u	150 u	150 u	150 u	150 u	150 u	150 u
Ontleding en schrijven	150 u	150 u	150 u	150 u	150 u	150 u	150 u
Samenzang	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u
Muziekgeschiedenis	120 u	120 u	120 u	120 u	120 u	120 u	120 u
Inleiding in de algemene psychologie	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Hoofdinstrument	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u
Gecommentarieerde audities	10 u	10 u	10 u	10 u	10 u	10 u	10 u
Kamermuziek	60 u	60 u		60 u	60 u	60 u	60 u
Improvisatie			30 u				
Praktische harmonie en basso continuo			30 u				

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studiejaar gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 320 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat in de muziek", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Art. 23. De verplichte leergangen van de afdeling "Opleiding vocale muziek" zijn :

Opschriften	Studierichtingen	
	Zang	Lyrische kunst
Muziekopleiding	150 u	150 u
Ontleding en schrijven	150 u	150 u
Samenzang	60 u	60 u
Muziekgeschiedenis	120 u	120 u
Inleiding in de algemene psychologie	30 u	30 u
Zang	60 u	60 u
Gecommentarieerde audities	10 u	10 u
Kamermuziek	60 u	60 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studiejaar gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 320 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat in de muziek", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Art. 24. In de afdeling "muziekschrijven en -theorie" zijn de verplichte leergangen van de studierichting "Compositie":

Opschriften	Uren
Muziekopleiding	150 u
Ontleding en schrijven	120 u
Muziekschrijven	30 u
Samenzang	60 u
Muziekgeschiedenis	120 u
Inleiding in de algemene psychologie	30 u
Orkestratie	60 u
Compositie	120 u
Gecommentarieerde audities	110 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studiejaar gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 400 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat in de muziek", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Art. 25. In de afdeling "oude muziek : opleiding instrumentale muziek" zijn de verplichte leergangen :

Opschriften	Studierichtingen			
	Blaasinstrument	Slaginstrument	Snaarinstrumenten	Klavierinstrumenten
Muziekopleiding	150 u	150 u	150 u	150 u
Ontleding en schrijven	150 u	150 u	150 u	150 u
Samenzang	60 u	60 u	60 u	60 u
Muziekgeschiedenis	120 u	120 u	120 u	120 u
Inleiding in de algemene psychologie	30 u	30 u	30 u	30 u
Hoofdinstrument	60 u	60 u	60 u	60 u
Gecommentarieerde audities	10 u	10 u	10 u	10 u
Kamermuziek	60 u	60 u	60 u	60 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studiejaar gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 320 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat in de muziek", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Art. 26. De verplichte leergangen van de afdeling "Oude muziek : opleiding vocale muziek" zijn :

Opschriften	Studierichtingen	
	Zang	Lyrische kunst
Muziekopleiding	150 u	150 u
Ontleding en schrijven	150 u	150 u
Samenzang	60 u	60 u
Muziekgeschiedenis	120 u	120 u
Inleiding in de algemene psychologie	30 u	30 u
Zang	60 u	60 u
Gecommentarieerde audities	10 u	10 u
Kamermuziek	60 u	60 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studiejaar gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 320 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat in de muziek", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Art. 27. De verplichte leergangen van de afdeling "jazz en lichte muziek" zijn :

Opschriften	Studierichtingen			
	Melodisch instrument	Zang	Harmonisch instrument	Drum
Instrumentenlectuur jazz	60 u	60 u	60 u	60 u
Jazz-rythme	60 u	60 u	60 u	60 u
Jazz-harmonie	60 u	60 u	60 u	60 u
Muziekgeschiedenis	120 u	120 u	120 u	120 u
Inleiding in de algemene psychologie	30 u	30 u	30 u	30 u
Zang		120 u		
Hoofdinstrument	120 u		120 u	120 u
Geschiedenis van de jazz en gecommentarieerde audities	40 u	40 u	40 u	40 u
Ensembles	60 u	60 u	60 u	60 u
Ear-training	90 u	90 u	90 u	90 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studiejaar gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 320 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat in de muziek", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Art. 28. De verplichte leergangen van de afdeling "electroakoestische muziek" zijn :

Opschriften	Uren
Muziekgeschiedenis	120
Inleiding in de algemene psychologie	30
Geschiedenis van de vervaardiging van de snaarinstrumenten en de electroakoestische muziek	45
Electroakoestische instrumentatie	75
Techniek voor klankopname	15
Technieken voor de synthese	60
Techniek voor muziekschrijven op drager	120
Notenleer van de geluidsvoorwerpen, gehoorperceptie	60
Gecommentarieerde auditie van het electroakoestische repertoire	30
Zintuiglijke ontleding	90
Muziekinformatica, omgeving en talen	75
Seminaries, bezoeken, concerten	35
Akoestiek	45

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studiejaar gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 400 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat in de muziek", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Afdeling 2. — Studies die leiden tot het behalen van de graad "licentiaat in de muziek"

Art. 29. De eerste twee studiejaar die leiden tot het behalen van de graad van "licentiaat in de muziek" omvatten elk ten minste 480 lessen voor de afdelingen "opleiding instrumentale muziek", "opleiding vocale muziek", "oude muziek : opleiding instrumentale muziek", "oude muziek : opleiding vocale muziek", "jazz en lichte muziek", behalve de studierichting "compositie en arrangement".

De eerste twee studiejaar die leiden tot het behalen van de graad van "licentiaat in de muziek" omvatten elk ten minste 600 lessen per jaar voor de afdelingen "muziekschrijven en muziektheorie", "electroakoestische muziek" en voor de studierichting "compositie en arrangement van de afdeling "jazz en lichte muziek".

Art. 30. De verplichte leergangen van de afdeling "opleiding instrumentale muziek" zijn :

Opschriften	Studierichtingen							
	Blaasinstrumenten	Slaginstrumenten	Klavierinstrumenten (orgel)	Klavierinstrumenten (accordeon)	Klavierinstrumenten (begeleiding)	Klavierinstrumenten (piano)	Snaarinstrumenten (gitaar of harp)	Snaarinstrumenten (viool, alto, cello, contrabas)
Ontleding en schrijven	75 u	75 u	75 u	75 u	75 u	75 u	75 u	75 u
Grondige kennis van de muziekgeschiedenis	90 u	90 u	90 u	90 u	90 u	90 u	90 u	90 u
Vergelijkende geschiedenis van de kunsten	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u
Inleiding in de wijsbegeerte	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Inleiding in de algemene sociologie	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Marketing	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Wettelijke en juridische aspecten	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u
Encyclopedie van de muziek	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u
Hoofdinstrument	60 u	60 u	105 u	60 u	60 u	120 u	60 u	60 u
Begeleiding					60 u			
Werk met begeleider of in groepsverband	30 u	45 u		30 u			30 u	30 u
Lectuur, transpositie	30 u	15 u		30 u	50 u		30 u	30 u
Praktische harmonie					30 u			
Orkest en/of ensemble	30 u	30 u						30 u
Gecommentarieerde audities	10 u	10 u	10 u	10 u	10 u	10 u	10 u	10 u
Seminaries, bezoeken, concerten	30 u	30 u	30 u	30 u	15 u	30 u	30 u	30 u
Kamermuziek	60 u	60 u	45 u	90 u	40 u	90 u	90 u	60 u
Akoestiek	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u
Specifieke akoestiek en instrumentale makelij	15 u	15 u	15 u	15 u		15 u	15 u	15 u
Organologie	15 u	15 u	15 u	15 u		15 u	15 u	15 u
Improvisatie			30 u					
Opleiding tot de hedendaagse talen					15 u			
Praktische harmonie en basso continuo			30 u					

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de eerste twee studiejaar gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er voor de betrokken studiejaar 320 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "licentiaat in de muziek", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Art. 31. De verplichte leergangen van de afdeling "opleiding vocale muziek" zijn :

Opschriften	Studierichtingen	
	Zang	Lyrische kunst
Ontleding en schrijven	75 u	75 u
Grondige kennis van de muziekgeschiedenis	90 u	90 u
Vergelijkende geschiedenis van de kunsten	60 u	60 u
Inleiding in de wijsbegeerte	30 u	30 u
Inleiding in de algemene sociologie	30 u	30 u
Marketing	30 u	30 u
Wettelijke en juridische aspecten	15 u	15 u
Zang	90 u	90 u
Werk met begeleider of in groepsverband	45 u	45 u
Gecommentarieerde audities	10 u	10 u
Seminaries, bezoeken, concerten	30 u	30 u
Kamermuziek	60 u	
Akoestiek	15 u	15 u
Organologie	15 u	15 u
Encyclopedie van de muziek	15 u	15 u
Klavier	30 u	30 u
Praktijk van de lyrische kunst (stages)		60 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de eerste twee studiejaar gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er voor de betrokken studiejaar 320 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "licentiaat in de muziek", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Art. 32. De verplichte leergangen van de afdeling "muziekschrijven en muziektheorie" zijn :

Opschriften	Studierichtingen					
	Orkestleiding	Koorleiding	Compositie	Klassiek muziekstuk	Muziek-opleiding	Muziek-opvoeding (algem.)
Ontleding en schrijven	60 u	60 u	60 u	60 u	75 u	75 u
Grondige studie muziekschrijven	90 u	90 u		120 u		
Grondige ontleding	30 u	30 u		30 u		
Grondige opleiding in de hedendaagse talen	120 u	120 u	120 u	120 u		
Muziekcreatie					60 u	60 u
Ritmiek en beweging					30 u	90 u
Koorleiding					60 u	
Begeleiding					60 u	60 u
Grondige kennis van de muziekgeschiedenis	90 u	90 u	90 u	90 u	90 u	90 u
Vergelijkende geschiedenis van de kunsten	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u
Inleiding in de wijsbegeerte	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Inleiding in de algemene sociologie	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Marketing	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Wettelijke en juridische aspecten	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u
Encyclopedie van de muziek	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	
Orkestleiding	180 u					
Compositie			120 u			
Gecommentarieerde audities	20 u	20 u	15 u	35 u	20 u	20 u
Seminaries, bezoeken, concerten				60 u	15 u	30 u
Orkestratie			120 u			
Muziekschrijven			15 u			
Akoestiek	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u
Klavier	15 u	15 u	35 u	30 u	60 u	60 u
Praktische harmonie				60 u	45 u	30 u
Muziek met computer			30 u		60 u	60 u
Zang					30 u	45 u
Koorleiding		180 u				

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de eerste twee studiejaar gespreid. Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er voor de betrokken studiejaar 400 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "licentiaat in de muziek", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Art. 33. De verplichte leergangen van de afdeling "oude muziek : opleiding instrumentale muziek" zijn :

Opschriften	Studierichtingen			
	Klavieren	Snaarinstrumenten	Blaasinstrumenten	Slaginstrumenten Fotografie
Ontleding en muziekschrijven	75 u	75 u	75 u	75 u
Grondige kennis van de muziekgeschiedenis	90 u	90 u	90 u	90 u
Vergelijkende geschiedenis van de kunsten	60 u	60 u	60 u	60 u
Inleiding in de wijsbegeerte	30 u	30 u	30 u	30 u
Inleiding in de algemene sociologie	30 u	30 u	30 u	30 u
Marketing	30 u	30 u	30 u	30 u
Wettelijke en juridische aspecten	15 u	15 u	15 u	15 u
Encyclopedie van de muziek	15 u	15 u	15 u	15 u
Hoofdinstrument	75 u	60 u	60 u	60 u
Werk met begeleider of in groepsverband		30 u	30 u	30 u
Lectuur en transpositie		30 u	30 u	15 u
Orkest en/of ensemble		30 u	30 u	30 u
Gecommentarieerde audities	10 u	10 u	10 u	10 u
Seminaries, bezoeken, concerten	30 u	15 u	30 u	30 u
Kamermuziek	60 u	30 u	30 u	30 u
Akoestiek	15 u	15 u	15 u	15 u
Specifieke akoestiek en instrumentale makelij	15 u	15 u	15 u	15 u
Organologie	15 u	15 u	15 u	15 u
Theorie van de oude muziek	60 u	45 u	30 u	45 u
Praktische harmonie en basso continuo	15 u			

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studiejaar gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er voor de betrokken studiejaar 320 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "licentiaat in de muziek", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Art. 34. De verplichte leergangen van de afdeling "oude muziek : opleiding vocale muziek" zijn :

Opschriften	Studierichtingen	
	Zang	Lyrische kunst
Ontleding en schrijven	75 u	75 u
Grondige kennis van de muziekgeschiedenis	90 u	90 u
Vergelijkende geschiedenis van de kunsten	60 u	60 u
Inleiding in de wijsbegeerte	30 u	30 u
Inleiding in de algemene sociologie	30 u	30 u
Marketing	30 u	30 u
Wettelijke en juridische aspecten	15 u	15 u
Encyclopedie van de muziek	15 u	15 u
Zang	90 u	90 u
Werk met begeleider of in groepsverband	45 u	45 u
Gecommentarieerde audities	10 u	10 u
Seminaries, bezoeken, concerten	30 u	30 u
Kamermuziek	30 u	
Akoestiek	15 u	15 u
Organologie	15 u	15 u
Klavier	30 u	30 u
Theorie van de oude muziek	30 u	30 u
Praktijk van de lyrische kunst		63 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studiejaren gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er voor de betrokken studiejaren 320 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "licentiaat in de muziek", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Art. 35. De verplichte leergangen van de afdeling "Jazz en lichte muziek" zijn :

Opschriften	Studierichtingen				
	Melodisch instrument	Zang	Compositie en arrangement	Harmonisch instrument	Drum
Vergelijkende geschiedenis van de kunsten	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u
Inleiding in de wijsbegeerte	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Inleiding in de algemene sociologie	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Marketing	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Wettelijke en juridische aspecten	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u
Zang		120 u			
Hoofdinstrument	120 u			120 u	120 u
Compositie			60 u		
Muziek met computer			60 u		
Instrumentale jazz lectuur	30 u	30 u	15 u	30 u	30 u
Jazz ritme	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Jazz harmonie	60 u	60 u	60 u	60 u	60 u
Ensembles	90 u	90 u	120 u	90 u	90 u
Seminaries, bezoeken, concerten	30 u	30 u	30 u	30 u	30 u
Akoestiek	15 u	15 u	15 u	15 u	15 u
Specifieke akoestiek en instrumentale make-lij	15 u		15 u	15 u	15 u
Geschiedenis van de jazz en gecommentarieerde audities	40 u	40 u	50 u	40 u	40 u
Ear-training	45 u	60 u	90 u	45 u	45 u
Arrangement			90 u		

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de eerste twee studiejaren gespreid.

Voor de studierichtingen "melodisch instrument", "zang", "harmonisch instrument" en "drum" worden er voor de eerste twee studiejaren, buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster, 320 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "licentiaat in de muziek", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Voor de studierichting "compositie en arrangement" worden er voor de betrokken studiejaren, buiten de uren opgenomen in deze minimaal lesrooster, 400 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "licentiaat in de muziek", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Art. 36. De verplichte leergangen van de afdeling "Electroakoestische muziek" zijn :

Opschriften	Studierichtingen	
	Akoesmatische compositie	Gemengde compositie
Grondige kennis van de muziekgeschiedenis	90 u	90 u
Vergelijkende geschiedenis van de kunsten	60 u	60 u
Inleiding in de wijsbegeerte	30 u	30 u
Inleiding in de algemene sociologie	30 u	30 u
Wettelijke en juridische aspecten	15 u	15 u
Electroakoestische instrumentatie	60 u	60 u
Technieken van de synthese	60 u	60 u
Zintuiglijke analyse	60 u	60 u
Muziekinformatica, omgevingen en talen	90 u	90 u
Seminaries, bezoeken, concerten	20 u	20 u
Muzieksemiologie toegepast op de electroakoestiek	60 u	
Interactieve technieken	30 u	30 u
Akoesmatische compositie	120 u	
Specialisatie	75 u	
Geschiedenis van de uitrustingen voor rechtstreekse uitzendingen		30 u
Studie van het repertoire van de gemengde muziek		60 u
Gemengde compositie		105 u
Realisatie en interpretatie in concert		60 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de twee studie jaren gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er voor de betrokken studie jaren 400 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "licentiaat in de muziek", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

HOOFDSTUK 3. — Toneelkunst en woordkunsten

Afdeling 1. — Studies die leiden tot het behalen van de graad van "kandidaat in de toneelkunst en in de woordkunsten"

Art. 37. De studies die leiden tot het behalen van de graad van "kandidaat in de toneelkunst en in de woordkunsten" omvatten 900 lessen per studiejaar.

Art. 38. De verplichte leergangen die leiden tot het behalen van de graad van "kandidaat in de toneelkunst en in de woordkunsten" zijn :

Opschriften	Studierichtingen	
	Toneelkunst	Redekunsten
Toneelkunst	540 u	330 u
Voordrachtkunst	120 u	120 u
Inleiding in de algemene psychologie		30 u
Inleiding in de algemene sociologie		30 u
Geschiedenis van de letterkunde en de toneelkunst	60 u	60 u
Tekstontleding	60 u	60 u
Geschiedenis van de toneelvertoningen		30 u
Lichaamsvorming	120 u	120 u
Stemvorming	120 u	120 u
Scenische beweging	120 u	120 u
Improvisatie		60 u
Fonetica	60 u	120 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studie jaren gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 600 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat in de toneelkunst en in de woordkunsten", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Afdeling 2. — Studies die leiden tot het behalen van de graad van "licentiaat in de toneelkunst en in de woordkunsten"

Art. 39. De studies die leiden tot het behalen van de graad van "licentiaat in de toneelkunst en in de woordkunsten" omvatten 900 uren per studiejaar.

Art. 40. De verplichte leergangen die leiden tot het behalen van de graad van "licentiaat in de toneelkunst en in de woordkunsten" zijn :

Opschriften	Studierichtingen	
	Toneelkunst	Redekunsten
Toneelkunst	960 u	
Voordrachtkunst		360 u
Inleiding in de wijsbegeerte		30 u
Wettelijke en juridische aspecten		15 u
Vergelijkende geschiedenis van de kunsten		60 u
Geschiedenis van de letterkunde en de toneelkunst	60 u	120 u
Tekstontleding	60 u	120 u
Geschiedenis van de toneelvertoningen		30 u
Lichaamsvorming	30 u	
Stemvorming	30 u	120 u
Scenische beweging	60 u	60 u
Fonetica		120 u
Technieken van de toneelopvoering		165 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studiejaar gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 600 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat in de toneelkunst en in de woordkunsten", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

HOOFDSTUK 4. — De vertoningskunsten en de technieken voor de verspreiding en de communicatie

Afdeling 1. — De studies die leiden tot het behalen van de graad van "gegradueerde in de vertoningskunsten en de technieken voor de verspreiding en de communicatie"

Art. 41. De studies die leiden tot het behalen van de graad van "gegradueerde in de vertoningskunsten en de technieken voor de verspreiding en de communicatie" omvatten ten minste 810 uren per studiejaar.

Art. 42. De verplichte leergangen die leiden tot het behalen van de graad van "gegradueerde in de vertoningskunsten en de technieken voor de verspreiding en de communicatie" zijn :

Opschriften	Studierichtingen			
	Beeld	Geluid	Montage en script	Multimedia
Wetenschappen en wetenschappen toegepast op de vertoningskunsten	90 u	120 u	90 u	90 u
Beeldopnamen en beeldverwerking	930 u	30 u	30 u	30 u
Geluidsopname en -verwerking	30 u	840 u	120 u	120 u
Montage en praktijk script	30 u	60 u	900 u	180 u
Multimedia				720 u
Analyse toegepast op de studierichting	60 u	60 u	60 u	60 u
Informatica, elektronica en/of elektriciteit toegepast op de studierichting	210 u	270 u	180 u	180 u
Esthetica toegepast op de studierichting	30 u	30 u	30 u	30 u
Filmprojectie	30 u			
Stages en opvolging van het eindwerk	90 u	90 u	90 u	90 u
Theorie en praktijk van het beeld	120 u			
Theorie en praktijk van het geluid		120 u		
Theorie en praktijk van de montage en de script			120 u	
Theorie en praktijk van de multimedia				120 u

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de drie studie jaren gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er voor de betrokken studie jaren 810 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "gegradueerde in de vertoningskunsten en de technieken voor de verspreiding en de communicatie", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Afdeling 2. — De studies die leiden tot het behalen van de graad van "kandidaat in de vertoningskunsten en de technieken voor de verspreiding en de communicatie"

Art. 43. De studies die leiden tot het behalen van de graad van "kandidaat in de vertoningskunsten en de technieken voor de verspreiding en de communicatie" omvatten ten minste 1620 uren.

Art. 44. De verplichte leergangen die leiden tot het behalen van de graad van "kandidaat in de vertoningskunsten en de technieken voor de verspreiding en de communicatie" zijn :

Opschriften	Studierichtingen		
	Film, radio, televisie	Toneel en technieken voor de communicatie	Toneelvertolking
Wetenschappen en wetenschappen toegepast op de vertoningskunsten	120 u	60 u	30 u
Beeldopnamen en beeldverwerking	45 u		
Geluidsopname en -verwerking	45 u		
Realisatie en productie film	390 u		
Realisatie en productie radio/televisie	180 u		
Vertolking en/of toneelregie		690 u	720 u
Stemvorming			150 u
Lichaamsvorming			150 u
Technieken toneelrealisatie en -productie		210 u	
Montage en praktijk script	45 u		
Ontleding toegepast op de studierichting	60 u	45 u	
Script toegepast op de studierichting	60 u	45 u	
Esthetica toegepast op de studierichting	30 u		
Evolutie van de kunstvormen	30 u	30 u	30 u
Informatica toegepast op de vertoningskunsten	15 u		
Moderne talen toegepast op de vertoningskunsten	60 u		

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over de twee studie jaren gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 540 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "kandidaat in de vertoningskunsten en de technieken voor de verspreiding en de communicatie", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

Afdeling 3. — De studies die leiden tot het behalen van de graad van "licentiaat in de vertoningskunsten en de technieken voor de verspreiding en de communicatie"

Art. 45. De studies die leiden tot het behalen van de graad van "licentiaat in de vertoningskunsten en de technieken voor de verspreiding en de communicatie" omvatten ten minste 1620 lessen per jaar.

Art. 46. De verplichte leergangen die leiden tot het behalen van de graad van "licentiaat in de vertoningskunsten en de technieken voor de verspreiding en de communicatie" zijn :

Opschriften	Studierichtingen			
	Film	Radio en televisie	Toneel en technieken voor de communicatie	Toneelvertolking
Wetenschappen en wetenschappen toegepast op de vertoningskunsten	60 u	60 u	30 u	30
Beeldopnamen en beeldverwerking	45 u	45 u		
Geluidsopname en -verwerking	45 u	45 u		
Realisatie en productie film	525 u	225 u		
Realisatie en productie radio/televisie	30u	320 u		
Technieken van de stem				150 u
Technieken van het lichaam				60 u
Vertolking en/of toneelregie			450 u	630 u
Technieken van de toneelrealisatie en -productie			390 u	120 u
Montage en praktijk script	45 u	45 u		
Ontleding toegepast op de studierichting	90 u	90 u	30 u	
Script toegepast op de studierichting	90 u	90 u	60 u	
Stages en opvolging van de eindverhandeling en het artistiek eindejaarswerk	90 u	90 u	90 u	90 u
Esthetica toegepast op de studierichting	30 u	30 u		
Evolutie van de kunstvormen			30 u	30 u
Toepassing van het beheer van de productie inzake vertoningskunsten	30 u	30 u	30 u	

De uren opgenomen in het minimaal lesrooster worden over beide studie jaren gespreid.

Buiten de uren opgenomen in dit minimaal lesrooster worden er 540 uren onderwijsactiviteiten georganiseerd voor het behalen van de graad van "licentiaat in de vertoningskunsten en de technieken voor de verspreiding en de communicatie", die aan de vrije keuze van de inrichtende macht van de hogere kunstschool worden overgelaten.

HOOFDSTUK V. — Slotbepalingen

Art. 47. Dit besluit treedt in werking op 15 september 2002.

Art. 48. De Minister tot wiens bevoegdheid het Hoger Onderwijs behoort is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 17 juli 2002.

Vanwege de Regering van de Franse Gemeenschap :

De Minister van Hoger Onderwijs, Onderwijs voor Sociale Promotie en Wetenschappelijk Onderzoek,
F. DUPUIS