

**GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION  
GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN  
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

**VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE**

**MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP**

N. 2001 — 3269

[C — 2001/36319]

**19 OKTOBER 2001. — Besluit van de Vlaamse regering tot wijziging van het besluit van de Vlaamse regering van 19 mei 1998 betreffende de uitvoering van het Muziekdecreet van 31 maart 1998 en de subsidiëring van compositieopdrachten voor muziektheater**

De Vlaamse regering,

Gelet op het decreet van 31 maart 1998 houdende de regeling van de erkenning en de subsidiëring van professionele muzikensembles, concertorganisaties, muziekclubs, muzikeducatieve organisaties en festivals, het Muziekcentrum van de Vlaamse Gemeenschap, het subsidiëren van muziekprojecten en compositieopdrachten en het verlenen van werkbeurzen, gewijzigd bij het decreet van 18 mei 1999;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 19 mei 1998 betreffende de uitvoering van het Muziekdecreet van 31 maart 1998 en de subsidiëring van compositieopdrachten voor muziektheater, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 26 januari 1999, 23 februari 1999 en 22 oktober 1999;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de Begroting, gegeven op 2 oktober 2001;

Gelet op de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, inzonderheid op artikel 3, § 1, vervangen bij de wet van 4 juli 1989 en gewijzigd bij de wet van 4 augustus 1996;

Gelet op de dringende noodzakelijkheid;

Overwegende dat de herkenbaarheid van de decretale bepalingen uit het Muziekdecreet moet worden vergroot voor de niet-klassieke sector;

Overwegende dat de administratieve afhandeling van de subsidieaanvragen vlotter moet verlopen zodat de aanvragers tijdig van de beslissing om al dan niet te subsidiëren op de hoogte zijn;

Overwegende dat de eerstvolgende aanvraagperiode voor de nieuwe erkenningsronde afgesloten wordt op 1 september 2001 en de eerstvolgende aanvraagperiode voor de projecten afgesloten wordt op 1 oktober 2001;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Cultuur, Jeugd, Sport, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingsamenwerking;

Na beraadslaging,

Besluit :

**Artikel 1.** In artikel 5 van het besluit van de Vlaamse regering van 19 mei 1998 betreffende de uitvoering van het Muziekdecreet van 31 maart 1998 en de subsidiëring van compositieopdrachten voor muziektheater wordt het eerste lid vervangen door wat volgt :

« Muziekproducties, muzikuitvoeringen of muzikeducatieve activiteiten als bedoeld in artikel 4, § 1, 1°, c, van het decreet, kunnen onder meer zijn : concerten, televisie- en radio-opnamen van muzikuitvoeringen, demo-, cd- en video-opnamen van muzikuitvoeringen, muzikeducatieve lezingen, muzikeducatieve cursussen, muzikeducatieve workshops, muzikeducatieve masterclasses, begeleide repetities, muzikeducatieve publicaties, concertprogramma-boeken. »

**Art. 2.** In artikel 9, § 1, artikel 16, § 1, artikel 23, § 1, en artikel 24, § 3, van hetzelfde besluit wordt het woord « vijf » vervangen door het woord « achttien ».

**Art. 3.** Aan artikel 15, § 1, 1°, van hetzelfde besluit wordt *f)* toegevoegd, die luidt als volgt :

« *f)* het gebruik van eigen songs van leden van het ensemble; »

Aan artikel 22, § 6, 1°, wordt *m)* toegevoegd, die luidt als volgt :

« *m)* het gebruik van eigen songs van leden van het ensemble; »

**Art. 4.** In artikel 23, § 2, van hetzelfde besluit worden het eerste en tweede lid vervangen door wat volgt :

« Aanvragen tot subsidiëring van muziekprojecten die starten in de periode januari-april moeten uiterlijk op 15 oktober van het voorgaande jaar worden ingediend.

Aanvragen tot subsidiëring van muziekprojecten die starten in de periode mei-augustus moeten uiterlijk op 15 januari van het jaar in kwestie worden ingediend.

Aanvragen tot subsidiëring van muziekprojecten die starten in de periode september-december moeten uiterlijk op 15 mei van het jaar in kwestie worden ingediend. »

**Art. 5.** In artikel 23, § 3, van hetzelfde besluit worden het derde en vierde lid vervangen door wat volgt :

« Als de aanvraag onvolledig is, dan brengt de administratie de aanvrager daarvan op de hoogte. De administratie bepaalt de termijn waarbinnen de aanvrager zijn aanvraag moet vervolledigen en deelt die aan de aanvrager mee. Die termijn moet redelijk zijn. Als de aanvrager zijn onvolledige aanvraag niet tijdig vervolledigt, dan mag de administratie zijn aanvraag onontvankelijk verklaren. In voorkomend geval brengt de administratie de aanvrager ervan op de hoogte dat zijn aanvraag onontvankelijk is wegens onvolledigheid. »

**Art. 6.** Aan het opschrift van afdeling 3 van hoofdstuk 5 van hetzelfde besluit worden de volgende woorden toegevoegd : « en lp-opnamen ».

**Art. 7.** In artikel 24 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° het woord « cd-opname » wordt vervangen door de woorden « cd- of lp-opname » en het woord « cd » vervangen door de woorden « cd of lp ».

2° In § 1 wordt de bepaling onder 1° opgeheven.

3° Aan § 1 wordt een 4° toegevoegd, dat luidt als volgt :

« 4° minimaal 5 exemplaren van de geproduceerde cd of lp worden onmiddellijk na de release gedeponeerd bij het Muziekcentrum van de Vlaamse Gemeenschap, dat ze gebruikt als documentatie en voor promotionele doeleinden; »

4° In § 2 wordt 2° vervangen door wat volgt :

« 2° de artistieke kwaliteit van de muzikensembles, dirigenten, solisten, muzikanten en producers die bij de opname betrokken zijn en de keuze van deze uitvoerders op basis van de uitgevoerde muziekstukken en op basis van de benaderingswijze, met bijzondere aandacht voor Vlaamse muzikensembles, dirigenten, solisten, muzikanten en producers; »

5° Aan § 2 wordt een 9° toegevoegd dat luidt als volgt :

« 9° er wordt hoofdzakelijk Vlaamse en/of hedendaagse muziek opgenomen; ».

**Art. 8.** Aan artikel 27 van hetzelfde besluit wordt 7° toegevoegd, die luidt als volgt :

« 7° de opdrachtgever stelt, in aanvulling op de bepalingen in hetgeen bepaald wordt in artikel 21, § 7, van het decreet, nog minimaal twee extra exemplaren van de partituur ter beschikking van het Muziekcentrum van de Vlaamse Gemeenschap, dat ze gebruikt als documentatie en voor promotionele doeleinden. »

**Art. 9.** De Vlaamse minister, bevoegd voor de Cultuur, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 19 oktober 2001.

De minister-president van de Vlaamse regering,  
P. DEWAELE

De Vlaamse minister van Cultuur, Jeugd, Sport,  
Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking,  
B. ANCIAUX

#### TRADUCTION

#### MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTE FLAMANDE

F. 2001 — 3269

[C — 2001/36319]

**19 OCTOBRE 2001. — Arrêté du Gouvernement flamand modifiant l'arrêté du Gouvernement flamand du 19 mai 1998 portant exécution du décret sur la musique du 31 mars 1998 et réglant l'octroi de subventions pour des missions de composition de Théâtre musical**

Le Gouvernement flamand,

Vu le décret du 31 mars 1998 réglant l'agrément et l'octroi de subventions à des ensembles de musiciens professionnels, organisations de concerts, clubs de musique, organisations musico-éducatives et festivals ainsi qu'au Muziekcentrum van de Vlaamse Gemeenschap (Centre de Musique de la Communauté flamande), l'octroi de subventions à des projets musicaux et missions de composition et l'octroi de bourses de travail, modifié par le décret du 18 mai 1999;

Vu l'arrêté du Gouvernement flamand du 19 mai 1998 portant exécution du décret sur la musique du 31 mars 1998 et réglant l'octroi de subventions pour des missions de composition de Théâtre musical, modifié par les arrêtés du Gouvernement flamand des 26 janvier 1999, 23 février 1999 et 22 octobre 1999;

Vu l'accord du Ministre flamand qui a le Budget dans ses attributions, donné le 2 octobre 2001;

Vu les lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973, notamment l'article 3, § 1<sup>er</sup>, remplacé par la loi du 4 juillet 1989 et modifié par la loi du 4 août 1996;

Vu l'urgence;

Considérant que l'identification des dispositions décrétales du décret sur la musique doit être étendue pour le secteur non classique;

Considérant que le traitement administratif des demandes de subventionnement doit se dérouler plus aisément de sorte que les demandeurs soient informés à temps utile de la décision d'octroyer ou non une subvention;

Considérant que la prochaine période de demande pour le nouveau tour d'agrément est clôturée le 1<sup>er</sup> septembre 2001 et que la prochaine période de demande pour les projets est clôturée le 1<sup>er</sup> octobre 2001;

Sur la proposition du Ministre flamand de la Culture, de la Jeunesse, des Sports, des Affaires bruxelloises et de la Coopération au Développement;

Après délibération,

Arrête :

**Article 1<sup>er</sup>.** Dans l'article 5 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 19 mai 1998 portant exécution du décret sur la musique du 31 mars 1998 et réglant l'octroi de subventions pour des missions de composition de Théâtre musical, le premier alinéa est remplacé par le texte suivant :

« Les productions musicales, réalisations musicales et activités musico-éducatives telles que visées à l'article 4, § 1<sup>er</sup>, 1<sup>o</sup>, c, du décret peuvent être entre autres : des concerts, des enregistrements radio et télé de réalisations musicales, des enregistrements démo, C.D. et vidéo de réalisations musicales, des lectures musico-éducatives, des cours musico-éducatifs, des ateliers musico-éducatifs, des "masterclasses" musico-éducatives, des répétitions sous accompagnement, des publications musico-éducatives, des programmes de concerts. »

**Art. 2.** Dans l'article 9, § 1<sup>er</sup>, l'article 16, § 1<sup>er</sup>, l'article 23, § 1<sup>er</sup>, et l'article 24, § 3, du même arrêté, le mot « cinq » est remplacé par le mot « dix-huit ».

**Art. 3.** A l'article 15, § 1<sup>er</sup>, 1<sup>o</sup>, du même arrêté, il est ajouté un point *f*), rédigé comme suit :

« *f*) l'utilisation de propres chansons des membres de l'ensemble; »

A l'article 22, § 6, 1<sup>o</sup>, il est ajouté un point *m*), rédigé comme suit :

« *m*) l'utilisation de propres chansons des membres de l'ensemble; »

**Art. 4.** Dans l'article 23, § 2, du même arrêté, le premier et le deuxième alinéas sont remplacés par les alinéas suivants :

« Les demandes de subventionnement de projets musicaux qui débutent au cours de la période janvier-avril, doivent être introduites au plus tard le 15 octobre de l'année précédente.

Les demandes de subventionnement de projets musicaux qui débutent au cours de la période mai-août, doivent être introduites au plus tard le 15 janvier de l'année en question.

Les demandes de subventionnement de projets musicaux qui débutent au cours de la période septembre-décembre, doivent être introduites au plus tard le 15 mai de l'année en question. »

**Art. 5.** Dans l'article 23, § 3, du même arrêté, le troisième et le quatrième alinéas sont remplacés par le texte suivant :

« Lorsque la demande est incomplète, l'administration en informe le demandeur. L'administration détermine le délai dans lequel le demandeur doit compléter sa demande, et le communique au demandeur. Ce délai doit être raisonnable. Lorsque le demandeur ne complète pas sa demande incomplète en temps utile, l'administration peut la déclarer irrecevable. Le cas échéant, l'administration informe le demandeur du fait que sa demande est irrecevable en raison de son caractère incomplet. »

**Art. 6.** L'intitulé de la section 3 du chapitre 5 du même arrêté est complété par les mots « et sur LP ».

**Art. 7.** A l'article 24 du même arrêté sont apportées les modifications suivantes :

1<sup>o</sup> les mots « enregistrement sur C.D. » sont remplacés par les mots « enregistrement sur C.D. ou sur LP » et le mot « C.D. » est remplacé par les mots « C.D. ou LP ».

2<sup>o</sup> au § 1<sup>er</sup>, la disposition sous 1<sup>o</sup> est abrogée.

3<sup>o</sup> le § 1<sup>er</sup> est complété par un point 4<sup>o</sup>, rédigé comme suit :

« 4<sup>o</sup> 5 exemplaires au minimum du C.D. ou du LP produit sont déposées, immédiatement après la sortie, auprès du Centre de Musique de la Communauté flamande qui les utilise comme documentation et pour des fins promotionnelles; »

4<sup>o</sup> au § 2, le point 2<sup>o</sup> est remplacé par le texte suivant :

« 2<sup>o</sup> la qualité artistique des ensembles de musiciens, chefs d'orchestre, solistes et producteurs qui sont associés à l'enregistrement et le choix de ces exécutants en fonction des pièces exécutées et en fonction de l'approche, moyennant une attention particulière pour des ensembles de musiciens, chefs d'orchestre, solistes, musiciens et producteurs flamands; »

5<sup>o</sup> le § 2 est complété par un point 9<sup>o</sup>, rédigé comme suit :

« 9<sup>o</sup> on enregistre surtout de la musique flamande et/ou contemporaine; ».

**Art. 8.** L'article 27 du même arrêté est complété par un point 7<sup>o</sup>, rédigé comme suit :

« 7<sup>o</sup> le mandant met, en complément des dispositions de l'article 21, § 7, du décret, encore au minimum deux exemplaires supplémentaires de la partition à disposition du Centre de musique de la Communauté flamande qui les utilise comme documentation et pour des fins promotionnelles. »

**Art. 9.** Le Ministre flamand qui a la Culture dans ses attributions, est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 19 octobre 2001.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,  
P. DEWAELE

Le Ministre flamand de la Culture, de la Jeunesse,  
des Sports, des Affaires bruxelloises et de la Coopération au Développement,  
B. ANCIAUX