

**GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION  
GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN  
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

**VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE**

**MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP**

N. 2001 — 678

[S - C - 2001/35244]

**22 DECEMBER 2000. — Decreet betreffende de amateurkunsten (1)**

Het Vlaams Parlement heeft aangenomen en Wij, Regering, bekrachtigen hetgeen volgt :  
Ontwerp van decreet betreffende de amateurkunsten.

*HOOFDSTUK I. — Algemene bepalingen*

**Artikel 1.** Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

**Art. 2.** In dit decreet wordt verstaan onder :

1° amateurkunsten : elke kunstvorm die in het kader van het sociaal-culturele gebeuren aan iedere burger de kans biedt om zich via kunstbeoefening en -beleving te ontplooien en zijn potentiële creatieve vermogens te ontwikkelen op vrijwillige basis en zonder beroepsmatige doeleinden;

2° kunstdiscipline : een tak van de kunsten of een organisatorisch samenhangend geheel van verwante kunsttakken, waarvan het hoofdbestanddeel betrekking heeft op één van de volgende uitdrukkingvormen en voornamelijk beoefend wordt in groepsverband :

a) theater : alle activiteiten op het vlak van de dramatische kunst;

b) dans : alle activiteiten op het vlak van de kunstvorm waarbij het bewegen van het menselijk lichaam de belangrijkste uiting is;

c) beeldcultuur en beeldende kunst : alle activiteiten op het vlak van de kunsten waarbij het creëren van beelden of vormen de belangrijkste uiting is, met als deeldisciplines :

— beeldcultuur : alle activiteiten op het vlak van film, fotografie, video en andere media;

— beeldende kunst : alle activiteiten op het vlak van schilderkunst, beeldhouwkunst en aanverwante creatieve activiteiten;

d) muziek : alle activiteiten op het vlak van de muzikale kunsten met als deeldisciplines :

— instrumentale muziek : alle activiteiten op het vlak van de muzikale kunsten waarbij hoofdzakelijk gebruik gemaakt wordt van instrumenten;

— vocale muziek : alle activiteiten op het vlak van de muzikale kunsten, hoofdzakelijk de menselijke stem;

— lichte muziek : alle activiteiten op het vlak van de muzikale kunsten, met betrekking tot rock, pop, elektronische muziek, jazz, blues, chanson, kleinkunst en aanverwante genres;

— volksmuziek : alle activiteiten op het vlak van de muzikale kunsten, gebaseerd op traditionele muziek die kenmerkend is voor een bepaald volk, een bepaald volksdeel of een bepaalde streek;

e) letteren : alle activiteiten op het vlak van de literaire kunsten;

3° federatie : een vereniging, erkend krachtens het decreet van 24 juli 1991 houdende de subsidieregeling van verenigingen voor amateuristische kunstbeoefening in het kader van het Nederlandstalig sociaal-cultureel vormingswerk, hierna het decreet van 24 juli 1991 te noemen;

4° project : een activiteit op het vlak van de amateurkunsten, die zowel in opzet of doelstelling als in tijd kan worden afgebakend;

5° landelijk karakter : ofwel activiteiten ontplooiën in minstens vier Vlaamse provincies ofwel een publieksbereik aantonen in minstens vier Vlaamse provincies. Voor de toepassing van dit decreet wordt het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad beschouwd als een Vlaamse provincie;

6° steunpunt : het landelijk steunpunt voor amateurkunsten;

7° administratie : de afdeling in het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap die bevoegd is voor de amateurkunsten.

**Art. 3.** De Vlaamse Gemeenschap streeft via een ondersteuningsbeleid de totstandkoming na van een netwerk van organisaties voor amateurkunsten, teneinde de artistieke en sociale component van de amateurkunstbeoefening en -beleving bij elke burger te valoriseren.

*HOOFDSTUK II. — Organisaties voor amateurkunsten*

*Afdeling 1. — Erkenning*

**Art. 4.** Een organisatie voor amateurkunsten, hierna organisatie te noemen, ontstaat uit één of meer federaties en verenigingen met landelijk karakter en is werkzaam binnen één van de volgende kunstdisciplines en deeldisciplines vermeld in artikel 2, 2°.

**Art. 5.** § 1. Een organisatie wordt door de Vlaamse regering erkend als een fusie of een totaal samenwerkingsverband.

§ 2. In afwijking van § 1 kan een organisatie erkend worden als een gedeeltelijk samenwerkingsverband voor een periode die loopt tot uiterlijk 31 december 2005.

§ 3. Voor elke in artikel 2, 2°, vermelde kunstdiscipline of voor een deeldiscipline ervan, kan slechts één organisatie voor amateurkunsten erkend worden, die representatief is voor de desbetreffende kunstdiscipline of deeldiscipline. Ze stelt zich dienstverlenend op tegenover haar aangesloten groepen en tegenover alle andere belangstellenden. Ze heeft aandacht voor de verschillende artistieke expressievormen binnen de kunstdiscipline of deeldiscipline ervan.

**Art. 6.** § 1. Om door de Vlaamse regering als een fusie of een totaal samenwerkingsverband erkend te worden moet de organisatie aan volgende erkenningsvoorwaarden voldoen :

- 1° een werking hebben met een landelijk karakter;
- 2° een vereniging zonder winstoogmerk zijn met een werkterrein dat duidelijk in een van de kunstdisciplines of deeldisciplines ligt van artikel 2, 2°, en waarbij alle federaties en verenigingen met landelijk karakter toegang moeten hebben tot de fusie of het totaal samenwerkingsverband;
- 3° over één centraal secretariaat beschikken;
- 4° over slechts één personeelskader beschikken waarbij de organisatie de juridische werkgever is;
- 5° bij de aanvraag tot erkenning aantonen hoe ze :
  - a) een open documentatiecentrum zal realiseren in relatie tot de verzamelfunctie van het steunpunt;
  - b) een communicatieplan zal realiseren ten behoeve van de beoefenaars van de kunstdiscipline of deeldiscipline ervan met het oog op de uitstraling en de kwaliteitsverbetering van de kunstdiscipline;
  - c) ondersteuning zal bieden door het ontwikkelen van documentatie- en werkmaterialen, het organiseren van opleidingscursussen en van publieksgerichte evenementen;
  - d) in samenwerking met het steunpunt overleg zal plegen en afspraken zal maken met belendende sectoren;
  - e) artistieke, organisatorische en technische begeleidingen zal geven aan groepen;
  - f) in overleg met het steunpunt een kwaliteitsbeleid zal uitbouwen dat erop gericht is op een systematische wijze de kwaliteit van de aangeboden dienstverlening en ook van haar werking te bepalen, te plannen, te verbeteren en te controleren.

§ 2. Om door de Vlaamse regering als een gedeeltelijk samenwerkingsverband erkend te kunnen worden, moet de organisatie voldoen aan de volgende voorwaarden :

- 1° een werking hebben met een landelijk karakter;
- 2° een vereniging zonder winstoogmerk zijn met een werkterrein dat duidelijk in één van de kunstdisciplines of deeldisciplines ervan ligt zoals vermeld in artikel 2, 2°, en waarbij alle verenigingen met landelijk karakter of de federaties toegang moeten hebben tot het samenwerkingsverband;
- 3° bij de aanvraag tot erkenning aantonen hoe de organisatie :
  - a) een open documentatiecentrum zal realiseren in relatie tot de verzamelfunctie van het steunpunt;
  - b) vorming en opleiding zal organiseren;
  - c) een publicatie ten behoeve van de beoefenaars van de kunstdiscipline zal uitgeven;
  - d) in samenwerking met het steunpunt overleg zal plegen en afspraken zal maken met de belendende sectoren;
  - e) in overleg met het steunpunt een kwaliteitsbeleid zal uitbouwen dat erop gericht is op een systematische wijze de kwaliteit van de aangeboden dienstverlening en ook van haar werking te bepalen, te plannen, te verbeteren en te controleren;
- 4° bij de aanvraag tot erkenning aantonen hoe de organisatie aan haar groepen :
  - a) ondersteuning zal bieden door het ontwikkelen van materialen en het organiseren van publieksgerichte activiteiten;
  - b) organisatorische, technische en artistieke begeleidingen zal organiseren.

§ 3. Indien voor een kunstdiscipline slechts één vereniging of federatie bestaat op het ogenblik van de inwerkingtreding van dit decreet kan deze erkend worden als organisatie.

**Art. 7.** § 1. Om de vijf jaar, kan de decreetgever, de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding gehoord, overgaan tot een aanpassing van de in artikel 2, 2°, vermelde kunstdisciplines.

§ 2. De aanvraag tot erkenning van een nieuwe organisatie met betrekking tot een nieuwe kunstdiscipline moet bij de administratie ingediend worden in de loop van januari.

§ 3. De erkenningsprocedure, met inbegrip van de eventuele beroepsprocedure, wordt vóór 15 oktober van het kalenderjaar van de aanvraag afgesloten met de berekening van de beslissing betreffende de erkenning of de niet-erkenning.

§ 4. De eerste toepassing van de vermelde procedure, vermeld in § 1 tot en met § 3, gebeurt in het kalenderjaar 2005.

**Art. 8.** § 1. Tegen het voornemen van de beslissing van niet-erkenning kan beroep aangetekend worden bij de adviserende beroepscommissie voor culturele aangelegenheden.

§ 2. Na verloop van de procedure, vermeld in artikel 7, gaat de erkenning in op 1 januari van het kalenderjaar dat volgt op de berekening van de erkenningsbeslissing.

§ 3. De Vlaamse regering bepaalt de nadere regels betreffende de aanvraag voor erkenning.

#### *Afdeling 2. — Subsidiëring*

**Art. 9.** § 1. De Vlaamse regering subsidieert via jaarlijkse subsidie-enveloppen de erkende organisaties telkens voor een periode van vijf jaar.

§ 2. Om voor subsidiëring in aanmerking te komen stelt de erkende organisatie om de vijf jaar een beleidsplan op over de activiteiten, vermeld in artikel 6, rekening houdend met de toegekende subsidie-enveloppe en voorzover het mogelijk is onderbouwd met kwantitatieve gegevens. Het beleidsplan bevat tevens een financieel plan en een personeelsplan.

§ 3. Daarenboven moet de organisatie in haar werking rekening houden met de principes van de integrale kwaliteitszorg.

§ 4. Wanneer de organisatie een totaal samenwerkingsverband is, kan zij via de federaties of via de verenigingen met een landelijk karakter, maximaal vijftien procent van de totale enveloppe besteden aan activiteiten die verband houden met het geven van artistieke, organisatorische en technische begeleidingen aan groepen.

§ 5. Elke organisatie heeft de verplichting om op verzoek van de administratie alle nuttige en noodzakelijke gegevens inzake haar discipline te verstrekken, en dit in de gevraagde vorm.

§ 6. Na onderzoek brengt de administratie de organisatie schriftelijk op de hoogte van de evaluatie en de goedkeuring van het beleidsplan.

§ 7. De Vlaamse regering kan accenten leggen in het kader van haar prioriteitenbeleid met betrekking tot de amateurkunsten zoals geformuleerd in haar beleidsnota.

§ 8. De Vlaamse regering kan de verdere regels met betrekking tot het beleidsplan het prioriteitenbeleid zoals vermeld in § 7 en de uitkering van de subsidie bepalen.

**Art. 10.** De subsidie-enveloppe bevat de nodige middelen voor de ondersteuning van de jaarlijkse personeels- en werkingskosten van de organisatie.

**Art. 11.** De grootte van de in artikel 19 vermelde kredieten wordt na het verstrijken van de periode van vijf jaar door de Vlaamse regering opnieuw bepaald op grond van door de administratie geaggregeerde gegevens uit de jaarlijkse rapporteringen enerzijds en uit de beleidsintenties van de minister, bevoegd voor de cultuur, anderzijds.

**Art. 12.** § 1. Onder voorbehoud dat de ingediende begroting voor het lopende begrotingsjaar werd goedgekeurd door de Vlaamse regering worden voor het begrotingsjaar waarvoor ze werden ingeschreven en goedgekeurd vier driemaandelijks voorschotten uitbetaald.

Elk voorschot bedraagt 22,5 procent van de vastgestelde financiële enveloppe op jaarbasis.

Het saldo van de subsidie wordt uitbetaald vóór 1 juli van het jaar dat volgt op het gesubsidieerde werkingsjaar, na goedkeuring door de Vlaamse regering van de in het voorbije jaar gedane uitgaven en de voorgelegde betalingsbewijzen.

Bij de berekening van het saldo wordt rekening gehouden met de uitgekeerde voorschotten. Indien de uitgekeerde voorschotten hoger zijn dan de subsidie, wordt het verschil in mindering gebracht van de voorschotten van het werkingsjaar dat volgt op het jaar waarop de subsidie betrekking heeft.

§ 2. Wat betreft de personeelsuitgaven worden de subsidie-enveloppen vanaf 1 januari 2001 gekoppeld aan de schommelingen van het indexcijfer van de consumptieprijzen, overeenkomstig de bepalingen van de wet van 1 maart 1977 houdende inrichting van een stelsel waarbij sommige uitgaven in de overheidssector aan het indexcijfer van de consumptieprijzen van het rijk worden gekoppeld. Voor de overige uitgaven, vermeld in artikel 10, kunnen de bedragen aangepast worden aan het indexcijfer dat berekend en benoemd wordt voor de toepassing van artikel 2 van het koninklijk besluit van 24 december 1993 ter uitvoering van de wet van 6 januari 1989 tot vrijwaring van het concurrentievermogen.

§ 3. Organisaties voor amateurkunsten moeten bovendien :

1° een boekhouding voeren volgens het genormaliseerd boekhoudkundig stelsel en die zo organiseren dat de financiële controle op de aanwending van de subsidies mogelijk is. De Vlaamse regering kan een specifiek boekhoudkundig plan en bijzondere regelingen betreffende de boekhouding opleggen;

2° jaarlijks de rekeningen van het vorige jaar met de nodige bewijsstukken voorleggen, alsmede een door de algemene vergadering goedgekeurde sluitende begroting; uit de afrekening moet blijken dat de organisatie, rekening houdende met de eigen middelen sluitend of batig kan werken. Een batig saldo in de resultatenrekening verplicht de organisatie tot het opbouwen van een financiële reserve. Deze reserve moet worden aangewend ter financiering van uitgaven die bijdragen tot de realisatie van de doelstellingen van de organisatie;

3° een werkingsverslag van het vorige jaar en een jaarplanning voor het volgende jaar voorleggen;

4° aanvaarden dat de administratie de werking en de boekhouding, eventueel ter plaatse, onderzoekt;

5° hun bestuurders en hun medewerkers verzekeren tegen de burgerlijke aansprakelijkheid van de organisatie.

### HOOFDSTUK III. — *Het steunpunt*

**Art. 13.** Aan het steunpunt voor amateurkunsten worden de volgende functies toevertrouwd :

1° een verzamelfunctie : het verzamelen, ontsluiten en aanbieden van documentatie over de werksoort en de kunstdisciplines;

2° een stimulerende functie : het bevorderen van activiteiten en initiatieven die de kennis van de werksoort of de kunstdiscipline verhogen, met bijzondere aandacht voor vorming in en door de kunstbeoefening;

3° een begeleidende functie : de dienstverlening en ondersteuning in het veld verzorgen en de deskundigheid bevorderen;

4° een onderzoeksfunctie : een kenniscentrum ontwikkelen met de klemtoon op onderzoek en analyse van de werksoort, alsmede de ontwikkeling van kortetermijnprojecten in relatie tot het professionele kunstenveld.

**Art. 14.** § 1. De concrete invulling van de in artikel 13 vermelde functies wordt gespecificeerd in een beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en het steunpunt.

§ 2. Voor het uitoefenen van de in artikel 13 vermelde functies, ontvangt het erkende steunpunt, voor de eerste periode van de toepassing van dit decreet, die loopt tot en met 31 december 2005, een jaarlijkse subsidie-enveloppe die gelijk is aan het bedrag dat zij ontving voor het laatste werkjaar dat voorafgaat aan de inwerkingtreding van dit decreet, vermeerderd met tien procent.

§ 3. De grootte van het in § 2 vermelde krediet wordt na het verstrijken van de periode van vijf jaar door de Vlaamse regering opnieuw bepaald op grond van door de administratie geaggregeerde gegevens uit de jaarlijkse rapporteringen enerzijds en uit de beleidsintenties van de minister, bevoegd voor de cultuur, voor de komende periode van vijf jaar anderzijds.

§ 4. Het steunpunt legt om de vijf jaar een beleidsplan voor aan de Vlaamse regering. Dit beleidsplan bevat een financieel plan en een personeelsplan. De bepalingen van artikel 12, § 3, 1° tot en met 5°, zijn ook van toepassing.

§ 5. Het steunpunt houdt in haar werking rekening met de principes van de integrale kwaliteitszorg.

§ 6. De subsidie-enveloppe van § 2 wordt gekoppeld aan het prijsindexcijfer zoals bepaald in artikel 12, § 2. De voorschottenregeling van artikel 12, § 1, is eveneens van toepassing.

§ 7. De Vlaamse Gemeenschap erkent het Vlaams Centrum voor Amateurkunsten, afgekort VCA, opgericht krachtens artikel 75 van het decreet van 29 december 1993 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1994, als het steunpunt voor amateurkunsten.

#### HOOFDSTUK IV. — *Projectsubsidiering*

**Art. 15.** § 1. Jaarlijks is een krediet van minimum 25 miljoen frank ter beschikking voor de financiële ondersteuning van projecten.

§ 2. Voor projectsubsidiering komen in aanmerking :

1° projecten die betrekking hebben op een kunstdiscipline of deeldisciplines ervan die niet gesubsidieerd worden binnen dit decreet;

2° projecten die product- en/of procesgerichte vernieuwing en/of verbreding beogen;

3° projecten die aansluiten bij het prioriteitenbeleid van de Vlaamse regering op het vlak van doelgroepen en/of thema's.

§ 3. Met uitzondering van de projecten, bedoeld in § 2, 1°, worden aanvragen voor projectsubsidiering ingediend door :

1° een vereniging of instelling in partnerschap met een organisatie, erkend krachtens dit decreet;

2° een krachtens dit decreet erkende organisatie in partnerschap met een vereniging of instelling uit een belendende sector;

3° twee of meer krachtens dit decreet erkende organisaties;

4° een vereniging of instelling in partnerschap met het steunpunt, indien er geen krachtens dit decreet erkende organisatie als partner gevonden wordt.

§ 4. De Vlaamse regering bepaalt de procedure voor het indienen en afhandelen van projecten.

§ 5. De projectsubsidiering kan nooit de periode, bedoeld in artikel 9, overschrijden.

§ 6. De grootte van het in § 1 vermelde krediet wordt na het verstrijken van de periode van vijf jaar door de Vlaamse regering opnieuw bepaald op grond van door de administratie geaggregeerde gegevens uit de jaarlijkse rapporteringen enerzijds en uit de beleidsintenties van de minister, bevoegd voor de cultuur, anderzijds.

§ 7. De toegekende projectsubsidie wordt beschikbaar gesteld in de vorm van een voorschot van 90 procent. Het saldo wordt uitbetaald nadat door de administratie vastgesteld werd dat de voorwaarden waaronder de projectsubsidie toegekend werd, nageleefd werden en dat de subsidie feitelijk aangewend werd om het gesubsidieerde project te realiseren.

#### HOOFDSTUK V. — *Overgangs- en slotbepalingen*

**Art. 16.** § 1. Alle federaties en initiatieven met een werkingsgebied binnen het domein van de amateurkunsten, die een subsidie ontvingen van de Afdeling Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk en van de Afdeling Jeugd en Sport krijgen toegang tot dit decreet.

§ 2. Deze federaties en initiatieven hebben de verplichting om op verzoek van de administratie, alle nuttige gegevens te verstrekken in het kader van de samenwerking.

§ 3. Alle federaties of initiatieven zoals bepaald in § 1 behouden het eerste jaar van toepassing van dit decreet hun subsidie indien zij niet tot een samenwerking zijn gekomen. Zij moeten alsdan bewijzen dat zij minimaal eenzelfde werking hebben ontplooid zoals ter verantwoording van de subsidie van het jaar 2000.

Vanaf het tweede jaar van toepassing van dit decreet vermindert de subsidie jaarlijks met 25 procent.

**Art. 17.** § 1. Om voor erkenning in aanmerking te komen moet de keuze van het soort organisatie gemaakt worden door een representatieve vertegenwoordiging van de desbetreffende kunstdiscipline. Alle aan het samenwerkingsverband deelnemende federaties en verenigingen met landelijk karakter moeten op een representatieve wijze vertegenwoordigd zijn in de beheersorganen van de organisatie.

§ 2. Indien verenigingen en/of federaties uit de vermelde kunstdisciplines er niet in slagen om per kunstdiscipline tot één organisatie voor amateurkunsten te komen, beslist de Vlaamse regering, op verzoek van één of meerdere federaties of verenigingen met landelijk karakter, binnen drie maanden na de aanvraag voor erkenning, en nadat de bevoegde minister alle partijen in kwestie die daartoe bereid zijn gehoord heeft, over de erkenning.

Tegen het voornemen van beslissing kunnen de verenigingen of federaties beroep aantekenen bij de adviserende beroepscommissie voor culturele aangelegenheden.

**Art. 18.** Vanaf het ogenblik dat een organisatie wordt erkend bedraagt de subsidie-enveloppe minimaal de optelsom die de toetredende federaties of initiatieven vermeld in artikel 16, § 1, ontvingen tijdens hun laatste werkjaar verhoogd met tien procent.

**Art. 19.** § 1. Wanneer een organisatie een fusie is, bedraagt de volledige subsidie-enveloppe jaarlijks het bedrag, vermeld in artikel 18, aangevuld met een forfaitair bedrag van 5 000 000 frank.

§ 2. Wanneer een organisatie een totaal samenwerkingsverband is, bedraagt de subsidie-enveloppe jaarlijks het bedrag, vermeld in artikel 18, aangevuld met een forfaitair bedrag van 3 000 000 frank.

§ 3. Wanneer een organisatie een gedeeltelijk samenwerkingsverband is, bedraagt de subsidie-enveloppe jaarlijks het bedrag, vermeld in artikel 18. De organisatie moet minimaal vijfenveertig procent van de totale enveloppe besteden aan activiteiten die verband houden met de voorwaarden, vermeld in artikel 6, § 2, 3°. Het gedeeltelijk samenwerkingsverband treedt op als werkgever van de personeelsleden, die voor de invulling van de in artikel 6, § 2, 3°, activiteiten, ingezet worden.

§ 4. Wanneer een organisatie bestaat uit één federatie of één vereniging met landelijk karakter wordt het bedrag, vermeld in artikel 18, toegekend.

**Art. 20.** § 1. Een aanvraag tot erkenning kan op elk ogenblik worden ingediend. Samen met de aanvraag voor erkenning wordt het beleidsplan ingediend. De eerste erkenning gebeurt binnen drie maanden na indiening van de aanvraag.

§ 2. Als refertedatum voor het in voege treden van de nieuwe subsidieregeling geldt de datum van de aanvraag voor erkenning.

§ 3. Een organisatie in de vorm van een gedeeltelijk samenwerkingsverband kan te allen tijde een aanvraag indienen om over te gaan naar een totaal samenwerkingsverband of een fusie. Een organisatie in de vorm van een totaal samenwerkingsverband kan te allen tijde een aanvraag indienen om over te gaan tot een fusie.

**Art. 21.** Het decreet van 24 juli 1991 houdende de subsidieregeling van verenigingen voor amateuristische kunstbeoefening in het kader van het Nederlandstalig sociaal-cultureel vormingswerk wordt opgeheven.

**Art. 22.** Dit decreet treedt in werking op 1 januari 2001.

Kondigen dit decreet af bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 22 december 2000.

De minister-president van de Vlaamse regering,

P. DEWAEL

De Vlaamse minister van Cultuur, Jeugd, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking,

B. ANCIAUX

—  
Nota

(1) *Zitting 2000-2001.*

Stuk. — Ontwerp van decreet : 482, nr. 1 + Erratum. — Amendement : 482, nr. 2. — Verslag : 482, nr. 3. — Amendementen : 482, nr. 4. — Tekst aangenomen door de plenaire vergadering : 482, nr. 5.

*Handelingen.* — Bespreking en aanneming. Vergadering van 21 december 2000.

—  
TRADUCTION

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTE FLAMANDE

F. 2001 — 678

[C — 2001/35244]

22 DECEMBRE 2000. — Décret relatif aux arts amateurs (1)

Le Parlement flamand a adopté et Nous, Gouvernement, sanctionnons ce qui suit :

Projet de décret relatif aux arts amateurs.

CHAPITRE I<sup>er</sup>. — *Dispositions générales*

**Article 1<sup>er</sup>.** Le présent décret règle une matière communautaire.

**Art. 2.** Au sens du présent décret on entend par :

1° arts amateurs : toute forme d'art qui, dans le cadre des activités socioculturelles, permet à chaque citoyen de s'épanouir et de développer volontairement et de manière non professionnelle ses potentiels créatifs par le biais de la pratique et de l'expérience des arts;

2° discipline artistique : une branche des arts ou un ensemble cohérent de branches d'art sur le plan organisationnel qui se présente essentiellement sous l'une des formes d'expression suivantes et est pratiqué principalement en groupe :

a) théâtre : toutes les activités dans le domaine de l'art dramatique;

b) danse : toutes les activités de la forme d'art dont les mouvements du corps humain sont l'expression principale;

c) culture visuelle et arts plastiques : toutes les activités dans le domaine des arts dont l'expression principale est la création d'images ou de formes et qui compte les sous-disciplines suivantes :

— culture visuelle : toutes les activités dans le domaine du film, de la photographie, de la vidéo et d'autres médias;

— arts plastiques : toutes les activités sur le plan de la peinture, la sculpture et les activités créatives connexes;

d) musique : toutes les activités dans le domaine de l'art musical composé des sous-disciplines suivantes :

— musique instrumentale : toutes les activités dans le domaine de l'art musical qui se pratique principalement à l'aide d'instruments;

— musique vocale : toutes les activités dans le domaine de l'art musical qui se pratiquent principalement à l'aide de la voix humaine;

— musique légère : toutes les activités dans le domaine de l'art musical, notamment rock, pop, musique électronique, jazz, blues, chanson, variétés et genres connexes;

— musique folklorique : toutes les activités dans le domaine de l'art musical basées sur la musique traditionnelle caractéristique d'un peuple, d'une fraction d'un peuple ou d'une région déterminés;

e) lettres : toutes les activités dans le domaine de l'art littéraire;

3° fédération : une organisation agréée en vertu du décret du 24 juillet 1991 réglant l'octroi de subventions aux organisations de pratique des arts en amateur dans le cadre de la formation et de l'animation socioculturelle néerlandophones, ci-après dénommé le décret du 24 juillet 1991;

4° projet : une activité dans le domaine des arts amateurs qui peut être délimitée tant quant à son dessein ou objectif que dans le temps;

5° caractère régional : soit, organiser des activités dans au moins quatre provinces flamandes, soit, justifier d'une zone de desserte d'au moins quatre provinces. Pour l'application du présent décret, la région bilingue de Bruxelles-Capitale est considérée comme une province flamande;

6° service d'appui : le service d'appui régional pour arts amateurs;

7° administration : la division du Ministère de la Communauté flamande qui est compétente pour les arts amateurs.

**Art. 3.** La Communauté flamande s'attache à créer un réseau d'organisations d'arts amateurs par une politique de soutien en vue de sensibiliser chaque citoyen à la valorisation des composantes artistiques et sociales de la pratique et de l'expérience des arts amateurs.

## CHAPITRE II. — Organisations pour arts amateurs

### Section 1<sup>re</sup>. — Agrément

**Art. 4.** Une organisation d'arts amateurs, ci-après dénommée organisation, regroupe une ou plusieurs fédérations ou associations à caractère régional et est active dans une des disciplines artistiques et sous-disciplines, visées à l'article 2, 2°.

**Art. 5.** § 1<sup>er</sup>. Une organisation est agréée par le Gouvernement flamand comme une fusion ou un partenariat global.

§ 2. Par dérogation au § 1<sup>er</sup>, une organisation peut être agréée comme un partenariat partiel pour une période prenant fin au plus tard le 31 décembre 2005.

§ 3. Pour chaque discipline artistique ou sous-discipline, citée à l'article 2, 2°, une seule organisation peut être agréée qui est représentative de la discipline artistique ou sous-discipline concernées. Elle fournit des services à ses groupes affiliés ainsi qu'à tout autre intéressé. Elle suit avec attention les diverses formes d'expression artistique dans la discipline artistique ou ses sous-disciplines.

**Art. 6.** § 1<sup>er</sup>. Pour être agréée par le Gouvernement flamand comme fusion ou partenariat global, l'organisation doit répondre aux conditions d'agrément suivantes :

1° ses activités doivent avoir un caractère régional;

2° être créée sous forme d'association sans but lucratif qui oeuvre manifestement dans une des disciplines artistiques ou sous-disciplines citées à l'article 2, 2°, les fédérations et associations à caractère régional devant avoir accès à la fusion ou au partenariat global;

3° disposer d'un secrétariat central;

4° disposer d'un seul cadre du personnel, l'organisation étant l'employeur juridique;

5° fournir la preuve lors de la demande d'agrément qu'elle :

a) réalisera un centre de documentation ouvert en relation avec la fonction collectrice du service d'appui;

b) établira un plan de communication au profit des pratiquants de la discipline artistique ou sous-discipline en vue du rayonnement et de l'amélioration de la qualité de la discipline artistique;

c) apportera son soutien par le développement de matériaux de documentation et de travail, l'organisation de cours de formation et d'événements s'adressant au public;

d) se concertera et prendra des arrangements avec les secteurs connexes, en collaboration avec le service d'appui;

e) assurera aux groupes un encadrement artistique, organisationnel et technique;

f) développera, en collaboration avec le service d'appui, une politique de qualité visant à déterminer, planifier, améliorer et contrôler de manière systématique la qualité des prestations de services et de son fonctionnement.

§ 2. Pour être agréée par le Gouvernement flamand comme un partenariat partiel, l'organisation doit répondre aux conditions suivantes :

1° ses activités doivent avoir un caractère régional;

2° être créée sous forme d'association sans but lucratif qui oeuvre manifestement dans une des disciplines artistiques ou sous-disciplines, citées à l'article 2, 2°, toutes les associations à caractère régional ou fédérations devant avoir accès au partenariat;

3° fournir la preuve lors de la demande d'agrément qu'elle :

a) réalisera un centre de documentation ouvert en relation avec la fonction collectrice du service d'appui;

b) organisera des cours de formation et d'éducation;

c) éditera une publication au profit des pratiquants de la discipline artistique;

d) se concertera et prendra des arrangements avec les secteurs connexes, en collaboration avec le service d'appui;

e) développera, en collaboration avec le service d'appui, une politique de qualité visant à déterminer, planifier, améliorer et contrôler de manière systématique la qualité des prestations de services et de son fonctionnement;

4° démontrer à l'occasion de la demande d'agrément de quelle manière l'organisation :

a) apportera son soutien par le développement de matériaux et l'organisation d'activités s'adressant au public;

b) organisera un encadrement technique et artistique,

au profit de ses groupes.

§ 3. Si, à l'entrée en vigueur du présent décret, une discipline artistique ne compte qu'une fédération ou association, celle-ci peut être agréée comme organisation.

**Art. 7.** § 1<sup>er</sup>. Tous les cinq ans, le pouvoir décrétoal peut procéder à l'adaptation des disciplines artistiques citées à l'article 2, 2°, le Conseil de l'Éducation populaire et de la Diffusion de la Culture étant entendu.

§ 2. La demande d'agrément d'une nouvelle organisation relativement à une nouvelle discipline artistique doit être adressée à l'administration au cours du mois de janvier.

§ 3. La procédure d'agrément, y compris la procédure d'appel éventuelle, est clôturée avant le 15 octobre de l'année calendaire de la demande par la notification de la décision sur l'agrément.

§ 4. Cette procédure, visée aux §§ 1<sup>er</sup> à 3 inclus, est appliquée pour la première fois dans l'année calendaire 2005.

**Art. 8.** § 1<sup>er</sup>. Un recours peut être exercé contre le refus d'agrément auprès de la commission d'appel consultative pour les affaires culturelles.

§ 2. A l'issue de cette procédure, citée à l'article 7, l'agrément prend cours le 1<sup>er</sup> janvier de l'année calendaire qui suit la notification de la décision d'agrément.

§ 3. Le Gouvernement flamand arrête les modalités relatives à la demande d'agrément.

## Section 2. — Subventionnement

**Art. 9.** § 1<sup>er</sup>. Le Gouvernement flamand subventionne annuellement par le biais d'enveloppes, les organisations agréées pour une période de cinq ans.

§ 2. Pour être subventionnée, l'organisation agréée établit tous les cinq ans un plan d'orientation sur les activités, citées à l'article 6, compte tenu des enveloppes subventionnelles accordées et dans la mesure où il est étayé par des données quantitatives. Le plan d'orientation comprend également un plan financier et un plan du personnel.

§ 3. Les activités de l'organisation doivent en outre tenir compte des principes de la gestion intégrale de la qualité.

§ 4. Lorsque l'organisation est un partenariat global, elle peut affecter, via les fédérations ou via les associations à caractère régional, au plus quinze pour cent de l'enveloppe globale aux activités d'encadrement artistique, organisationnel et technique s'adressant aux groupes.

§ 5. Chaque organisation est tenue de fournir, sur la demande de l'administration et dans la forme demandée, toutes informations utiles et nécessaires concernant sa discipline.

§ 6. Après examen, l'administration notifie par écrit à l'organisation l'évaluation et l'approbation du plan d'orientation.

§ 7. Le Gouvernement flamand peut mettre des accents dans le cadre de sa politique des priorités relative aux arts amateurs, telle que formulée dans sa note d'orientation.

§ 8. Le Gouvernement flamand peut arrêter les modalités relatives au plan d'orientation, à la politique d'orientation telle que citée au § 7 et à l'octroi de subventions.

**Art. 10.** L'enveloppe subventionnelle contient les fonds nécessaires au soutien des frais annuels de personnel et de fonctionnement de l'organisation.

**Art. 11.** L'importance des crédits cités à l'article 19 est fixée à nouveau par le Gouvernement flamand à l'issue de la période de cinq ans, sur la base des données rassemblées par l'administration sur la base des rapports annuels d'une part et des intentions politiques du Ministre chargé de la Culture, d'autre part.

**Art. 12.** § 1<sup>er</sup>. Sous réserve que le budget introduit pour l'exercice budgétaire en cours soit approuvé par le Gouvernement flamand, quatre avances trimestrielles sont versées au titre de l'exercice budgétaire pour lequel elles ont été inscrites et approuvées.

Chaque avance s'élève à 22,5 pour cent de l'enveloppe financière fixée sur base annuelle.

Le solde de la subvention est réglé avant le 1<sup>er</sup> juillet de l'année qui suit l'exercice subventionné, après approbation par le Gouvernement flamand des dépenses faites au cours de l'année écoulée et des quittances produites.

Lors du calcul du solde, il est tenu compte des avances octroyées. Si celles-ci excèdent la subvention, la différence est déduite des avances de l'exercice qui suit l'année à laquelle la subvention se rapporte.

§ 2. Pour ce qui concerne les dépenses de personnel, les enveloppes subventionnelles sont liées à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2001 aux fluctuations de l'indice des prix à la consommation, conformément aux dispositions de la loi du 1<sup>er</sup> mars 1977 organisant un régime de liaison à l'indice des prix à la consommation du Royaume de certaines dépenses dans le secteur public. Pour les autres dépenses, citées à l'article 10, les montants peuvent être adaptés à l'indice qui est calculé et nommé pour l'application de l'article 2 de l'arrêté royal du 24 décembre 1993 portant exécution de la loi du 6 janvier 1989 de sauvegarde de la compétitivité du pays.

§ 3. Les organisations d'arts amateurs doivent en outre :

1° tenir une comptabilité suivant le régime comptable normalisé et organiser celle-ci de telle manière qu'un contrôle financier de l'affectation des subventions soit permise. Le Gouvernement flamand peut imposer un plan comptable spécifique et des règlements comptables spéciaux;

2° soumettre annuellement les comptes de l'année précédente accompagnés des pièces justificatives ainsi qu'un budget équilibré approuvé par l'assemblée générale; le décompte doit faire apparaître que l'organisation a un budget équilibré ou excédentaire, compte tenu de ses moyens propres. Un solde excédentaire du compte des résultats impose à l'organisation la constitution d'une réserve financière. Cette réserve servira au financement des dépenses qui contribuent à la réalisation des objectifs de l'organisation;

3° soumettre un rapport d'activité de l'année précédente et un planning annuel pour l'année suivante;

4° accepter que l'administration examine le fonctionnement et la comptabilité, le cas échéant sur place;

5° assurer leurs administrateurs et leurs collaborateurs contre la responsabilité civile de l'organisation.

CHAPITRE III. — *Le service d'appui*

**Art. 13.** Au service d'appui des arts amateurs sont confiés les missions suivantes :

1° une fonction de rassemblement : le rassemblement, la valorisation et la présentation de la documentation sur le type d'activité et les disciplines artistiques;

2° une fonction de stimulation : la promotion d'activités et d'initiatives susceptibles d'accroître la connaissance du type d'activité ou de la discipline artistique, une attention particulière étant réservée à la formation dans et par la pratique des arts;

3° une fonction d'accompagnement : assurer la prestation de services et l'encadrement sur le terrain et promouvoir l'expertise;

4° une fonction d'étude : développer un centre de connaissance privilégiant l'étude et l'analyse du type d'activité et mettre sur pied des projets à court terme en relation avec le monde professionnel des arts.

**Art. 14.** § 1<sup>er</sup>. L'exercice concret des fonctions citées à l'article 13 est précisé dans un contrat de gestion entre la Communauté flamande et le service d'appui.

§ 2. Pour l'exercice des fonctions citées à l'article 13, le service d'appui agréé perçoit pour la première période d'application du présent décret, qui court jusqu'au 31 décembre 2005 inclus, une enveloppe subventionnelle annuelle qui est égale au montant qu'il a perçu pour le dernier exercice précédant l'entrée en vigueur du présent décret, majoré de dix pour cent.

§ 3. L'importance des crédits cités au § 2 est fixée à nouveau par le Gouvernement flamand à l'issue de la période de cinq ans, sur la base des données rassemblées par l'administration sur la base des rapports annuels d'une part et des intentions politiques du Ministre chargé de la Culture pour la période à venir de cinq ans, d'autre part.

§ 4. Le service d'appui soumet tous les cinq ans un plan d'orientation au Gouvernement flamand. Ce plan contient un plan financier et un plan du personnel. Les dispositions de l'article 12, § 3, 1° à 5° inclus, sont également applicables.

§ 5. Les activités du service d'appui doivent en outre tenir compte des principes de la gestion intégrale de la qualité.

§ 6. L'enveloppe subventionnelle visée au § 2 est liée à l'indice des prix à la consommation, tel que prévu à l'article 12, § 2. Le régime des avances prévu à l'article 12, § 1<sup>er</sup>, est également applicable.

§ 7. La Communauté flamande agréée le "Vlaams Centrum voor Amateurkunsten" (Centre flamand des arts amateurs), en abrégé VCA, créé en vertu de l'article 75 du décret du 29 décembre 1993 contenant des mesures d'accompagnement du budget 1994, comme service d'appui d'arts amateurs.

#### CHAPITRE IV. — *Subventionnement du projet*

**Art. 15.** § 1<sup>er</sup>. Un crédit de 25 millions de francs au moins est disponible chaque année pour couvrir les charges financières des projets.

§ 2. Sont éligibles aux subventions :

1° les projets ayant trait à une discipline artistique ou ses sous-disciplines qui ne bénéficient d'aucune subvention dans le cadre du présent décret;

2° les projets visant à rénover et/ou élargir les produits et/ou processus;

3° les projets qui cadrent avec la politique des priorités du Gouvernement flamand sur le plan des groupes cibles et/ou des thèmes.

§ 3. A l'exception des projets visés au § 2, 1°, les demandes de subventionnement des projets doivent être présentées par :

1° un association ou institution qui constitue un partenariat avec une organisation agréée en vertu du présent décret;

2° une organisation agréée en vertu du présent décret qui constitue un partenariat avec une association ou institution d'un secteur connexe;

3° deux ou plusieurs organisations agréées en vertu du présent décret;

4° une association ou institution qui constitue un partenariat avec le service d'appui, si aucune organisation agréée en vertu du présent décret n'est trouvée pour constituer un partenariat.

§ 4. Le Gouvernement flamand arrête la procédure d'introduction et de traitement des projets.

§ 5. L'octroi de subventions aux projets ne peut pas dépasser la période visée à l'article 9.

§ 6. L'importance des crédits cités au § 1<sup>er</sup> est fixée à nouveau par le Gouvernement flamand à l'issue de la période de cinq ans, sur la base des données rassemblées par l'administration sur la base des rapports annuels d'une part et des intentions politiques du Ministre chargé de la Culture, d'autre part.

§ 7. La subvention de projet allouée est réglée sous la forme d'une avance de 90 pour cent. Le solde est liquidé après que l'administration a vérifié que les conditions d'octroi de la subvention ont été respectées et que celle-ci est effectivement affectée à la réalisation du projet subventionné.

#### CHAPITRE V. — *Dispositions transitoires et finales*

**Art. 16.** § 1<sup>er</sup>. Toutes les fédérations et initiatives oeuvrant dans le domaine des arts amateurs qui ont bénéficié d'une subvention de la part de la Division de l'Education populaire et des Bibliothèques et de la Division de la Jeunesse et des Sports ont accès au présent décret.

§ 2. Ces fédérations et initiatives ont l'obligation de fournir, sur la demande de l'administration, toutes les données utiles dans le cadre de la coopération.

§ 3. Toutes les fédérations ou initiatives citées au § 1<sup>er</sup>, conservent leur subvention la première année d'application du présent décret, si elles n'ont pas mis sur pied une coopération. Elles doivent alors fournir la preuve qu'elles ont déployé les mêmes activités qu'à l'occasion de la justification de la subvention pour l'an 2000.

A partir de la deuxième année d'application du présent décret, la subvention diminue annuellement de 25 pour cent.

**Art. 17.** § 1<sup>er</sup>. Pour être éligible à l'agrément, le représentant représentatif de la discipline artistique concerné doit faire le choix du type d'organisation. Toutes les fédérations et associations à caractère régional qui font partie du partenariat doivent être représentées de manière représentative dans les organes de gestion de l'organisation.

§ 2. Si des associations et/ou fédérations des disciplines artistiques concernées ne parviennent pas à constituer une organisation d'arts amateurs par discipline artistique, le Gouvernement flamand statue sur l'agrément, sur la demande d'une ou plusieurs fédérations ou associations à caractère régional et dans les trois mois suivant la demande d'agrément, après avoir entendu les parties en question qui y sont disposées.

Les associations ou fédérations peuvent exercer un recours contre l'intention de décision auprès de la commission d'appel consultative pour affaires culturelles.

**Art. 18.** Dès que l'organisation est agréée, l'enveloppe subventionnelle s'élève à la somme perçue par les fédérations ou associations adhérentes, citées à l'article 16, § 1<sup>er</sup>, au cours de leur dernier exercice, majorée de 10 pour cent.

**Art. 19.** § 1<sup>er</sup>. Lorsqu'une organisation est une fusion, l'enveloppe subventionnelle globale s'élève annuellement au montant cité à l'article 18, complété par un forfait de 5 000 000 francs.

§ 2. Lorsqu'une organisation est un partenariat global, l'enveloppe subventionnelle globale s'élève annuellement au montant, cité à l'article 18, complété par un forfait de 3 000 000 francs.

§ 3. Lorsqu'une organisation est un partenariat partiel, l'enveloppe subventionnelle globale s'élève annuellement au montant cité à l'article 18. L'organisation doit affecter au minimum quarante-cinq pour cent de l'enveloppe globale aux activités se rapportant aux conditions, énoncées à l'article 6, § 2, 3°. Le partenariat partiel fait office d'employeur des membres du personnel qui s'occupent de la réalisation des activités visées à l'article 6, § 2, 3°.

§ 4. Lorsqu'une organisation se compose d'une seule fédération ou d'une seule association à caractère régional, le montant cité à l'article 18, est octroyé.



**Art. 20.** § 1<sup>er</sup>. Une demande d'agrément peut être présentée à tout moment. La demande est accompagnée du plan d'orientation. Le premier agrément a lieu dans les trois mois qui suivent l'introduction de la demande.

§ 2. La date de la demande d'agrément tient lieu de date de référence pour l'entrée en vigueur du régime subventionnel.

§ 3. Une organisation sous la forme d'un partenariat partiel peut, à tout moment, introduire une demande de passage à un partenariat global ou une fusion. Une organisation sous la forme d'un partenariat global peut, à tout moment, introduire une demande de passage à une fusion.

**Art. 21.** Le décret du 24 juillet 1991 réglant l'octroi de subventions aux organisations de pratique des arts en amateur dans le cadre de la formation et de l'animation socioculturelle néerlandophones, est abrogé.

**Art. 22.** Le présent décret entre en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2001.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 21 décembre 2000.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

P. DEWAELE

Le Ministre flamand de la Culture, de la Jeunesse, des Affaires bruxelloises  
et de la Coopération au Développement,

B. ANCIAUX

—  
Note

(1) *Session 2000-2001.*

Document. — Projet de décret : 482, n° 1 + Erratum. — Amendement : 482, n° 2. — Rapport; 482, n° 3. — Amendements : 482, n° 4. — Texte adopté par l'assemblée plénière : 482, n° 5.

*Annales.* — Discussion et adoption. Séance du 21 décembre 2000.

## REGION DE BRUXELLES-CAPITALE — BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

### VLAAMSE GEMEENSCHAPSCOMMISSIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

N. 2001 — 679

[C — 2001/31076]

#### 21 DECEMBER 2000. — Collegebesluit nr. 00/513 houdende bekrachtiging van verordening nr. 00/009 tot vaststelling van de begroting voor het dienstjaar 2001. — Samenvatting

De Raad van de Vlaamse Gemeenschapscommissie heeft aangenomen en wij, het College, bekrachtigen hetgeen volgt :

**Artikel 1.** De gewone begroting over het dienstjaar 2001 wordt vastgesteld als volgt :

UITGAVEN		ONTVANGSTEN	
Saldo vorige dienstjaren	-	Saldo vorige dienstjaren	52.523.294
Algemene uitgaven	665.000	Algemene uitgaven	3.814.502
Dotaties	-	Dotaties	2.135.600.000
Overboekingen	9.160.000	Overboekingen	54.900.000
Raad	74.500.000	Raad	-
College	53.275.000	College	-
Algemene administratie	141.435.575	Algemene administratie	35.045.000
Administratie	348.825.495	Administratie	11.210.000
Materieelverhuur	8.267.063	Materieelverhuur	1.800.000
Onderwijs		Onderwijs	
- Algemeen onderwijsbeleid	160.686.314	- Algemeen onderwijsbeleid	4.375.000
- Centrum voor leerlingenbegeleiding	80.951.067	- Centrum voor leerlingenbegeleiding	57.146.343
- Normaalleergangen buitengewoon onderwijs	3.350.000	- Normaalleergangen buitengewoon onderwijs	286.000
- COOVI	220.268.038	- COOVI	11.205.000
- Elishout-avondschool	58.808.299	- Elishout-avondschool	45.170.000
- Elishout-school voor voeding	228.460.261	- Elishout-school voor voeding	188.098.872
- Onderzoekingsinstituut	13.510.000	- Onderzoekingsinstituut	-
- Elishout-verblijf voor jongeren		- Elishout-verblijf voor jongeren	5.950.000
- Kasterlinden	19.785.000	- Kasterlinden	54.804.000
- Centrale school buitengewoon secundair onderwijs	92.005.079	- Centrale school buitengewoon secundair onderwijs	