

De kapper of schoonheidsspecialist die op grond van het vorige lid om de terugbetaling van een gedeelte van de billijke vergoeding verzoekt, moet aan de beheersvennootschappen of aan hun mandataris alle gegevens verstrekken aan de hand waarvan kan worden vastgesteld dat de publieke mededeling van fonogrammen definitief en onherroepelijk is stopgezet.

De terugbetaling van het gedeelte van de billijke vergoeding dient berekend te worden vanaf de eerste dag van de maand die volgt op de datum van de definitieve stopzetting van de publieke mededeling van fonogrammen.

De aanvraag tot terugbetaling dient bij de beheersvennootschappen of hun mandataris te worden ingediend binnen een termijn van 6 maanden te rekenen vanaf de eerste dag van de maand die volgt op de definitieve stopzetting van de publieke mededeling van fonogrammen. »

Art. 3. Deze overeenkomst is van toepassing vanaf haar bekendmaking in het *Belgisch Staatsblad*.

De kapper of schoonheidsspecialist die zich evenwel op artikel 10bis, lid 1, van de overeenkomst beroept, moet zijn aanvraag ten laatste zes maanden na de bekendmaking in het *Belgisch Staatsblad* indienen.

Gezien om te worden gevoegd bij het koninklijk besluit van 13 november 2000.

De Minister van Justitie,
M. VERWILGHEN

Le coiffeur ou esthéticien qui demande le remboursement d'une partie de la rémunération équitable en vertu de l'alinéa précédent doit remettre aux sociétés de gestion des droits ou à leur mandataire tous les éléments permettant d'établir que la communication publique de phonogrammes a effectivement cessé de manière définitive et irrévocable.

Le remboursement de la partie de la rémunération équitable est calculé à partir du 1^{er} jour du mois qui suit la date de la cessation définitive de la communication publique de phonogrammes.

La demande de remboursement doit être introduite auprès des sociétés de gestion de droits ou de leur mandataire dans un délai de six mois à partir du premier jour du mois qui suit la cessation définitive de la communication publique de phonogrammes. »

Art. 3. La présente convention s'applique à compter de sa publication au *Moniteur belge*.

Toutefois, l'exploitant qui peut se prévaloir de l'article 10bis, alinéa 1^{er}, de la convention, doit introduire sa demande au plus tard six mois après sa publication au *Moniteur belge*.

Vu pour être annexé à l'arrêté royal du 13 novembre 2000.

Le Ministre de la Justice,
M. VERWILGHEN

N. 2000 — 3239

[2000/10015]

13 NOVEMBER 2000. — Koninklijk besluit houdende de algemeen bindend verklaring van de beslissing van 6 oktober 2000 houdende wijziging van de beslissing van 5 november 1999 inzake de billijke vergoeding verschuldigd door de uitbaters van lokalen voor audiovisuele vertoning van de drive-in(s) evenals door de organisatoren van festival(s), genomen door de commissie bedoeld in artikel 42 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten

ALBERT II, Koning der Belgen,
Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, Onze Groet.

Gelet op de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten, inzonderheid artikel 42;

Gelet op het koninklijk besluit van 13 december 1999 houdende de algemeen bindend verklaring van de beslissing van 5 november 1999 inzake de billijke vergoeding verschuldigd door de uitbaters van lokalen voor audiovisuele vertoning en van de drive-in(s), genomen door de commissie bedoeld in artikel 42 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten;

Op de voordracht van Onze Minister van Justitie,

Hebben Wij besloten en besluiten Wij :

Artikel 1. Algemeen bindend wordt verklaard de als bijlage overgenomen beslissing van 6 oktober 2000 tot wijziging van de beslissing van 5 november 1999 inzake de billijke vergoeding verschuldigd door de uitbaters van lokalen voor audiovisuele vertoning en van drive-in(s) evenals door de organisator(s) van festival(s), genomen door de commissie bedoeld in artikel 42 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten.

F. 2000 — 3239

[2000/10015]

13 NOVEMBRE 2000. — Arrêté royal rendant obligatoire la décision du 6 octobre 2000 portant modification de la décision du 5 novembre 1999 relative à la rémunération équitable due par les exploitants de lieux de projection audiovisuelle et de drive-in ainsi que par les organisateurs de festival(s), prise par la commission visée à l'article 42 de la loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins

ALBERT II, Roi des Belges,
A tous, présents et à venir, Salut.

Vu la loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins, notamment l'article 42;

Vu l'arrêté royal du 13 décembre 1999 rendant obligatoire la décision du 5 novembre 1999 relative à la rémunération équitable due par les exploitants de lieux de projection audiovisuelle et de drive-in ainsi que par les organisateurs de festival(s), prise par la commission visée à l'article 42 de la loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins;

Sur la proposition de Notre Ministre de la Justice,

Nous avons arrêté et arrêtons :

Article 1^{er}. Est rendue obligatoire la décision du 6 octobre 2000 reprise en annexe, portant modification de la décision du 5 novembre 1999 relative à la rémunération équitable due par les exploitants de lieux de projection audiovisuelle et de drive-in ainsi que par les organisateurs de festival(s), prise par la commission visée à l'article 42 de la loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins.

Art. 2. Dit besluit treedt in werking de dag waarop het in het *Belgisch Staatsblad* wordt bekendgemaakt.

Art. 3. Art. 3. Onze Minister van Justitie is belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te Brussel, 13 november 2000.

ALBERT

Van Koningswege :
De Minister van Justitie,
M. VERWILGHEN

—
Bijlage

Overeenkomst houdende wijziging van de overeenkomst van 5 november 1999 inzake de billijke vergoeding verschuldigd door de uitbaters van lokalen voor audiovisuele vertoning en van drive-in(s) evenals door de organisatoren van festival(s), genomen door de commissie bedoeld in artikel 42 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten

Artikel 1. In artikel 4, § 3, van de overeenkomst van 5 november 1999 inzake de billijke vergoeding verschuldigd door de uitbaters van lokalen voor audiovisuele vertoning en van drive-in(s) evenals door de organisatoren van festival(s), genomen door de commissie bedoeld in artikel 42 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten, worden de woorden « ouder » en « jonger » vervangen door de woorden « van een duurtijd van meer » en « van een duurtijd van minder ».

Art. 2. In artikel 6, tweede lid, van de overeenkomst, worden de woorden « binnen de gestelde termijn » vervangen door de woorden « binnen een termijn van twintig werkdagen ».

Art. 3. Een artikel *8bis*, luidend als volgt, wordt in dezelfde overeenkomstig ingevoegd :

« Art. *8bis*

De uitbater die, in de loop van een kalenderjaar definitief en onherroepelijk de publieke mededeling van fonogrammen stopzet, heeft op zijn aanvraag recht op de terugbetaling van het gedeelte van de billijke vergoeding dat betrekking heeft op de periode van een kalenderjaar na de definitieve stopzetting van de publieke mededeling van fonogrammen.

De uitbater die op grond van het vorige lid om de terugbetaling van een gedeelte van de billijke vergoeding verzoekt, moet aan de beheersvennootschappen of aan hun mandataris alle gegevens verstrekken aan de hand waarvan kan worden vastgesteld dat de publieke mededeling van fonogrammen definitief en onherroepelijk is stopgezet.

De terugbetaling van het gedeelte van de billijke vergoeding dient berekend te worden vanaf de eerste dag van de maand die volgt op de datum van de definitieve stopzetting van de publieke mededeling van fonogrammen.

De aanvraag tot terugbetaalng dient bij de beheersvennootschappen of hun mandataris te worden ingediend binnen een termijn van zes maanden te rekenen vanaf de eerste dag van de maand die volgt op de definitieve stopzetting van de publieke mededeling van fonogrammen. »

Art. 2. Le présent arrêté entre en vigueur le jour de sa publication au *Moniteur belge* .

Art. 3. Notre Ministre de la Justice est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 13 novembre 2000.

ALBERT

Par le Roi :
Le Ministre de la Justice,
M. VERWILGHEN

—
Annexe

Convention modifiant la convention du 5 novembre 1999 relative à la rémunération équitable due par les exploitants de lieux de projection audiovisuelle et de drive-in ainsi que par les organisateurs de festival(s), prise par la commission visée à l'article 42 de la loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins

Article 1^{er}. A l'article 4, § 3, de la convention du 5 novembre 1999 relative à la rémunération équitable due par les exploitants de lieu de projection audiovisuelle et de drive-in ainsi que par les organisateurs de festival(s), prise par la commission visée à l'article 42 de la loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins, les termes « d'une durée » sont insérés entre les termes « exploitation » et « supérieure », et entre les termes « exploitation » et « inférieure ».

Art. 2. A l'article 6, alinéa 2, de la convention, les mots « dans les délais impartis » sont remplacés par les mots « dans un délai de vingt jours ouvrables ».

Art. 3. Un article *8bis*, rédigé comme suit, est inséré dans la convention :

« Art. *8bis*

L'exploitant qui, dans le courant d'une année civile, cesse de manière définitive et irrévocable, la communication publique de phonogrammes, a droit, à sa demande, au remboursement de la rémunération équitable relative à la période de l'année civile postérieure à la cessation définitive de la communication publique de phonogrammes.

L'exploitant qui demande le remboursement d'une partie de la rémunération équitable en vertu de l'alinéa précédent doit remettre aux sociétés de gestion des droits ou à leur mandataire tous les éléments permettant d'établir que la communication publique de phonogrammes a effectivement cessé de manière définitive et irrévocable.

Le remboursement de la partie de la rémunération équitable est calculé à partir du 1^{er} jour du mois qui suit la date de la cessation définitive de la communication publique de phonogrammes.

Le demande de remboursement doit être introduite auprès des sociétés de gestion de droits ou de leur mandataire dans un délai de six mois à partir du premier jour du mois qui suit la cessation définitive de la communication publique de phonogrammes. »

Art. 4. Artikel 9 van de overeenkomst wordt vervangen door volgende bepaling :

« Art. 9.

De uitbater van lokalen voor audiovisuele vertoning of van drive-in(s) moeten binnen dertig dagen volgend op het verzoek van de beheersvennootschappen of van hun mandataris door middel van een daartoe bestemd formulier voor iedere plaats of voor ieder lokaal bedoeld in artikel 3, § 1 of § 2, volgende gegevens verstrekken :

1. naam of firmanaam, adres, inschrijvingsnummer in het handelsregister, BTW-nummer, alsook de naam en hoedanigheid van de persoon belast met het dagelijks beheer en met de gegevensverstrekking;

2. aantal zitplaatsen of autostandplaatsen die de ruimten bedoeld in artikel 3, § 1, of § 2, bevatten;

3. of er muziek wordt uitgezonden;

4. aard van de muziekbron en soort muziek;

5. datum van aanvang van de uitbating ingeval zulks na 1 januari 1999 heeft plaatsgevonden. »

Art. 5. Een artikel *9bis*, luidend als volgt, wordt in dezelfde overeenkomst ingevoegd :

« Art. *9bis*

De uitbater die de billijke vergoeding voorzien in artikel 4, § 2, verschuldigd is, moet ten minste twintig werkdagen voorafgaand aan de eerste dag van het festival aan de beheersvennootschappen of aan hun mandatarissen door middel van een daartoe bestemd formulier schriftelijk en voor iedere plaats bedoeld in artikel 3, § 3, de volgende gegevens meedelen :

1. naam of firmanaam, adres, inschrijvingsnummer in het handelsregister, BTW-nummer, alsook de naam en hoedanigheid van de persoon belast met het dagelijks beheer en met de gegevensverstrekking;

2. aantal zitplaatsen of autostandplaatsen die de ruimten bedoeld in artikel 3, § 3, bevatten;

3. of er muziek wordt uitgezonden;

4. aard van de muziekbron en soort muziek;

5. datum van aanvang van de uitbating ingeval zulks na 1 januari 1999 heeft plaatsgevonden. »

Art. *5bis*

Een artikel *9ter* luidend als volgt wordt in het akkoord ingevoegd :

« Art. *9ter*

De uitbater die nalaat het houden van een festival aan te geven overeenkomstig artikel *9bis* is gehouden tot de betaling van een vermeerdering van 15 % van het bedrag van de billijke vergoeding die hij verschuldigd is krachtens artikel 4, tweede lid, met een minimum van BEF 4 000.

In dat geval, houden de beheersvennootschappen of hun mandataris rekening met het aantal gekende zitplaatsen, en bij gebreke hiervan het veronderstelde aantal zitplaatsen. »

Art. 6. Deze overeenkomst is van toepassing vanaf haar bekendmaking in het *Belgisch Staatsblad*.

De uitbater die zich evenwel op artikel *8bis*, lid 1, van de overeenkomst beroept, moet zijn aanvraag ten laatste zes maanden na de bekendmaking in het *Belgisch Staatsblad* indienen.

Gezien om te worden gevoegd bij het koninklijk besluit van 13 november 2000.

Art. 4. L'article 9 de la convention est remplacé par la disposition suivante :

« Art. 9.

Dans les trente jours de la demande des sociétés de gestion ou de leur mandataire, les exploitants de lieu(x) de projection audiovisuelle ou de drive-in sont tenus de leur fournir par écrit et par lieu ou local tel que défini à l'article 3, § 1^{er} ou § 2 les informations suivants, au moyen d'un formulaire approprié :

1. son nom ou sa raison sociale, l'adresse, le numéro d'immatriculation au registre de commerce, le numéro T.V.A., ainsi que le nom et la qualité de la personne chargée de la gestion journalière et de la communication des informations;

2. le nombre de places assises ou d'emplacements de véhicules que comporte(nt) le ou les lieu(x) défini(s) à l'article 3, § 1^{er} ou § 2;

3. s'il y a diffusion de musique;

4. la nature de la source et le genre de musique;

5. la date de début d'exploitation si celle-ci est postérieure au 1^{er} janvier 1999. »

Art. 5. Un article *9bis*, rédigé comme suit, en inséré dans la convention :

« Art. *9bis*

Au moins vingt jours ouvrables avant le premier jour du festival, l'exploitant tenu au paiement de la rémunération équitable prévue à l'article 4, § 2, est tenu de fournir aux sociétés de gestion ou à leur mandataire, par écrit et par lieu ou local tel que défini à l'article 3, § 3, les informations suivantes au moyen d'un formulaire approprié :

1. son nom ou sa raison sociale, l'adresse, le numéro d'immatriculation au registre de commerce, le numéro de T.V.A. ainsi que le nom et la qualité de la personne chargée de la gestion journalière et de la communication des informations;

2. le nombre de places assises que comporte(nt) le où les lieu(x) défini(s) à l'article 3, § 3;

3. s'il y a diffusion de musique;

4. la nature de la source et le genre de musique;

5. la date du début d'exploitation si celle-ci est postérieure au 1^{er} janvier 1999. »

Art. *5bis*.

Un article *9ter*, rédigé comme suit, est inséré dans la convention :

« Art. *9ter*

L'exploitant qui omet de déclarer la tenue d'un festival conformément à l'article *9bis* est tenu de payer une majoration de 15 % du montant de la rémunération équitable dont il est débiteur en vertu de l'article 4, § 2, avec un minimum de BEF 4 000.

Dans ce cas, pour le calcul de la rémunération équitable, les sociétés de gestion ou leur mandataire prennent en compte le nombre de places assises connu, et à défaut supposé. »

Art. 6. La présente convention s'applique à compter de sa publication au *Moniteur belge*.

Toutefois, l'exploitant qui peut se prévaloir de l'article *8bis*, alinéa 1^{er}, de la convention, doit introduire sa demande au plus tard six mois après sa publication au *Moniteur belge*.

Vu pour être annexé à l'arrêté royal du 13 novembre 2000.