

**GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION
GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

N. 99 — 2712

[C — 99/36038]

18 MEI 1999. — Decreet houdende regeling van de erkenning en de subsidiëring van professionele organisaties voor Nederlandstalige dramatische kunst, professionele organisaties voor dans, professionele organisaties voor muziektheater, professionele kunstencentra, professionele festivals voor podiumkunsten en het steunpunt podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap, en regeling van de subsidiëring van opdrachten aan scheppende kunstenaars (1)

Het Vlaams Parlement heeft aangenomen en Wij, Regering, bekrachtigen hetgeen volgt :

HOOFDSTUK I. — Algemene bepalingen

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. Voor de toepassing van dit decreet wordt verstaan onder :

1° podiumkunsten : alle activiteiten op het vlak van dramatische kunst en multidisciplinaire kunstuitingen waarvan het hoofdbestanddeel betrekking heeft op de dramatische kunst, waaronder teksttheater, kinder- en jeugdtheater, figurentheater, mime, muziektheater en dans;

2° gezelschap : een organisatie, actief op het vlak van podiumkunsten;

3° artistieke leiding : de persoon (of de personen) die op basis van kennis, ervaring en/of het gepaste diploma de artistieke leiding van de organisatie uitoefent (of uitoefenen), en tevens de eindverantwoordelijkheid draagt (of dragen) voor het gevoerde beleid;

4° manager (of zakelijk leider) : hij of zij die op basis van kennis, ervaring en/of het gepaste diploma de zakelijke leiding van de organisatie uitoefent;

5° beroepskracht : hij of zij die door het behalen van een diploma, het doorlopen van een stage, of door aanleg, ervaring en/of talent als beroepskracht wordt beschouwd;

6° personeelslid in hoofdamt : hij of zij die hoofdzakelijk zijn of haar inkomen betreft bij een erkende organisatie voor podiumkunsten of bij een project;

7° professionele organisatie : elke organisatie die voor haar activiteiten een aantal personeelsleden in hoofdamt in dienst heeft;

8° seizoen : de periode die start op 1 juli van een kalenderjaar en eindigt op 30 juni van het daaropvolgende kalenderjaar, waar het organisaties betreft die erkend en/of gesubsidieerd worden voor het geheel van de werking, met uitzondering van het steunpunt podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap; de periode die start op 1 januari en eindigt op 31 december waar het organisaties betreft die gesubsidieerd worden voor de realisatie van een project, waar het de subsidiëring van opdrachten aan scheppende kunstenaars betreft en waar het het steunpunt podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap betreft;

9° eigen inkomsten : alle inkomsten met betrekking tot de productieve en/of receptieve werking, zoals onder meer inkomsten door sponsoring en reclame, inkomsten door co-producties en inkomsten uit ticketverkoop, uitkoopsommen en partage- en garantie-inkomsten, met uitsluiting van de financiële steun toegekend door welke overheid ook en de Nationale Loterij;

10° subsidie : financiële steun toegekend door de Vlaamse Gemeenschap;

11° project : een activiteit op het vlak van de podiumkunsten die zowel qua opzet of doelstelling als in tijd kan afgebakend worden;

12° lonen : totale loonkosten met inbegrip van honoraria van personeelsleden die contractueel gehonoreerd worden;

13° artistieke uitgaven : alle kosten met betrekking tot de productieve en/of receptieve werking;

14° beoordelingscommissie : de commissie, bedoeld in artikel 10 van het decreet van 19 december 1997 houdende oprichting van een Raad voor Cultuur, een Raad voor de Kunsten, een Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding en van een adviserende beroepscommissie inzake culturele aangelegenheden.

Art. 3. § 1. Dit decreet is van toepassing op :

1° professionele organisaties voor Nederlandstalige dramatische kunst, zijnde het geheel van activiteiten op het vlak van teksttheater, en van vormen van theater die niet in de categorieën genoemd in 2° tot 4° opgenomen zijn;

2° professionele organisaties voor dans, zijnde de scenische kunstvorm, waarin het bewegen van het menselijk lichaam de belangrijkste uitdrukking is;

3° professionele kunstencentra, zijnde een organisatie met een multidisciplinair karakter met de nadruk op podiumkunsten; de professionele kunstencentra hebben als opdracht de ontwikkelingen in de nationale en/of internationale kunstproductie te volgen op een receptieve wijze, zijnde het uitnodigen en presenteren van voorstellingen uit binnen- of buitenland, en op een productieve wijze, zijnde het tot stand brengen van producties met artiesten die tijdelijk verbonden zijn aan het kunstencentrum;

4° professionele organisaties voor muziektheater, zijnde het geheel van initiatieven waarin muziek, in hoofdzaak live uitgevoerd, met theatrale vormen verbonden wordt;

5° professionele festivals voor podiumkunsten, zijnde een organisatie met internationale uitstraling die zich toelegt op het organiseren, binnen een welbepaalde tijdsspanne, van culturele manifestaties op het vlak van podiumkunsten;

6° het steunpunt podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap;

7° opdrachten aan scheppende kunstenaars.

§ 2. Dit decreet is niet van toepassing op de Vlaamse Opera, bedoeld in het decreet van 5 april 1995 tot oprichting van de Vlaamse Opera, en evenmin op de vzw Koninklijk Ballet van Vlaanderen en de vzw de Singel.

HOOFDSTUK II. — Erkenning van professionele organisaties voor Nederlandstalige dramatische kunst, professionele organisaties voor dans, professionele organisaties voor muziektheater, professionele kunstencentra en professionele festivals voor podiumkunsten

Afdeling 1. — Erkenningsvoorwaarden

Art. 4. § 1. De Vlaamse regering erkent, na advies van de beoordelingscommissie voor Nederlandstalige dramatische kunst aangaande de artistieke aspecten, de organisaties voor Nederlandstalige dramatische kunst, bedoeld in artikel 3, § 1, 1°, indien zij voldoen aan de specifiek op hen van toepassing zijnde voorwaarden, genoemd in artikel 5 en 6.

§ 2. De Vlaamse regering erkent, na advies van de beoordelingscommissie voor Dans aangaande de artistieke aspecten, de organisaties voor dans, bedoeld in artikel 3, § 1, 2°, indien zij voldoen aan de specifiek op hen van toepassing zijnde voorwaarden, genoemd in artikelen 5 en 6.

§ 3. De Vlaamse regering erkent, na advies van de beoordelingscommissie voor de Kunstencentra aangaande de artistieke aspecten, de kunstencentra, bedoeld in artikel 3, § 1, 3°, indien zij voldoen aan de specifiek op hen van toepassing zijnde voorwaarden, genoemd in artikelen 5 en 6.

§ 4. De Vlaamse regering erkent, na advies van de beoordelingscommissie voor Muziektheater aangaande de artistieke aspecten, de organisaties voor muziektheater, bedoeld in artikel 3, § 1, 4°, indien zij voldoen aan de specifiek op hen van toepassing zijnde voorwaarden, genoemd in artikelen 5 en 6.

§ 5. De Vlaamse regering erkent, na advies van de bevoegde beoordelingscommissie of van een door de Vlaamse regering opgerichte ad hoc commissie aangaande de artistieke aspecten, de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 5°, indien zij voldoen aan de specifiek op hen van toepassing zijnde voorwaarden, genoemd in artikelen 5 en 6.

Art. 5. § 1. De organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 1° tot 5°, moeten om erkend te worden, beantwoorden aan de volgende voorwaarden :

1° formele erkenningsvoorwaarden :

a) beschikken over rechtspersoonlijkheid met niet-commercieel karakter, zoals de vereniging zonder winstgevend doel en de instelling van openbaar nut;

b) gevestigd zijn in het Nederlandse taalgebied of het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad;

2° kwalitatieve erkenningsvoorwaarden :

a) een artistiek en financieel beleidsplan indienen en uitvoeren; in dat artistiek beleidsplan moeten duidelijk elementen van het artistiek profiel en de eigen positie in het podiumkunstenlandschap aan bod komen;

b) inzake programmatie onder meer getuigen van voldoende originaliteit en/of diversiteit;

c) streven naar een zo groot mogelijke, zinvolle en systematische spreiding en/of publiekswerving.

§ 2. Het artistiek en financieel beleidsplan, bedoeld in § 1, 2°, a, van dit artikel is een nota waarin de organisatie uiteenzet op welke manier zij aan kwaliteitsontwikkeling doet, haar artistieke en zakelijke beleidsvisie toelicht en haar artistieke, organisatorische en financiële planning voor de periode van vier seizoenen, waarvoor zij erkenning vraagt, op realistische en, minstens wat het eerste seizoen van deze periode betreft, meer gedetailleerde wijze uiteenzet. De nota spreekt zich minstens uit over de loonkosten, de beoogde programmatie, de doorstroming, de kansen voor jonge podiumkunstenaars, de aandacht voor de Nederlandstalige dramaturgie, de doelgroepen en het publieksbereik, de eventuele educatieve werking, de uitbouw van de organisatie en de infrastructurele omkadering.

De organisatie is verplicht om met betrekking tot elk dienstjaar van de erkenningsperiode een geactualiseerd beleidsplan in te dienen.

De Vlaamse regering bepaalt nader de inhoud van het artistiek en financieel beleidsplan, de wijze waarop dit jaarlijks geactualiseerd moet worden en de wijze waarop en de termijn waarbinnen de organisatie dit geactualiseerd beleidsplan moet indienen.

§ 3. Voor de beoordeling van de originaliteit en/of diversiteit van de voorgestelde programmatie, bedoeld in § 1, 2°, b, van dit artikel, worden – rekening houdend met de specificiteit van de betrokken organisatie – onder meer de volgende elementen in aanmerking genomen : de keuze van het repertoire, de creaties, de keuze van de artistieke medewerkers, de wisselwerking met andere kunstsectoren, de eventuele educatieve omkadering.

De festivals moeten tevens pogen om, in de mate van het mogelijke en passend binnen de eigen artistieke opties en het nagestreefde hoog artistiek kwaliteitsniveau, buitenlandse organisaties op significante wijze aan bod te laten komen.

§ 4. Voor de beoordeling van het streven naar spreiding en/of publiekswerving, bedoeld in § 1, 2°, c, van dit artikel, worden – rekening houdend met de specificiteit van de betrokken organisatie – onder meer de volgende elementen in aanmerking genomen : de geografische spreiding in en eventueel buiten het bevoegdheidsgebied van de Vlaamse Gemeenschap; de keuze van de lokaliteit waar de activiteiten plaatshebben; de regelmaat waarmee gelijkaardige activiteiten op dezelfde lokatie georganiseerd worden; de uitkoopsommen, deelname- en ticketprijzen; de initiatieven die genomen worden om een vast publiek te creëren en/of een nieuw publiek aan te trekken; de bijzondere initiatieven die genomen worden om bepaalde bevolkingsgroepen bij de activiteiten te betrekken; de wijze waarop het publiek op de hoogte wordt gebracht van de activiteiten.

Art. 6. Onverminderd de erkenningsvoorwaarden, bepaald in artikel 5, § 1, gelden voor de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 1° tot 5°, de volgende bijkomende erkenningsvoorwaarden :

1° het artistieke beleid, op grond van het beleidsplan, toevertrouwen aan een artistieke leiding, waarbij de persoon (of personen) die de artistieke leiding uitoefent (of uitoefenen) contractueel verbonden is (of zijn) met de organisatie;

2° het zakelijke beleid toevertrouwen aan een manager, die contractueel verbonden is met de organisatie; zowel het artistieke als het zakelijke beleid kan aan eenzelfde persoon worden toevertrouwd;

3° a) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 1°, moeten per erkenningsperiode van vier seizoenen minimaal één opdracht toekennen aan een Nederlandstalig toneelauteur of aan een mimograaf, die betrokken is bij het Vlaamse artistieke leven;

b) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 2°, moeten per erkenningsperiode van vier seizoenen minimaal één oorspronkelijke choreografieopdracht toekennen aan een choreograaf, die betrokken is bij het Vlaamse artistieke leven;

c) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 3°, moeten per erkenningsperiode van vier seizoenen minimaal één opdracht toekennen aan een Nederlandstalig toneelauteur, librettist, componist, choreograaf of mimograaf, die betrokken is bij het Vlaamse artistieke leven;

d) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 4°, moeten per erkenningsperiode van vier seizoenen minimaal één creatieopdracht toekennen aan een componist of librettist, die betrokken is bij het Vlaamse artistieke leven;

4° de toegekende opdrachten, bedoeld in 3°, moeten binnen dezelfde erkenningsperiode in de programmering worden opgenomen;

5° de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 3°, moeten per seizoen een aantal producties en/of manifestaties realiseren die een vernieuwende impact kunnen hebben in de diverse kunstuitingen; de Vlaamse regering bepaalt nader het vereiste aantal van deze producties en/of manifestaties.

Art. 7. Een erkenning geldt voor vier jaar. Er kunnen geen tussentijdse erkenningen worden verleend.

Afdeling 2. — Procedures met betrekking tot een erkenning

Onderafdeling A. — Procedure om een erkenning te verlenen

Art. 8. § 1. Een erkenning kan alleen worden verleend als daartoe een ontvankelijke aanvraag wordt ingediend, met inachtneming van de erkenningsvoorwaarden.

De aanvragen tot erkenning van de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 1° tot 5°, moeten schriftelijk worden ingediend uiterlijk op 1 september van het voorlaatste jaar dat voorafgaat aan de vierjarige periode waarvoor de erkenning wordt aangevraagd.

Deze aanvragen moeten ofwel per aangetekende zending verstuurd worden naar, ofwel tegen ontvangstbewijs bezorgd worden bij de door de Vlaamse regering aangewezen dienst. Onverminderd § 1, tweede lid, bepaalt de Vlaamse regering op welke wijze de tijdigheid van de aanvragen tot erkenning onderzocht en bepaald wordt.

§ 2. Een aanvraag tot erkenning, ingediend door een organisatie, zoals bedoeld in artikel 3, § 1, 1° tot 5°, dient minimaal de volgende gegevens en documenten te bevatten :

1° een kopie van de statuten van de aanvrager van de erkenning zoals deze op het ogenblik van zijn aanvraag van kracht zijn en in de bijlagen van het *Belgisch Staatsblad* gepubliceerd werden, ofwel een kopie van het besluit tot inrichten van het initiatief;

2° de ledenlijst van de raad van beheer van de aanvrager zoals deze samengesteld was op het ogenblik van de aanvraag en gepubliceerd werd in de bijlagen van het *Belgisch Staatsblad*, ofwel de lijst van verantwoordelijken voor het initiatief;

3° het artistiek en financieel beleidsplan, bedoeld in artikel 5, § 1, 2°, a;

4° een overzicht van de financiële situatie en de nodige elementen waaruit blijkt dat kan worden voldaan aan de erkenningsvoorwaarden, genoemd in artikel 5, § 1, en artikel 6;

5° het activiteitenverslag van het voorbije seizoen.

De Vlaamse regering bepaalt in hoeveel exemplaren de aanvraag tot erkenning overgemaakt moet worden.

§ 3. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst onderzoekt de tijdigheid, de volledigheid en de ontvankelijkheid van de aanvraag tot erkenning.

Indien de aanvraag tot erkenning niet tijdig of onvolledig werd ingediend, dan is deze aanvraag onontvankelijk. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst brengt de betrokken organisatie op de hoogte van de onontvankelijkheid van haar aanvraag tot erkenning wegens laattijdigheid of onvolledigheid. De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen dat moet gebeuren.

Indien de aanvraag tot erkenning, ingediend door een organisatie, zoals bedoeld in artikel 3, § 1, 1° tot en met 5°, tijdig, volledig maar onontvankelijk is omdat de organisatie die de erkenning aanvroeg op het ogenblik van haar aanvraag niet voldeed aan de formele erkenningsvoorwaarden, bepaald in artikel 5, § 1, 1°, dan brengt de door de Vlaamse regering aangewezen dienst de betrokken organisatie hiervan op de hoogte met vermelding van de reden waarom de aanvraag tot erkenning onontvankelijk werd verklaard. De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen dat moet gebeuren.

Indien de aanvraag tot erkenning ontvankelijk is, dan brengt de door de Vlaamse regering aangewezen dienst de organisatie die deze aanvraag indiende hiervan op de hoogte. De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen dit moet gebeuren.

§ 4. De daartoe bevoegde beoordelingscommissie of ad hoc commissie beoordeelt of de organisatie, bedoeld in artikel 3, § 1, 1° tot en met 5°, die de aanvraag tot erkenning indiende, voldoet aan de kwalitatieve erkenningsvoorwaarden, bepaald in artikel 5, § 1, 2°.

De beoordelingscommissies of de ad hoc commissie kunnen alle initiatieven nemen die zij nodig achten om de kwalitatieve erkenningsvoorwaarde op adequate wijze te kunnen toetsen. Zij kunnen onder meer de organisatie die de aanvraag tot erkenning indiende, horen, bijkomende documenten en gegevens opvragen en een bezoek ter plaatse brengen.

§ 5. Een organisatie die een aanvraag tot erkenning indiende, moet op de hoogte worden gebracht van alle voorlopige adviezen waarin advies wordt uitgebracht over de vraag of, en zo ja, in welke mate zij voldoet aan de gestelde erkenningsvoorwaarden. Zij moet de mogelijkheid krijgen om haar standpunt terzake schriftelijk mee te delen. Slechts nadat deze mogelijkheid effectief geboden werd, mogen de adviesorganen hun definitieve adviezen met betrekking tot de naleving van de erkenningsvoorwaarden opstellen.

Alle voorlopige en definitieve adviezen met betrekking tot de naleving van de erkenningsvoorwaarden moeten op uitdrukkelijke en afdoende wijze gemotiveerd worden.

§ 6. Na kennisname van alle adviezen en — in voorkomend geval — van het standpunt van de organisatie die de aanvraag tot erkenning indiende met betrekking tot deze adviezen, uit de Vlaamse regering het voornemen om de door de organisatie aangevraagde erkenning te weigeren, of beslist zij om deze organisatie te erkennen.

§ 7. De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen het door de Vlaamse regering geuite voornemen om de aangevraagde erkenning te weigeren formeel betekend moet worden aan de organisatie die deze aanvraag indiende. De betekening van dit door de Vlaamse regering geuite voornemen gebeurt per aangetekende brief.

De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen de organisatie bij de Vlaamse regering bezwaar kan indienen tegen het formeel betekende voornemen van de Vlaamse regering om de door de betrokken organisatie aangevraagde erkenning te weigeren.

Dit bezwaar moet schriftelijk en gemotiveerd zijn en moet per aangetekende brief of tegen ontvangstbewijs bezorgd worden bij de door de Vlaamse regering aangewezen dienst. De Vlaamse regering bepaalt in hoeveel exemplaren dit bezwaar ingediend moet worden.

Het eventuele bezwaar tegen het formeel betekende voornemen van de Vlaamse regering om een aangevraagde erkenning te weigeren moet schriftelijk en gemotiveerd zijn en moet bij de door de Vlaamse regering aangewezen dienst ingediend worden binnen tien werkdagen, te rekenen vanaf de datum waarop de door de Vlaamse regering aangewezen dienst de aangetekende brief met de kennisgeving van dat voornemen verstuurd.

Dat bezwaar wordt tijdig ingediend als het binnen de termijn, bepaald in § 7, tweede lid, per aangetekende brief naar de door de Vlaamse regering aangewezen dienst is verstuurd of tegen ontvangstbewijs aan de door de Vlaamse regering aangewezen dienst is bezorgd.

§ 8. Indien het ingediende bezwaarschrift niet gemotiveerd is of laattijdig werd ingediend, dan is het bezwaar onontvankelijk en wordt het voornemen van de Vlaamse regering om de erkenning te weigeren van rechtswege omgezet in een beslissing van de Vlaamse regering tot weigering van de erkenning. De Vlaamse regering bepaalt op welke wijze de tijdigheid van de ingediende bezwaren onderzocht en bepaald wordt.

Als het ingediende bezwaar onontvankelijk is en het voornemen van de Vlaamse regering van rechtswege werd omgezet in een beslissing van de Vlaamse regering tot weigering van de erkenning, dan brengt de door de Vlaamse regering aangewezen dienst de indiener van het bezwaar hiervan op de hoogte met vermelding van de reden waarom zijn bezwaar onontvankelijk werd verklaard. De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen dit moet gebeuren.

Als de organisatie geen bezwaar indient tegen het per aangetekende brief aan haar betekende voornemen van de Vlaamse regering om de door haar aangevraagde erkenning te weigeren, dan wordt dit voornemen van de Vlaamse regering van rechtswege omgezet in een beslissing tot weigering van de erkenning. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst brengt de organisatie die de erkenning aanvroeg hiervan op de hoogte. De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen dit moet gebeuren.

§ 9. De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen de organisatie die een ontvankelijke aanvraag tot erkenning indiende, op de hoogte gebracht wordt van de beslissing van de Vlaamse regering om deze organisatie te erkennen. De Vlaamse regering bepaalt ook de wijze waarop haar beslissing tot erkenning wordt meegedeeld aan de organisatie die deze erkenning aanvroeg.

§ 10. De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen en de wijze waarop de organisatie, die een ontvankelijk bezwaar indiende tegen het voornemen van de Vlaamse regering om de door haar aangevraagde erkenning te weigeren, op de hoogte gebracht wordt van de beslissing van de Vlaamse regering met betrekking tot het ingediende bezwaar en de aangevraagde erkenning. Deze termijn wordt gerekend vanaf het ogenblik waarop de organisatie haar ontvankelijk bezwaar indiende.

Onderafdeling B. — Toezicht op de naleving van de erkenningsvoorwaarden

Art. 9. § 1. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst oefent jaarlijks ter plaatse of op stukken toezicht uit op de naleving van de erkenningsvoorwaarden door een erkende organisatie.

De erkende organisaties verlenen hun medewerking aan de uitoefening van dat toezicht. Zij bezorgen op verzoek van de door de Vlaamse regering aangewezen dienst de stukken die met de erkenning verband houden.

§ 2. De daartoe bevoegde beoordelingscommissie of ad hoc commissie brengt jaarlijks advies uit over het naleven van de kwalitatieve erkenningsvoorwaarden, bepaald in artikel 5, § 1, 2°. Dit advies moet op uitdrukkelijke en afdoende wijze gemotiveerd worden.

§ 3. De Vlaamse regering bepaalt nader de modaliteiten van de uitoefening van het toezicht, bedoeld in §§ 1 en 2.

Onderafdeling C. — Procedure voor schorsing en intrekking van een erkenning

Art. 10. § 1. Indien de door de Vlaamse regering aangewezen dienst of, wat de naleving van de kwalitatieve erkenningsvoorwaarde betreft, de daartoe bevoegde beoordelingscommissie of ad hoc commissie vaststelt dat een erkende organisatie niet meer voldoet aan één of meer erkenningsvoorwaarden of als een erkende organisatie niet langer meewerkt aan de uitoefening van het toezicht, dan brengt de door de Vlaamse regering aangewezen dienst de betrokken erkende organisatie per aangetekende brief op de hoogte van de vastgestelde inbreuken. In voorkomend geval wordt het voorlopig advies van de bevoegde beoordelingscommissie of ad hoc commissie bijgevoegd.

§ 2. De betrokken erkende organisatie moet de reële mogelijkheid krijgen om haar standpunt aangaande deze inbreuken mee te delen. Slechts nadat deze mogelijkheid effectief geboden werd, mogen de adviesorganen hun definitieve adviezen met betrekking tot deze inbreuken en de mogelijke sanctionering ervan, opstellen. Deze adviezen moeten op uitdrukkelijke en afdoende wijze gemotiveerd worden.

§ 3. De Vlaamse regering mag, na kennisname van deze adviezen en — in voorkomend geval — van het meegedeelde standpunt van de erkende organisatie, het voornemen uiten om ofwel de erkenning van de betrokken organisatie te schorsen en haar een termijn toe te staan waarbinnen zij de vastgestelde inbreuken moet regulariseren, ofwel de erkenning in te trekken. De Vlaamse regering houdt hierbij rekening met de aard van de vastgestelde inbreuk en de mogelijkheid tot regularisatie van deze inbreuk.

Het voornemen van de Vlaamse regering wordt per aangetekende brief aan de betrokken erkende organisatie meegedeeld. De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen dit moet gebeuren.

Indien de Vlaamse regering het voornemen formuleert om de erkenning te schorsen, dan wordt de toegestane regularisatietermijn vermeld in de aangetekende brief waarmee het voornemen van de Vlaamse regering om de erkenning te schorsen meegedeeld wordt aan de betrokken erkende organisatie. Deze regularisatietermijn wordt bepaald in functie van de vastgestelde inbreuk en moet de betrokken erkende organisatie redelijkerwijze toelaten om deze inbreuk te regulariseren.

§ 4. De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen de erkende organisatie bezwaar kan indienen tegen het formeel aan haar betekende voornemen van de Vlaamse regering.

Dit bezwaar moet schriftelijk en gemotiveerd zijn en moet per aangetekende brief of tegen ontvangstbewijs ingediend worden bij de door de Vlaamse regering aangewezen dienst. De Vlaamse regering bepaalt in hoeveel exemplaren dit bezwaar ingediend moet worden.

§ 5. Indien het bezwaarschrift niet gemotiveerd is of laattijdig werd ingediend, dan is het bezwaar onontvankelijk en wordt het voornemen van de Vlaamse regering van rechtswege omgezet in, naargelang van het geval, een beslissing van de Vlaamse regering tot schorsing van de erkenning of een beslissing van de Vlaamse regering tot intrekking van de erkenning. De Vlaamse regering bepaalt op welke wijze de tijdigheid van de ingediende bezwaren onderzocht en bepaald wordt.

Indien het ingediende bezwaar onontvankelijk is en het voornemen van de Vlaamse regering van rechtswege werd omgezet in, naargelang van het geval, een beslissing van de Vlaamse regering tot schorsing van de erkenning of een beslissing van de Vlaamse regering tot intrekking van de erkenning, dan brengt de door de Vlaamse regering aangewezen dienst de indiener van het bezwaar hiervan op de hoogte met vermelding van de reden waarom zijn bezwaar onontvankelijk werd verklaard. De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen dit moet gebeuren.

Indien de betrokken organisatie geen bezwaar indient tegen het per aangetekende brief aan haar betekende voornemen van de Vlaamse regering, dan wordt, naargelang van het geval, dit voornemen van de Vlaamse regering van rechtswege omgezet in een beslissing van de Vlaamse regering tot schorsing van de erkenning of een beslissing van de Vlaamse regering tot intrekking van de erkenning. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst brengt de betrokken organisatie hiervan op de hoogte. De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen dit moet gebeuren.

§ 6. De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen en de wijze waarop de erkende organisatie, die een onontvankelijk bezwaar indiende tegen het voornemen van de Vlaamse regering om haar erkenning te schorsen of in te trekken, op de hoogte gebracht wordt van de beslissing van de Vlaamse regering met betrekking tot het ingediende bezwaar. Deze termijn wordt gerekend vanaf het ogenblik waarop de organisatie haar onontvankelijk bezwaar indiende.

§ 7. Indien de Vlaamse regering beslist om de erkenning van een organisatie te schorsen, dan wordt de betrokken erkende organisatie hiervan per aangetekende en gemotiveerde brief op de hoogte gebracht. De erkenning van deze organisatie wordt geschorst vanaf de datum waarop deze aangetekende brief naar haar werd verstuurd. In deze brief wordt tevens de termijn meegedeeld waarbinnen zij de vastgestelde inbreuken moet regulariseren.

Indien de door de Vlaamse regering aangewezen dienst vaststelt dat de organisatie na afloop van de in de aangetekende brief gestelde termijn niet opnieuw voldoet aan alle erkenningsvoorwaarden of nog niet meewerkt aan de uitoefening van het toezicht, dan mag de Vlaamse regering onmiddellijk een beslissing nemen tot intrekking van de erkenning.

In afwijking van hetgeen bepaald wordt in § 8, tweede lid, van dit artikel heeft deze beslissing tot intrekking van de erkenning uitwerking met terugwerkende kracht vanaf de datum waarop de erkenning van de betrokken erkende organisatie werd geschorst.

Indien de door de Vlaamse regering aangewezen dienst vaststelt dat de organisatie tijdig de vastgestelde inbreuken regulariseerde, dan wordt de schorsing opgeheven. De Vlaamse regering bepaalt, na advies van de daartoe bevoegde beoordelingscommissie of ad hoc commissie, wat de naleving van de kwalitatieve erkenningsvoorwaarden betreft, vanaf wanneer de schorsing van de erkenning wordt opgeheven. Deze opheffing kan met terugwerkende kracht gebeuren. De betrokken organisatie wordt op de hoogte gebracht van de beslissing van de Vlaamse regering met betrekking tot de datum van opheffing van de schorsing.

§ 8. Indien de Vlaamse regering beslist om de erkenning van een organisatie in te trekken, dan wordt de betrokken erkende organisatie hiervan per aangetekende en gemotiveerde brief op de hoogte gebracht.

De beslissing van de Vlaamse regering tot intrekking van de erkenning heeft uitwerking vanaf het seizoen volgend op het seizoen waarin de betrokken erkende organisatie op de hoogte gebracht werd van deze beslissing.

§ 9. In afwijking van hetgeen bepaald wordt in §§ 1 tot 8 van dit artikel mag de Vlaamse regering een erkenning onmiddellijk intrekken indien dit in het belang is van de Vlaamse Gemeenschap en door zwaarwegende feiten wordt verantwoord.

In dergelijk geval wordt de betrokken erkende organisatie per aangetekende brief op de hoogte gebracht van de beslissing van de Vlaamse regering om haar erkenning onmiddellijk in te trekken. In deze aangetekende brief wordt gemotiveerd waarom de erkenning onmiddellijk werd ingetrokken. De intrekking van de erkenning heeft uitwerking vanaf de datum waarop de aangetekende brief naar de betrokken erkende organisatie werd verstuurd.

§ 10. De Vlaamse regering bepaalt nader de modaliteiten van de procedure voor schorsing of intrekking van een erkenning.

Onderafdeling D. — Verlenging en/of stopzetting van een erkenning

Art. 11. § 1. De Vlaamse regering neemt uiterlijk één jaar voor het begin van een nieuwe vierjarige erkenningsperiode de beslissing inzake de verlenging van de erkenning.

§ 2. Als de Vlaamse regering niet tijdig een beslissing neemt, zoals bedoeld in § 1 van dit artikel, dan wordt de erkenning met één jaar verlengd.

HOOFDSTUK III. — *Subsidiëring van professionele organisaties voor Nederlandstalige dramatische kunst, professionele organisaties voor dans, professionele organisaties voor muziektheater, professionele kunstencentra, professionele festivals voor podiumkunsten en opdrachten aan scheppende kunstenaars*

Afdeling 1. — Subsidiëring voor het geheel van de werking

Onderafdeling A. — Technieken en vormen van subsidiëring

Art. 12. § 1. Aan organisaties, zoals bedoeld in artikel 3, § 1, 1° tot en met 5°, kunnen subsidies worden verleend voor het geheel van hun werking.

§ 2. De jaarlijks door het Vlaams Parlement goedgekeurde kredieten bepalen het maximale bedrag aan subsidies dat jaarlijks aan de in § 1 vermelde begunstigden toegekend kan worden.

§ 3. Het in artikel 13, § 1, vooropgestelde vierjarige financieringsbudget wordt in het betrokken begrotingsjaar verminderd indien de naleving van de budgettaire beperking, vermeld in § 2 van dit artikel, dit noodzakelijk maakt.

Art. 13. § 1. De subsidies, bedoeld in artikel 12, § 1, worden om de vier jaar toegekend in de vorm van een vierjaarlijks financieringsbudget. Dit financieringsbudget bevat de nodige middelen voor de subsidiëring van basis-, personeels-, en werkingskosten van de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 1° tot en met 5°.

§ 2. De subsidies, bedoeld in artikel 12, § 1, worden in de vorm van voorschotten per kwartaal beschikbaar gesteld. De Vlaamse regering bepaalt hoe de voorschotten berekend, uitbetaald en teruggevorderd kunnen worden.

§ 3. Bij de aanvang van elk werkingsjaar mag de Vlaamse regering de subsidies aanpassen ter financiering van de extra personeelsuitgaven die voortvloeien uit de stijging van het indexcijfer op basis waarvan de salarissen van de Vlaamse ambtenaren worden berekend. Onverminderd artikel 12, § 2, gebeurt de aanpassing van deze subsidies binnen de perken van de door het Vlaams Parlement goedgekeurde kredieten.

Art. 14. § 1. De aanvragen tot subsidiëring moeten schriftelijk bij de door de Vlaamse regering aangewezen dienst worden ingediend uiterlijk 1 september van het voorlaatste jaar dat voorafgaat aan de vierjarige periode waarvoor de subsidiëring wordt aangevraagd.

Een aanvraag tot subsidiëring is slechts ontvankelijk op voorwaarde dat de organisatie die de aanvraag tot subsidiëring indiende, met betrekking tot de vierjarige periode waarvoor zij subsidiëring aanvraagt, ook een ontvankelijke aanvraag tot erkenning indiende, zoals bedoeld in artikel 8, § 1. Is dat niet het geval, dan wordt de aanvraag tot subsidiëring onontvankelijk verklaard.

§ 2. De Vlaamse regering bepaalt nader de procedure voor het aanvragen en toekennen van subsidies, zoals bedoeld in artikel 12, § 1.

§ 3. Een organisatie die een aanvraag tot subsidiëring indiende, moet op de hoogte worden gebracht van alle voorlopige adviezen waarin advies wordt uitgebracht over de vraag of, en zo ja, in welke mate zij voldoet aan de gestelde subsidiëringvoorwaarden en over de toetsing van de beoordelingscriteria, genoemd in artikel 16, § 1. Zij moet de mogelijkheid krijgen om haar standpunt terzake schriftelijk mee te delen. Slechts nadat deze mogelijkheid effectief geboden werd, mogen de adviesorganen hun definitieve adviezen met betrekking tot de naleving van de gestelde subsidiëringvoorwaarden en met betrekking tot de toetsing van de beoordelingscriteria, genoemd in artikel 16, § 1, opstellen.

§ 4. De Vlaamse regering beslist aan de hand van de beoordelingscriteria, bedoeld in artikel 16, over de toekenning en over de grootte van het financieringsbudget.

§ 5. De Vlaamse regering neemt die beslissing uiterlijk één jaar voor het begin van de vierjarige periode.

§ 6. Als de Vlaamse regering niet tijdig een beslissing neemt, zoals bedoeld in § 4 van dit artikel, dan wordt de subsidiëring van de organisaties, die reeds in toepassing van artikel 12, § 1, gesubsidieerd werden, met één jaar verlengd. Onverminderd artikel 12, § 2, is de voor dat jaar uitgekeerde subsidie gelijk aan een vierde van het financieringsbudget van vier jaar, eventueel met een aanpassing, zoals bedoeld in artikel 13, § 3.

Onderafdeling B. — Subsidiëringvoorwaarden en beoordelingscriteria

Art. 15. Om in aanmerking te komen voor subsidiëring, zoals bedoeld in artikel 12, § 1, moeten de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 1° tot en met 5°, voldoen aan de volgende voorwaarden :

1° erkend worden voor een duur van vier jaar, zoals bedoeld in artikel 4 en deze erkenning gedurende deze vier jaar onbetwist behouden;

2° per seizoen minimum 12,5 procent aan eigen inkomsten verwerven, berekend in verhouding tot de totale artistieke uitgaven;

3° a) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 1°, die een vierjarig financieringsbudget ontvangen dat kleiner is dan of gelijk is aan 24.000.000 Belgische frank (594.944,45 euro), moeten overeenkomstig het beleidsplan, met een eigen gezelschap binnen de subsidiëringperiode van vier jaar, evenwichtig gespreid over deze periode, zorgen voor een aanbod van minimaal vier nieuwe producties, en minimaal honderdtwintig voorstellingen;

b) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 1°, die een vierjarig financieringsbudget ontvangen dat groter is dan 24.000.000 Belgische frank (594.944,45 euro), moeten overeenkomstig het beleidsplan, met een eigen gezelschap binnen de subsidiëringperiode van vier jaar, evenwichtig gespreid over deze periode, zorgen voor een aanbod van minimaal vier nieuwe producties, en minimaal tweehonderdveertig voorstellingen;

c) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 1°, die een vierjarig financieringsbudget ontvangen dat groter is dan 160.000.000 Belgische frank (3.966.296,40 euro), moeten overeenkomstig het beleidsplan, met een eigen gezelschap binnen de subsidiëringperiode van vier jaar, evenwichtig gespreid over deze periode, zorgen voor een aanbod van minimaal vier nieuwe producties, en minimaal vierhonderdtachtig voorstellingen;

4° a) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 2°, die een vierjarig financieringsbudget ontvangen dat kleiner is dan of gelijk is aan 24.000.000 Belgische frank (594.944,45 euro), moeten overeenkomstig het beleidsplan, met een eigen gezelschap binnen de subsidiëringperiode van vier jaar, evenwichtig gespreid over deze periode, zorgen voor een aanbod van minimaal vier nieuwe producties, en minimaal tachtig voorstellingen;

b) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 2°, die een vierjarig financieringsbudget ontvangen dat groter is dan 24.000.000 Belgische frank (594.944,45 euro), moeten overeenkomstig het beleidsplan, met een eigen gezelschap binnen de subsidiëringperiode van vier jaar, evenwichtig gespreid over deze periode, zorgen voor een aanbod van minimaal vier nieuwe producties, en minimaal honderdzesentwintig voorstellingen;

5° a) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 3°, die een vierjarig financieringsbudget ontvangen dat kleiner is dan of gelijk is aan 24.000.000 Belgische frank (594.944,45 euro), moeten overeenkomstig het beleidsplan, op regelmatige wijze voorstellingen brengen, met dien verstande dat binnen de subsidiëringsperiode van vier jaar minimum tweehonderd voorstellingen of manifestaties plaatsvinden;

b) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 3°, die een vierjarig financieringsbudget ontvangen dat groter is dan 24.000.000 Belgische frank (594.944,45 euro), moeten overeenkomstig het beleidsplan, op regelmatige wijze voorstellingen brengen, met dien verstande dat binnen de subsidiëringsperiode van vier jaar minimum vierhonderd voorstellingen of manifestaties plaatsvinden;

6° a) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 4°, die een vierjarig financieringsbudget ontvangen dat kleiner is dan of gelijk is aan 24.000.000 Belgische frank (594.944,45 euro), moeten overeenkomstig het beleidsplan, met een eigen gezelschap binnen de subsidiëringsperiode van vier jaar, evenwichtig gespreid over deze periode, zorgen voor een aanbod van minimaal vier nieuwe producties, en minimaal twintig voorstellingen;

b) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 4°, die een vierjarig financieringsbudget ontvangen dat groter is dan 24.000.000 Belgische frank (594.944,45 euro), moeten overeenkomstig het beleidsplan, met een eigen gezelschap binnen de subsidiëringsperiode van vier jaar, evenwichtig gespreid over deze periode, zorgen voor een aanbod van minimaal vier nieuwe producties, en minimaal veertig voorstellingen;

7° een boekhouding voeren conform de bepalingen van de wet van 17 juli 1975 op de boekhouding en de jaarrekening van de ondernemingen;

8° de collectieve arbeidsovereenkomsten voor de podiumkunsten, gesloten tussen de erkende vakbonden en werkgeversfederaties en geregistreerd op het ministerie van Arbeid en Tewerkstelling, naleven;

9° a) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 1°, moeten minimum 50 % van de toegekende financieringsenveloppe gebruiken voor de honorering van personeelsleden;

b) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 2°, moeten minimum 50 % van de toegekende financieringsenveloppe gebruiken voor de honorering van personeelsleden;

c) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 3°, moeten minimum 20 % van de toegekende financieringsenveloppe gebruiken voor de honorering van personeelsleden;

d) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 4°, moeten minimum 50 % van de toegekende financieringsenveloppe gebruiken voor de honorering van personeelsleden;

e) de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 5°, moeten minimum 10 % van de toegekende financieringsenveloppe gebruiken voor de honorering van personeelsleden.

Art. 16. § 1. Om de grootte van het financieringsbudget te bepalen, worden – rekening houdend met de specificiteit van de betrokken organisatie – de volgende beoordelingscriteria gehanteerd, voor zover deze relevant zijn voor de beoordeling van de gesubsidieerde activiteit :

1° beoordelingscriteria met betrekking tot de artistieke kwaliteit van de activiteit :

- a) de oorspronkelijkheid van artistieke keuzes;
- b) de dramaturgie;
- c) de culturele uitstraling in Vlaanderen en/of internationaal;
- d) de kwaliteit met betrekking tot het genre van het repertoire;
- e) het vernieuwende karakter;

2° beoordelingscriteria met betrekking tot de werking en het beheer van de erkende organisatie :

- a) het publieksbereik, de prijspolitiek en de publiciteit;
- b) de educatieve werking;
- c) de grootte van de tewerkstelling in de organisatie;
- d) het aantal producties en voorstellingen;
- e) de geografische spreiding van de activiteiten;
- f) het organisatorisch, financieel en boekhoudkundig management en het personeelsbeleid;
- g) de samenwerking met andere culturele organisaties.

§ 2. In aanvulling van de beoordelingscriteria, genoemd in § 1 van dit artikel, mag de Vlaamse regering aanvullende beoordelingscriteria bepalen.

De beoordelingscommissies adviseren de Vlaamse regering bij het bepalen van aanvullende beoordelingscriteria met betrekking tot de artistieke kwaliteit van de gesubsidieerde activiteit. Zij kunnen zelf ook aanvullende artistieke beoordelingscriteria ter goedkeuring voorstellen aan de Vlaamse regering.

De lijst van aanvullende beoordelingscriteria moet kenbaar gemaakt worden voor 31 mei van het jaar waarin de aanvraag tot subsidiëring moet worden ingediend. Als deze aanvullende beoordelingscriteria niet tijdig kenbaar gemaakt worden, gelden de aanvullende beoordelingscriteria die het laatst van toepassing zijn.

Art. 17. Onverminderd artikel 15, mag de Vlaamse regering bijkomende subsidiëringvoorwaarden opleggen met de uitsluitende bedoeling dubbele subsidiëring vanwege de Vlaamse Gemeenschap te voorkomen.

Art. 18. § 1. Onverminderd artikel 13, § 1, moeten de provincies en gemeenten waar een organisatie, zoals bedoeld in artikel 3, § 1, 1°, is gevestigd, opgericht of mede-opgericht door deze ondergeschikte besturen en gesubsidieerd zoals bedoeld in artikel 13, § 1, behoudens afwijkingen toegestaan door de Vlaamse regering, het bewijs leveren dat zij gedurende de periode van vier seizoenen een financiële bijdrage verlenen waarvan het totale bedrag gelijk is aan de door de Vlaamse Gemeenschap verleende financieringsenveloppe. Behoudens de door de Vlaamse regering goed te keuren afwijkingen, komt dit totale subsidiebedrag voor één vierde ten laste van de provincie en voor drie vierden ten laste van de gemeente.

§ 2. De afwijkingen, bedoeld in § 1, kunnen alleen toegestaan worden op voorwaarde dat de betrokken provincie of gemeente onderworpen wordt aan een door een hogere overheid opgelegde sanering van de overheidsfinanciën.

§ 3. De Vlaamse regering sluit een overeenkomst met de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en met één of meer gemeenten gelegen in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad, om een gelijkwaardige medefinanciering te verkrijgen, zoals bedoeld in § 1, voor de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 1°, opgericht of medeopgericht door de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en/of gemeenten en gevestigd in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad.

Afdeling 2. — Subsidiëring van projecten

Art. 19. Aan organisaties kunnen subsidies worden toegekend voor de realisatie van een project.

Art. 20. Organisaties, die reeds gesubsidieerd worden, zoals bedoeld in artikel 12, § 1, kunnen geen subsidie verkrijgen, zoals bedoeld in artikel 19.

Art. 21. De subsidies, bedoeld in artikel 19, worden in de vorm van voorschotten beschikbaar gesteld. De Vlaamse regering bepaalt hoe de voorschotten berekend, uitbetaald en teruggevorderd kunnen worden.

Art. 22. Om in aanmerking te komen voor subsidiëring, zoals bedoeld in artikel 19, moeten de organisaties voldoen aan de volgende voorwaarden :

1° beschikken over rechtspersoonlijkheid met niet-commercieel karakter, zoals de vereniging zonder winstgevend doel en de instelling van openbaar nut;

2° gevestigd zijn in het Nederlandse taalgebied of het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad;

3° de meerderheid van de medewerkers moet in hoofdbambt actief betrokken zijn bij het project;

4° de collectieve arbeidsovereenkomsten voor de podiumkunsten, gesloten tussen de erkende vakbonden en werkgeversfederaties en geregistreerd op het ministerie van Arbeid en Tewerkstelling, naleven;

5° minstens vijf voorstellingen brengen van het gesubsidieerde project.

Art. 23. § 1. De aanvragen tot subsidiëring moeten schriftelijk worden ingediend uiterlijk 1 oktober van het jaar dat voorafgaat aan het jaar waarin het project van start gaat.

Deze aanvragen moeten ofwel per aangetekende zending verstuurd worden naar, ofwel tegen ontvangstbewijs bezorgd worden bij de door de Vlaamse regering aangewezen dienst. Onverminderd § 1, eerste lid, bepaalt de Vlaamse regering op welke wijze de tijdigheid van de aanvragen onderzocht en bepaald wordt.

De Vlaamse regering bepaalt in hoeveel exemplaren de aanvraag tot subsidiëring overgemaakt moet worden. Zij bepaalt eveneens welke gegevens en documenten de aanvraag tot subsidiëring minimaal moet bevatten.

§ 2. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst onderzoekt de tijdigheid en de volledigheid van de aanvraag tot subsidiëring.

Indien de aanvraag tot subsidiëring niet tijdig of onvolledig werd ingediend, dan is deze aanvraag onontvankelijk. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst brengt de betrokken organisatie op de hoogte van de onontvankelijkheid van haar aanvraag tot subsidiëring wegens laattijdigheid of onvolledigheid. De Vlaamse regering bepaalt de wijze waarop en de termijn waarbinnen dat moet gebeuren.

§ 3. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst onderzoekt of de organisatie die een subsidie, zoals bedoeld in artikel 19, aanvraagt, voldoet aan de voorwaarden, bepaald in artikel 20 en artikel 22, 1° en 2°.

Als de organisatie in kwestie niet aan die voorwaarden voldoet, dan is haar aanvraag tot subsidiëring onontvankelijk. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst brengt de betrokken organisatie op de hoogte van de onontvankelijkheid van haar aanvraag tot subsidiëring met vermelding van de reden waarom de aanvraag onontvankelijk werd verklaard. De Vlaamse regering bepaalt de wijze waarop en de termijn waarbinnen dat moet gebeuren.

§ 4. De daartoe bevoegde beoordelingscommissie of ad hoc commissie beoordeelt de artistieke aspecten van het project waarvoor subsidiëring wordt aangevraagd en brengt daarover een gemotiveerd advies uit. De beoordelingscommissie of ad hoc commissie toetst daarbij de relevante beoordelingscriteria met betrekking tot de artistieke kwaliteit van het project, zoals bedoeld in § 7.

§ 5. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst beoordeelt de werking en het beheer van de organisatie die het project zal realiseren, aan de hand van de relevante beoordelingscriteria, zoals bedoeld in § 7, en brengt daarover een gemotiveerd advies uit.

§ 6. De beoordelingscommissies of de ad hoc commissie kunnen alle initiatieven nemen die zij nodig achten om de relevante beoordelingscriteria op adequate wijze te toetsen. Zij kunnen onder meer de organisatie die de aanvraag tot subsidiëring van het project heeft ingediend, horen, bijkomende documenten en gegevens opvragen en een bezoek ter plaatse brengen.

§ 7. De Vlaamse regering beslist aan de hand van een aantal beoordelingscriteria over de toekenning en over de grootte van de subsidies, bedoeld in artikel 19. Deze beoordelingscriteria hebben zowel betrekking op de artistieke kwaliteit van het project als op de werking en het beheer van de organisatie die het project zal realiseren.

De Vlaamse regering bepaalt nader de inhoud van deze beoordelingscriteria.

§ 8. De Vlaamse regering neemt de beslissing over de toekenning en over de grootte van de subsidies, bedoeld in artikel 19, uiterlijk vier maanden na de ultieme indieningsdatum van de aanvragen tot subsidiëring, zoals bepaald in § 1.

§ 9. De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen en de wijze waarop de organisatie die een ontvankelijke aanvraag tot subsidiëring indiende, op de hoogte wordt gebracht van de beslissing van de Vlaamse regering met betrekking tot die aanvraag.

§ 10. De Vlaamse regering bepaalt nader de procedure voor het aanvragen en toekennen van subsidies, zoals bedoeld in artikel 19.

Afdeling 3. — Toezicht op de naleving van de subsidiëringsvoorwaarden en beoordelingscriteria

Art. 24. § 1. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst onderzoekt na elk seizoen of de organisaties, bedoeld in artikel 3, § 1, 1° tot en met 5°, die gesubsidieerd worden, zoals bedoeld in artikel 12, § 1, of artikel 19, voldoen aan de specifiek op hen van toepassing zijnde subsidiëringsvoorwaarden, genoemd in artikelen 15 en 22.

Voor de organisaties die worden gesubsidieerd, zoals bedoeld in artikel 12, § 1, geschiedt dit onderzoek op basis van een jaarverslag, dat ingediend wordt uiterlijk drie maanden na het einde van elk seizoen en dat gecontroleerd wordt door de door de Vlaamse regering aangewezen dienst en door een onafhankelijk bedrijfsrevisor of accountant.

Voor organisaties die worden gesubsidieerd, zoals bedoeld in artikel 19, geschiedt dit onderzoek op basis van een werkingsverslag, dat ingediend wordt uiterlijk 15 maanden na de datum van ondertekening van het besluit, waarin de projectsubsidie wordt toegekend.

§ 2. De Vlaamse regering kan de subsidiëring stopzetten, op basis van het in § 1 bedoelde onderzoek van de subsidiëeringsvoorwaarden.

§ 3. De Vlaamse regering bepaalt de modaliteiten van dit onderzoek.

Art. 25. § 1. Indien de door de Vlaamse regering aangewezen dienst vaststelt dat de subsidiëeringsvoorwaarden, bepaald in artikelen 15 en 22, niet geheel werden ingevuld, dan kan de Vlaamse regering op advies van de door de Vlaamse regering aangewezen dienst een aantal sancties treffen. De Vlaamse regering zal de sancties en de te volgen procedure nader bepalen.

§ 2. Tegen sancties kan een bezwaar worden aangetekend. De Vlaamse regering bepaalt de modaliteiten van dit bezwaar.

Afdeling 4. — Subsidiëring van opdrachten aan scheppende kunstenaars

Art. 26. De Vlaamse regering kan opdrachten aan scheppende kunstenaars subsidiëren. Onder scheppende kunstenaars wordt verstaan Nederlandstalige toneelauteurs, choreografen, mimografen, componisten en librettisten, zoals bepaald in artikel 6, 3°.

Art. 27. § 1. Om in aanmerking te komen voor subsidiëring, zoals bedoeld in artikel 26, moet minimaal aan de volgende voorwaarden worden voldaan :

1° de scheppende kunstenaar moet betrokken zijn bij het Vlaamse artistieke leven;

2° de opdrachtgever moet beschikken over rechtspersoonlijkheid met niet-commercieel karakter, zoals de vereniging zonder winstgevend doel en de instelling van openbaar nut; hij moet gevestigd zijn in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad;

3° het opdrachtwerk moet door de opdrachtgever worden uitgevoerd;

4° het opdrachtwerk moet een origineel werk zijn.

§ 2. Onverminderd § 1, kan de Vlaamse regering aanvullende voorwaarden bepalen voor de toekenning van subsidies, zoals bedoeld in artikel 26.

§ 3. Elke opdracht dient te worden bewezen door een schriftelijke overeenkomst, gesloten tussen de opdrachtgever en de scheppende kunstenaar. De Vlaamse regering bepaalt nader de modaliteiten van deze overeenkomst.

§ 4. De aanvragen tot subsidiëring moeten schriftelijk door de opdrachtgever worden ingediend uiterlijk 15 februari van elk seizoen.

Deze aanvragen moeten ofwel per aangetekende zending verstuurd worden naar, ofwel tegen ontvangstbewijs bezorgd worden bij de door de Vlaamse regering aangewezen dienst. Onverminderd § 4, eerste lid, bepaalt de Vlaamse regering op welke wijze de tijdigheid van de aanvragen onderzocht en bepaald wordt.

De Vlaamse regering bepaalt in hoeveel exemplaren de aanvraag tot subsidiëring overgemaakt moet worden. Zij bepaalt eveneens welke gegevens en documenten de aanvraag tot subsidiëring minimaal moet bevatten.

§ 5. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst onderzoekt de tijdigheid en de volledigheid van de aanvraag tot subsidiëring.

Indien de aanvraag tot subsidiëring niet tijdig of onvolledig werd ingediend, dan is deze aanvraag onontvankelijk. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst brengt de opdrachtgever op de hoogte van de onontvankelijkheid van zijn aanvraag tot subsidiëring wegens laattijdigheid of onvolledigheid. De Vlaamse regering bepaalt de wijze waarop en de termijn waarbinnen dat moet gebeuren.

§ 6. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst onderzoekt of aan de voorwaarden, bepaald in § 1, wordt voldaan.

Als aan die voorwaarden niet wordt voldaan, dan is de aanvraag tot subsidiëring onontvankelijk. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst brengt de opdrachtgever op de hoogte van de onontvankelijkheid van zijn aanvraag tot subsidiëring met vermelding van de reden waarom de aanvraag onontvankelijk werd verklaard. De Vlaamse regering bepaalt de wijze waarop en de termijn waarbinnen dat moet gebeuren.

§ 7. De daartoe bevoegde beoordelingscommissie beoordeelt de artistieke aspecten van de opdracht waarvoor subsidiëring wordt aangevraagd en brengt daarover een gemotiveerd advies uit.

§ 8. De subsidies, bedoeld in artikel 26, worden verleend aan de opdrachtgever. Zij worden echter rechtstreeks aan de scheppende kunstenaar uitbetaald.

§ 9. De Vlaamse regering bepaalt de termijn waarbinnen en de wijze waarop de opdrachtgever die een onvankelijke aanvraag tot subsidiëring indiende, op de hoogte wordt gebracht van de beslissing van de Vlaamse regering met betrekking tot die aanvraag.

§ 10. De Vlaamse regering bepaalt nader de procedure voor het aanvragen van subsidies, zoals bedoeld in artikel 26, en de wijze waarop deze subsidies toegekend en uitbetaald worden.

HOOFDSTUK IV. — Het steunpunt podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap

Art. 28. § 1. De Vlaamse regering erkent en subsidieert voor een periode van vier seizoenen een organisatie als steunpunt podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap, zoals bedoeld in artikel 3, § 1, 6°.

§ 2. Het steunpunt podiumkunsten, bedoeld in § 1 van dit artikel, moet als doel hebben een bijdrage te leveren tot het optimaal functioneren van de podiumkunsten op alle niveau's en in al hun aspecten. Daartoe zal het de kennis en meningsvorming over de podiumkunsten bevorderen, zowel op nationaal als op internationaal niveau; dit door onder andere informatie en documentatie, promotie en spreiding, studie en onderzoek. Het steunpunt vervult op het geheel van de podiumkunsten een dienstverlenende en ondersteunende functie.

Art. 29. Om als steunpunt podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap, zoals bedoeld in artikel 3, § 1, 6°, te worden erkend en gesubsidieerd, moet de organisatie in kwestie beantwoorden aan de volgende voorwaarden :

1° beschikken over rechtspersoonlijkheid met niet-commercieel karakter, zoals de vereniging zonder winstgevend doel en de instelling van openbaar nut;

2° gevestigd zijn in het Nederlandse taalgebied of het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad;

3° in de beheersorganen van de organisatie moeten op een evenwichtige wijze representatieve partners en specialisten uit de diverse genres en onderdelen van de professionele podiumkunstensector zijn opgenomen, die een wezenlijke bijdrage kunnen leveren aan de werking van het steunpunt podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap;

4° een beleidsplan indienen en uitvoeren; in dat beleidsplan zet de organisatie haar organisatorische en financiële planning uiteen voor de periode van vier seizoenen, waarvoor zij erkenning en subsidiëring vraagt, en geeft zij aan op welke manier zij de taakomschrijving, bedoeld in artikel 28, § 2, beleidsmatig zal invullen;

5° het beleid, op grond van het beleidsplan, bedoeld in 4°, toevertrouwen aan een directeur, die contractueel verbonden is met de organisatie;

6° een boekhouding voeren conform de bepalingen van de wet van 17 juli 1975 op de boekhouding en de jaarrekening van de ondernemingen.

Art. 30. § 1. De aanvraag tot erkenning en subsidiëring als steunpunt podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap moet worden ingediend uiterlijk 1 september van het voorlaatste jaar dat voorafgaat aan de vierjarige periode waarvoor de erkenning en subsidiëring worden aangevraagd. Zij moet ofwel per aangetekende zending verstuurd worden naar, ofwel tegen ontvangstbewijs bezorgd worden bij de door de Vlaamse regering aangewezen dienst.

§ 2. De aanvraag tot erkenning en subsidiëring als steunpunt podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap moet minimaal de volgende gegevens en documenten bevatten :

1° een kopie van de statuten van de organisatie, zoals die op het ogenblik van de aanvraag van kracht zijn en in de bijlagen van het *Belgisch Staatsblad* gepubliceerd werden;

2° de ledenlijst van de raad van beheer van de organisatie, zoals die samengesteld was op het ogenblik van de aanvraag en gepubliceerd werd in de bijlagen van het *Belgisch Staatsblad*;

3° het beleidsplan, bedoeld in artikel 29, 4°;

4° een overzicht van de financiële situatie en de nodige elementen waaruit blijkt dat kan worden voldaan aan de erkennings- en subsidiëringvoorwaarden, genoemd in artikel 29;

5° het activiteitenverslag van het voorbije seizoen.

Art. 31. § 1. De Vlaamse regering legt, binnen de perken van de door het Vlaams Parlement goedgekeurde kredieten, in de algemene uitgavenbegroting de bedragen vast die kunnen worden besteed voor de subsidiëring van de organisatie, bedoeld in artikel 28, § 1.

§ 2. De subsidies, bedoeld in § 1, worden toegekend in de vorm van een vierjaarlijks financieringsbudget voor het geheel van de werking. Dit budget bevat de nodige middelen voor de subsidiëring van basis-, personeels- en werkingskosten van de organisatie.

§ 3. De subsidies, bedoeld in § 1, worden in de vorm van voorschotten per kwartaal beschikbaar gesteld. De Vlaamse regering bepaalt hoe de voorschotten berekend, uitbetaald en teruggevorderd kunnen worden.

§ 4. Bij de aanvang van elk werkingsjaar mag de Vlaamse regering de subsidies, bedoeld in §1, aanpassen ter financiering van de extra personeelsuitgaven die voortvloeien uit de stijging van het indexcijfer op basis waarvan de salarissen van de Vlaamse ambtenaren worden berekend. Die aanpassing moet gebeuren binnen de perken van de door het Vlaams Parlement goedgekeurde kredieten.

§ 5. Het in § 2 vooropgestelde financieringsbudget wordt in het betrokken begrotingsjaar verminderd, indien de naleving van de budgettaire beperking, vermeld in § 1, dat noodzakelijk maakt.

Art. 32. § 1. De Vlaamse regering neemt de beslissing over de erkenning en subsidiëring van en over de grootte van het toe te kennen financieringsbudget, bedoeld in artikel 31, § 2, uiterlijk zes maanden voor het begin van de vierjarige periode.

§ 2. Indien de Vlaamse regering niet tijdig een beslissing neemt, zoals bedoeld in § 1, dan worden de erkenning en subsidiëring van de organisatie, die reeds met toepassing van artikel 28, § 1, werd erkend en gesubsidieerd, met één jaar verlengd. Onverminderd artikel 31, § 1, is de voor dat jaar uitgekeerde subsidie gelijk aan een vierde van het financieringsbudget van vier jaar, eventueel met een aanpassing, zoals bedoeld in artikel 31, § 5.

Art. 33. § 1. De door de Vlaamse regering aangewezen dienst onderzoekt na elk seizoen of de organisatie, bedoeld in artikel 28, § 1, voldoet aan de erkennings- en subsidiëringvoorwaarden, genoemd in artikel 29. Dat onderzoek geschiedt op basis van een jaarverslag, dat door de organisatie wordt ingediend uiterlijk drie maanden na het einde van elk seizoen en dat gecontroleerd wordt door de door de Vlaamse regering aangewezen dienst en door een onafhankelijk bedrijfsrevisor of accountant.

§ 2. Indien de door de Vlaamse regering aangewezen dienst vaststelt dat de erkennings- en subsidiëringvoorwaarden, genoemd in artikel 29, niet geheel werden ingevuld, dan kan de Vlaamse regering een aantal sancties treffen. De Vlaamse regering zal de sancties en de te volgen procedure nader bepalen.

Art. 34. De Vlaamse Gemeenschap sluit met de organisatie, bedoeld in artikel 28, § 1, een overeenkomst voor vier jaar, die betrekking heeft op de samenwerking tussen de Vlaamse Gemeenschap en het steunpunt podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap en op het toezicht op de aanwending van de ter beschikking gestelde middelen. Deze overeenkomst wordt na goedkeuring door de Vlaamse regering onverwijld meegedeeld aan het Vlaams Parlement.

Art. 35. Aan de organisatie, bedoeld in artikel 28, § 1, kan door de Vlaamse Gemeenschap infrastructuur ter beschikking worden gesteld. Die terbeschikkingstelling is onderworpen aan een overeenkomst die de voorwaarden van de terbeschikkingstelling regelt. De overeenkomst wordt na goedkeuring door de Vlaamse regering onverwijld ingediend bij het Vlaams Parlement. De terbeschikkingstelling is tot wederopzegging toe, zonder dat daaruit enige eis tot schadeloosstelling kan worden gesteld.

HOOFDSTUK V. — *Slotbepalingen*

Art. 36. § 1. Dit decreet wordt aangehaald als : "Podiumkunstendecreet".

§ 2. Dit decreet treedt in werking op de datum van bekrachtiging ervan door de Vlaamse regering.

§ 3. De bepalingen in verband met de erkenning en de toekenning van subsidies voor het geheel van de werking, zoals bedoeld in hoofdstukken II en III, worden voor de eerste maal toegepast voor het seizoen dat start op 1 juli 2001. De bepalingen in verband met de toekenning van subsidies voor de realisatie van een project en van subsidies voor opdrachten aan scheppende kunstenaars, zoals bedoeld in hoofdstuk III, worden voor de eerste maal toegepast voor het seizoen dat start op 1 januari 2001. De bepalingen in verband met de erkenning van en de toekenning van subsidies aan een steunpunt podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap, zoals bedoeld in hoofdstuk IV, worden voor de eerste maal toegepast voor het seizoen dat start op 1 januari 2001;

§ 4. In afwijking van artikel 8, § 1, tweede lid, moeten de aanvragen tot erkenning, bedoeld in artikel 8, met betrekking tot de eerste vierjarige erkenningsperiode waarvoor erkenning kan worden aangevraagd, ingediend worden in het voorlaatste kalenderjaar dat voorafgaat aan deze eerste vierjarige periode.

De Vlaamse regering zal de datum waarop deze aanvragen tot erkenning ingediend moeten worden, nader bepalen;

§ 5. In afwijking van artikel 14, § 1, eerste lid, moeten de aanvragen tot subsidiëring, bedoeld in artikel 14, met betrekking tot de eerste vierjarige periode waarvoor subsidiëring kan worden aangevraagd, ingediend worden in het voorlaatste kalenderjaar dat voorafgaat aan deze eerste vierjarige periode.

De Vlaamse regering zal de datum waarop deze aanvragen tot subsidiëring ingediend moeten worden, nader bepalen;

§ 6. In afwijking van artikel 30, § 1, moet de aanvraag tot erkenning en subsidiëring als steunpunt podiumkunsten van de Vlaamse Gemeenschap met betrekking tot de eerste vierjarige erkennings- en subsidiëringperiode waarvoor erkenning en subsidiëring kan worden aangevraagd, ingediend worden in het voorlaatste kalenderjaar dat voorafgaat aan deze eerste vierjarige periode.

De Vlaamse regering zal de datum waarop deze aanvraag tot erkenning en subsidiëring ingediend moet worden, nader bepalen.

Art. 37. § 1. Het decreet van 27 januari 1993 houdende regeling van de subsidiëring voor de werking van organisaties voor podiumkunsten wordt opgeheven.

§ 2. In afwachting van de toepassing van artikel 36, § 3, van dit decreet, blijven de bepalingen van het decreet van 27 januari 1993 in verband met de erkenningen en de toekenning van subsidies, evenwel gelden.

§ 3. In afwijking van hetgeen wordt bepaald in § 2 wordt de erkennings- en subsidiëringperiode van 1 januari 1997 tot en met 31 december 2000, van toepassing voor de organisaties voor dans, zoals bedoeld in artikel 14, § 1, van het decreet van 27 januari 1993, bij wijze van overgangsmaatregel, verlengd tot 30 juni 2001. De voor de periode van 1 januari 2001 tot en met 30 juni 2001 uitgekeerde subsidie is gelijk aan een achtste van de subsidies, zoals bedoeld in artikel 18, § 1, van het decreet van 27 januari 1993, eventueel verhoogd met de bijkomende subsidies, zoals bedoeld in artikel 21 van het decreet van 27 januari 1993.

§ 4. In afwijking van hetgeen wordt bepaald in § 2, wordt de erkennings- en subsidiëringperiode van 1 januari 1997 tot en met 31 december 2000, van toepassing voor de kunstencentra, zoals bedoeld in artikel 25 van het decreet van 27 januari 1993, bij wijze van overgangsmaatregel, verlengd tot 30 juni 2001. De voor de periode van 1 januari 2001 tot en met 30 juni 2001 uitgekeerde subsidie is gelijk aan een achtste van het financieringsbudget, zoals bedoeld in artikel 29 van het decreet van 27 januari 1993, eventueel verhoogd met de bijkomende subsidies, zoals bedoeld in artikel 31 van het decreet van 27 januari 1993.

§ 5. In afwijking van hetgeen wordt bepaald in § 2, wordt de erkennings- en subsidiëringperiode van 1 januari 1997 tot en met 31 december 2000, van toepassing voor de organisaties voor muziektheater, zoals bedoeld in artikel 34, § 1, van het decreet van 27 januari 1993, bij wijze van overgangsmaatregel, verlengd tot 30 juni 2001. De voor de periode van 1 januari 2001 tot en met 30 juni 2001 uitgekeerde subsidie is gelijk aan een achtste van het financieringsbudget, zoals bedoeld in artikel 38, § 1, 1°, van het decreet van 27 januari 1993, eventueel verhoogd met de bijkomende subsidies, zoals bedoeld in artikel 40 van het decreet van 27 januari 1993.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 18 mei 1999.

De minister-president van de Vlaamse regering,

L. VAN DEN BRANDE

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,

L. MARTENS

—
Nota

(1) *Zitting 1998-1999.*

Stukken. — Voorstel van decreet, 1337. Nr. 1. — Amendementen, 1337. Nr. 2. — Verslag, 1337. Nr. 3. — Amendementen, 1337. Nr. 4.

Handelingen. — Bespreking en aanneming. Vergaderingen van 4 en 5 mei 1999.

—
TRADUCTION

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTE FLAMANDE

F. 99 — 2712

[C — 99/36038]

18 MAI 1999. — Décret réglant l'agrément et l'octroi de subventions à des organisations professionnelles d'art dramatique d'expression néerlandaise, organisations professionnelles de danse, organisations professionnelles de théâtre musical, centres artistiques professionnels, festivals professionnels des arts de la scène et au "Steunpunt" pour les arts de la scène de la Communauté flamande, et réglant l'octroi de subventions à des missions confiées à des artistes créateurs (1)

Le Parlement flamand a adopté et Nous, Gouvernement, sanctionnons ce qui suit :

CHAPITRE Ier. — *Dispositions générales*

Article 1^{er}. Le présent décret règle une matière communautaire.

Art. 2. Pour l'application du présent décret, il convient d'entendre par :

1° arts de la scène : toute activité dans le domaine de l'art dramatique et toute performance artistique multidisciplinaire dont la composante essentielle a trait à l'art dramatique, en ce compris le théâtre de la parole, le théâtre de l'enfance et de la jeunesse, le théâtre de marionnettes, la mime, le théâtre musical et la danse;

- 2° compagnie : une organisation active dans le domaine des arts de la scène;
- 3° direction artistique : la personne (ou les personnes) qui, en raison de ses connaissances, de son expérience et/ou des diplômes adéquats, assume (ou assument) la direction artistique de l'organisation et la responsabilité finale pour la politique adoptée;
- 4° manager (ou directeur commercial) : la personne qui, en raison de ses connaissances, de son expérience et/ou des diplômes adéquats, assume la direction commerciale de l'organisation;
- 5° collaborateur professionnel : celui ou celle qui, ayant obtenu un diplôme, effectué un stage, ou de par son talent ou son expérience est considéré(e) comme collaborateur professionnel;
- 6° membre du personnel exerçant sa fonction à titre principal : celui ou celle dont les revenus proviennent essentiellement d'une organisation agréée des arts de la scène ou d'un projet;
- 7° organisation professionnelle : toute organisation qui compte, pour l'exercice de ses activités, plusieurs membres du personnel exerçant leur fonction à titre principal;
- 8° saison : la période qui débute le 1^{er} juillet d'une année civile et se termine le 30 juin de l'année civile qui suit, en ce qui concerne les organisations agréées et/ou subventionnées pour l'ensemble du fonctionnement, à l'exception du steunpunt arts de la scène de la Communauté flamande; la période qui débute le 1^{er} janvier et se termine le 31 décembre, en ce qui concerne les organisations qui sont subventionnées pour la réalisation d'un projet, l'octroi de subventions à des missions confiées à des artistes créateurs et le steunpunt arts de la scène de la Communauté flamande;
- 9° revenus propres : tous les revenus provenant du fonctionnement productif et/ou réceptif, tels que des revenus de sponsoring et de publicité, des revenus provenant de coproductions et de la vente de tickets, d'indemnités de rachat et de revenus de partage et de garantie, à l'exclusion de toute aide financière accordée par une autorité quelconque et par la Loterie nationale;
- 10° subvention : toute aide financière octroyée par la Communauté flamande;
- 11° projet : une activité dans le domaine des arts de la scène qui peut être délimitée dans le temps en termes d'organisation et d'objectif;
- 12° salaires : la totalité des coûts salariaux, en ce compris les honoraires de membres du personnel engagés sous contrat;
- 13° dépenses artistiques : tous les frais liés au fonctionnement productif et/ou réceptif;
- 14° commission d'évaluation : la commission visée à l'article 10 du décret du 19 décembre 1997 portant création d'un Conseil de la Culture, d'un Conseil des Arts, d'un Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture et d'une commission consultative d'appel en matière culturelle.

Art. 3. § 1^{er}. Le présent décret s'applique aux :

- 1° organisations professionnelles de l'art dramatique d'expression néerlandaise, à savoir : l'ensemble des activités dans le domaine du théâtre de la parole, et de formes de théâtre non visées dans les catégories énumérées aux points 2° à 4°;
- 2° organisations professionnelles de danse, à savoir : l'art scénique dont la principale forme de communication est le mouvement du corps humain;
- 3° centres artistiques professionnels, à savoir : une organisation à caractère multidisciplinaire qui met l'accent sur les arts de la scène; les centres artistiques professionnels ont pour mission de suivre les évolutions de la production artistique nationale et/ou internationale de manière réceptive, c.-à-d. par le biais de l'invitation et la présentation de productions nationales ou internationales, et de manière productive, c.-à-d. par la réalisation de productions avec des artistes temporairement rattachés au centre artistique;
- 4° organisations professionnelles de théâtre musical, à savoir : l'ensemble d'initiatives dans lesquelles la musique, essentiellement produite en direct, est liée à des formes de théâtre;
- 5° festivals professionnels des arts de la scène, à savoir : une organisation à rayonnement international qui s'oriente vers l'organisation, au cours d'une période déterminée, de manifestations culturelles dans le domaine des arts de la scène;
- 6° au "steunpunt" pour les arts de la scène de la Communauté flamande;
- 7° à des missions confiées à des artistes créateurs.

§ 2. Le présent décret ne s'applique pas au "Vlaamse Opera", visé par le décret du 5 avril 1995 portant création du Vlaamse Opera, ni à l'asbl "Koninklijk Ballet van Vlaanderen", ni à l'asbl "de Singel".

CHAPITRE II. — *Agrément des organisations professionnelles d'art dramatique d'expression néerlandaise, organisations professionnelles de danse, organisations professionnelles de théâtre musical, centres artistiques professionnels et festivals professionnels des arts de la scène*

Section 1re. — Conditions d'agrément

Art. 4. § 1^{er}. Après avis de la commission d'évaluation pour l'art dramatique d'expression néerlandaise concernant les aspects artistiques, le Gouvernement flamand agréé les organisations de l'art dramatique d'expression néerlandaise visées à l'article 3, § 1^{er}, 1°, à condition qu'elles remplissent les conditions spécifiques qui leur sont applicables conformément aux articles 5 et 6.

§ 2. Après avis de la commission d'évaluation pour la danse concernant les aspects artistiques, le Gouvernement flamand agréé les organisations de danse visées à l'article 3, § 1^{er}, 2°, à condition qu'elles remplissent les conditions spécifiques qui leur sont applicables conformément aux articles 5 et 6.

§ 3. Après avis de la commission d'évaluation pour les centres artistiques concernant les aspects artistiques, le Gouvernement flamand agréé les centres artistiques visés à l'article 3, § 1^{er}, 3°, à condition qu'ils remplissent les conditions spécifiques qui leur sont applicables conformément aux articles 5 et 6.

§ 4. Après avis de la commission d'évaluation pour le théâtre musical concernant les aspects artistiques, le Gouvernement flamand agréé les organisations de théâtre musical visées à l'article 3, § 1^{er}, 4°, à condition qu'elles remplissent les conditions spécifiques qui leur sont applicables conformément aux articles 5 et 6.

§ 5. Après avis de la commission d'évaluation compétente ou de la commission ad hoc créée par le Gouvernement flamand, concernant les aspects artistiques, le Gouvernement flamand agréé les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 5°, à condition qu'elles remplissent les conditions spécifiques qui leur sont applicables conformément aux articles 5 et 6.

Art. 5. § 1^{er}. Pour pouvoir être agréées, les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 1° à 5°, doivent satisfaire aux conditions suivantes :

1° conditions formelles d'agrément :

a) être dotées de la personnalité juridique à caractère non commercial, comme l'association sans but lucratif et l'organisme d'intérêt public;

b) être établies dans la région de langue néerlandaise ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale;

2° conditions qualitatives d'agrément :

a) déposer et mettre en uvre un plan de gestion artistique et financière; ce plan de gestion artistique doit clairement comporter des éléments du profil artistique et la position de l'organisation dans le monde des arts de la scène;

b) en matière de programmation, notamment faire preuve d'originalité et/ou de diversité;

c) s'orienter vers une diffusion et/ou un public les plus larges possible, valables et systématiques.

§ 2. Le plan de gestion artistique et financière, visé au § 1^{er}, 2°, a), du présent article est une note dans laquelle l'organisation explique comment elle essaie de développer la qualité, elle expose sa vision artistique et commerciale et présente son planning artistique, organisationnel et financier pour la période de quatre saisons, pour laquelle elle demande l'agrément, de manière réaliste et, du moins pour ce qui concerne la première saison de cette période, de manière détaillée. La note mentionne au moins les charges salariales, la programmation envisagée, les perspectives offertes aux jeunes artistes de la scène, la place réservée aux uvres dramatiques d'expression néerlandaise, les groupes-cibles et l'audience, le fonctionnement éducatif éventuel, le développement de l'organisation et l'encadrement en matière d'infrastructure.

L'organisation est tenue de déposer un plan de gestion actualisé pour chaque année de fonctionnement de la période d'agrément.

Le Gouvernement flamand détermine le contenu du plan de gestion artistique et financière, les modalités d'actualisation sur base annuelle et les modalités et les délais d'introduction par l'organisation du plan actualisé.

§ 3. Pour l'évaluation de l'originalité et/ou de la diversité de la programmation proposée, visée au § 1^{er}, 2°, b), du présent article, les éléments suivants sont notamment pris en compte — compte tenu de la spécificité de l'organisation concernée — : le choix du répertoire, les créations, le choix des collaborateurs artistiques, l'interaction avec d'autres secteurs artistiques, l'encadrement éducatif éventuel.

Les festivals doivent essayer en outre, dans la mesure du possible et compte tenu de leurs propres options artistiques et du haut niveau de qualité artistique envisagé, de réserver un rôle significatif à des organisations étrangères.

§ 4. Pour l'évaluation des efforts en matière de diffusion et/ou de recrutement de public, visés au § 1^{er}, 2°, c), du présent article, les éléments suivants sont notamment pris en compte — compte tenu de la spécificité de l'organisation concernée — : la répartition géographique au sein et éventuellement en dehors du ressort de la Communauté flamande; le choix de la localité où sont organisées les activités; la régularité avec laquelle des activités analogues sont organisées au même endroit; les indemnités de rachat, prix de participation et d'entrée; les initiatives qui sont prises pour créer un public permanent et/ou attirer un public nouveau; les initiatives spécifiques qui sont prises pour associer certains groupes de la population aux activités; les modalités selon lesquelles le public est informé des activités.

Art. 6. Sans préjudice des conditions d'agrément visées à l'article 5, § 1^{er}, les conditions d'agrément supplémentaires suivantes s'appliquent aux organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 1° à 5° :

1° confier la politique artistique, conformément au plan de gestion, à une direction artistique, la personne (ou les personnes) qui exerce (ou exercent) la direction artistique étant contractuellement liée(s) à l'organisation;

2° confier la direction commerciale à un manager qui est contractuellement lié à l'organisation; la direction artistique et la direction commerciale peuvent être confiées à la même personne;

3° a) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 1°, doivent, par période d'agrément de quatre saisons, confier au moins une mission à un auteur de théâtre d'expression néerlandaise ou à un mimographe, impliqué dans la vie artistique flamande;

b) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 2°, doivent, par période d'agrément de quatre saisons, accorder au moins une mission de chorégraphie originale à un chorégraphe impliqué dans la vie artistique flamande;

c) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 3°, doivent, par période d'agrément de quatre saisons, attribuer au moins une mission à un auteur de théâtre, librettiste, compositeur, chorégraphe ou mimographe d'expression néerlandaise, impliqué dans la vie artistique flamande;

d) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 4°, doivent, par période d'agrément de quatre saisons, attribuer au moins une mission de création à un compositeur ou librettiste, impliqué dans la vie artistique flamande;

4° les missions accordées, visées au 3°, doivent être reprises dans la programmation au cours de la même période d'agrément;

5° les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 3°, doivent réaliser par saison un nombre de productions et/ou de manifestations susceptibles d'avoir un impact novateur dans les différentes expressions artistiques; le Gouvernement flamand détermine le nombre requis de telles productions et/ou manifestations.

Art. 7. L'agrément est accordé pour une période de quatre ans. Aucun agrément intermédiaire ne peut être octroyé.

Section 2. — Procédures d'agrément

Sous-section A. — Procédure d'octroi de l'agrément

Art. 8. § 1^{er}. L'agrément ne peut être accordé qu'à condition qu'une demande recevable à cette fin ait été introduite, dans le respect des conditions d'agrément.

Les demandes d'agrément des organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 1° à 5°, doivent être introduites par écrit au plus tard le 1^{er} septembre de l'avant-dernière année précédant la période de quatre ans pour laquelle l'agrément est sollicité.

Ces demandes doivent être soit envoyées par lettre recommandée, soit remises contre récépissé au service désigné par le Gouvernement flamand. Sans préjudice du § 1^{er}, alinéa deux, le Gouvernement flamand détermine les modalités selon lesquelles il sera examiné et déterminé si les demandes d'agrément ont été introduites en temps utile.

§ 2. Une demande d'agrément, introduite par une organisation telle que visée à l'article 3, § 1^{er}, 1° à 5°, doit comporter au moins les données et documents suivants :

1° une copie des statuts du demandeur de l'agrément, tels qu'ils sont en vigueur à la date de sa demande et qu'ils ont été publiés dans les annexes au *Moniteur belge*, soit une copie de la décision d'organiser l'initiative;

2° la liste des membres du conseil d'administration du demandeur tel qu'il était composé au moment de la demande et qu'elle a été publiée dans les annexes au *Moniteur belge*, soit la liste des responsables de l'initiative;

3° le plan de gestion artistique et financière, visé à l'article 5, § 1^{er}, 2°, a);

4° un relevé de la situation financière et des éléments nécessaires démontrant qu'il peut être satisfait aux conditions d'agrément visées à l'article 5, § 1^{er}, et à l'article 6;

5° le rapport d'activité de la saison précédente.

Le Gouvernement flamand détermine le nombre d'exemplaires de la demande d'agrément à transmettre.

§ 3. Le service désigné par le Gouvernement flamand examine si la demande d'agrément a été introduite en temps utile, si elle est complète et recevable.

Lorsque la demande d'agrément n'est pas introduite en temps utile ou que la demande est incomplète, elle est irrecevable. Le service désigné par le Gouvernement flamand informe l'organisation concernée de l'irrecevabilité de sa demande d'agrément introduite tardivement ou incomplète. Le Gouvernement flamand fixe le délai dans lequel cette notification doit se faire.

Lorsque la demande d'agrément sollicitée par un organisation visée à l'article 3, § 1^{er}, 1° à 5°, est introduite en temps utile et qu'elle est complète mais irrecevable parce que l'organisation qui a sollicité l'agrément ne satisfait pas aux conditions formelles d'agrément visées à l'article 5, § 1^{er}, 1°, au moment de sa demande, le service désigné par le Gouvernement flamand en informe l'organisation concernée moyennant mention du motif pour lequel la demande d'agrément a été déclarée irrecevable. Le Gouvernement flamand fixe le délai dans lequel cette notification doit se faire.

Lorsque la demande d'agrément est recevable, le service désigné par le Gouvernement flamand en informe l'organisation qui a introduit la demande. Le Gouvernement flamand fixe le délai de notification.

§ 4. La commission d'évaluation compétente ou la commission ad hoc évalue si l'organisation visée à l'article 3, § 1^{er}, 1° jusqu'à 5°, qui a introduit la demande d'agrément, satisfait aux conditions d'agrément qualitatives visées à l'article 5, § 1^{er}, 2°.

Les commissions d'évaluation ou la commission ad hoc peuvent prendre toute initiative qu'elles jugent nécessaire pour pouvoir vérifier adéquatement les conditions qualitatives d'agrément. Elle peuvent notamment entendre l'organisation qui a introduit la demande, demander des documents et données complémentaires et rendre visite sur place.

§ 5. Une organisation qui a introduit une demande d'agrément doit être informée de tous les avis provisoires sur la question de savoir si et, dans l'affirmative, dans quelle mesure elle répond aux conditions d'agrément fixées. Elle doit avoir la possibilité de faire connaître par écrit sa position en la matière. Les organes consultatifs ne rédigeront leurs avis définitifs concernant le respect des conditions d'agrément qu'après que cette possibilité a effectivement été offerte à l'organisation concernée.

Tous les avis provisoires et définitifs concernant le respect des conditions d'agrément doivent faire l'objet d'une motivation explicite et concluante.

§ 6. Après avoir pris connaissance des avis et – le cas échéant – de la position de l'organisation ayant introduit la demande d'agrément, concernant ces avis, le Gouvernement flamand exprime l'intention de refuser l'agrément demandé par cette organisation ou décide d'agréer l'organisation en question.

§ 7. Le Gouvernement flamand fixe le délai dans lequel le Gouvernement doit formellement signifier son intention de refuser l'agrément demandé à l'organisation qui a introduit la demande. La signification de cette intention exprimée par le Gouvernement se fait par lettre recommandée.

Le Gouvernement flamand fixe le délai dans lequel l'organisation peut introduire un recours auprès du Gouvernement flamand contre l'intention formellement signifiée par ce dernier de refuser l'agrément demandé par l'organisation concernée.

Ce recours doit être motivé par écrit et transmis par lettre recommandée ou remis contre récépissé au service désigné par le Gouvernement flamand. Le Gouvernement flamand détermine le nombre d'exemplaires à introduire.

Le recours éventuel contre l'intention formellement signifiée du Gouvernement flamand de refuser un agrément sollicité doit être motivé par écrit et être introduit auprès du service désigné par le Gouvernement flamand dans les dix jours ouvrables, à compter de la date à laquelle le service désigné par le Gouvernement a envoyé la lettre recommandée signifiant cette intention.

Le recours est introduit en temps utile lorsqu'il a été envoyé par lettre recommandée au service désigné par le Gouvernement flamand ou remis contre récépissé auprès de ce dernier, dans le délai visé au § 7, alinéa deux.

§ 8. Lorsque la réclamation introduite n'est pas motivée ou a été déposée tardivement, le recours est irrecevable et l'intention du Gouvernement flamand de refuser l'agrément est convertie de plein droit en une décision du Gouvernement flamand de refus de l'agrément. Le Gouvernement flamand détermine les modalités selon lesquelles il sera déterminé si les réclamations ont été introduites en temps utile.

Lorsque la réclamation introduite est irrecevable et que l'intention du Gouvernement flamand est convertie de plein droit en une décision du Gouvernement flamand de refus de l'agrément, le service désigné par le Gouvernement flamand en informe l'auteur de la réclamation moyennant mention du motif pour lequel sa réclamation a été déclarée irrecevable. Le Gouvernement flamand fixe le délai dans lequel cette notification doit se faire.

Lorsque l'organisation n'introduit pas de recours contre l'intention du Gouvernement flamand de refuser l'agrément demandé, signifiée par lettre recommandée, cette intention du Gouvernement flamand est convertie de plein droit en une décision de refus de l'agrément. Le service désigné par le Gouvernement flamand en informe l'organisation qui a sollicité l'agrément. Le Gouvernement flamand fixe le délai dans lequel cette notification doit se faire.

§ 9. Le Gouvernement flamand fixe le délai dans lequel l'organisation qui a introduit une demande d'agrément recevable est informée de la décision d'agrément du Gouvernement flamand. Le Gouvernement flamand détermine également les modalités selon lesquelles sa décision d'agrément est communiquée à l'organisation qui a sollicité cet agrément.

§ 10. Le Gouvernement flamand fixe le délai dans lequel et les modalités selon lesquelles l'organisation, qui a introduit une réclamation recevable contre l'intention du Gouvernement flamand de refuser l'agrément demandé par elle, est informée de la décision du Gouvernement flamand concernant la réclamation introduite et l'agrément demandé. Ce délai prend effet à partir du moment où l'organisation a déposé sa réclamation recevable.

Sous-section B. — Contrôle du respect des conditions d'agrément

Art. 9. § 1^{er}. Le service désigné par le Gouvernement flamand exerce annuellement — sur place ou à l'aide de documents — un contrôle sur le respect des conditions d'agrément dans le chef de l'organisation agréée.

Les organisations agréées apportent leur collaboration à l'exercice de ce contrôle. A la demande du service désigné par le Gouvernement flamand, elles transmettent toutes pièces se rapportant à l'agrément.

§ 2. La commission d'évaluation compétente ou la commission ad hoc émet annuellement un avis sur le respect des conditions qualitatives d'agrément visées à l'article 5, § 1^{er}, 2°. Cet avis doit faire l'objet d'une motivation explicite et concluante.

§ 3. Le Gouvernement flamand détermine les modalités de l'exercice du contrôle, tel que visé aux §§ 1^{er} et 2.

Sous-section C. — Procédure de suspension et de retrait de l'agrément

Art. 10. § 1^{er}. Lorsque le service désigné par le Gouvernement flamand ou, pour ce qui concerne le respect de la condition qualitative d'agrément, la commission d'évaluation compétente ou la commission ad hoc constate qu'une organisation agréée ne répond plus à une ou plusieurs conditions d'agrément ou qu'une organisation agréée ne collabore plus à l'exercice du contrôle, le service désigné à cet effet par le Gouvernement flamand informe l'organisation agréée concernée par lettre recommandée des infractions constatées. Le cas échéant, l'avis provisoire de la commission d'évaluation compétente ou de la commission ad hoc est joint à ce courrier.

§ 2. L'organisation agréée concernée doit avoir la possibilité effective de communiquer son point de vue concernant ces infractions. Après que cette possibilité lui a été effectivement offerte, les organes consultatifs peuvent établir leur avis définitif concernant ces infractions et les sanctions éventuelles. Ces avis doivent faire l'objet d'une motivation explicite et concluante.

§ 3. Après avoir pris connaissance de ces avis et — le cas échéant — de la position de l'organisation agréée, telle que communiquée, le Gouvernement flamand peut exprimer l'intention soit de suspendre l'agrément de l'organisation agréée et d'accorder un délai dans lequel cette dernière doit régulariser les infractions constatées, soit de retirer l'agrément. A cet égard, le Gouvernement flamand tient compte de la nature de l'infraction constatée et de la possibilité de régularisation de celle-ci.

L'intention du Gouvernement flamand est signifiée à l'organisation agréée concernée par lettre recommandée. Le Gouvernement flamand détermine le délai dans lequel cette notification doit se faire.

Lorsque le Gouvernement flamand formule l'intention de suspendre l'agrément, la lettre recommandée par laquelle le Gouvernement flamand notifie son intention de suspension, précisera le délai de régularisation accordé. Ce délai de régularisation est déterminé en fonction de l'infraction constatée et doit raisonnablement permettre à l'organisation agréée concernée de régulariser cette infraction.

§ 4. Le Gouvernement flamand fixe le délai dans lequel l'organisation agréée peut introduire un recours contre l'intention du Gouvernement flamand qui lui a été formellement signifiée.

Cette réclamation motivée doit être envoyée par lettre recommandée ou remise contre récépissé au service désigné par le Gouvernement flamand. Le Gouvernement flamand fixe le nombre d'exemplaires dans lequel cette réclamation doit être introduite.

§ 5. La réclamation qui n'est pas motivée ou a été introduite tardivement, est irrecevable. Dans ce cas, l'intention du Gouvernement flamand est convertie de plein droit, selon le cas, en une décision de suspension de l'agrément ou une décision de retrait de celui-ci. Le Gouvernement flamand fixe les modalités selon lesquelles il sera déterminé si les réclamations ont été introduites en temps utile.

Lorsque la réclamation introduite est irrecevable et que l'intention du Gouvernement flamand est convertie de plein droit en une décision du Gouvernement flamand, selon le cas, de suspension ou de refus de l'agrément, le service désigné par le Gouvernement flamand en informe l'auteur de la réclamation moyennant mention du motif pour lequel sa réclamation a été déclarée irrecevable. Le Gouvernement flamand fixe le délai dans lequel cette notification doit se faire.

Lorsque l'organisation concernée n'introduit pas de recours contre l'intention du Gouvernement flamand de refuser l'agrément demandé, signifiée par lettre recommandée, cette intention du Gouvernement flamand est convertie de plein droit en une décision de suspension de l'agrément ou en une décision du Gouvernement flamand de retrait de l'agrément. Le service désigné par le Gouvernement flamand en informe l'organisation concernée. Le Gouvernement flamand fixe le délai dans lequel cette notification doit se faire.

§ 6. Le Gouvernement flamand fixe le délai dans lequel et les modalités selon lesquelles l'organisation agréée qui a introduit une réclamation recevable contre l'intention du Gouvernement flamand de suspendre ou de retirer l'agrément demandé par elle, est informée de la décision du Gouvernement flamand concernant la réclamation introduite. Ce délai prend effet à partir du moment où l'organisation a déposé sa réclamation recevable.

§ 7. Lorsque le Gouvernement flamand décide de suspendre l'agrément d'une organisation, celle-ci en sera informée par lettre recommandée et motivée. L'agrément de cette association est suspendu à partir de la date à laquelle cette lettre recommandée lui a été envoyée. Cette lettre précisera en outre le délai dans lequel elle doit régulariser les infractions constatées.

Lorsque le service désigné à cet effet par le Gouvernement flamand constate qu'à l'issue de la période fixée dans la lettre recommandée, l'organisation ne répond toujours pas à toutes les conditions d'agrément ou ne collabore toujours pas à l'exercice du contrôle, le Gouvernement flamand peut décider sans délai de retirer l'agrément.

Par dérogation aux dispositions du § 8, alinéa deux, du présent article, cette décision relative au retrait de l'agrément s'applique avec effet rétroactif à la date de suspension de l'agrément de l'organisation agréée concernée.

Lorsque le service désigné à cet effet par le Gouvernement flamand constate que l'organisation a régularisé en temps utile les infractions constatées, la suspension est abrogée. Après avis de la commission d'évaluation compétente ou de la commission ad hoc, le Gouvernement flamand détermine, pour ce qui concerne le respect des conditions d'agrément qualitatives, la date à laquelle la suspension de l'agrément est abrogée. Cette abrogation peut s'appliquer avec effet rétroactif. L'organisation concernée est informée de la décision du Gouvernement flamand concernant la date d'abrogation de la suspension.

§ 8. Lorsque le Gouvernement flamand décide de retirer l'agrément d'une organisation, celle-ci en est informée par lettre recommandée et motivée.

La décision du Gouvernement flamand concernant le retrait de l'agrément produit ses effets à partir de la saison suivant celle au cours de laquelle l'organisation agréée concernée a été informée de cette décision.

§ 9. Par dérogation aux dispositions des §§ 1^{er} à 8 du présent article, le Gouvernement flamand peut immédiatement retirer un agrément lorsque ce retrait est dans l'intérêt de la Communauté flamande et que des faits graves justifient ce retrait.

Dans ce cas, l'organisation agréée concernée est informée par lettre recommandée de la décision du Gouvernement flamand de retirer l'agrément sans délai. Cette lettre recommandée précisera le motif du retrait immédiat de l'agrément. Le retrait de l'agrément produit ses effets à partir de la date à laquelle la lettre recommandée a été envoyée à l'organisation agréée concernée.

§ 10. Le Gouvernement flamand précise les modalités de la procédure de suspension ou de retrait d'un agrément.

Sous-section D. — Renouvellement et/ou cessation d'un agrément

Art. 11. § 1^{er}. Au plus tard un an avant le début d'une nouvelle période quadriennale d'agrément, le Gouvernement flamand statue sur le renouvellement de l'agrément.

§ 2. Faute de décision du Gouvernement flamand dans le délai visé au § 1^{er}, l'agrément est renouvelé d'office pour une période d'un an.

CHAPITRE III. — *Octroi de subventions à des organisations professionnelles d'art dramatique d'expression néerlandaise, organisations professionnelles de danse, organisations professionnelles de théâtre musical, centres artistiques professionnels, festivals professionnels des arts de la scène et à des missions confiées à des artistes créateurs*

Section 1re. — Octroi de subventions pour l'ensemble du fonctionnement

Sous-section A. — Techniques et modalités d'octroi de subventions

Art. 12. § 1^{er}. Les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 1^o à 5^o, peuvent recevoir des subventions pour l'ensemble de leur fonctionnement.

§ 2. Les crédits approuvés annuellement par le Parlement flamand fixent le montant maximum des subventions pouvant être octroyées sur base annuelle aux bénéficiaires visés au § 1^{er}.

§ 3. Le budget de financement quadriennal, visé à l'article 13, § 1^{er}, est réduit au cours de l'année budgétaire en question lorsque le respect de la restriction budgétaire visée au § 2 le requiert.

Art. 13. § 1^{er}. Les subventions, visées à l'article 12, § 1^{er}, sont octroyées tous les quatre ans sous forme d'un budget de financement pour une période quadriennale. Ce budget prévoit les moyens nécessaires pour le subventionnement des frais de base, de personnel et de fonctionnement des organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 1^o jusqu'à 5^o.

§ 2. Les subventions visées à l'article 12, § 1^{er}, sont libérées sous forme d'avances par trimestre. Le Gouvernement flamand détermine les modalités de calcul, de paiement et de récupération des avances.

§ 3. Au début de chaque année de fonctionnement, le Gouvernement flamand peut adapter les subventions en vue du financement des dépenses de personnel supplémentaires découlant de l'augmentation de l'indice qui sert de base au calcul des salaires des fonctionnaires flamands. Sans préjudice de l'article 12, § 2, l'adaptation de ces subventions se fait dans les limites des crédits approuvés par le Parlement flamand.

Art. 14. § 1^{er}. Les demandes d'octroi de subventions doivent être introduites par écrit auprès du service désigné par le Gouvernement flamand, au plus tard le 1^{er} septembre de l'avant-dernière année précédant la période quadriennale pour laquelle la subvention est demandée.

Toute demande d'octroi de subventions n'est recevable qu'à condition que l'organisation qui a introduit la demande a également introduit, pour la période quadriennale pour laquelle elle demande la subvention, une demande recevable d'agrément, telle que visée à l'article 8, § 1^{er}. A défaut, la demande d'octroi de subvention est déclarée irrecevable.

§ 2. Le Gouvernement flamand précise la procédure de demande et d'octroi de subventions, telle que visée à l'article 12, § 1^{er}.

§ 3. Une organisation qui a introduit une demande d'octroi de subventions doit être informée de tous les avis provisoires portant sur la question de savoir si, et dans l'affirmative, dans quelle mesure elle répond aux conditions d'octroi de subventions et au contrôle des critères d'évaluation visés à l'article 16, § 1^{er}. Elle doit avoir la possibilité effective de faire connaître sa position en la matière. Les organes consultatifs ne peuvent émettre leur avis définitif concernant le respect des conditions d'octroi de subventions et le respect des critères d'évaluation visés à l'article 16, § 1^{er}, qu'après que cette possibilité lui a été effectivement offerte.

§ 4. Sur la base des critères d'évaluation visés à l'article 16, le Gouvernement flamand statue sur l'octroi et la hauteur du budget de financement à accorder.

§ 5. Le Gouvernement flamand prend cette décision au plus tard un an avant le début de la période quadriennale.

§ 6. Faute de décision du Gouvernement flamand dans le délai fixé au § 4 du présent article, l'octroi de subventions aux organisations agréées qui recevaient déjà des subventions en application de l'article 12, § 1^{er}, est prorogé pour une période d'un an. Sans préjudice de l'article 12, § 2, la subvention octroyée pour l'année en question correspond à un quart du budget de financement quadriennal, le cas échéant moyennant une adaptation telle que visée à l'article 13, § 3.

Sous-section B. — Conditions d'octroi de subventions et critères d'évaluation

Art. 15. Afin d'entrer en ligne de compte pour l'octroi de subventions, telles que visées à l'article 12, § 1^{er}, les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 1° jusqu'à 5°, doivent répondre aux conditions suivantes :

1° être agréées pour une période de quatre ans, telle que visée à l'article 4, et maintenir cet agrément de manière incontestée pendant ces quatre années;

2° par saison, acquérir au moins 12,5 pour cent de revenus propres, calculés proportionnellement aux dépenses artistiques totales;

3° a) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 1°, qui reçoivent un budget de financement quadriennal qui est inférieur ou égal à 24.000.000 francs belges (594.944,45 euro) doivent, conformément au plan de gestion, proposer avec leur propre compagnie durant la période de subventionnement de quatre ans, une offre répartie de manière équilibrée sur cette période de quatre productions nouvelles au moins et de cent vingt représentations au moins;

b) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 1°, qui reçoivent un budget de financement quadriennal qui excède 24.000.000 francs belges (594.944,45 euro) doivent, conformément au plan de gestion, proposer avec leur propre compagnie durant la période de subventionnement de quatre ans, une offre répartie de manière équilibrée sur cette période de quatre productions nouvelles au moins et de deux cent quarante représentations au moins;

c) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 1°, qui reçoivent un budget de financement quadriennal qui excède 160.000.000 francs belges (3.966.296,40 euro) doivent, conformément au plan de gestion, proposer avec leur propre compagnie durant la période de subventionnement de quatre ans, une offre répartie de manière équilibrée sur cette période de quatre productions nouvelles au moins et de quatre cent quatre-vingt représentations au moins;

4° a) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 2°, qui reçoivent un budget de financement quadriennal qui est inférieur ou égal à 24.000.000 francs belges (594.944,45 euro) doivent, conformément au plan de gestion, proposer avec leur propre compagnie durant la période de subventionnement de quatre ans, une offre répartie de manière équilibrée sur cette période de quatre productions nouvelles au moins et de quatre-vingt représentations au moins;

b) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 2°, qui reçoivent un budget de financement quadriennal qui excède 24.000.000 francs belges (594.944,45 euro) doivent, conformément au plan de gestion, proposer avec leur propre compagnie durant la période de subventionnement de quatre ans, une offre répartie de manière équilibrée sur cette période de quatre productions nouvelles au moins et de cent soixante représentations au moins;

5° a) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 3°, qui reçoivent un budget de financement quadriennal qui est inférieur ou égal à 24.000.000 francs belges (594.944,45 euro) doivent, conformément au plan de gestion, proposer des représentations régulières, étant entendu qu'au cours de la période de subventionnement de quatre ans, au moins deux cents représentations ou manifestations doivent avoir lieu;

b) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 3°, qui reçoivent un budget de financement quadriennal qui excède 24.000.000 francs belges (594.944,45 euro) doivent, conformément au plan de gestion, proposer des représentations régulières, étant entendu qu'au cours de la période de subventionnement de quatre ans, au moins quatre cents représentations ou manifestations doivent avoir lieu;

6° a) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 4°, qui reçoivent un budget de financement quadriennal qui est inférieur ou égal à 24.000.000 francs belges (594.944,45 euro) doivent, conformément au plan de gestion, proposer avec leur propre compagnie durant la période de subventionnement de quatre ans, une offre répartie de manière équilibrée sur cette période de quatre productions nouvelles au moins et de vingt représentations au moins;

b) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 4°, qui reçoivent un budget de financement quadriennal qui excède 24.000.000 francs belges (594.944,45 euro) doivent, conformément au plan de gestion, proposer avec leur propre compagnie durant la période de subventionnement de quatre ans, une offre répartie de manière équilibrée sur cette période de quatre productions nouvelles au moins et de quarante représentations au moins;

7° tenir une comptabilité conformément aux dispositions de la loi du 17 juillet 1975 sur la comptabilité et les comptes annuels des entreprises;

8° respecter les conventions collectives de travail pour les arts de la scène, conclues entre les syndicats et fédérations patronales agréés et enregistrés au Ministère de l'Emploi et du Travail;

9° a) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 1°, doivent affecter 50 % au moins de l'enveloppe de financement accordée, à des honoraires de membres de personnel;

b) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 2°, doivent affecter 50 % au moins de l'enveloppe de financement accordée, à des honoraires de membres de personnel;

c) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 3°, doivent affecter 20 % au moins de l'enveloppe de financement accordée, à des honoraires de membres de personnel;

d) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 4°, doivent affecter 50 % au moins de l'enveloppe de financement accordée, à des honoraires de membres de personnel;

e) les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 5°, doivent affecter 10 % au moins de l'enveloppe de financement accordée, à des honoraires de membres de personnel.

Art. 16. § 1^{er}. Pour déterminer la hauteur du budget de financement, les critères d'évaluation suivants sont retenus – compte tenu de la spécificité de l'organisation concernée, pour autant que ces critères soient importants pour l'évaluation de l'activité subventionnée :

1° critères d'évaluation concernant la qualité artistique de l'activité :

a) l'originalité des choix artistiques;

b) la dramaturgie;

c) le rayonnement culturel en Flandre et/ou à l'échelle internationale;

d) la qualité liée au genre de répertoire;

e) le caractère novateur;

2° critères d'évaluation concernant le fonctionnement et la gestion de l'organisation agréée :

- a) l'audience, la politique en matière de prix et la publicité;
- b) le fonctionnement éducatif;
- c) le volume de l'emploi au sein de l'organisation;
- d) le nombre de productions et de représentations;
- e) la répartition géographique des activités;
- f) le management organisationnel, financier et comptable et la politique de personnel;
- g) la collaboration avec d'autres organisations culturelles.

§ 2. Outre les critères d'évaluation visés au § 1^{er} du présent article, le Gouvernement flamand peut déterminer des critères d'évaluation complémentaires.

Les commissions d'évaluation apportent leur conseil au Gouvernement flamand lors de la détermination de critères d'évaluation complémentaires concernant la qualité artistique de l'activité subventionnée. Elles peuvent elles-mêmes soumettre des critères d'évaluation artistique complémentaires à l'approbation du Gouvernement flamand.

La liste des critères d'évaluation complémentaires doit être publiée avant le 31 mai de l'année au cours de laquelle la demande d'octroi de subventions doit être introduite. Si ces critères d'évaluation complémentaires ne sont pas publiés en temps utile, les derniers critères d'évaluation seront applicables.

Art. 17. Sans préjudice des dispositions de l'article 15, le Gouvernement flamand peut imposer des conditions supplémentaires d'octroi de subventions dans le but exclusif d'éviter un double octroi de subventions par la Communauté flamande.

Art. 18. § 1^{er}. Sans préjudice de l'article 13, § 1^{er}, les provinces et communes où une organisation telle que visée à l'article 3, § 1^{er}, 1°, est établie, créée ou co-crée par ces administrations subordonnées, et subventionnée conformément à l'article 13, § 1^{er}, doivent, sauf dérogation accordée par le Gouvernement flamand, fournir la preuve qu'elles apportent durant la période de quatre saisons une contribution financière dont le montant global est égal à l'enveloppe de financement accordée par la Communauté flamande. Sauf dérogations à approuver par le Gouvernement flamand, le montant global de cette subvention est à charge de la province à raison d'un quart et à charge de la commune à raison de trois quarts.

§ 2. Les dérogations visées au § 1^{er}, ne peuvent être accordées qu'à condition que la province ou la commune concernée soit soumise à un assainissement des finances publiques imposé par une autorité supérieure.

§ 3. Le Gouvernement flamand conclut une convention avec la Commission communautaire flamande de la Région de Bruxelles-Capitale et avec une ou plusieurs communes situées dans la Région bilingue de Bruxelles-Capitale afin d'obtenir un cofinancement équivalent, tel que visé au § 1^{er}, pour les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 1°, créées ou co-crées par la Commission communautaire flamande de la Région de Bruxelles-Capitale et/ou des communes et établies dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale.

Section 2. — Octroi de subventions à des projets

Art. 19. Des subventions peuvent être accordées aux organisations pour la réalisation d'un projet.

Art. 20. Les organisations qui sont déjà subventionnées, au sens de l'article 12, § 1^{er}, ne peuvent pas bénéficier de subventions telles que visées à l'article 19.

Art. 21. Les subventions visées à l'article 19 sont mises à disposition sous forme d'avances. Le Gouvernement flamand détermine les modalités de calcul, de paiement et de récupération des avances.

Art. 22. Afin d'entrer en ligne de compte pour l'octroi de subventions, conformément à l'article 19, les organisations doivent répondre aux conditions suivantes :

- 1° être dotées de la personnalité juridique à caractère non commercial, comme l'association sans but lucratif et l'organisme d'intérêt public;
- 2° avoir son siège dans la région de langue néerlandaise ou la région bilingue de Bruxelles-Capitale;
- 3° la majorité des collaborateurs doivent être activement associés au projet, à titre de fonction principale;
- 4° respecter les conventions collectives du travail pour les arts de la scène, conclues entre les syndicats et fédérations patronales agréés et enregistrés au Ministère de l'Emploi et du Travail;
- 5° produire au moins cinq représentations du projet subventionné.

Art. 23. § 1^{er}. Les demandes de subvention doivent être introduites par écrit au plus tard le 1^{er} octobre de l'an née précédant l'année durant laquelle le projet sera lancé.

Ces demandes doivent être soit envoyées par lettre recommandée, soit remises contre récépissé au service désigné par le Gouvernement flamand. Sans préjudice du § 1^{er}, alinéa premier, le Gouvernement flamand détermine les modalités selon lesquelles il sera examiné et déterminé si les demandes de subvention ont été introduites en temps utile.

Le Gouvernement flamand détermine le nombre d'exemplaires de la demande à introduire. Ils déterminent en outre les données et documents que la demande de subvention doit au moins comporter.

§ 2. Le service désigné par le Gouvernement flamand examine si la demande de subvention a été introduite en temps utile et si elle est complète.

Lorsque la demande de subvention n'est pas introduite en temps utile ou que la demande est incomplète, elle est irrecevable. Le service désigné par le Gouvernement flamand informe l'organisation concernée de l'irrecevabilité de sa demande de subvention introduite tardivement ou incomplète. Le Gouvernement flamand fixe les modalités et le délai de notification.

§ 3. Le service désigné par le Gouvernement flamand examine si l'organisation qui demande une subvention, conformément à l'article 19, satisfait aux conditions visées à l'article 20 et à l'article 22, 1° et 2°.

Lorsque l'organisation en question ne répond pas à ces conditions, sa demande de subvention est irrecevable. Le service désigné par le Gouvernement flamand en informe l'organisation concernée moyennant mention du motif pour lequel la demande de subvention a été déclarée irrecevable. Le Gouvernement flamand fixe les modalités et le délai de notification.

§ 4. La commission d'évaluation compétente ou la commission ad hoc examine les aspects artistiques du projet pour lequel la subvention est demandée et émet un avis motivé à ce sujet. A cette fin, La commission d'évaluation compétente ou la commission ad hoc analysera les critères d'évaluation pertinents concernant la qualité artistique du projet, conformément aux dispositions du § 7.

§ 5. Le service désigné par le Gouvernement flamand évalue le fonctionnement et la gestion de l'organisation qui réalisera le projet, à l'aide des critères d'évaluation pertinents, visés au § 7, et émet un avis motivé à ce sujet.

§ 6. Les commissions d'évaluation ou la commission ad hoc peuvent prendre toute initiative qu'elles jugent utile pour vérifier de manière adéquate les critères d'évaluation pertinents. Elles peuvent notamment entendre l'organisation qui a introduit la demande, demander des documents et données complémentaires et rendre visite sur place.

§ 7. Le Gouvernement flamand statue, sur la base d'un certain nombre de critères d'évaluation, sur l'octroi et la hauteur des subventions visées à l'article 19. Ces critères d'évaluation portent tant sur la qualité artistique du projet que sur le fonctionnement et la gestion de l'organisation qui réalisera le projet.

Le Gouvernement flamand détermine le contenu de ces critères d'évaluation.

§ 8. Le Gouvernement flamand statue sur l'octroi et la hauteur des subventions visées à l'article 19, au plus tard quatre mois après la date ultime de dépôt des demandes d'octroi de subventions, visées au § 1^{er}.

§ 9. Le Gouvernement flamand détermine le délai dans lequel et les modalités selon lesquelles l'organisation ayant introduit une demande de subvention recevable, est informée de la décision du Gouvernement flamand concernant cette demande.

§ 10. Le Gouvernement détermine la procédure de demande et d'octroi de subventions, telles que visées à l'article 19.

Section 3. — Contrôle du respect des conditions d'octroi de subventions et des critères d'évaluation

Art. 24. § 1^{er}. Le service désigné par le Gouvernement flamand vérifie après chaque saison si les organisations visées à l'article 3, § 1^{er}, 1° à 5, qui reçoivent des subventions, au sens de l'article 12, § 1^{er}, ou de l'article 19, répondent aux conditions spécifiques d'octroi de subventions, visées aux articles 15 et 22, qui s'appliquent à l'organisation en question.

Pour les organisation qui reçoivent des subventions conformément à l'article 12, § 1^{er}, ce contrôle s'effectue sur la base d'un rapport annuel, qui est introduit au plus tard trois mois après la fin de chaque saison et qui est contrôlé par le service désigné par le Gouvernement flamand ainsi que par un réviseur d'entreprise ou expert-comptable indépendant.

Pour les organisations qui reçoivent des subventions conformément à l'article 19, ce contrôle s'effectue sur la base d'un rapport de fonctionnement qui est déposé au plus tard 15 mois après la date de signature de l'arrêté, prévoyant l'octroi de la subvention de projet.

§ 2. Le Gouvernement flamand peut mettre fin à l'octroi de subventions sur la base du contrôle quant aux conditions d'octroi de subventions, visé au § 1^{er}.

§ 3. Le Gouvernement flamand détermine les modalités de l'exercice du contrôle.

Art. 25. § 1^{er}. Lorsque le service désigné par le Gouvernement flamand constate que les conditions d'octroi de subventions, visées aux articles 15 et 22, ne sont pas intégralement respectées, le Gouvernement flamand peut prendre des sanctions, après avis du service désigné par le Gouvernement flamand. Le Gouvernement flamand déterminera les sanctions et la procédure à suivre.

§ 2. Un recours peut être introduit à l'encontre des sanctions. Le Gouvernement flamand détermine les modalités de ce recours.

Section 4. — Octroi de subventions à des missions confiées à des artistes créateurs

Art. 26. Le Gouvernement flamand peut subventionner des missions confiées à des artistes créateurs. Il convient d'entendre par "artistes créateurs" : des auteurs de théâtre, chorégraphes, mimographes, compositeurs et librettistes d'expression néerlandaise, tels que définis à l'article 6, 3°.

Art. 27. § 1^{er}. Pour entrer en ligne de compte pour l'octroi de subventions tel que visé à l'article 26, les conditions suivantes doivent être remplies :

1° l'artiste créateur doit être impliqué dans la vie artistique en Flandre;

2° le mandant doit être doté de la personnalité juridique à caractère non commercial, comme l'association sans but lucratif et l'organisme d'intérêt public; il doit être établi dans la région de langue néerlandaise ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale;

3° l'œuvre faisant l'objet de la mission doit être exécutée par le mandant;

4° la mission doit être une pièce originale.

§ 2. Sans préjudice du § 1^{er}, le Gouvernement flamand peut déterminer des conditions supplémentaire pour l'octroi de subventions, conformément aux dispositions de l'article 26.

§ 3. Toute mission doit être attestée par une convention écrite, conclue entre le mandant et l'artiste créateur. Le Gouvernement flamand peut préciser les modalités de cette convention.

§ 4. Les demandes d'octroi de subventions doivent être introduites par écrit par le mandant au plus tard le 15 février de chaque saison.

Ces demandes doivent être soit envoyées par lettre recommandée, soit remises contre récépissé au service désigné par le Gouvernement flamand. Sans préjudice du § 4, alinéa premier, le Gouvernement flamand détermine les modalités selon lesquelles il sera examiné et déterminé si les demandes de subvention ont été introduites en temps utile.

Le Gouvernement flamand détermine le nombre d'exemplaires de la demande à introduire. Ils détermine en outre les données et documents que la demande de subvention doit au moins comporter.

§ 5. Le service désigné par le Gouvernement flamand examine si la demande de subvention a été introduite en temps utile et si elle est complète.

Lorsque la demande de subvention n'est pas introduite en temps utile ou que la demande est incomplète, elle est irrecevable. Le service désigné par le Gouvernement flamand informe l'organisation concernée de l'irrecevabilité de sa demande de subvention introduite tardivement ou incomplète. Le Gouvernement flamand fixe les modalités et le délai de notification.

§ 6. Le service désigné par le Gouvernement flamand examine s'il est satisfait aux conditions visées au § 1^{er}.

Lorsque ces conditions ne sont pas réunies, la demande de subvention est irrecevable. Le service désigné par le Gouvernement flamand en informe le mandant moyennant mention du motif pour lequel la demande de subvention a été déclarée irrecevable. Le Gouvernement flamand fixe les modalités et le délai de notification.

§ 7. La commission d'évaluation compétente examine les aspects artistiques de la mission pour laquelle la subvention est demandée et émet un avis motivé à ce sujet.

§ 8. Les subventions visées à l'article 26 sont accordées au mandant. Elles sont toutefois directement versées à l'artiste créateur.

§ 9. Le Gouvernement flamand détermine le délai dans lequel et les modalités selon lesquelles le mandant ayant introduit une demande de subvention recevable, est informé de la décision du Gouvernement flamand concernant cette demande.

§ 10. Le Gouvernement détermine la procédure de demande de subventions, telles que visées à l'article 26 et les modalités d'octroi et de paiement de ces subventions.

CHAPITRE IV. — *Le "Steunpunt" pour les Arts de la Scène de la Communauté flamande*

Art. 28. § 1^{er}. Le Gouvernement flamand agréé et subventionne pour une période de quatre ans une organisation en tant que Steunpunt Arts de la Scène de la Communauté flamande, tel que visé à l'article 3, § 1^{er}, 6°.

§ 2. Le Steunpunt Arts de la Scène de la Communauté flamande, visé au § 1^{er}, du présent article, doit avoir pour objet d'apporter une contribution au fonctionnement optimal des arts de la scène à tous les niveaux et dans tous leurs aspects. A cette fin, il veillera à la promotion des connaissances et opinions sur les arts de la scène, au niveau tant national qu'international; et ce, notamment par l'information et la documentation, la promotion et la diffusion, la recherche et l'étude. Le Steunpunt Arts de la Scène de la Communauté flamande remplit une fonction de service et de soutien pour l'ensemble des arts de la scène.

Art. 29. Pour pouvoir être agréée et subventionnée comme Steunpunt Arts de la Scène de la Communauté flamande, tel que visé à l'article 3, § 1^{er}, 6°, l'organisation en question doit répondre aux conditions suivantes :

1° être dotée de la personnalité juridique à caractère non commercial, comme l'association sans but lucratif et l'organisme d'intérêt public;

2° être établie dans la région de langue néerlandaise ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale;

3° les organes de gestion de l'organisation doivent se composer de manière équilibrée de partenaires et spécialistes représentatifs des différents genres et sections du secteur professionnel des arts de la scène, susceptibles d'apporter une contribution essentielle au fonctionnement du Steunpunt Arts de la Scène de la Communauté flamande;

4° déposer et exécuter un plan de gestion; dans ce plan, l'organisation expose son planning organisationnel et financier pour la période de quatre saisons pour laquelle elle demande l'agrément et l'octroi de subventions, et elle indique comment elle entend concrétiser la définition de mission visée à l'article 28, § 2;

5° confier la politique, adoptée sur la base du plan de gestion visé au 4°, à un directeur qui est contractuellement lié à l'organisation;

6° tenir une comptabilité conformément aux dispositions de la loi du 17 juillet 1975 sur la comptabilité et les comptes annuels des entreprises.

Art. 30. § 1^{er}. Les demandes d'agrément et de subventionnement en tant que Steunpunt Arts de la Scène de la Communauté flamande doivent être introduites au plus tard le 1^{er} septembre de l'avant-dernière année précédant la période de quatre ans pour laquelle l'agrément et le subventionnement sont sollicités. Ces demandes doivent être soit envoyées par lettre recommandée, soit remises contre récépissé au service désigné par le Gouvernement flamand.

§ 2. La demande d'agrément et de subventionnement comme Steunpunt Arts de la Scène de la Communauté flamande doit comporter au moins les données et documents suivants :

1° une copie des statuts de l'organisation, tels qu'ils sont en vigueur à la date de sa demande et qu'ils ont été publiés dans les annexes au *Moniteur belge*;

2° la liste des membres du conseil d'administration du demandeur tel qu'il était composé au moment de la demande et qu'il a été publié dans les annexes au *Moniteur belge*;

3° le plan de gestion, visé à l'article 29, 4°;

4° un relevé de la situation financière et des éléments nécessaires démontrant qu'il peut être satisfait aux conditions d'agrément et de subventionnement visées à l'article 29;

5° le rapport d'activité de la saison précédente.

Art. 31. § 1^{er}. Dans les limites des crédits approuvés par le Parlement flamand, le Gouvernement flamand fixe dans le budget général des dépenses de la Communauté flamande, les montants pouvant être affectés au subventionnement de l'organisation visée à l'article 28, § 1^{er}.

§ 2. Les subventions visées au § 1^{er} sont octroyées sous forme d'un budget de financement pour quatre ans pour l'ensemble du fonctionnement. Ce budget comprend les moyens nécessaires pour le subventionnement des frais de base, de personnel et de fonctionnement.

§ 3. Les subventions visées au § 1^{er} sont libérées sous forme d'avances sur base trimestrielle. Le Gouvernement flamand détermine le mode de calcul, de paiement et de récupération des avances.

§ 4. Au début de chaque année de fonctionnement, le Gouvernement flamand peut adapter les subventions visées au § 1^{er}, en vue du financement des dépenses de personnel supplémentaires découlant de l'augmentation de l'indice qui sert de base au calcul des salaires des fonctionnaires flamands. L'adaptation de ces subventions se fait dans les limites des crédits approuvés par le Parlement flamand.

§ 5. Le budget de financement visé au § 2 est réduit au cours de l'année budgétaire concernée, lorsque le respect de la restriction budgétaire visée au § 1^{er} le requiert.

Art. 32. § 1^{er}. Le Gouvernement flamand statue sur l'agrément et le subventionnement du ainsi que sur la hauteur du budget de financement à accorder, visé à l'article 31, § 2, au plus tard 6 mois avant le début de la période quadriennale.

§ 2. Si le Gouvernement flamand omet de prendre en temps utile la décision visée au § 1^{er}, l'agrément et le subventionnement de l'organisation qui avait déjà été agréée et subventionnée en application de l'article 28, § 1^{er}, sont prorogés d'un an. Sans préjudice de l'article 31, § 1^{er}, la subvention accordée pour l'année en question correspond à un quart du budget de financement de quatre ans, le cas échéant moyennant une adaptation telle que visée à l'article 31, § 5.

Art. 33. § 1^{er}. Après chaque saison, le service désigné par le Gouvernement flamand examine si l'organisation visée à l'article 28, § 1^{er}, répond aux conditions d'agrément et de subventionnement visées à l'article 29. Cet examen se fait sur la base d'un rapport annuel qui est introduit par l'organisation au plus tard trois mois après la fin de chaque saison et qui est contrôlé par le service désigné par le Gouvernement flamand ainsi que par un réviseur d'entreprise ou expert-comptable indépendant.

§ 2. Lorsque le service désigné par le Gouvernement flamand constate que les conditions d'agrément et de subventionnement visées à l'article 29, ne sont pas entièrement remplies, le Gouvernement flamand peut prendre plusieurs sanctions. Le Gouvernement flamand déterminera les sanctions et la procédure à suivre.

Art. 34. La Communauté flamande et l'organisation visée à l'article 28, § 1^{er}, concluent une convention pour quatre ans, qui porte sur la collaboration entre la Communauté flamande et le Steunpunt Arts de la Scène de la Communauté flamande ainsi que sur le contrôle de l'affectation des moyens mis à disposition. Après approbation par le Gouvernement flamand, cette convention est communiquée sans délai au Parlement flamand.

Art. 35. La Communauté flamande peut mettre de l'infrastructure à disposition de l'organisation visée à l'article 28, § 1^{er}. Cette mise à disposition est subordonnée à une convention qui règle les conditions de la mise à disposition. Après approbation par le Gouvernement flamand, la convention est déposée sans délai au Parlement flamand. Il peut être mis fin à cette mise à disposition, sans que cette résiliation de la convention ne puisse donner lieu à un quelconque dédommagement.

CHAPITRE V. — *Dispositions finales*

Art. 36. § 1^{er}. Le présent décret sera aussi appelé le "Décret sur les arts de la scène".

§ 2. Le présent décret produit ses effets à la date de sa confirmation par le Gouvernement flamand.

§ 3. Les dispositions relatives à l'agrément et à l'octroi de subvention pour l'ensemble du fonctionnement, telles que visées aux Chapitres II et III, sont appliquées pour la première fois pour la saison qui débute le 1^{er} juillet 2001. Les dispositions relatives à l'octroi de subventions pour la réalisation d'un projet et de subventions pour des missions confiées à des artistes créateurs, telles que visées au Chapitre III, sont appliquées pour la première fois pour la saison qui débute le 1^{er} janvier 2001. Les dispositions relatives à l'agrément et à l'octroi de subventions au Steunpunt Arts de la Scène de la Communauté flamande, telles que visées au Chapitre IV, sont appliquées pour la première fois pour la saison qui débute le 1^{er} janvier 2001;

§ 4. Par dérogation à l'article 8, § 1^{er}, alinéa deux, les demandes d'agrément visées à l'article 8, concernant la première période quadriennale pour laquelle l'agrément peut être sollicité, doivent être introduites au cours de l'avant-dernière année calendrier précédant cette première période quadriennale.

Le Gouvernement flamand déterminera la date à laquelle ces demandes d'agrément doivent être introduites.

§ 5. Par dérogation à l'article 14, § 1^{er}, alinéa premier, les demandes d'octroi de subventions, visées à l'article 14, pour ce qui concerne la première période quadriennale pour laquelle le subventionnement peut être sollicité, doivent être introduites au cours de l'avant-dernière année calendrier précédant cette première période quadriennale.

Le Gouvernement flamand déterminera la date à laquelle ces demandes d'octroi de subventions doivent être introduites.

§ 6. Par dérogation à l'article 30, § 1^{er}, la demande d'agrément et de subventionnement comme Steunpunt Arts de la Scène de la Communauté flamande concernant la première période quadriennale d'agrément et de subventionnement pour laquelle l'agrément et le subventionnement peuvent être sollicités, doit être introduite au cours de l'avant-dernière année calendrier précédant cette première période quadriennale.

Le Gouvernement flamand déterminera la date à laquelle ces demandes d'agrément et de subventionnement doivent être introduites.

Art. 37. § 1^{er}. Le décret du 27 janvier 1993 réglant l'octroi de subventions de fonctionnement aux organisations des arts de la scène est abrogé.

§ 2. Dans l'attente de l'application de l'article 36, § 3, du présent décret, les dispositions du décret du 27 janvier 1993 relatives aux agréments et à l'octroi de subventions restent d'application.

§ 3. Par dérogation aux dispositions du § 2, la période d'agrément et de subventionnement du 1^{er} janvier 1997 jusqu'au 31 décembre 2000, applicable pour les organisations de danse, telle que visée à l'article 14, § 1^{er}, du décret du 27 janvier 1993, est prorogée, à titre de mesure transitoire, jusqu'au 30 juin 2001. La subvention accordée pour la période du 1^{er} janvier 2001 jusqu'au 30 juin 2001 correspond à un huitième des subventions visées à l'article 18, § 1^{er}, du décret du 27 janvier 1993, le cas échéant majorée des subventions complémentaires visées à l'article 21 du décret du 27 janvier 1993.

§ 4. Par dérogation aux dispositions du § 2, la période d'agrément et de subventionnement du 1^{er} janvier 1997 jusqu'au 31 décembre 2000, applicable pour les centres artistiques, visée à l'article 25 du décret du 27 janvier 1993, est prorogée, à titre de mesure transitoire, jusqu'au 30 juin 2001. La subvention accordée pour la période du 1^{er} janvier 2001 jusqu'au 30 juin 2001 correspond à un huitième des subventions visées à l'article 29 du décret du 27 janvier 1993, le cas échéant majorée des subventions complémentaires visées à l'article 31 du décret du 27 janvier 1993.

§ 5. Par dérogation aux dispositions du § 2, la période d'agrément et de subventionnement du 1^{er} janvier 1997 jusqu'au 31 décembre 2000, applicable pour les organisations de théâtre musical, visée à l'article 34, § 1^{er}, du décret du 27 janvier 1993, est prorogée, à titre de mesure transitoire, jusqu'au 30 juin 2001. La subvention accordée pour la période du 1^{er} janvier 2001 jusqu'au 30 juin 2001 correspond à un huitième des subventions visées à l'article 38, § 1^{er}, 1°, du décret du 27 janvier 1993, le cas échéant majorée des subventions complémentaires visées à l'article 40 du décret du 27 janvier 1993.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 18 mai 1999.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,

L. VAN DEN BRANDE

Le Ministre flamand de la Culture, de la Famille et de l'Aide sociale

L. MARTENS

—
Note

(1) *Session 1998-1999.*

Documents. — Projet de décret, 1337. N° 1. — Amendements, 1337. N° 2. — Rapport, 1337. N° 3. — Amendements, 1337. N° 4.

Annales. — Discussion et adoption. Séances des 4 et 5 mai 1999.

REGION WALLONNE — WALLONISCHE REGION — WAALS GEWEST

MINISTERE DE LA REGION WALLONNE

F. 99 — 2713

[C - 99/27632]

10 JUIN 1999. — Arrêté du Gouvernement wallon déterminant la liste des actes et travaux dispensés du permis d'urbanisme, de l'avis conforme du fonctionnaire délégué ou du concours d'un architecte

Le Gouvernement wallon,

Vu la loi du 20 février 1939 sur la protection du titre et de la profession d'architecte, notamment l'article 4, alinéa 3;

Vu le Code wallon de l'Aménagement du Territoire, de l'Urbanisme et du Patrimoine, notamment l'article 84, § 2;

Vu l'avis du Conseil supérieur des villes, communes et provinces de la Région wallonne, daté du 1^{er} juin 1999;

Vu l'urgence motivée par l'entrée en vigueur du décret du 6 mai 1999 modifiant le même Code, lequel vise des dispositions transitoires applicables au fonctionnement des commissions consultatives communales d'aménagement du territoire approuvées avant l'entrée en vigueur du décret du 27 novembre 1997 modifiant le même Code; les commissions consultatives d'aménagement du territoire représentant un élément constitutif de la décentralisation en matière d'octroi des permis d'urbanisme et de lotir, il s'indique en effet d'accroître sans tarder les possibilités offertes par l'article 84, § 2 précité;

Sur la proposition du Ministre de l'Aménagement du Territoire, de l'Équipement et des Transports,

Arrête :

Article 1^{er}. Le chapitre IV du titre Ier du livre IV du Code wallon de l'Aménagement du Territoire, de l'Urbanisme et du Patrimoine, contenant les articles 262 à 265, est remplacé par le texte suivant :

« CHAPITRE IV. — Des actes et travaux dispensés du permis d'urbanisme, de l'avis conforme du fonctionnaire délégué ou du concours d'un architecte.

Actes et travaux dispensés du permis d'urbanisme.

Art. 262. Pour autant qu'ils n'impliquent aucune dérogation à des dispositions légales, décrétales ou réglementaires, les actes et travaux suivants sont dispensés du permis d'urbanisme :

1° les constructions provisoires d'infrastructure de chantiers relatifs à des actes et travaux autorisés, en ce compris les réfectoires, logements et sanitaires ainsi que les pavillons d'accueil, pendant la durée des travaux et pour autant qu'ils se poursuivent de manière continue;

2° le placement d'équipements intérieurs sanitaires, électriques, de chauffage, d'isolation ou de ventilation;

3° à la condition que la stabilité du bâtiment ne soit pas mise en danger, les travaux d'aménagement intérieur ou extérieur qui ne portent pas atteinte à ses structures portantes ou qui n'impliquent pas une modification de son volume construit ou de son aspect architectural, en ce compris les travaux de conservation et d'entretien;

4° toute construction annexe sans étage, à édifier à l'arrière d'un bâtiment dûment autorisé, en contiguïté ou séparé de lui et pour autant :

a) qu'il y en ait une seule par propriété;

b) que la superficie n'ait pas plus de 12,00 mètres carré et que la hauteur ne dépasse pas 2,50 mètres à la corniche et 3,50 mètres au faite, calculée par rapport au niveau naturel du sol;

c) qu'elle soit érigée à 1,00 mètre au moins des limites mitoyennes ou en mitoyenneté;

d) que le matériau de parement des élévations soit la brique, la pierre, le crépi, le bois, le béton à texture serrée ou le vitrage;

e) que la conception du volume, le matériau de parement des élévations et la destination soient de nature à s'harmoniser à l'environnement immédiat;