

**Art. 2.** Het koninklijk besluit van 28 mei 1996 tot uitvoering van artikel 33 van de wet van 22 december 1995 houdende maatregelen tot uitvoering van het meerjarenplan voor werkgelegenheid, wordt opgeheven.

**Art. 3.** Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 1 januari 1998.

**Art. 4.** Onze Minister van Binnenlandse Zaken, Onze Minister van Volksgezondheid, Onze Minister van Tewerkstelling en Arbeid, Onze Minister van Sociale Zaken en Onze Staatssecretaris voor Maatschappelijke Integratie zijn, ieder wat hem betreft, belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te Brussel, 2 april 1998.

ALBERT

Van Koningswege :

De Minister van Binnenlandse Zaken,  
J. VANDE LANOTTE

De Minister van Volksgezondheid,  
M. COLLA

De Minister van Tewerkstelling en Arbeid,  
Mevr. M. SMET

De Minister van Sociale Zaken,  
Mevr. M. DE GALAN

De Staatssecretaris voor Maatschappelijke Integratie,  
J. PEETERS

**Art. 2.** L'arrêté royal du 28 mai 1996 portant exécution de l'article 33 de la loi du 22 décembre 1995 portant des mesures visant à exécuter le plan pluriannuel pour l'emploi est abrogé.

**Art. 3.** Le présent arrêté produit ses effets le 1<sup>er</sup> janvier 1998.

**Art. 4.** Notre Ministre de l'Intérieur, Notre Ministre de la Santé publique, Notre Ministre de l'Emploi et du Travail, Notre Ministre des Affaires sociales et Notre Secrétaire d'Etat à l'Intégration sociale sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 2 avril 1998.

ALBERT

Par le Roi :

Le Ministre de l'Intérieur,  
J. VANDE LANOTTE

Le Ministre de la Santé publique,  
M. COLLA

La Ministre de l'Emploi et du Travail,  
Mme M. SMET

La Ministre des Affaires sociales,  
Mme M. DE GALAN

Le Secrétaire d'Etat à l'Intégration sociale,  
J. PEETERS

**GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN  
GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION  
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

**VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE**

**MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP**

N. 98 — 970

[S - C - 98/35254]

**19 DECEMBER 1997. — Decreet houdende oprichting van een Raad voor Cultuur, een Raad voor de Kunsten, een Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding en van een adviserende beroepscommissie inzake culturele aangelegenheden (1)**

Het Vlaams Parlement heeft aangenomen en Wij, Regering, bekrachtigen hetgeen volgt :

**HOOFDSTUK I. — Algemene bepalingen**

**Artikel 1.** Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

**Art. 2.** In dit decreet wordt verstaan onder cultuur : de aangelegenheden bedoeld in artikel 4, 1°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 13° en 14° van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen.

**Art. 3.** Er wordt voor de Vlaamse Gemeenschap een Raad voor Cultuur, een Raad voor de Kunsten en een Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding opgericht.

**Art. 4.** Het lidmaatschap van de Raad voor Cultuur, de Raad voor de Kunsten, de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding, de commissies, de beoordelingscommissies en de adviserende beroepscommissie voor culturele aangelegenheden is onverenigbaar met enig ambt, functie en/of mandaat dat via openbare verkiezing toegankelijk is.

**HOOFDSTUK II. — De Raad voor Cultuur**

**Art. 5.** De Raad voor Cultuur heeft in het kader van beleidsvoorbereiding en beleidsevaluatie als opdracht :

1° Op eigen initiatief, op verzoek van de regering of op verzoek van het Vlaams Parlement, onafhankelijke en deskundige adviezen en aanbevelingen te verstrekken omtrent :

- a) de culturele ontwikkelingen in de Vlaamse Gemeenschap;
- b) een inclusief cultuurbeleid waarbij vanuit vele maatschappelijke invalshoeken de bevordering van de culturele levenskwaliteit wordt nagestreefd;
- c) het intersectorale cultuurbeleid in alle aangelegenheden bedoeld in artikel 2;
- d) de bevordering van culturele participatie en het wegwerken van culturele achterstelling;

(1) *Zitting 1997-1998 :*

*Stukken.* — Ontwerp van decreet : 783, nr. 1. — Amendementen : 783, nr. 2. — Verslag : 783, nr. 3. — Amendementen : 783, nrs. 4 tot 6.

*Handelingen.* — Bespreking en aanneming : Vergaderingen van 16 en 18 december 1997.

- e) het evalueren van en adviseren over de internationale culturele samenwerking;
  - f) de bevordering van de creatie, de productie en de bewaring van cultuurproducten;
  - g) de beleidsvoorstellen vanuit hun mogelijke rechtstreekse of onrechtstreekse effecten en vanuit hun samenhang met het hele cultuurbeleid;
  - h) de samenhang en de doeltreffendheid van het cultuurbeleid als zodanig.
- 2° In samenwerking met de regering debatten en studiedagen over beleidsrelevante thema's organiseren.

**Art. 6.** De Raad voor Cultuur bestaat uit :

1° 13 leden deskundig inzake culturele aangelegenheden. Zij worden door de regering benoemd voor een eenmaal hernieuwbare termijn van vijf jaar. Onder deze leden wordt door de regering de voorzitter en de ondervoorzitter van de Raad voor Cultuur aangeduid. De voorzitter en de ondervoorzitter zijn van een verschillend geslacht.

In geval van opvolging van een door de regering benoemd lid, beëindigt de opvolger het mandaat van zijn voorganger.

Deze leden moeten bij voorkeur op meer dan één deelsector van het cultuurbeleid deskundig zijn en worden bij voorkeur gekozen uit personen die tenminste vijf jaar ervaring hebben met de culturele sector.

2° 7 leden van de Raad voor de Kunsten, met name de voorzitter van die Raad en de zes voorzitters van de commissies in die Raad.

De duur van hun mandaat en hun eventuele opvolging in de Raad voor Cultuur wordt bepaald door de duur van hun mandaat en hun eventuele opvolging in de Raad voor de Kunsten.

3° 7 leden van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding, met name de voorzitter van die Raad, de vier voorzitters van de commissies in die Raad en twee leden door die Raad aangesteld.

De duur van hun mandaat en hun eventuele opvolging in de Raad voor Cultuur wordt bepaald door de duur van hun mandaat en hun eventuele opvolging in de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding.

4° 2 leden van elk van de volgende Raden, aangewezen door de betrokken Raad :

- de Jeugdraad voor de Vlaamse Gemeenschap, opgericht bij decreet van 24 maart 1982;
- de Vlaamse Hoge Raad voor de Sport, opgericht bij decreet van 23 juli 1992 ;
- de Vlaamse mediaraad, opgericht bij decreet van 17 december 1997;
- de Vlaamse adviesraad voor Toerisme, opgericht bij decreet van 5 maart 1985.

**Art. 7. § 1.** De Raad voor Cultuur komt minstens viermaal per jaar in plenaire zitting bijeen.

Wanneer advies moet gegeven worden op verzoek van de regering, brengt de Raad voor Cultuur advies uit binnen de door de regering gestelde termijn.

De Raad zal zijn aan de regering gegeven eindadviezen openbaar maken op de manier zoals geregeld in het huishoudelijk reglement vermeld in artikel 13.

§ 2. Het dagelijks bestuur van de Raad voor Cultuur is samengesteld uit de voorzitter en de ondervoorzitter van deze Raad, de voorzitter van de Raad voor de Kunsten, de voorzitter van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding en uit twee leden gekozen door de Raad voor Cultuur uit de leden vermeld in artikel 6, 1°.

Het dagelijks bestuur heeft als opdracht de werkzaamheden van de Raad voor Cultuur te organiseren, te coördineren en voor te bereiden, alsook de beslissingen van deze Raad uit te voeren.

De werking van de Raad voor Cultuur en van het dagelijks bestuur wordt geregeld in het huishoudelijk reglement, vermeld in artikel 13.

§ 3. De Raad voor Cultuur kan, op verzoek van de regering, op eigen initiatief of op voorstel van een andere deelnemende Raad werkgroepen oprichten om een advies voor te bereiden over een materie die meerdere commissies of Raden betreft.

Voor deze werkgroepen kan de Raad ook personen aanwijzen die geen lid zijn van de betrokken Raden en commissies.

Deze werkgroepen hebben een beperkte, door de Raad omschreven opdracht. Na het vervullen van de opdracht wordt de werkgroep door de Raad opgeheven.

HOOFDSTUK III. — *De Raad voor de Kunsten,  
de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding en de beoordelingscommissies*

*Afdeling 1. — De Raad voor de Kunsten*

**Art. 8. § 1.** De Raad voor de Kunsten is bevoegd inzake alle aangelegenheden betreffende het kunstenbeleid en inzake de effecten van het breder beleid op die aangelegenheden.

Op verzoek van de Raad worden zijn werkzaamheden voorbereid door de volgende commissies die binnen de Raad worden opgericht : de commissie podiumkunsten, de commissie letteren, de commissie muziek, de commissie beeldende kunst, de commissie musea en de commissie voor architectuur en vormgeving.

§ 2. De Raad bestaat uit een voorzitter, benoemd door de regering en uit de leden van de commissies bedoeld in § 1.

Die commissies zijn samengesteld als volgt :

- 1° de commissie voor de podiumkunsten : een voorzitter, een ondervoorzitter en vijf leden;
- 2° de commissie voor de letteren : een voorzitter, een ondervoorzitter en drie leden;
- 3° de commissie voor de muziek : een voorzitter, een ondervoorzitter en drie leden;
- 4° de commissie voor de beeldende kunsten : een voorzitter, een ondervoorzitter en drie leden;
- 5° de commissie voor de musea : een voorzitter, een ondervoorzitter en drie leden;
- 6° de commissie voor architectuur en vormgeving : een voorzitter, een ondervoorzitter en drie leden.

De regering benoemt de voorzitter, de ondervoorzitter en de leden van elke commissie. De voorzitter en de ondervoorzitter zijn van een verschillend geslacht.

§ 3. De voorzitter van de Raad voor de Kunsten en de leden van de commissies bedoeld in § 1, worden benoemd voor een éénmaal hernieuwbare termijn van vijf jaar. In geval van opvolging beëindigt de opvolger het mandaat van zijn voorganger.

§ 4. De Raad voor de Kunsten brengt advies uit op verzoek van de regering of op eigen initiatief binnen de grenzen die hem in dit artikel worden toegewezen.

Wanneer advies moet gegeven worden op verzoek van de regering, brengt de Raad voor de Kunsten advies uit binnen de door de regering gestelde termijn.

De Raad voor de Kunsten rapporteert aan de regering en het advies wordt aan de Raad voor Cultuur meegedeeld.

§ 5. Het dagelijks bestuur van de Raad voor de Kunsten is samengesteld uit de voorzitter van de Raad voor de Kunsten en de voorzitters of de ondervoorzitters van de verschillende commissies.

Het dagelijks bestuur heeft als opdracht de werkzaamheden van de Raad voor de Kunsten te organiseren, te coördineren en voor te bereiden, alsook de beslissingen van de Raad voor de Kunsten uit te voeren.

§ 6. De werking van de Raad voor de Kunsten en van de commissies wordt geregeld in het huishoudelijk reglement, vermeld in artikel 13.

#### *Afdeling 2. — De Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding*

**Art. 9.** § 1. De Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding is bevoegd inzake alle aangelegenheden betreffende de volksontwikkeling, het bibliotheekwerk, de culturele centra en de amateuristische kunstbeoefening en inzake de effecten van het breder beleid op die aangelegenheden.

Op verzoek van de Raad worden zijn werkzaamheden voorbereid door de volgende commissies die binnen de Raad worden opgericht : de commissie volksontwikkeling, de commissie bibliotheken, de commissie culturele centra en de commissie amateuristische kunstbeoefening.

§ 2. De Raad bestaat uit een voorzitter, benoemd door de regering en uit de leden van de commissies bedoeld in § 1.

Die commissies zijn samengesteld als volgt :

1° de commissie volksontwikkeling : een voorzitter, een ondervoorzitter en tien leden;

2° de commissie bibliotheken : een voorzitter, een ondervoorzitter en zes leden;

3° de commissie culturele centra : een voorzitter, een ondervoorzitter en drie leden;

4° de commissie amateuristische kunstbeoefening : een voorzitter, een ondervoorzitter en drie leden.

De regering benoemt de voorzitter, de ondervoorzitter en de leden van elke commissie.

De voorzitter en de ondervoorzitter zijn van een verschillend geslacht.

§ 3. De voorzitter van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding en de leden van de commissies bedoeld in § 1 worden benoemd voor een éénmaal hernieuwbare termijn van vijf jaar. In geval van opvolging beëindigt de opvolger het mandaat van zijn voorganger.

§ 4. De Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding brengt advies uit op verzoek van de regering of op eigen initiatief binnen de grenzen die hem in dit artikel worden toegewezen.

Wanneer advies moet gegeven worden op verzoek van de regering, brengt de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding advies uit binnen de door de regering gestelde termijn.

De Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding rapporteert aan de regering en het advies wordt aan de Raad voor Cultuur meegedeeld.

§ 5. Het dagelijks bestuur van de Raad voor de Volksontwikkeling en Cultuurspreiding is samengesteld uit de voorzitter van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding en de voorzitters of de ondervoorzitters van de verschillende commissies.

Het dagelijks bestuur heeft als opdracht de werkzaamheden van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding te organiseren, te coördineren en voor te bereiden, alsook de beslissingen van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding uit te voeren.

§ 6. De werking van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding en van de commissies wordt geregeld in het huishoudelijk reglement, vermeld in artikel 13.

#### *Afdeling 3. — Beoordelingscommissies*

**Art. 10.** § 1. Er worden door de regering beoordelingscommissies opgericht voor de letteren, de muziek, de beeldende kunsten, de musea, de architectuur en vormgeving, de Nederlandstalige dramatische kunst, het muziektheater, de dans, de kunstencentra.

Indien nodig kunnen ook andere beoordelingscommissies opgericht worden.

§ 2. De beoordelingscommissies brengen op verzoek van de regering of op eigen initiatief advies uit over erkenning en subsidiëring.

§ 3. De beoordelingscommissies voor de letteren, de muziek, de beeldende kunsten, de musea en de architectuur en vormgeving bestaan uit alle leden uit de overeenkomstige commissie in de Raad voor de Kunsten, door de regering aangevuld met deskundigen op het betrokken deel terrein.

De beoordelingscommissies voor de Nederlandstalige dramatische kunst, het muziektheater, de dans en de kunstencentra bestaan uit minstens twee leden uit de commissie podiumkunsten in de Raad voor de Kunsten, door de regering aangevuld met deskundigen op het betrokken deel terrein.

Hun mandaat verstrijkt samen met het mandaat van de leden van de Raad voor de Kunsten.

Wanneer advies moet gegeven worden op verzoek van de regering, brengen de beoordelingscommissies advies uit binnen de door de regering gestelde termijn.

§ 4. De administratie is ertoe gehouden alle adviezen van de beoordelingscommissies, samen met haar eigen advies, binnen een termijn van dertig dagen aan de regering te rapporteren.

§ 5. De werking van de beoordelingscommissies wordt geregeld in het huishoudelijk reglement vermeld in artikel 13.

HOOFDSTUK IV. — *Gemeenschappelijke bepalingen*

**Art. 11.** Vertegenwoordigers van de regering en van de administratie kunnen op uitnodiging van de Raad voor Cultuur, de Raad voor de Kunsten of de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding met raadgevende stem deelnemen aan de vergaderingen van die Raden.

**Art. 12.** § 1. Ten hoogste twee derde van de leden van de Raad voor Cultuur en van zijn dagelijks bestuur, van de Raad voor de Kunsten en van zijn dagelijks bestuur, van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding en van zijn dagelijks bestuur, mag van hetzelfde geslacht zijn.

§ 2. Bij de samenstelling van de Raad voor Cultuur, van de Raad voor de Kunsten en van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding wordt tenminste één persoon opgenomen die vertrouwd is met de problematiek van de Vlaamse aanwezigheid in Brussel.

**Art. 13.** De Raden voor Cultuur, voor de Kunsten en voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding stellen, op de wijze door de regering bepaald, een jaarverslag van hun werking op, dat voor 1 april wordt voorgelegd aan de regering en het Vlaams Parlement.

De Raden voor Cultuur, voor de Kunsten en voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding en de beoordelingscommissies leggen, binnen drie maanden na hun samenstelling, aan de regering een voorstel van huishoudelijk reglement voor met betrekking tot hun werking.

De regering keurt vervolgens voor de Raden voor Cultuur, voor de Kunsten en voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding en voor de beoordelingscommissies het huishoudelijk reglement goed.

**Art. 14.** Het secretariaat van de Raden, van de commissies, van de werkgroepen en van de beoordelingscommissies wordt waargenomen door ambtenaren van de administratie.

HOOFDSTUK V. — *De adviserende beroepscommissie voor culturele aangelegenheden*

**Art. 15.** Er wordt een adviserende beroepscommissie voor culturele aangelegenheden opgericht.

De adviserende beroepscommissie heeft als opdracht de regering te adviseren met betrekking tot bij de regering ingediende beroepen, bezwaar- of verweerschriften tegen het door de regering geuite en formeel betekende voornemen om in culturele aangelegenheden behoudens de aangelegenheden bedoeld in artikel 4, 6°, 9° en 10° van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen :

- 1° een vergunning of een verlenging ervan geheel of gedeeltelijk te weigeren, in te trekken of te schorsen;
- 2° een erkenning, verlenging of wijziging van erkenning te weigeren;
- 3° een erkenning in te trekken of te schorsen;
- 4° een voorziening of een deel ervan te sluiten.

In haar adviezen beoordeelt de adviserende beroepscommissie de procedurele en formele aspecten van het dossier. Ze geeft geen inhoudelijke appreciatie.

**Art. 16.** § 1. De adviserende beroepscommissie bestaat uit 7 leden, waaronder een voorzitter en een ondervoorzitter.

Er is onverenigbaarheid tussen het lidmaatschap van de Raad voor Cultuur, van de Raad voor de Kunsten, van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding, van de Jeugdraad van de Vlaamse Gemeenschap, van de commissies, van de werkgroepen en van de beoordelingscommissies enerzijds, en het lidmaatschap van de adviserende beroepscommissie anderzijds.

De regering benoemt de voorzitter, de ondervoorzitter en de leden van de adviserende beroepscommissie voor een hernieuwbare termijn van vijf jaar.

De voorzitter en de ondervoorzitter moeten een juridische opleiding genoten hebben en juridische ervaring opgedaan hebben. De overige leden moeten deskundig zijn en ervaring hebben met de culturele sector.

De voorzitter en de ondervoorzitter zijn van een verschillend geslacht.

De adviserende beroepscommissie kan zich laten bijstaan door experts die de adviezen voorbereiden.

§ 2. Ten hoogste twee derde van de leden van de adviserende beroepscommissie mag van hetzelfde geslacht zijn.

§ 3. De regering regelt de werking van de adviserende beroepscommissie.

De regering kan geen beslissing nemen wanneer er bezwaar is aangetekend tegen een voornemen van beslissing, zonder het advies van de adviserende beroepscommissie te hebben ingewonnen.

De regering bepaalt de termijn waarbinnen advies uitgebracht dient te worden en de termijn waarbinnen ze, na ontvangst van het advies, een beslissing zal nemen. Wanneer na de vastgestelde termijn geen advies werd uitgebracht, kan de regering een beslissing nemen zonder advies van de adviserende beroepscommissie.

§ 4. De administratie is ertoe gehouden om op verzoek van de adviserende beroepscommissie alle informatie te bezorgen waarover ze beschikt omtrent het dossier dat aan de basis ligt van het beroep.

**Art. 17.** Het secretariaat van de adviserende beroepscommissie wordt waargenomen door ambtenaren van de administratie.

HOOFDSTUK VI. — *Wijzigings- en slotbepalingen**Afdeling 1. — Opheffingsbepaling*

**Art. 18.** De volgende regelingen worden opgeheven :

- 1° het decreet van 6 april 1976 houdende de oprichting van een Hoge Raad voor de Volksontwikkeling;
- 2° het koninklijk besluit van 12 maart 1963 tot oprichting van een Commissie van Advies tot Bevordering van de Nederlandse Letterkunde in België, gewijzigd bij de koninklijke besluiten van 9 augustus 1967, 6 maart 1970 en 1 juni 1972;
- 3° het koninklijk besluit van 23 juni 1980 betreffende de organisatie van de Hoge Raad voor de Openbare Bibliotheken;
- 4° het koninklijk besluit van 4 september 1980 betreffende de organisatie van de Hoge Raad voor de Volksontwikkeling;

5° het besluit van de Vlaamse regering van 1 juli 1982 tot oprichting van een Vlaamse Commissie voor de Beeldende Kunst;

6° het besluit van de Vlaamse regering van 4 december 1991 tot oprichting van een commissie voor de Culturele Centra;

7° het besluit van de Vlaamse regering van 3 februari 1993 tot oprichting van een Commissie voor het Boek;

8° het besluit van de Vlaamse regering van 26 mei 1993 houdende oprichting van de Vlaamse Adviescommissie voor de Muziek.

#### Afdeling 2. — Wijzigingsbepalingen

**Art. 19.** In het decreet van 2 januari 1976 tot erkenning en subsidiëring van de Nederlandstalige koepelorganisaties voor beleidsvoorbereidend overleg in de sector van het sociaal-cultureel werk voor volwassenen, gewijzigd bij de decreten van 8 april 1987, 21 december 1988, 25 juni 1992, 1 juli 1992 en 19 april 1995 worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° in artikel 3, 1. c), artikel 5, eerste lid, artikel 6, § 2, 2. en 4. en artikel 7 § 3 worden de woorden "Hoge Raad voor Volksontwikkeling" vervangen door de woorden "Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding".

2° in artikel 5, tweede lid, worden de woorden "De Hoge Raad voor de Volksontwikkeling gehoord" geschrapt.

**Art. 20.** In het decreet van 11 juni 1976 houdende instelling van een driejaarlijkse staatsprijs voor sociaal-cultureel werk worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° in artikel 3 worden de woorden "De Hoge Raad voor de Samenlevingsopbouw, de Hoge Raad voor de Volksontwikkeling" vervangen door de woorden "De Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding".

2° In artikel 4, eerste lid, wordt de derde zin vervangen als volgt : "De leden worden voorgedragen door de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding".

**Art. 21.** In het decreet van 19 juni 1978 betreffende het Nederlandstalige openbare bibliotheekwerk, gewijzigd bij de decreten van 21 december 1988, 21 december 1990, 10 november 1993, 21 december 1994, 22 november 1995 en 20 december 1996, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° in artikel 2, § 1, wordt 4. vervangen door wat volgt : "De Vlaamse regering bepaalt, na advies van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding, de nadere regelen betreffende de indeling in soorten openbare bibliotheken en betreffende de vestiging en organisatie".

2° in artikel 4, § 1, 10. en § 2, artikel 7, § 2 en § 3, artikel 8, § 2, artikel 9, § 1 en § 2, derde lid, artikel 11 en artikel 15, § 1 en § 2 worden de woorden Hoge Raad voor de Openbare Bibliotheken" vervangen door de woorden "Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding";

3° in artikel 12 worden de volgende wijzigingen aangebracht :

— het eerste lid wordt opgeheven;

— in het derde lid worden de woorden "De Hoge Raad voor de Openbare Bibliotheken en de" en de woorden "De Hoge Raad en de " vervangen door het woord "De";

— het vierde lid wordt opgeheven;

— in het vijfde lid worden de woorden "Gelet op het advies van de Hoge Raad voor de Openbare Bibliotheken regelt de Koning, bij een in Ministerraad overlegd besluit, tevens" vervangen door de woorden "Gelet op het advies van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding regelt de Vlaamse regering".

**Art. 22.** In het decreet van 27 juni 1985 houdende de subsidiëring van het Nederlandstalig sociaal-cultureel vormingswerk met volwassenen in politieke vormingsinstellingen, gewijzigd bij de decreten van 8 april 1987 en 1 juli 1992, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° in artikel 3, 6. worden de woorden "De Hoge Raad : de Hoge Raad voor de Volksontwikkeling" vervangen door de woorden "de Raad : de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding";

2° in artikel 4 worden de woorden "Hoge Raad" de eerste maal vervangen door de woorden "De Raad" en de tweede maal geschrapt;

3° in artikel 7, § 2, 2. en 5. worden de woorden "Hoge Raad" vervangen door het woord "Raad";

4° in artikel 11 worden de volgende wijzigingen aangebracht :

— in het eerste lid worden de woorden "Hoge Raad" vervangen door het woord "Raad";

— in het tweede lid worden de woorden "Hoge Raad gehoord" geschrapt.

**Art. 23.** In het decreet van 24 juli 1991 houdende de subsidiëring van verenigingen voor amateuristische kunstbeoefening in het kader van het Nederlandstalig sociaal- cultureel vormings- en ontwikkelingswerk, gewijzigd bij de decreten van 1 juli 1992 en 13 juli 1994, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° in artikel 5 worden de woorden "De Hoge Raad voor de Volksontwikkeling, hierna te noemen de "Hoge Raad" vervangen door de woorden "de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding";

2° in artikel 6 worden de woorden "De Hoge Raad gehoord" geschrapt;

3° in artikel 7, artikel 8, §§ 2, 4 en 8, artikel 12, § 7, en in artikel 14 worden de woorden "De Hoge Raad" vervangen door de woorden "De Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding".

**Art. 24.** In het decreet van 24 juli 1991 betreffende de erkenning en subsidiëring van de Nederlandstalige culturele centra die het culturele leven in de Vlaamse Gemeenschap bevorderen, gewijzigd bij de decreten van 18 december 1992, 22 december 1993, 8 juli 1996 en 20 december 1996, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° artikel 3 wordt opgeheven;

2° artikel 8 wordt vervangen door wat volgt :

« Artikel 8. De erkenning van de culturele centra, de intrekking van een erkenning in een basiscategorie, in een plus-categorie I of II of als bijkomend dorps- of wijkhuis, gebeurt door de Vlaamse regering. ».

**Art. 25.** In het decreet van 27 januari 1993 houdende regeling van de subsidiëring voor de werking van organisaties voor podiumkunsten gewijzigd bij decreet van 5 april 1995, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° in artikel 3, § 1, worden de woorden "Op advies van de Raad voor Nederlandstalige Dramatische Kunst en op" vervangen door het woord "Op";

2° in artikel 6 wordt § 1 vervangen door wat volgt :

« § 1. De Vlaamse regering legt binnen de perken van de door het Vlaams Parlement goedgekeurde kredieten, in de administratieve begroting de bedragen vast die kunnen worden besteed aan subsidies voor organisaties voor Nederlandstalige dramatische kunst. »;

3° in artikel 8 worden de volgende wijzigingen aangebracht :

— in de inleidende zin van § 1 en § 2 worden de woorden "Op advies van de Raad voor Nederlandstalige Dramatische Kunst en op" vervangen door het woord "Op";

— § 3 wordt vervangen door wat volgt :

"§ 3. De Vlaamse regering bepaalt jaarlijks het subsidiebedrag voor één maand arbeidsprestatie op basis van de gemiddelde salariskosten in de sector. »;

— § 5 wordt vervangen door wat volgt :

« § 5. De Vlaamse regering bepaalt voor elke te subsidiëren organisatie de subsidieregeling zoals bepaald in § 1 en § 2 van dit artikel voor een periode van vier jaar. »;

— § 7 wordt vervangen door wat volgt :

« § 7. De Vlaamse regering bepaalt voor elk te subsidiëren project, zowel voor tekst-, kinder- en jeugdtheater, als voor figurentheater, het totale subsidiebedrag op basis van een ingediende begroting en van de subsidiëeringsvoorwaarden zoals bepaald in artikel 12, § 3. »;

4° in artikel 10, § 1 worden de woorden "Op advies van de Raad voor Nederlandstalige Dramatische Kunst" geschrapt;

5° in artikel 11 worden de volgende wijzigingen aangebracht :

— in § 2 worden de woorden " Raad voor Nederlandstalige Dramatische Kunst" vervangen door de woorden "Vlaamse regering";

— in § 3 worden de woorden "door de Raad voor Nederlandstalige Dramatische Kunst" geschrapt;

6° in artikel 13 wordt § 1 vervangen door wat volgt :

« § 1. De Vlaamse regering kan, in geval van overmacht, afwijkingen toestaan van de subsidiëeringsvoorwaarden zoals bedoeld in artikel 11, § 1, 2°, 3° en 4° »;

7° in artikel 14 worden de woorden "op advies van de Raad voor Dans en" geschrapt;

8° in artikel 17 wordt § 1 vervangen door wat volgt :

« § 1. De Vlaamse regering legt, binnen de perken van de door het Vlaams Parlement goedgekeurde kredieten, in de administratieve begroting de bedragen vast die besteed kunnen worden aan subsidies voor organisaties voor dans. »;

9° in artikel 22 worden de volgende wijzigingen aangebracht :

— in § 2 worden de woorden "Raad voor Dans" vervangen door de woorden "Vlaamse regering";

— in § 3 worden de woorden "door de Raad voor Dans" geschrapt;

10° in artikel 24 wordt § 1 vervangen door wat volgt :

« § 1. De Vlaamse regering kan, in geval van overmacht, afwijkingen toestaan van de subsidiëeringsvoorwaarden zoals bedoeld in artikel 22, § 1, 2°, 3° en 5°. »;

11° in artikel 25 worden de woorden "op advies van de Raad voor Kunstencentra en" geschrapt;

12° in artikel 28 wordt § 1 vervangen door wat volgt :

« § 1. De Vlaamse regering legt, binnen de perken van de door het Vlaams Parlement goedgekeurde kredieten, in de administratieve begroting de bedragen vast die besteed kunnen worden aan subsidies voor kunstencentra. »;

13° in artikel 32 worden de volgende wijzigingen aangebracht :

— in § 2 worden de woorden " Raad voor Kunstencentra" vervangen door de woorden "Vlaamse regering";

— in § 3 worden de woorden "door de Raad voor Kunstencentra" geschrapt;

14° in artikel 33 wordt § 1 vervangen door wat volgt :

« § 1. De Vlaamse regering kan, in geval van overmacht afwijkingen toestaan van de subsidiëeringsvoorwaarden zoals bedoeld in artikel 32, § 1, 2°, 3° en 6°. »;

15° in artikel 34, § 1 worden de woorden "op advies van de Raad voor Muziektheater en" geschrapt;

16° in artikel 37 wordt § 1 vervangen door wat volgt :

« § 1. De Vlaamse regering legt, binnen de perken van de door het Vlaams Parlement goedgekeurde kredieten, in de administratieve begroting de bedragen vast die besteed kunnen worden aan subsidies voor organisaties voor muziektheater. »;

17° in artikel 41 worden de volgende wijzigingen aangebracht :

— in § 2 worden de woorden " Raad voor Muziektheater" vervangen door de woorden "Vlaamse regering";

— in § 3 worden de woorden "door de Raad voor Muziektheater" geschrapt";

18° in artikel 42 wordt § 1 vervangen door wat volgt :

« § 1. De Vlaamse regering kan, in geval van overmacht, afwijkingen toestaan van de subsidiëeringsvoorwaarden zoals bedoeld in artikel 41, § 1, 2°, 3° en 4° »;

19° in artikel 45, § 1 worden de woorden "op basis van een advies van de bevoegde raad" geschrapt;

20° in artikel 47 worden de volgende wijzigingen aangebracht :

— de eerste zin van § 1 wordt vervangen door wat volgt : "De Vlaamse regering onderzoekt na elk seizoen of de organisaties voor podiumkunsten, die gesubsidieerd worden zoals bedoeld in artikel 7, § 1, 1° en 2°, artikel 18, § 1, artikel 29 en artikel 38, § 1, 1°, voldoen aan alle subsidiëeringsvoorwaarden bedoeld in de artikelen 11, 22, 32 en 41. »;

— § 2 wordt vervangen door wat volgt :

« § 2. De Vlaamse regering kan de subsidiëring stopzetten op basis van het in § 1 van dit artikel bedoelde onderzoek van de erkenningsvoorwaarden. »;

21° in artikel 50 wordt § 1 vervangen door wat volgt :

« § 1. De Vlaamse regering kan een tegemoetkoming in het honorarium toekennen aan de componist, de toneelauteur/librettist of de choreograaf aan wie een opdracht is toegewezen die niet bedoeld is in artikel 11, § 1, 5°, artikel 12, § 1, 4°, artikel 22, § 1, 4°, artikel 32, § 1, 5° en artikel 41, § 1, 5° of die gegeven wordt door andere organisaties voor podiumkunsten gevestigd in de andere Gemeenschappen van België of in het buitenland. »;

22° de artikelen 51, 52, 53, 54, 55, 56 en 57 worden opgeheven.

**Art. 26.** In het decreet van 19 april 1995 houdende een subsidieregeling voor verenigingen voor volksontwikkelingswerk, gewijzigd bij decreet van 20 december 1996, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° in artikel 2, 9°, worden de woorden "Commissie : de sectorale adviescommissie voor het volksontwikkelingswerk" vervangen door de woorden "Raad : de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding";

2° in artikel 13, § 2, worden de woorden "na advies van de commissie" geschrapt;

3° in artikel 16, § 7, worden de woorden "de commissie gehoord" vervangen door de woorden "de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding gehoord";

4° in artikel 25 worden de woorden "de commissie gehoord" geschrapt;

5° in artikel 30 worden de woorden "de commissie gehoord" vervangen door de woorden : "de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding gehoord";

6° in artikel 31, § 4, worden de woorden "na advies van de commissie" geschrapt.

**Art. 27.** In het decreet van 19 april 1995 houdende een subsidieregeling voor diensten voor sociaal- cultureel werk voor volwassenen en houdende een wijziging van het decreet van 2 januari 1976 tot erkenning en subsidiëring van de Nederlandstalige koepelorganisaties voor beleidsvoorbereidend overleg in de sector van het sociaal- cultureel werk voor volwassenen, gewijzigd bij de decreten van 22 december 1995 en 20 december 1996, worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° in artikel 2, 4°, worden de woorden " commissie : de sectorale adviescommissie voor het volksontwikkelingswerk" vervangen door de woorden "Raad : de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding";

2° in artikel 11, § 3, worden de woorden "na advies van de commissie" geschrapt;

3° in artikel 14, § 7, worden de woorden "de commissie gehoord" vervangen door de woorden "de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding gehoord";

4° in artikel 23 worden de woorden "de commissie gehoord " vervangen door de woorden "de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding gehoord";

5° in artikel 26 worden de woorden "de commissie gehoord" geschrapt;

6° in artikel 27, § 4, worden de woorden "na advies van de commissie" geschrapt.

**Art. 28.** In het decreet van 19 april 1995 houdende een subsidieregeling voor instellingen voor volksontwikkelingswerk, gewijzigd bij de decreten van 22 december 1995, 20 december 1996 en 24 juni 1997 worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° in artikel 2, 6°, worden de woorden "commissie : de sectorale adviescommissie voor het volksontwikkelingswerk" vervangen door de woorden "Raad : de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding";

2° in artikel 9, § 1, worden de woorden " na advies van de commissie" geschrapt;

3° in artikel 11, § 2, worden de woorden "na advies van de commissie" geschrapt;

4° in artikel 14, § 7, worden de woorden "de commissie gehoord" vervangen door de woorden "de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding gehoord";

5° in artikel 21 worden de woorden "de commissie gehoord" vervangen door de woorden "de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding gehoord";

6° in artikel 25 worden de woorden "na advies van de commissie" geschrapt.

**Art. 29.** In het decreet van 20 december 1996 tot erkenning en subsidiëring van musea worden de volgende wijzigingen aangebracht :

1° in artikel 3, eerste lid, wordt de zin "Zij wordt verleend na gunstig advies van de museumraad, bedoeld in artikel 12" geschrapt;

2° in artikel 3, tweede lid, worden de woorden "na advies van de museumraad" geschrapt;

3° in artikel 5 worden de woorden "na advies van de museumraad" geschrapt;

4° in de artikelen 7 en 8 worden de woorden na gunstig advies van de museumraad" geschrapt;

5° in artikel 10 worden de woorden "met inbegrip van de bezwaarprocedure" geschrapt;

6° de artikelen 12 en 13 worden opgeheven.

*Afdeling 3. — Inwerkingtreding*

**Art. 30.** De verschillende bepalingen van dit decreet treden in werking op door de Vlaamse regering te bepalen data en uiterlijk op 31 december 1998.

Kondigen dit decreet af, bevelen dat het in het *Belgisch Staatsblad* zal worden bekendgemaakt.

Brussel, 19 december 1997.

De minister-president van de Vlaamse regering,  
L. VAN DEN BRANDE

De Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,  
L. MARTENS

—  
TRADUCTION

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FLAMANDE

F. 98 — 970

[S - C - 98/35254]

**19 DECEMBRE 1997. — Décret portant création d'un Conseil de la Culture, d'un Conseil des Arts, d'un Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture et d'une commission consultative d'appel en matières culturelles (1)**

Le Parlement flamand a adopté et Nous, Gouvernement, sanctionnons ce qui suit :

CHAPITRE Ier. — *Dispositions générales*

**Article 1<sup>er</sup>.** Le présent décret règle une matière communautaire.

**Art. 2.** Au sens du présent décret, il faut entendre par culture : les matières visées à l'article 4, 1°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 13° et 14° de la loi spéciale du 8 août 1980 de réformes institutionnelles.

**Art. 3.** Il est institué pour la Communauté flamande, un Conseil de la Culture, un Conseil des Arts et un Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture.

**Art. 4.** La qualité de membre du Conseil de la Culture, du Conseil des Arts, du Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture, des commissions, des commissions d'évaluation et de la commission consultative d'appel en matières culturelles, est incompatible avec toute fonction, charge et/ou mandat accessible par élection publique.

CHAPITRE II. — *Le Conseil de la Culture*

**Art. 5.** Dans le cadre de la préparation et de l'évaluation des orientations politiques, le Conseil de la Culture a pour mission :

1° de fournir, d'initiative ou à la demande du Gouvernement ou du Parlement flamand, des avis et des recommandations impartiaux et experts sur :

- a) les développements culturels dans la Communauté flamande;
- b) une politique culturelle inclusive poursuivant à partir des différents angles sociaux la promotion de la qualité de vie culturelle;
- c) la politique culturelle intersectorielle dans toutes les matières visées à l'article 2;
- d) la promotion de la participation culturelle et l'élimination de handicaps culturels;
- e) l'évaluation de la coopération culturelle internationale et les avis à ce sujet;
- f) la promotion de la création, de la production et de la conservation de produits culturels;
- g) les propositions politiques tenant compte de leurs incidences directes et indirectes et de leurs liens avec la politique culturelle dans son ensemble;
- h) la cohérence et l'efficacité de la politique culturelle en tant que telle.

2° d'organiser en coopération avec le Gouvernement, des débats et des journées d'étude sur des thèmes intéressant la politique.

**Art. 6.** Le Conseil de la Culture est composé de :

1° 13 membres experts en matières culturelles. Ils sont nommés par le Gouvernement pour un délai renouvelable de cinq ans. Le Gouvernement désigne parmi ses membres, le président et le vice-président du Conseil de la Culture. Le président et le vice-président n'ont pas le même sexe.

En cas de succession d'un membre nommé par le Gouvernement, son suppléant achève le mandat.

Ces membres seront de préférence experts dans plus d'un secteur de la politique culturelle et élus parmi les personnes ayant au moins cinq ans d'expérience dans le secteur culturel.

2° 7 membres du Conseil des Arts, notamment le président de ce Conseil et les six présidents des commissions de ce Conseil.

La durée de leur mandat et leur éventuelle succession dans le Conseil de la Culture, est fonction de la durée de leur mandat et de leur éventuelle succession dans le Conseil des Arts.

3° 7 membres du Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture, notamment le président de ce Conseil, les quatre présidents des commissions de ce conseil et les deux membres désignés par ce Conseil.

(1) *Session 1997-1998 :*

*Documents.* — Projet de décret : 783, n° 1. — Amendements : 783, n° 2. — Rapport : 783, n° 3. — Amendements : 783, n°s 4 à 6.

*Annales.* — Discussion et adoption : Séances des 16 et 18 décembre 1997.



La durée de leur mandat et leur éventuelle succession dans le Conseil de la Culture, est fonction de la durée de leur mandat et de leur éventuelle succession dans le Conseil de l'Éducation populaire et de la Diffusion de la Culture.

4° 2 membres de chacun des Conseils suivants, désignés par le Conseil concerné :

- le Conseil de la Jeunesse pour la Communauté flamande, créé par le décret du 24 mars 1982;
- le Conseil supérieur flamand pour le Sport, créé par le décret du 23 juillet 1992;
- le Conseil flamand des Médias, créé par le décret du 17 décembre 1997;
- le Comité consultatif pour le Tourisme, créé par le décret du 5 mars 1985.

**Art. 7.** § 1<sup>er</sup>. Le Conseil de la Culture se réunit au moins quatre fois par an en séance plénière.

Lorsque le Gouvernement sollicite l'avis du Conseil de la Culture, celui-ci l'émet dans le délai imparti par le Gouvernement.

Le Conseil rendra publics ses avis définitifs au Gouvernement suivant les modalités prescrites par le règlement intérieur cité à l'article 13.

§ 2. Le bureau exécutif du Conseil de la Culture est composé du président et du vice-président de ce Conseil, du président du Conseil des Arts, du président du Conseil de l'Éducation populaire et de la Diffusion de la Culture et de deux membres élus par le Conseil de la Culture parmi les membres cités à l'article 6, 1°.

Le bureau exécutif a pour mission d'organiser, de coordonner et de préparer les travaux du Conseil de la Culture et d'exécuter ses décisions.

Le fonctionnement du Conseil de la Culture et de son bureau exécutif, est réglé par le règlement intérieur cité à l'article 13.

§ 3. A la demande du Gouvernement, d'initiative ou sur la proposition d'un autre Conseil participant, le Conseil de la Culture peut créer des groupes de travail chargés de préparer un avis sur une matière intéressant plusieurs commissions ou Conseils.

Le Conseil peut également désigner des personnes non membres des Conseils et des commissions intéressés afin qu'ils siègent dans les groupes de travail précités.

Ces groupes de travail ont une mission restreinte qui est définie par le Conseil. Dès l'accomplissement de sa mission, le groupe de travail est supprimé par le Conseil.

CHAPITRE III. — *Le Conseil des Arts,*  
*le Conseil de l'Éducation populaire, et de la Diffusion de la Culture et les commissions d'évaluation*  
Section 1<sup>re</sup>. — *Le Conseil des Arts*

**Art. 8.** § 1<sup>er</sup>. Le Conseil des Arts est compétent pour les matières intéressant la politique des arts et les incidences de la politique élargie sur ces matières.

A la demande du Conseil, ses travaux sont préparés par les commissions suivantes créées au sein du Conseil : la commission des arts de la scène, la commission des lettres, la commission de la musique, la commission des arts plastiques, la commission des musées et la commission de l'architecture et de l'esthétique.

§ 2. Le Conseil est composé d'un président nommé par le Gouvernement et des membres des commissions visées au § 1<sup>er</sup>.

Ces commissions sont composées comme suit :

- 1° la commission des arts de la scène : un président, un vice-président et cinq membres;
- 2° la commission des lettres : un président, un vice-président et trois membres;
- 3° la commission de la musique : un président, un vice-président et trois membres;
- 4° la commission des arts plastiques : un président, un vice-président et trois membres;
- 5° la commission des musées : un président, un vice-président et trois membres;
- 6° la commission de l'architecture et de l'esthétique : un président, un vice-président et trois membres;

Le Gouvernement nomme le président, le vice-président et les membres de chaque commission. Le président et le vice-président n'ont pas le même sexe.

§ 3. Le président du Conseil des Arts et les membres des commissions visées au § 1<sup>er</sup>, sont nommés pour un délai renouvelable de cinq ans. En cas de succession, le suppléant achève le mandat.

§ 4. Le Conseil des Arts émet ses avis, d'initiative ou à la demande du Gouvernement, dans les limites qui lui ont été imparties par le présent article.

En cas d'avis à la demande du Gouvernement, le Conseil des Arts le rend dans le délai imparti par le Gouvernement.

Le Conseil des Arts rend compte au Gouvernement et l'avis est communiqué au Conseil de la Culture.

§ 5. Le bureau exécutif du Conseil des Arts est composé du président de ce Conseil et des présidents ou vice-présidents des différentes commissions.

Le bureau exécutif a pour mission d'organiser, de coordonner et de préparer les travaux du Conseil des Arts et d'exécuter ses décisions.

§ 6. Le fonctionnement du Conseil des Arts et des commissions, est réglé par le règlement intérieur cité à l'article 13.

Section 2. — *Le Conseil de l'Éducation populaire et de la Diffusion de la Culture*

**Art. 9.** § 1<sup>er</sup>. Le Conseil de l'Éducation populaire et de la Diffusion de la Culture est compétent pour les matières intéressant l'éducation populaire, les bibliothèques, les centres culturels et la pratique des arts en amateur ainsi que pour les incidences d'une politique élargie sur ces questions.

A la demande du Conseil, ses travaux sont préparés par les commissions suivantes qui ont été créées en son sein : la commission de l'éducation populaire, la commission des bibliothèques, la commission des centres culturels et la commission de la pratique des arts en amateur.

§ 2. Le Conseil est composé d'un président nommé par le Gouvernement et des membres des commissions visées au § 1<sup>er</sup>.

Ces commissions sont composées ainsi qu'il suit :

- 1° la commission de l'éducation populaire : un président, un vice-président et dix membres;
- 2° la commission des bibliothèques : un président, un vice-président et six membres;
- 3° la commission des centres culturels : un président, un vice-président et trois membres;
- 4° la commission de la pratique des arts en amateur : un président, un vice-président et trois membres;

Le Gouvernement nomme le président, le vice-président et les membres de chaque commission.

Le président et le vice-président ne sont pas du même sexe.

§ 3. Le président du Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture et les membres des commissions visées au § 1<sup>er</sup>, sont nommés pour un délai renouvelable de cinq ans. En cas de succession, le suppléant achève le mandat.

§ 4. Le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture émet ses avis à la demande du Gouvernement ou d'initiative, dans les limites qui lui ont été imparties par le présent article.

En cas d'avis à la demande du Gouvernement, le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture le rend dans le délai imparti par le Gouvernement.

Le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture rend compte au Gouvernement et l'avis est communiqué au Conseil de la Culture.

§ 5. Le bureau exécutif du Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture est composé du président et du vice-président de ce Conseil et des présidents ou vice-présidents des différentes commissions.

Le bureau exécutif a pour mission d'organiser, de coordonner et de préparer les travaux du Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture et d'exécuter ses décisions.

§ 6. Le fonctionnement du Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture et des commissions, est réglé par le règlement intérieur cité à l'article 13.

#### *Section 3. — Commission d'évaluation*

**Art. 10.** § 1<sup>er</sup>. Le Gouvernement institue des commissions d'évaluation pour les lettres, la musique, les arts plastiques, les musées, l'architecture et l'esthétique, l'art dramatique néerlandophone, le théâtre musical, la danse et les centres artistiques.

D'autres commissions d'évaluation peuvent être créées au besoin.

§ 2. A la demande du Gouvernement ou d'initiative, les commissions d'évaluation rendent un avis sur l'agrément et l'octroi de subventions.

§ 3. Les commissions d'évaluation pour les lettres, la musique, les arts plastiques, les musées et l'architecture et l'esthétique sont composées de tous les membres de la commission correspondante au sein du Conseil de la Culture, que le Gouvernement complète par des experts dans le domaine intéressé.

Les commissions d'évaluation pour l'art dramatique néerlandophone, le théâtre musical, la danse et les centres artistiques sont composées de deux membres au moins de la commission des arts de la scène au sein du Conseil de la Culture, que le Gouvernement complète par des experts dans le domaine intéressé.

Leur mandat expire en même temps que le mandat des membres du Conseil des Arts.

En cas d'avis à la demande du Gouvernement, les commissions d'évaluation le rendent dans le délai imparti par le Gouvernement.

§ 4. L'administration est tenue de rendre compte au Gouvernement dans un délai de trente jours de tous les avis des commissions d'évaluation et de son propre avis.

§ 5. Le fonctionnement des commissions d'évaluation est réglé par le règlement intérieur cité à l'article 12.

#### *CHAPITRE IV. — Dispositions communes*

**Art. 11.** Sur invitation du Conseil de la Culture, du Conseil des Arts ou du Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture, des représentants du Gouvernement et de l'administration peuvent assister avec voix consultative aux réunions des Conseils susdits.

**Art. 12.** § 1<sup>er</sup>. Au plus les deux tiers des membres du Conseil de la Culture et de son bureau exécutif, du Conseil des Arts et de son bureau exécutif, du Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture et de son bureau exécutif, peuvent être du même sexe.

§ 2. La composition du Conseil de la Culture, du Conseil des Arts ou du Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture compte au moins une personne familiarisée avec les problèmes de la présence flamande à Bruxelles.

**Art. 13.** Les Conseils de la Culture, des Arts et de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture établissent un rapport d'activité annuel conformément aux modalités prescrites par le Gouvernement et le soumettent avant le 1<sup>er</sup> avril au Gouvernement et au Parlement flamand.

Les Conseils de la Culture, des Arts et de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture et les commissions d'évaluation soumettent au Gouvernement dans les trois mois suivant leur composition, un règlement intérieur concernant leur fonctionnement.

Le Gouvernement approuve ensuite le règlement intérieur des Conseils de la Culture, des Arts et de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture et des commissions d'évaluation.

**Art. 14.** Le secrétariat des Conseils, des commissions, des groupes de travail et des commissions d'évaluation est assuré par les fonctionnaires de l'administration.

CHAPITRE V. — *La commission consultative d'appel en matières culturelles*

**Art. 15.** Il est créé une commission consultative d'appel en matières culturelles.

La commission consultative d'appel a pour mission de conseiller le Gouvernement sur les recours, réclamations ou mémoires justificatifs déposés contre l'intention exprimée et formellement notifiée par le Gouvernement, en matières culturelles, sauf celles visées à l'article 4, 6°, 9° et 10° de la loi spéciale du 8 août 1980 de réformes institutionnelles :

- 1° de refuser, retirer ou suspendre en tout ou en partie une autorisation ou sa prolongation;
- 2° de refuser un agrément, sa prolongation ou sa modification;
- 3° de retirer ou de suspendre un agrément;
- 4° de fermer une structure ou l'une de ses parties.

La commission consultative d'appel apprécie dans ses avis les aspects procéduraux et formels du dossier. Elle ne statue pas sur son contenu.

**Art. 16. § 1<sup>er</sup>.** La commission consultative d'appel est composée de 7 membres dont un président et un vice-président.

Il y a incompatibilité entre la qualité de membre du Conseil de la Culture, du Conseil des Arts, du Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture, du Conseil de la Jeunesse pour la Communauté flamande, des commissions, des groupes de travail et des commissions d'évaluation d'une part et la qualité de membre de la commission consultative d'appel d'autre part.

Le Gouvernement nomme le président, le vice-président et les membres de la commission consultative d'appel pour un délai renouvelable de cinq ans.

Le président et le vice-président doivent avoir suivi une formation juridique et jouir d'une expérience juridique. Les autres membres doivent avoir une expertise et une expérience dans le secteur culturel.

Le président et le vice-président ne sont pas du même sexe.

La commission consultative d'appel peut se faire assister par des experts chargés de préparer les avis.

§ 2. Au plus les deux tiers des membres de la commission consultative d'appel sont du même sexe.

§ 3. Le Gouvernement règle le fonctionnement de la commission consultative d'appel.

Le Gouvernement ne peut pas statuer en cas de réclamation contre une intention de décision sans que l'avis de la commission consultative d'appel ait été recueilli.

Le Gouvernement fixe le délai dans lequel l'avis doit être émis et le délai dans lequel il statuera suite à la réception de l'avis. Lorsqu'aucun avis n'a été émis dans le délai imparti, le Gouvernement peut statuer sans que l'avis de la commission consultative d'appel soit recueilli.

§ 4. A la demande de la commission consultative d'appel, l'administration est tenue de remettre toutes les informations dont elle dispose quant au dossier donnant lieu au recours.

**Art. 17.** Le secrétariat de la commission consultative d'appel est assuré par les fonctionnaires de l'administration.

CHAPITRE VI. — *Dispositions modificatives et finales**Section 1re. — Disposition abrogatoire*

**Art. 18.** Les règlements suivants sont abrogés :

- 1° le décret du 6 avril 1976 portant création du Conseil supérieur de l'Education populaire;
- 2° l'arrêté royal du 12 mars 1963 instituant une Commission consultative pour l'encouragement de la littérature néerlandaise en Belgique, modifié par les arrêtés royaux des 9 août 1967, 6 mars 1970 et 1<sup>er</sup> juin 1972;
- 3° l'arrêté royal du 23 juin 1980 portant organisation du Conseil supérieur des Bibliothèques publiques;
- 4° l'arrêté royal du 4 septembre 1980 relatif à l'organisation du Conseil supérieur de l'Education populaire;
- 5° l'arrêté du Gouvernement flamand du 1<sup>er</sup> juillet 1982 instituant une Commission flamande des Arts plastiques;
- 6° l'arrêté du Gouvernement flamand du 4 décembre 1991 portant création d'une Commission des centres culturels;
- 7° l'arrêté du Gouvernement flamand du 3 février 1993 portant création de la Commission du Livre;
- 8° l'arrêté du Gouvernement flamand du 26 mai 1993 portant création de la Commission consultative flamande de la Musique.

*Section 2. — Dispositions modificatives*

**Art. 19.** Le décret du 2 janvier 1976 réglant l'agrément des superstructures de régime néerlandais du secteur de l'animation socioculturelle des adultes et l'octroi de subventions à ces organismes, modifié par les décrets des 8 avril 1987, 21 décembre 1988, 25 juin 1992, 1<sup>er</sup> juillet 1992 et 19 avril 1995, est modifié comme suit :

- 1° à l'article 3, 1, c), l'article 5, alinéa premier, l'article 6, § 2, 2. et 4. et l'article 7, § 3, les mots "Conseil supérieur de l'Education populaire" sont remplacés par les mots "Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture".
- 2° à l'article 5, alinéa deux, les mots "Le Conseil supérieur de l'Education populaire" sont supprimés.

**Art. 20.** Le décret du 11 juin 1976 portant création d'un Prix triennal de l'Etat pour l'Animation socioculturelle, est modifié comme suit :

- 1° à l'article 3, les mots "Le Conseil supérieur de l'Animation sociale, le Conseil supérieur de l'Education populaire" sont remplacés par les mots "Le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture".
- 2° à l'article 4, alinéa premier, la troisième phrase est remplacée comme suit : "Les membres sont proposés par le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture".

**Art. 21.** Le décret du 19 juin 1978 relatif aux services des bibliothèques publiques de langue néerlandaise, modifié par les décrets des 21 décembre 1988, 21 décembre 1990, 10 novembre 1993, 21 décembre 1994, 22 novembre 1995 et 20 décembre 1996, est modifié comme suit :

1° à l'article 2, § 1<sup>er</sup>, le 4 est remplacé par ce qui suit : "Le Gouvernement flamand détermine, après avis du Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture, les règles relatives à la classification des bibliothèques publiques et à leur implantation et organisation".

2° à l'article 4, § 1<sup>er</sup>, 10 et § 2, l'article 7, § 2 et § 3, l'article 8, § 2, l'article 9, § 1<sup>er</sup> et § 2, l'article 11 et l'article 15, §§ 1<sup>er</sup> et 2, les mots "Conseil supérieur des Bibliothèques publiques" sont remplacés par les mots "Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture";

3° l'article 12 est modifié comme suit :

— le premier alinéa est abrogé;

— à l'alinéa trois, les mots "Conseil supérieur des Bibliothèques publiques et les" et les mots "Le Conseil supérieur et les" sont remplacés par le mot "Les";

— l'alinéa quatre est abrogé;

— à l'alinéa cinq les mots "Il règle également, par arrêté délibéré en Conseil des Ministres et sur avis du Conseil supérieur des bibliothèques publiques" sont remplacés par les mots "Sur avis du Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture, le Gouvernement flamand règle".

**Art. 22.** Le décret du 27 juin 1985 réglant l'octroi de subventions à la formation socioculturelle du régime néerlandais pour adultes dans des institutions de formation à caractère politique, modifié par les décrets des 8 avril 1987 et 1<sup>er</sup> juillet 1992, est modifié comme suit :

1° à l'article 3, 6. les mots "le Conseil supérieur : le Conseil supérieur de l'Education populaire" sont remplacés par les mots "le Conseil : le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture";

2° à l'article 4, les mots "Conseil supérieur" sont remplacés la première fois par les mots "le Conseil" et supprimés la deuxième fois;

3° à l'article 7, § 2, 2. et 5., les mots "Conseil supérieur" sont remplacés par le mot "Conseil";

4° l'article 11 est modifié comme suit :

— à l'alinéa premier, les mots "Conseil supérieur" sont remplacés par le mot "Conseil";

— à l'alinéa deux, les mots "Conseil supérieur entendu" sont supprimés.

**Art. 23.** Le décret du 24 juillet 1991 réglant l'octroi de subventions aux organisations de pratique des arts en amateur dans le cadre de la formation et de l'animation socioculturelles néerlandophones, modifié par les décrets des 1<sup>er</sup> juillet 1992 et 13 juillet 1994, est modifié comme suit :

1° à l'article 5, les mots "le Conseil supérieur de l'Education populaire, appelé ci-après le Conseil supérieur" sont remplacés par les mots "le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture";

2° à l'article 6, les mots "Le Conseil supérieur entendu", sont supprimés;

3° à l'article 7, l'article 8, §§ 2, 4 et 8, l'article 12, § 7 et à l'article 14, les mots "Le Conseil supérieur" sont remplacés par les mots "Le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture";

**Art. 24.** Le décret du 24 juillet 1991 relatif à l'agrément et à l'octroi de subventions aux centres culturels néerlandophones qui favorisent la vie culturelle dans la Communauté flamande, modifié par les décrets des 18 décembre 1992, 22 décembre 1993, 8 juillet 1996 et 20 décembre 1996, est modifié comme suit :

1° l'article 3 est abrogé;

2° l'article 8 est remplacé par les dispositions suivantes :

« Article 8. Le Gouvernement flamand peut retirer l'agrément des centres culturels, l'agrément dans une catégorie de base, dans une catégorie plus I ou II ou comme foyer additionnel. »

**Art. 25.** Le décret du 27 janvier 1993 réglant l'octroi des subventions de fonctionnement aux organisations des arts de la scène, modifié par le décret du 5 avril 1995, est modifié comme suit :

1° à l'article 3, § 1<sup>er</sup>, les mots "de l'avis du "Raad voor Nederlandstalige Dramatische Kunst" (conseil de l'Art dramatique d'expression néerlandaise) et sur" sont remplacés par le mot "Sur";

2° à l'article 6, le § 1<sup>er</sup> est remplacé par ce qui suit :

« § 1<sup>er</sup>. Dans les limites des crédits approuvés par le Parlement flamand, le Gouvernement flamand inscrit au budget administratif les montants pouvant être affectés au subventionnement des organisations d'art dramatique d'expression néerlandaise »;

3° l'article 8 est modifié comme suit :

— Dans la phrase liminaire des §§ 1<sup>er</sup> et 2, les mots "et le "Raad voor Nederlandstalige Dramatische Kunst" entendu" sont supprimés;

— le § 3 est remplacé par les dispositions suivantes :

« § 3. Le Gouvernement flamand fixe chaque année le montant de la subvention d'un mois de prestation de travail sur base des charges salariales dans le secteur. »;

— le § 5 est remplacé par les dispositions suivantes :

« § 5. Le Gouvernement flamand fixe pour chaque organisation admise aux subventions, le régime de subventions tel que défini aux §§ 1<sup>er</sup> et 2 du présent article, pour une période de quatre ans. »;

— le § 7 est remplacé par les dispositions suivantes :

« § 7. Le Gouvernement flamand fixe pour chaque projet admis aux subventions, s'agissant tant du théâtre de la parole, du théâtre de l'enfance et de la jeunesse que du théâtre de marionnettes, le montant global des subventions sur la base d'un budget introduit et des conditions de subventionnement telles que définies à l'article 12, § 3. »;

4° à l'article 10, § 1<sup>er</sup>, les mots "le "Raad voor Nederlandstalige Dramatische Kunst" entendu", sont supprimés;

- 5° l'article 11 est modifié comme suit :
- au § 2, les mots "Raad voor Nederlandstalige Dramatische Kunst" sont remplacés par les mots "Gouvernement flamand";
  - au § 3, les mots "par le "Raad voor Nederlandstalige Dramatische Kunst"", sont supprimés;
- 6° à l'article 13, le § 1<sup>er</sup> est remplacé par les dispositions suivantes :
- « § 1<sup>er</sup>. En cas de force majeure, le Gouvernement flamand peut accorder des dérogations aux conditions de subventionnement telles que visées à l'article 11, § 1<sup>er</sup>, 2°, 3° et 4° »;
- 7° à l'article 14, les mots "le Raad voor Dans" (conseil de la Danse) entendu et" sont supprimés;
- 8° à l'article 17, le § 1<sup>er</sup> est remplacé par les dispositions suivantes :
- « § 1<sup>er</sup>. Dans les limites des crédits approuvés par le Parlement flamand, le Gouvernement flamand inscrit au budget administratif les montants pouvant être affectés aux subventionnement des organisations de danse. »;
- 9° l'article 22 est modifié comme suit :
- au § 2, les mots "Raad voor Dans" sont remplacés par les mots "Gouvernement flamand";
  - au § 3, les mots "par le "Raad voor Dans" sont supprimés;
- 10° à l'article 24, le § 1<sup>er</sup> est remplacé par les dispositions suivantes :
- « § 1<sup>er</sup>. En cas de force majeure, le Gouvernement flamand peut accorder des dérogations aux conditions de subventionnement telles que visées à l'article 22, § 1<sup>er</sup>, 2°, 3° et 5° »;
- 11° à l'article 25, les mots "le "Raad voor Kunstcentra" (conseil des centres artistiques) entendu et", sont supprimés;
- 12° à l'article 28, le § 1<sup>er</sup> est remplacé par les dispositions suivantes :
- « § 1<sup>er</sup>. Dans les limites des crédits approuvés par le Parlement flamand, le Gouvernement flamand inscrit au budget administratif les montants pouvant être affectés aux subventionnement des centres artistiques. »;
- 13° l'article 32 est modifié comme suit :
- au § 2, les mots "Raad voor Kunstcentra" sont remplacés par les mots "Gouvernement flamand";
  - au § 3, les mots "par le "Raad voor Kunstcentra" sont supprimés;
- 14° à l'article 33, le § 1<sup>er</sup> est remplacé par les dispositions suivantes :
- « § 1<sup>er</sup>. En cas de force majeure, le Gouvernement flamand peut accorder des dérogations aux conditions de subventionnement telles que visées à l'article 32, § 1<sup>er</sup>, 2°, 3° et 6° »;
- 15° à l'article 34, § 1<sup>er</sup>, les mots "le "Raad voor Muziektheater (conseil du Théâtre musical) entendu et" sont supprimés;
- 16° à l'article 37, le § 1<sup>er</sup> est remplacé par les dispositions suivantes :
- « § 1<sup>er</sup>. Dans les limites des crédits approuvés par le Parlement flamand, le Gouvernement flamand inscrit au budget administratif les montants pouvant être affectés aux subventionnement des organisations du théâtre musical. »;
- 17° l'article 41 est modifié comme suit :
- au § 2, les mots "Raad voor Muziektheater" sont remplacés par les mots "Gouvernement flamand";
  - au § 3, les mots "par le "Raad voor Muziektheater", sont supprimés;
- 18° à l'article 42, le § 1<sup>er</sup> est remplacé par les dispositions suivantes :
- « § 1<sup>er</sup>. En cas de force majeure, le Gouvernement flamand peut accorder des dérogations aux conditions de subventionnement telles que visées à l'article 41, § 1<sup>er</sup>, 2°, 3° et 4° »;
- 19° à l'article 45, § 1<sup>er</sup>, les mots "de l'avis du conseil compétent" sont supprimés;
- 20° l'article 47 est modifié comme suit :
- la première phrase du § 1<sup>er</sup> est remplacé par les dispositions suivantes : "Au terme de chaque saison, le Gouvernement flamand examine si les organisations des arts de la scène subventionnées au sens de l'article 7, § 1<sup>er</sup>, 1° et 2°, l'article 18, § 1<sup>er</sup>, l'article 29 et l'article 38, § 1<sup>er</sup>, 1°, remplissent toutes les conditions de subventionnement visées aux articles 11, 22, 32 et 41. »;
  - le § 2 est remplacé par les dispositions suivantes :
 

« § 2. Le Gouvernement flamand peut mettre fin à l'octroi de subventions sur la base de la vérification du respect des conditions de subventionnement visée au présent article. »;
- 21° à l'article 50, le § 1<sup>er</sup> est remplacé par les dispositions suivantes :
- « § 1<sup>er</sup>. Le Gouvernement flamand peut intervenir dans les honoraires dus au compositeur, auteur/librettiste ou chorégraphe pour une mission autre que celle visée à l'article 11, § 1<sup>er</sup>, 5°, l'article 12, § 1<sup>er</sup>, 4°, l'article 22, § 1<sup>er</sup>, 4°, l'article 32, § 1<sup>er</sup>, 5° et l'article 41, § 1<sup>er</sup>, 5° ou confiée par d'autres organisations des arts de la scène établies dans les autres Communautés de la Belgique ou à l'étranger. »;
- 22° les articles 51, 52, 53, 54, 55, 56 et 57 sont abrogés.

**Art. 26.** Le décret du 19 avril 1995 réglant l'octroi de subventions aux associations d'éducation populaire, modifié par le décret du 20 décembre 1996, est modifié comme suit :

- 1° à l'article 2, 9°, les mots "commission : la commission consultative sectorielle pour l'éducation populaire" sont remplacés par les mots "Conseil : le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture";
- 2° à l'article 13, § 2, les mots "la commission entendue" sont supprimés;
- 3° à l'article 16, § 7, les mots "la commission entendue" sont remplacés par les mots "le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture entendu";
- 4° à l'article 25, les mots "la commission entendue" sont supprimés;

5° à l'article 30, les mots "la commission entendue" sont remplacés par les mots "le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture entendu";

6° à l'article 31, § 4, les mots "la commission entendue" sont supprimés.

**Art. 27.** Le décret du 19 avril 1995 réglant l'octroi de subventions aux services d'animation socioculturelle des adultes et modifiant le décret du 2 janvier 1976 réglant l'agrément des superstructures de régime néerlandais du secteur de l'animation socioculturelle des adultes et l'octroi de subventions à ces organismes, modifié par les décrets des 22 décembre 1995 et 20 décembre 1996, est modifié comme suit :

1° à l'article 2, 4°, les mots "commission : la commission consultative sectorielle pour l'éducation populaire" sont remplacés par les mots "Conseil : le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture";

2° à l'article 11, § 3, les mots "la commission entendue" sont supprimés;

3° à l'article 14, § 7, les mots "la commission entendue" sont remplacés par les mots "le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture entendu";

4° à l'article 23, les mots "la commission entendue" sont remplacés par les mots "le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture entendu";

5° à l'article 26, les mots "la commission entendue" sont supprimés;

6° à l'article 27, § 4, les mots "la commission entendue" sont supprimés.

**Art. 28.** Le décret du 19 avril 1995 réglant l'octroi de subventions aux institutions d'éducation populaire, modifié par les décrets des 22 décembre 1995, 20 décembre 1996 et 24 juin 1997, est modifié comme suit :

1° à l'article 2, 6°, les mots "commission : la commission consultative sectorielle pour l'éducation populaire" sont remplacés par les mots "Conseil : le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture";

2° à l'article 9, § 1<sup>er</sup>, les mots "la commission entendue" sont supprimés;

3° à l'article 11, § 2, les mots "la commission entendue" sont supprimés;

4° à l'article 14, § 7, les mots "la commission entendue" sont remplacés par les mots "le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture entendu";

5° à l'article 21, les mots "la commission entendue" sont remplacés par les mots "le Conseil de l'Education populaire et de la Diffusion de la Culture entendu";

6° à l'article 25, les mots "la commission entendue" sont supprimés.

**Art. 29.** Le décret du 20 décembre 1996 réglant les conditions d'agrément et d'octroi de subventions aux musées, est modifié comme suit :

1° à l'article 3, alinéa premier, la phrase "L'agrément est accordé après avis favorable du conseil des musées, visé à l'article 12. » est supprimée;

2° à l'article 3, alinéa deux, les mots "Après avoir sollicité l'avis du conseil des musées" sont supprimés;

3° à l'article 5, les mots "Après avis du conseil des musées" sont supprimés;

4° aux articles 7 et 8, les mots "après avis favorable du conseil des musées", sont supprimés;

5° à l'article 10, les mots "en ce compris la procédure de recours" sont supprimés;

6° les articles 12 et 13 sont supprimés.

#### Section 3. — Entrée en vigueur

**Art. 30.** Les diverses dispositions du présent décret entrent en vigueur aux dates fixées par le Gouvernement flamand et, au plus tard, le 31 décembre 1998.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au *Moniteur belge*.

Bruxelles, le 19 décembre 1997.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand,  
L. VAN DEN BRANDE

Le Ministre flamand de la Culture, de la Famille et de l'Aide sociale,  
L. MARTENS



### 3 MAART 1998. — Besluit van de Vlaamse regering tot wijziging van het Vlaams personeelsstatuut van 24 november 1993, wat betreft de waarneming van een hoger ambt

De Vlaamse regering,

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, inzonderheid op artikel 87, § 3, gewijzigd bij de wet van 8 augustus 1988;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 24 november 1993 houdende de organisatie van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de regeling van de rechtspositie van het personeel, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 23 december 1993, 7 december 1994, 8 december 1994, 1 juni 1995, 12 juni 1995, 14 mei 1996, 20 juni 1996, 26 juni 1996, 19 december 1996, 14 januari 1997, 4 februari 1997, 11 maart 1997, 21 mei 1997, 24 juni 1997, 9 september 1997, 16 september 1997, 4 november 1997, 2 december 1997, 9 december 1997 en 17 december 1997;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 24 december 1996;

Gelet op het advies van het college van secretarissen-generaal van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, gegeven op 19 juni 1997;