

**GEMEENSCHAPS- EN GEWESTREGERINGEN — GOUVERNEMENTS DE COMMUNAUTE ET DE REGION
GEMEINSCHAFTS- UND REGIONALREGIERUNGEN**

VLAAMSE GEMEENSCHAP — COMMUNAUTE FLAMANDE

MINISTERIE VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

N. 94 — 1220

[C — 35540]

**23 FEBRUARI 1994. — Besluit van de Vlaamse regering
houdende bepalingen tot coördinatie van het Vlaams Audiovisueel Beleid**

Gelet op het decreet van 22-december 1993 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1994, inzonderheid op de artikelen 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 en 10;

Gelet op de beslissing van de Vlaamse regering van 23 februari 1994;

Gelet op de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, inzonderheid op artikel 3, § 1, gewijzigd bij de wet van 4 juli 1989;

Gelet op de dringende noodzakelijkheid;

Overwegende dat het fonds « Film in Vlaanderen » per 1 januari 1994 is opgericht en dat het onmiddellijk zijn werkzaamheden moet kunnen starten om enorme moeilijkheden in de gesubsidieerde audiovisuele sector te vermijden;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Cultuur en Brusselse Aangelegenheden en de Vlaamse minister van Economie, KMO, Wetenschapsbeleid, Energie en Externe Betrekkingen;

Na beraadslaging,

Besluit :

Artikel 1. Voor de toepassing van dit besluit wordt verstaan onder :

- 1^o Het decreet : het decreet van 22 december 1993 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1994;
- 2^o Het Fonds : het Fonds « Film in Vlaanderen »;
- 3^o De Commissie : de Vlaamse Audiovisuele Selectiecommissie;
- 4^o Onafhankelijke producent : een privaatrechtelijk rechtspersoon die audiovisuele producties tot stand brengt en die geen structureel of vennootschappelijk verband heeft met een televisieomroeporganisatie;
- 5^o Korte film : een film met een speelduur van minimaal 3 en maximaal 30 minuten;
- 6^o Middellange film : een film met een speelduur van meer dan 30 minuten en maximaal 75 minuten;
- 7^o Langspeelfilm : een film met een speelduur van meer dan 75 minuten;
- 8^o Audiovisuele productie : een korte film, een middellange film of een langspeelfilm waarin specifiek zijn begrepen fictie, animatie- en kunstproducties, producties van TV-fictie en creatieve documentaires en dit ongeacht de drager. Hieronder zijn niet begrepen : reclameproducties en producties die besteld werden door een overheid, een openbare instelling, een onderneming of een televisieomroeporganisatie;
- 9^o Scenario : het werkstuk waarin het verhaal en de structuur van een audiovisuele productie worden ontwikkeld en waarin de dramatische lijnen worden uitgekend door één of meer auteurs;
- 10^o Preproductie : de fase van een audiovisuele productie die onder meer de opstelling van het definitieve scenario, de uitwerking van het draaiboek, de lokatieresearch, de samenstelling van de artistieke en de technische ploeg, de opstelling van het draai- en financieringsplan en onderhandelingen inzake de distributie omvat;
- 11^o Opnamen : de fase van een audiovisuele productie die de vastlegging op de drager omvat;
- 12^o Postproductie : de fase van een audiovisuele productie die onder meer de geluids- en beeldmontage, de laboratoriumbewerkingen en de levering van de standaardkopie omvat;
- 13^o Distributie : de verdeling van een audiovisuele productie naar mogelijke afnemers;
- 14^o Promotie : het nationaal en internationaal bekendmaken en promoten van een audiovisuele productie.

Art. 2, § 1. De criteria om een audiovisuele productie of coproductie al of niet te erkennen als behorend tot de Vlaamse Gemeenschap zijn de nederlandsstalige originele versie, de eigendom van de auteursrechten, het onderwerp, de regisseur, de scenarist, de gedelegeerd producent, de rolverdeling, de tewerkstelling, de opnameplaatsen, de afwerking en de toelevering.

§ 2. Een audiovisuele productie of coproductie wordt erkend als behorende tot de Vlaamse Gemeenschap zoals bedoeld in artikel 6, § 1, 1^o, van het decreet wanneer deze productie op basis van de in § 1 van dit artikel vermelde criteria als een Vlaamse productie of coproductie wordt beschouwd.

Art. 3. De aanvragen tot het verkrijgen van de in het decreet vermelde subsidies worden ingediend bij het bestuur Media van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap.

Art. 4. Voor het uitschrijven van een scenario met het oog op de realisatie van een audiovisuele productie of coproductie kan een scenariopremie worden toegekend.

De aanvraag voor de scenariopremie gaat uit van de auteur en wordt aan hem/haar uitbetaald.

De scenariopremie wordt vastgesteld door de Vlaamse minister bevoegd voor cultuur, nadat de minister het advies heeft ingewonnen van de Commissie.

De scenariopremie wordt toegekend bij ministerieel besluit dat de nadere bepalingen inzake de uitbetaling en de eventuele terugvordering van de premie regelt.

Art. 5. Aan audiovisuele producties of coproducties bedoeld in artikel 6, § 1, van het decreet kan een productiepremie voor de preproductie, de opnamen en de postproductie worden toegekend nadat het advies van de Commissie is ingewonnen.

Voor langspeelfilms omvat de productiepremie eveneens een subsidie voor de promotie- en distributiekosten.

Mits gunstig advies van de Commissie kunnen ook afzonderlijke productiepremies voor de preproductie de postproductie alsmede voor de afgewerkte audiovisuele producties worden toegekend.

Een aanvraag voor een produktiepremie wordt ingediend door een onafhankelijke producent.

Een produktiepremie wordt vastgesteld en toegekend door de Vlaamse ministers, bevoegd voor cultuur en voor het economisch beleid.

Het toekenningsbesluit bepaalt de modaliteiten voor de uitbetaling, voor de terugbetaling indien de eigen inbreng van de producent is gerealiseerd en voor de gehele of gedeeltelijke terugvordering van de produktiepremie indien de criteria op basis waarvan de toekenning gebeurde niet worden gerespecteerd.

Art. 6. De premie op basis van de bruto-ontvangsten wordt door de Vlaamse minister bevoegd voor het economisch beleid aan de onafhankelijke producent toegekend nadat het advies van de Commissie is ingewonnen.

Enkel langspeelfilms die voldoen aan de bepalingen van artikel 6, § 1 van het decreet komen voor deze premie in aanmerking. De premie bedraagt 25 procent van de bruto-ontvangsten van de bioscoopzalen maar mag in geen geval hoger zijn dan de eigen inbreng van de onafhankelijke producent of coproducent die tot de Vlaamse Gemeenschap behoort. Onder de eigen inbreng zijn niet begrepen: de subsidies en participaties van een overheid, een openbare instelling of een televisieomroeporganisatie.

De premie wordt vastgesteld en toegekend bij ministerieel besluit dat de nadere bepalingen inzake betaling en de eventuele terugvordering van de premie regelt.

In afwijking van lid 1 van dit artikel wordt de premie op basis van de bruto-ontvangsten gezamenlijk toegekend door de Vlaamse ministers bevoegd voor het economisch beleid en voor cultuur indien zowel een produktiepremie als een premie op basis van de bruto-ontvangsten aan een audiovisuele produktie of coproduktie wordt toegekend.

Art. 7. Aan de onafhankelijke producent kan een terugvorderbaar renteloos voorschot worden toegekend voor :

- de financiering van de distributie- en promotiekosten voor een korte film of een middellange film;
- de financiering van uitzonderlijke internationale promotiecampagnes voor een langspeelfilm.

Het bedrag van dit renteloos terugvorderbaar voorschot wordt vastgesteld door de Vlaamse minister bevoegd voor het economisch beleid, nadat het advies van de Commissie is ingewonnen.

De modaliteiten voor de toekenning en terugbetaling van het terugvorderbaar renteloos voorschot worden geregeld in een overeenkomst.

Art. 8. De aanvragen voor subsidies bedoeld in artikel 7 van het decreet moeten worden ingediend door een natuurlijk persoon of door een rechtsgeldige vertegenwoordiger van een privaatrechtelijke rechtspersoon.

De subsidies worden conform de bepalingen van het decreet vastgesteld en toegekend door :

— de Vlaamse minister bevoegd voor cultuur aan verenigingen en instellingen actief op het vlak van de bevordering van de audiovisuele cultuur, voor praktische opleidingen, colloquia, initiatielessen en audiovisueel archief, thematische filmfestivals en audiovisuele festivals en voor projecten in het kader van het Mediaprogramma;

— de Vlaamse ministers, bevoegd voor het economisch beleid en voor cultuur, voor de promotie van de audiovisuele cultuur en de niet-thematische filmfestivals en audiovisuele festivals.

In het toekenningsbesluit dat de modaliteiten voor de uitbetaling en de eventuele terugvordering van de subsidies bevat, kunnen criteria worden vermeld, waarbij aan de organisatoren van filmfestivals en audiovisuele festivals de verplichting wordt opgelegd om erkende korte films in de programmatie van de festivals op te nemen.

De verenigingen die op 1 januari 1994 een activiteit in de zin van artikel 7, § 1 van het decreet uitoefenen en daarvoor worden gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap, dienen een aanvraag tot erkenning in te sturen voor 1 maart 1994.

Art. 9. De Commissie wordt op gezamenlijke voordracht van de Vlaamse ministers bevoegd voor cultuur en voor het economisch beleid door de Vlaamse regering benoemd en bestaat uit een voorzitter, een ondervoorzitter en tien leden.

De voorzitter, de ondervoorzitter en de leden van de Commissie worden benoemd voor een termijn van vier jaar. Hun mandaat is éénmaal verlengbaar.

De Commissie stelt een huishoudelijk reglement vast dat ter goedkeuring aan de Vlaamse regering wordt voorgelegd.

De Commissie kan zich door deskundigen laten bijstaan, inzonderheid voor de beoordeling van scenario's.

De leden van de Commissie en de aangestelde deskundigen ontvangen voor het lezen en het beoordelen van de scenario's een forfaitaire vergoeding die als volgt wordt bepaald :

- 25 000 frank per jaar voor de leden;
- 2 500 frank per maand voor de deskundigen.

Deze bedragen ondergaan periodiek de schommelingen van het indexcijfer van de consumptieprijs. De herziening gebeurt telkens na een vaste periode van twee jaar.

Het secretariaat van de Commissie wordt gevoerd door het bestuur Media van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. De directeurs-generaal van de besturen Economische Expansie en Media of hun afgevaardigden wonen de vergaderingen van de Commissie bij met raadgevende stem.

Art. 10. Bij het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap wordt een Vlaamse Audiovisuele Raad opgericht, hierna te noemen de Raad. De Raad bestaat uit 20 leden en heeft tot taak de Vlaamse regering te adviseren over het algemeen audiovisueel beleid in de Vlaamse Gemeenschap.

De Raad bestaat uit :

- de voorzitter van de Audiovisuele Selectiecommissie;
- telkens twee vertegenwoordig(st)ers van de regisseurs van audiovisuele produkties, van de scenario-schrijvers van audiovisuele produkties, van de filmproducenten, van de audiovisuele productiehuizen, van de distributeurs van audiovisuele produkties, van de promotiesector van audiovisuele produkties, van de bioscoop-exploitanten en van de festivals van audiovisuele produkties georganiseerd in de Vlaamse Gemeenschap;
- drie vertegenwoordig(st)ers van de in de Vlaamse Gemeenschap erkende audiovisuele verenigingen.

De leden van de Raad worden benoemd door de Vlaamse regering, op gezamenlijke voordracht van de Vlaamse ministers bevoegd voor cultuur en voor het economisch beleid. De Raad kiest onder zijn leden, bij geheime stemming en bij gewone meerderheid, een voorzitter en een plaatsvervangend voorzitter.

De Raad stelt een huishoudelijk reglement vast dat ter goedkeuring aan de Vlaamse regering wordt voorgelegd.

De mandaten van de Raad zijn onbezoldigd.

De werkingskosten van de Raad worden aangerekend op het Fonds.

Het secretariaat van de Raad wordt gevoerd door het bestuur Media van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. De directeurs-generaal van de besturen Economische Expansie en Media of hun afgevaardigden wonen de vergaderingen van de Raad bij met raadgevende stem.

Art. 11. Opgeheven worden :

1. het koninklijk besluit van 23 oktober 1963 tot hulpverlening aan de Belgische filmnijverheid, gewijzigd bij de koninklijke besluiten van 12 mei 1972, 24 december 1973, 29 juni 1983 en 29 juli 1983;

2. het koninklijk besluit van 10 november 1964 tot bevordering van de nederlandstalige filmcultuur, gewijzigd bij het koninklijk besluit van 7 mei 1965.

Art. 12. § 1. Als overgangsmaatregel zal de subsidiëring van films die door de Vlaamse regering vóór 31 december 1993 erkend zijn op grond van het koninklijk besluit van 23 oktober 1963 tot hulpverlening aan de Belgische filmnijverheid, gewijzigd bij de koninklijke besluiten van 12 mei 1972, 24 december 1973, 29 juni 1983 en 29 juli 1983, verder gebeuren conform de voorwaarden vastgelegd in de erkenningsbesluiten. De aanrekening van de subsidies gebeurt op de middelen van het Fonds.

§ 2. Als overgangsmaatregel worden de subsidies die door de Vlaamse regering vóór 31 december 1993 zijn toegekend op grond van het koninklijk besluit van 10 november 1964 tot bevordering van de Nederlandstalige filmcultuur, gewijzigd bij het koninklijk besluit van 7 mei 1965, verder afgehandeld conform de voorwaarden vastgelegd in de respectieve toekenningsbesluiten. De aanrekening van de subsidies gebeurt op basisallocatie 34.03 van het programma 44.3 van de uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap.

§ 3. De leden van de Selectiecommissie voor culturele films, aangesteld bij ministerieel besluit van 8 december 1992, oefenen hun mandaat verder uit tot de Commissie waarvan de samenstelling wordt geregeld in dit besluit effectief is samengesteld.

Art. 13. Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 1 januari 1994.

Art. 14. De Vlaamse minister bevoegd voor cultuur en de Vlaamse minister bevoegd voor het economisch beleid zijn, ieder wat hem betreft, belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 23 februari 1994.

De minister-president van de Vlaamse regering en Vlaams minister van Economie, KMO,
Wetenschapsbeleid, Energie en Externe Betrekkingen,

L. VAN DEN BRANDE

De Vlaamse minister van Cultuur en Brusselse Aangelegenheden,

H. WECKX

TRADUCTION

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FLAMANDE

F. 94 — 1220

[C — 35546]

**23 FEVRIER 1994. — Arrêté du Gouvernement flamand
portant des dispositions tendant à coordonner la politique audiovisuelle flamande**

Vu le décret du 22 décembre 1993 contenant des mesures d'accompagnement du budget 1994, notamment les articles 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 10;

Vu la décision du Gouvernement flamand du 23 février 1994;

Vu les lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973, notamment l'article 3, § 1er, modifié par la loi du 4 juillet 1989;

Considérant que le fonds « Film in Vlaanderen » (Le cinéma en Flandre) a été mis sur pied le 1er janvier 1994 et qu'il doit être en mesure d'entamer sans délai ses activités afin d'éviter des difficultés majeures dans le secteur de l'audiovisuel subventionné;

Sur la proposition du Ministre flamand de la Culture et des Affaires bruxelloises et du Ministre flamand de l'Economie, des PMO, de la Politique scientifique, de l'Energie et des Relations extérieures;

Après délibération,

Arrête :

Article 1er. Pour l'application du présent arrêté il y a lieu d'entendre par :

1^o le décret : le décret du 22 décembre 1993 contenant des mesures d'accompagnement du budget 1994;

2^o le Fonds : le fonds « Film in Vlaanderen »;

3^o la Commission : la « Vlaamse Audiovisuele Selectiecommissie » (Commission flamande de sélection audiovisuelle);

4^o Producteur indépendant : une personne juridique de droit privé qui réalise des productions audiovisuelles et qui n'a aucun lien structurel ou associatif avec une organisation de radio-télédiffusion;

5^o Court métrage : un film d'une durée minimale de 3 minutes et maximale de 30 minutes;

6^o Moyen métrage : un film d'une durée de plus de 30 minutes et de 75 minutes au maximum;

7^o Long métrage : un film d'une durée dépassant les 75 minutes;

8^o Production audiovisuelle : un court métrage, un moyen métrage ou un long métrage comprenant spécifiquement les films de fiction, d'animation et d'art, les téléfilms et les documentaires faisant preuve de créativité quel que soit le support. Ne sont pas visés : les films de publicité et les productions commandées par les autorités publiques, une institution publique, une entreprise ou une organisation de radiotélédiffusion;

9^o Scénario : l'œuvre dans laquelle sont développés le récit et la structure d'une production audiovisuelle et dans laquelle sont tracés les lignes dramatiques par un ou plusieurs auteurs;

10^o Préproduction : la phase d'une production audiovisuelle comprenant notamment la rédaction du scénario définitif, l'élaboration du découpage, la recherche des extérieurs, la composition de l'équipe artistique et technique, l'élaboration du plan de tournage et de financement et les négociations sur la distribution,

- 11^o Prises de vue : la phase d'une production audiovisuelle au où les images sont fixées sur le support;
 12^o Postproduction : la phase d'une production audiovisuelle comprenant notamment le montage son et image, les opérations de laboratoire et la fabrication de la copie étalon;
 13^o Distribution : la distribution d'une production audiovisuelle à des preneurs éventuels;
 14^o Promotion : la publicité et la promotion nationale et internationale d'une production audiovisuelle.

Art. 2. § 1er. Les critères déterminant si une production ou une coproduction est originaire ou non de la Communauté flamande sont :

la version originale néerlandaise; la propriété des droits d'auteur, le sujet, le metteur en scène, le scénariste, le producteur délégué, la distribution, l'emploi, les lieux de tournage, la finition et la sous-traitance.

§ 2. Une production ou coproduction audiovisuelle est reconnue comme originaire de la Communauté flamande tel que visé à l'article 6, § 1er, 1^o du décret lorsque cette production est considérée, en vertu des critères cités au § 1er de cet article, comme une production ou une coproduction flamande.

Art. 3. Les demandes d'obtention des subventions mentionnées dans le décret sont introduites à l'Administration des Médias du Ministère de la Communauté flamande.

Art. 4. Une prime au scénario peut être octroyée pour la rédaction d'un scénario en vue de la réalisation d'une production ou d'une coproduction audiovisuelle.

La demande de cette prime émane de l'auteur et la prime sera versée à celui-ci.

La prime au scénario est fixée par le Ministre flamand chargé de la culture, la Commission entendue.

La prime au scénario est octroyée par arrêté ministériel qui détermine les modalités de liquidation et de recouvrement de la prime.

Art. 5. Une prime à la production peut être octroyée, la Commission entendue, aux productions ou coproductions audiovisuelles visées à l'article 6, § 1er du décret pour la préproduction, le tournage et la postproduction.

Pour les longs métrages la prime à la production comprend également une subvention pour les frais de promotion et de distribution.

Moyennant avis favorable de la Commission, des primes à la production séparées peuvent être accordées pour la préproduction, la postproduction ainsi que pour les productions audiovisuelles finies.

La demande d'obtention d'une prime à la production est introduite par un producteur indépendant.

La prime à la production est fixée et octroyée par les Ministres flamands chargés de la culture et de la politique économique.

L'arrêté d'octroi détermine les modalités de liquidation et de remboursement lorsque l'apport propre du producteur est réalisé ainsi que les modalités de recouvrement intégral ou partiel de la prime à la production lorsque les critères d'octroi de la prime ne sont pas respectés.

Art. 6. La prime sur base de la recette brute est allouée par le Ministre flamand compétent pour la politique économique au producteur indépendant, la Commission entendue.

Seuls les films de long métrage qui répondent aux conditions fixées à l'article 6, § 1er du décret sont pris en considération pour l'octroi de cette prime. La prime est égale à 25 pourcent de la recette brute des salles de cinéma mais ne peut, en aucun cas, être supérieure à l'apport propre du producteur ou coproducteur indépendant relevant de la Communauté flamande. Ne sont pas comprises dans l'apport propre : les subventions et les participations d'une autorité publique, d'une institution publique ou d'une organisation de radio-télédiffusion.

La prime est fixée et octroyée par arrêté ministériel qui détermine les modalités concernant le paiement et le recouvrement éventuel de la prime.

Par dérogation à l'alinéa 1er de cet article, la prime sur base de la recette brute est octroyée conjointement par les Ministres flamands compétents en matière de politique économique et de culture lorsqu'il est attribué à la fois une prime à la production et une prime sur base de la recette brute à une production ou coproduction audiovisuelle.

Art. 7. Une avance sans intérêts récupérable peut être accordée à un producteur indépendant pour :

— le financement des frais de distribution et de promotion pour un film de court métrage ou de moyen métrage;

— le financement d'une campagne internationale exceptionnelle en faveur d'un long métrage.

Le montant de cette avance sans intérêts récupérable est fixé par le Ministre flamand compétent pour la politique économique, la Commission entendue.

Les modalités d'octroi et de remboursement de l'avance récupérable sont déterminées dans un accord.

Art. 8. Les demandes d'obtention des subventions visées à l'article 7 du décret seront introduites par une personne morale ou par un représentant valable d'une personne morale de droit privé.

Conformément au décret, les subventions sont fixées et allouées par :

— le Ministre flamand chargé de la culture aux associations et institutions oeuvrant dans le domaine de la promotion de la culture audiovisuelle pour les formations pratiques, colloques, cours d'initiation et archives audiovisuelles, festivals de cinéma à thème et festivals audiovisuels et pour des projets dans le cadre du programme média;

— les Ministres flamands chargés de la politique économique et de la culture pour la promotion de la culture audiovisuelle et les festivals de cinéma non thématiques et les festivals audiovisuels.

L'arrêté d'octroi qui détermine les modalités de liquidation et de recouvrement éventuel des subventions, peut énoncer des critères obligeant les organisateurs de festivals de cinéma et de festivals audiovisuels de programmer des films de court métrage agréés.

Les associations exerçant au 1er janvier 1994 une activité au sens de l'article 7, § 1er du décret et qui sont subventionnées à ce titre par la Communauté flamande, doivent introduire une demande d'agrément avant le 1er mars 1994.

Art. 9. Sur la proposition conjointe des Ministres flamands de la culture et de la politique économique, le Gouvernement flamand nomme la Commission qui se compose d'un président, d'un vice-président et de dix membres.

Le président, le vice-président et les membres de la Commission sont nommés pour un délai de quatre ans. Leur mandat est renouvelable une seule fois.

La Commission arrête un règlement d'ordre intérieur qui est soumis à l'approbation du Gouvernement flamand.

La Commission peut faire appel à des experts notamment pour l'évaluation de scénarios.

Les membres de la Commission et les experts désignés perçoivent une indemnité forfaitaire pour la lecture et l'appréciation des scénarios. Cette indemnité est fixée comme suit :

- 25 000 F par an pour les membres;
- 2 500 F par mois pour les experts.

Ces montants sont liés à la fluctuation de l'indice des prix à la consommation. La révision a lieu après un délai fixe de deux ans.

Le secrétariat de la Commission est assuré par l'Administration des Médias du Ministère de la Communauté flamande. Les directeurs généraux des Administrations de l'Expansion économique et des Médias ou leurs délégués assistent aux réunions avec voix consultative.

Art. 10. Il est créé auprès du Ministère de la Communauté flamande un « Vlaamse Audiovisuele Raad » (Conseil audiovisuel flamand) appelé ci-après le Conseil. Le Conseil se compose de 20 membres et a pour mission d'émettre des avis au Gouvernement flamand sur la politique audiovisuelle générale de la Communauté flamande.

Le Conseil se compose :

- du président de la Commission de sélection audiovisuelle;
- de deux représentants par catégorie énumérée ci-après : metteurs en scène, scénaristes et producteurs des productions audiovisuelles, les maisons de production, les distributeurs des productions audiovisuelles, le secteur de promotion des productions audiovisuelles, les exploitants de cinéma et les festivals de productions audiovisuelles organisés dans la Communauté flamande;
- de trois représentants des associations audiovisuelles agréées en Communauté flamande.

Les membres du Conseil sont nommés par le Gouvernement flamand sur la proposition conjointe des Ministres flamands chargés de la culture et de la politique économique. Le Conseil élit parmi ses membres, par vote secret et à la majorité simple, un président et un président suppléant.

Le Conseil arrête un règlement d'ordre intérieur qui est soumis à l'approbation du Gouvernement flamand.

Les mandats du Conseil sont non-rémunérés.

Les frais de fonctionnement du Conseil sont imputés au Fonds.

Le secrétariat du Conseil est assuré par l'administration des Médias du Ministère de la Communauté flamande. Les directeurs généraux des Administrations de l'Expansion et des Médias ou leurs délégués assistent aux réunions du Conseil avec voix consultative.

Art. 11. Sont abrogés :

1. L'arrêté royal d'aide à l'industrie cinématographique belge du 23 octobre 1963, modifié par les arrêtés royaux du 12 mai 1972, 24 décembre 1973, 29 juin 1983 et 29 juillet 1983;

2. L'arrêté royal du 10 novembre 1964 tendant à promouvoir la culture cinématographique d'expression néerlandaise, modifié par l'arrêté royal du 7 mai 1965.

Art. 12. § 1er. A titre de mesure transitoire le subventionnement des films agréés avant le 31 décembre 1993 par le Gouvernement flamand en vertu de l'arrêté royal d'aide à l'industrie cinématographique belge du 23 octobre 1963, modifié par les arrêtés royaux du 12 mai 1972, 24 décembre 1973, 29 juin 1983 et 29 juillet 1983, sera continué conformément aux conditions fixées dans les arrêtés d'agrément. Les subventions sont à charge du Fonds.

§ 2. A titre de mesure transitoire, les subventions accordées par le Gouvernement flamand avant le 31 décembre 1993 en vertu de l'arrêté royal du 10 novembre 1964 tendant à promouvoir la culture cinématographique d'expression néerlandaise, modifié par l'arrêté royal du 7 mai 1965, seront réglées conformément aux conditions fixées dans les arrêtés d'octroi respectifs. Les subventions sont imputées à l'allocation de base 34.03 du programme 44.3 du budget des dépenses de la Communauté flamande.

§ 3. Les membres de la Commission de sélection des films culturels, désignés par l'arrêté ministériel du 8 décembre 1992, continuent à exercer leur mandat jusqu'au moment où la Commission dont la composition est réglée par cet arrêté, sera effectivement constituée.

Art. 13. Le présent arrêté produit ses effets à partir du 1er janvier 1994.

Art. 14. Le Ministre flamand qui a la culture dans ses attributions et le Ministre flamand qui a la politique économique dans ses attributions, sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 23 février 1994.

Le Ministre-Président du Gouvernement flamand et Ministre flamand de l'Economie, des PME,
de la Politique scientifique, de l'Energie et des Relations extérieures,

L. VAN DEN BRANDE

Le Ministre flamand de la Culture et des Affaires bruxelloises,

H. WECKX

N. 94 1221

[C — 35539]

**23 FEBRUARI 1994. — Besluit van de Vlaamse regering
tot regeling van het beheer en de werking van het Fonds « Film in Vlaanderen »**

Gelet op het decreet van 22 december 1993 houdende bepalingen tot begeleiding van de begroting 1994, inzonderheid op de artikelen 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 en 10;

Gelet op de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, inzonderheid op artikel 3, § 1, gewijzigd bij de wet van 4 juli 1989;

Gelet op de dringende noodzakelijkheid;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister bevoegd voor begroting, gegeven op 22 februari 1994;

Overwegende dat het Fonds « Film in Vlaanderen » per 1 januari 1994 is opgericht en dat het onmiddellijk zijn werkzaamheden moet kunnen starten om enorme moeilijkheden in de gesubsidieerde audiovisuele sector te vermijden;