

Gelet op de door de Executieve na de beraadslaging van 22 september 1989 genomen beslissing;
Op de voordracht van onze Minister-Voorzitter,

Besluiten :

Artikel 1. Aan de privaatrechtelijke maatschappij « La Sept », die haar maatschappelijke zetel in 75015 Parijs, 35 Quai André Citroën, heeft, wordt de vergunning verleend voor de distributie van haar programma's in de Franse Gemeenschap.

Art. 2. Deze vergunning is voor een periode van negen jaar geldig, onder voorbehoud van de toepassing van de bepalingen bedoeld in het besluit van de Executieve van 22 december 1988 tot vaststelling van de voorwaarden voor de verlening, de opschorting en de intrekking van de vergunning voor de distributie van de programma's van de externe televisieinstellingen overeenkomstig artikel 22, § 2, van het decreet van 17 juli 1987 over de audiovisuele sector, en van de inachtneming van de overeenkomst gesloten tussen de privaatrechtelijke maatschappij « La Sept » en de Executieve van de Franse Gemeenschap, zoals die door deze laatste op de datum van goedkeuring van dit besluit werd goedgekeurd.

Art. 3. Onze Minister-Voorzitter is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 5 oktober 1989.

Vanwege de Executieve van de Franse Gemeenschap :

De Minister-Voorzitter,

V. FEAUX

F 90 — 1629

**28 MARS 1990. — Arrêté de l'Exécutif
instituant une Commission consultative de la Composition musicale**

Nous, Exécutif de la Communauté française,

Vu l'arrêté royal n° 5 du 18 avril 1987 relatif au contrôle de l'octroi et de l'emploi des subventions;

Vu l'arrêté royal du 26 avril 1988 réglant l'organisation et la coordination du contrôle de l'octroi et de l'emploi des subventions;

Vu l'arrêté de l'Exécutif de la Communauté française du 27 décembre 1985 réglant la signature des actes de l'Exécutif;

Vu l'arrêté de l'Exécutif de la Communauté française du 18 février 1988 portant règlement de son fonctionnement, modifié par les arrêtés du 31 mars 1988 et du 25 novembre 1988;

Vu les lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973, notamment l'article 3, § 1er, modifié par la loi du 9 août 1980;

Vu l'urgence;

Considérant qu'il y a lieu de mettre en place sans tarder une commission largement représentative des différentes tendances de la création musicale contemporaine, apte à examiner dans les meilleurs délais les dossiers et projets déposés, actuellement en souffrance;

Vu l'avis de l'Inspection des Finances;

Sur proposition de Notre Ministre-Président;

Vu la délibération de l'Exécutif en date du 18 mars 1990,

Arrêtons :

Article 1^{er}. Il est créé une Commission consultative de la Composition musicale, ci-après dénommée la Commission. Elle a pour objet de donner, soit d'initiative, soit à la demande du membre de l'Exécutif ayant l'Art musical dans ses attributions, ci-après dénommé le Ministre, des avis portant sur toute question relative à la composition musicale contemporaine et notamment sur :

- l'octroi de bourses et d'aides financières à des compositeurs et à des interprètes;
- l'opportunité d'allouer des subsides et des interventions financières en vue de la production, l'édition et la diffusion d'écrits, partitions, supports sonores et visuels relatifs à la création musicale contemporaine;
- l'opportunité de conclure des conventions;
- l'opportunité d'allouer des subventions de fonctionnement à des ensembles et groupes de compositeurs et d'interprètes;
- l'opportunité d'allouer des subventions et des aides financières aux festivals et aux manifestations consacrées, en tout ou en partie, à la création musicale des cinquante dernières années;
- l'opportunité d'allouer des subventions et des aides financières ainsi que la mise à disposition de biens corporels en faveur d'organismes et d'associations de promotion, de recherche et de formation en matière de musique contemporaine.

Art. 2. La Commission veillera à promouvoir une concertation sur toute question relative à la création musicale avec les pouvoirs et organismes publics compétents en ce domaine, de manière à favoriser le développement harmonieux et cohérent de cette activité.

Art. 3. La Commission comprend douze membres nommés par le Ministre. Elle se compose essentiellement de représentants d'organismes et d'associations de production et de diffusion dont une partie au moins de l'activité est consacrée à la musique contemporaine, ainsi que de compositeurs, d'interprètes, de représentants de sociétés de gestion de leurs droits, de représentants spécialisés d'organes d'information, de spécialistes de l'histoire de l'art, de l'esthétique, de la musicologie.

Tous les deux ans, la Commission est renouvelée par moitié, et par tirage au sort la première fois, pour autant que l'équilibre des tendances ne soit pas compromis.

Art. 4. La Commission est convoquée par son président, lorsqu'il le juge opportun, ou à la requête du Ministre ou du directeur général qui a l'Art musical dans ses attributions, ci-après dénommé le directeur général, ou d'au moins trois de ses membres ayant voix délibérative. La convocation mentionne l'ordre du jour et doit être envoyée au moins huit jours avant la date de la séance.

Tout membre qui s'abstient de siéger à trois séances consécutives, sans avertissement préalable, est réputé démissionnaire.

Art. 5. Le Ministre désigne le Président de la Commission parmi les membres de celle-ci. Les résolutions sont prises à la majorité simple des suffrages. Les membres de la Commission ne peuvent donner procuration pour remplir leur mission.

Art. 6. Le directeur général assiste de plein droit aux réunions de la Commission. Le fonctionnaire spécialisé en musique, ou son délégué, assure le secrétariat de la Commission.

Ils n'ont pas voix délibérative.

Art. 7. La Commission peut, lorsqu'elle l'estime utile, recueillir l'avis de personnes extérieures.

Art. 8. Les membres de la Commission bénéficient d'une allocation annuelle de lecture de 10 000 francs pour les projets qu'ils ont à étudier. A l'exclusion des fonctionnaires, les personnes visées à l'article 7 du présent arrêté bénéficient d'un jeton de présence lorsqu'elles assistent aux séances de la Commission. Ce jeton est fixé à 400 francs par séance.

Art. 9. A l'exclusion des fonctionnaires, les membres de la Commission et les personnes visées à l'article 7 bénéficient d'une indemnité de séjour, conformément aux arrêtés royaux du 24 décembre 1964 et du 18 janvier 1965, tels qu'ils ont été modifiés. Ils sont assimilables aux fonctionnaires du rang 16.

A l'exclusion des fonctionnaires, les membres de la Commission et les personnes visées à l'article 7 bénéficient d'une indemnité de déplacement, calculée conformément aux arrêtés royaux du 18 janvier 1965 et du 26 mars 1965, tels qu'ils ont été modifiés.

Art. 10. La Commission soumet annuellement un rapport au Ministre sur l'exercice écoulé et sur les perspectives d'avenir qui peuvent s'en dégager.

Art. 11. La Commission fixe son règlement d'ordre intérieur. Celui-ci est soumis à l'approbation du Ministre.

Bruxelles, le 28 mars 1990.

Par l'Exécutif de la Communauté française :

Le Ministre-Président,

V. FEAUX

VERTALING

N 90 — 1629

28 MAART 1990. — Besluit van de Executieve houdende instelling van een Commissie van advies voor muziekcompositie

Wij, Executieve van de Franse Gemeenschap,

Gelet op het koninklijk besluit nr. 5 van 18 april 1967 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van de toelagen;

Gelet op het koninklijk besluit van 26 april 1968 tot inrichting en coördinatie van de controles op de toekenning en op de aanwending van de toelagen;

Gelet op het besluit van de Executieve van de Franse Gemeenschap van 27 december 1985 tot regeling van de ondertekening van de akten van de Executieve;

Gelet op het besluit van de Executieve van de Franse Gemeenschap van 18 februari 1988 houdende regeling van haar werking, gewijzigd bij de besluiten van de Executieve van 31 maart 1988 en 25 november 1988;

Gelet op de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, inzonderheid op artikel 3, § 1, gewijzigd bij de wet van 9 augustus 1980;

Gelet op de dringende noodzakelijkheid;

Overwegende dat er onverwijld een commissie dient aangesteld, die de verschillende strekkingen inzake hedendaagse muziekcreatie in ruime mate vertegenwoordigt en die geschikt is om de nu hangende ingediende dossiers en projecten zo spoedig mogelijk te onderzoeken;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën;

Op de voordracht van Onze Minister-Voorzitter;

Gelet op de door de Executieve na de beraadslaging van 18 maart 1990 genomen beslissing,

Besluiten :

Artikel 1. Er wordt een Commissie van advies voor muziekcompositie opgericht, hierna de Commissie genoemd. Zij heeft als doel, hetzij op eigen initiatief, hetzij op verzoek van het lid van de Executieve tot wiens bevoegdheid de Toonkunst behoort, hierna de Minister genoemd, adviezen uit te brengen over elk probleem betreffende hedendaagse muziekcompositie en inzonderheid over

- de toekenning van beurzen en geldelijke tegemoetkomingen aan componisten en aan uitvoerders;
- de opportuniteit subsidies en geldelijke tegemoetkomingen toe te kennen met het oog op de produktie, het uitgeven en het verspreiden van geschriften, partituren, klank- en beeld dragers, die verband houden met hedendaagse muziekcreatie;
- de opportuniteit overeenkomsten af te sluiten;
- de opportuniteit werkingstoelagen toe te kennen aan ensembles en groepen componisten en uitvoerders;
- de opportuniteit toelagen en geldelijke tegemoetkomingen toe te kennen voor festivals en manifestaties die geheel of gedeeltelijk gewijd zijn aan muziekcreatie in de loop van de laatste vijftig jaar;
- de opportuniteit toelagen en geldelijke tegemoetkomingen toe te kennen alsook lichamelijke goederen ter beschikking te stellen van instellingen en verenigingen voor bevordering, onderzoek en opleiding inzake hedendaagse muziek.

Art. 2. De Commissie zorgt voor de bevordering van een overleg over elk probleem betreffende de muziekcreatie met de overheid en de openbare instellingen die terzake bevoegd zijn, om aldus de harmonieuze en coherente ontwikkeling van deze activiteit te bevorderen.

Art. 3. De Commissie bestaat uit twaalf door de Minister benoemde leden. Ze is hoofdzakelijk samengesteld uit vertegenwoordigers van instellingen en verenigingen belast met produktie en verspreiding, waarvan ten minste een deel van de activiteiten aan de hedendaagse muziek is besteed, alsook uit componisten, uitvoerders, vertegenwoordigers van de verenigingen voor het beheer van hun rechten, uit gespecialiseerde vertegenwoordigers van informatieorganen, uit specialisten inzake kunstgeschiedenis, estetica, musicologie.

Om de twee jaar wordt de Commissie voor de helft hernieuwd, en de eerste keer bij loting, voor zover het evenwicht van de strekkingen niet in het gedrang wordt gebracht.

Art. 4. De Commissie wordt door haar voorzitter samengeroepen, wanneer hij oordeelt dat deze samenroeping geschikt is, of op verzoek van de Minister of van de directeur-generaal tot wiens bevoegdheid de Toonkunst behoort, hierna de directeur-generaal genoemd, of van ten minste drie van haar stemgerechtigde leden. De oproeping vermeldt de agenda en dient ten minste acht dagen vóór de datum van de vergadering te worden verstuurd.

Ieder lid dat driemaal achtereenvolgens niet deelneemt aan de vergaderingen zonder op voorhand te hebben verwittigd, wordt als ontslagnemend beschouwd.

Art. 5. De Minister stelt de voorzitter van de Commissie uit haar leden aan. De beslissingen worden genomen bij eenvoudige meerderheid van stemmen. Het is de leden van de Commissie niet toegelaten volmacht te geven om hun opdracht te vervullen.

Art. 6. De directeur-generaal woont van rechtswege de vergaderingen van de Commissie bij. De ambtenaar, gespecialiseerd inzake muziek, of zijn afgevaardigde, neemt het secretariaat van de Commissie waar. Zij zijn niet stemgerechtigd.

Art. 7. Wanneer zij het nuttig oordeelt, kan de Commissie het advies van buitenstaanders inwinnen.

Art. 8. De leden van de Commissie krijgen een jaarlijkse lektuurvergoeding van 10 000 F voor de projecten die zij moeten onderzoeken. Met uitsluiting van de ambtenaren, ontvangen de bij artikel 7 van dit besluit bedoelde personen presentiegeld wanneer zij de vergaderingen van de Commissie bijwonen. De waarde van dat presentiegeld is vastgesteld op 400 frank per vergadering.

Art. 9. De ambtenaren uitgezonderd, ontvangen de leden van de Commissie en de bij artikel 7 bedoelde personen een verblijfsvergoeding, overeenkomstig de koninklijke besluiten van 24 december 1964 en 18 januari 1965, zoals zij werden gewijzigd. Zij kunnen gelijkgesteld worden met de ambtenaren van rang 16.

De ambtenaren uitgezonderd, ontvangen de leden van de Commissie en de bij artikel 7 bedoelde personen een reisvergoeding, berekend overeenkomstig de koninklijke besluiten van 18 januari 1965 en 26 maart 1965, zoals zij werden gewijzigd.

Art. 10. De Commissie legt jaarlijks een verslag voor aan de Minister over het verlopen jaar en over de toekomstperspectieven die eruit kunnen voortvloeien.

Art. 11. De Commissie bepaalt haar huishoudelijk reglement. Dit wordt ter goedkeuring aan de Minister voorgelegd.

Brussel, 28 maart 1990.

Vanwege de Executieve van de Franse Gemeenschap:
De Minister-Voorzitter,
V. FEAUX

REGION WALLONNE — WALLONISCHE REGION — WAALSE GEWEST

MINISTÈRE DE LA REGION WALLONNE

F 90 — 1630

**16 OCTOBRE 1989. — Arrêté de l'Exécutif régional wallon
allouant une allocation forfaitaire au Président et au Président suppléant
de la Chambre de Recours départementale du Ministère de la Région wallonne**

L'Exécutif régional wallon,

Vu la loi spéciale de réformes institutionnelles du 8 août 1980, modifiée par la loi spéciale du 8 août 1988, notamment l'article 87;

Vu l'arrêté royal du 2 octobre 1937 portant le statut des agents de l'Etat, notamment l'article 84;

Vu l'arrêté royal du 18 janvier 1965 portant réglementation en matière de frais de parcours;

Vu l'arrêté de l'Exécutif régional wallon du 23 octobre 1987 instituant et fixant la composition de la Chambre de Recours départementale du Ministère de la Région wallonne;

Vu l'avis de l'Inspection des Finances;

Sur proposition de son Ministre-Président,

Arrête

Article 1^{er}. Une allocation forfaitaire de 1 500 francs est accordée au Président et Président suppléant de la Chambre de Recours départementale du Ministère de la Région wallonne pour chaque journée où ils assistent à une ou plusieurs réunions de la Chambre de Recours.

Art. 2. Lorsque la réunion est tenue en dehors de leur résidence, ils obtiennent en outre le remboursement des frais de parcours en première classe du lieu de leur résidence au lieu de la réunion.