

b) aux oies : sur les parties des territoires des communes de Bruges, Damme, Moerkerke et Oostkerke, comprises entre :

le canal de Bruges à Zeebrugge (canal Baudouin), à partir de l'écluse de communication avec le canal de Gand à Ostende jusqu'au croisement avec la ligne de chemin de fer de Heist à Zeebrugge;

la ligne du chemin de fer de Heist à Zeebrugge, à partir du croisement avec le canal Baudouin jusqu'au croisement avec le canal Léopold;

le canal Léopold, à partir du croisement avec le chemin de fer de Heist à Zeebrugge jusqu'au premier pont à Moerkerke;

la chaussée de Moerkerke à Bruges, par Vijvekapelle, à partir du pont sur le canal Léopold à Moerkerke, jusqu'au croisement avec le bras du canal de Gand à Ostende contournant la ville de Bruges (pont dit « Sint-Kruispoortbrug »);

le bras du canal de Gand à Ostende, contournant la ville de Bruges, à partir du pont dit « Sint-Kruispoortbrug » jusqu'à l'écluse de communication avec le canal Baudouin.

Art. 2. Sous réserve des dispositions de l'article 1er, seule la chasse aux espèces suivantes de gibier d'eau est autorisée :

canard colvert
sarcelle d'hiver
sarcelle d'été
canard siffleur
canard pilet
canard souchet
fuligule morillon
fuligule milouin
oie cendrée
oie rieuse
oie des moissons
poule d'eau
foule macroule
bécassine des marais
bécassine double
bécassine sourde (jaquet)
vanneau huppé
pluvier doré
mouette rieuse
goéland argenté.

Le tir d'autres gibiers d'eau ou d'autres oiseaux d'eau, de mer, de rivage ou des marais est interdit.

Art. 3. La clôture de la chasse au gibier d'eau est fixée au 28 février 1973, pour tous les canards (mâles et femelles) et pour toute autre chasse au gibier d'eau.

Art. 4. Les gouverneurs des provinces sont chargés de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 4 juillet 1972.

L. TINDEMANS

b) op ganzen : op het gedeelte van het grondgebied der gemeenten Brugge, Damme, Moerkerke en Oostkerke begrepen tussen :

het kanaal Brugge-Zeebrugge (Boudewijnkanaal) vanaf de verbindingssluis met het kanaal van Gent naar Oostende tot aan de kruising met de spoorweg Heist-Zeebrugge;

de spoorweg Heist-Zeebrugge vanaf de kruising met het Boudewijnkanaal tot aan de kruising met het Leopoldskanaal;

het Leopoldskanaal, vanaf de kruising met de spoorweg Heist-Zeebrugge tot aan de eerste brug te Moerkerke;

de steenweg Moerkerke-Vijvekapelle-Brugge, vanaf de brug over het Leopoldskanaal te Moerkerke tot aan de kruising met de arm rond Brugge van het kanaal Gent-Oostende (Sint-Kruispoortbrug);

de arm rond Brugge van het kanaal Gent-Oostende vanaf de Sint-Kruispoortbrug tot aan de verbindingssluis met het Boudewijnkanaal.

Art. 2. Onder voorbehoud der bepalingen van artikel 1 is alleen de jacht op volgende waterwildsoorten toegestaan :

wilde eend
wintertaling
zomertaling
smient
pijstaart
stoebeend
kuffeend
tafeleend
grauwegans
kolgans
rietgans
waterhoen
meerkoet
watersnip
poelsnip
bokje
kievit
goudplevier
kokmeeuw
zilvermeeuw.

Het schieten van ander waterwild of van andere water-, zee-, of moerasvogels is verboden.

Art. 3. De sluiting van de jacht op waterwild wordt vastgesteld op 28 februari 1973, voor al de eenden (mannetjes of wijfjes) en voor alle andere jacht op waterwild.

Art. 4. De gouverneurs der provincies zijn belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 4 juli 1972.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA CULTURE NEERLANDAISE

26 AOUT 1971. — Arrêté ministériel déterminant le programme des cours généraux, des cours techniques et pratiques, y compris les travaux et cours à option y afférents des études au troisième degré de l'enseignement technique supérieur conduisant au diplôme des arts du spectacle et techniques de diffusion

Le Ministre de l'Éducation nationale,

Vu les lois sur l'enseignement technique coordonnées par l'arrêté royal du 30 avril 1957;

Vu la loi du 29 mai 1959 modifiant la législation relative à l'enseignement gardien, primaire, moyen, normal, technique, artistique et spécial;

Vu la loi du 7 juillet 1970 relative à la structure générale de l'enseignement supérieur;

Vu l'arrêté royal du 14 novembre 1962 portant règlement général des études dans l'enseignement technique supérieur;

Vu l'arrêté royal du 15 avril 1965 réglementant au troisième degré de l'enseignement technique supérieur, les études conduisant au diplôme des arts du spectacle et techniques de diffusion;

MINISTERIE VAN NATIONALE OPVOEDING EN NEDERLANDSE CULTUUR

26 AUGUSTUS 1971. — Ministerieel besluit tot vaststelling van het leerplan van de algemene vakken, praktische en technische vakken, met inbegrip van de eraan verbonden werkzaamheden en keuzevakken van de studien in het hoger technisch onderwijs van de derde graad ter verkrijging van het diploma voor cultuurspreidingstechnieken

De Minister van Nationale Opvoeding,

Gelet op de wetten van het technisch onderwijs, gecoördineerd bij koninklijk besluit van 30 april 1957;

Gelet op de wet van 29 mei 1959 tot wijziging van de wetgeving betreffende het kleuteronderwijs, het lager, middelbaar, normaal-, technisch, kunst- en buitengewoon onderwijs;

Gelet op de wet van 7 juli 1970 houdende de algemene structuur van het hoger onderwijs;

Gelet op het koninklijk besluit van 14 november 1962 houdende het algemeen reglement der studien in het hoger technisch onderwijs;

Gelet op het koninklijk besluit van 15 april 1935 tot regeling in de derde graad van het hoger technisch onderwijs, van de studien ter verkrijging van het diploma voor cultuurspreidingstechnieken;

Vu l'arrêté royal du 6 octobre 1970 modifiant l'arrêté royal du 15 avril 1965 réglementant, au troisième degré de l'enseignement technique supérieur, les études conduisant au diplôme des arts du spectacle et techniques de diffusion;

Vu la loi du 23 décembre 1946 portant création d'un Conseil d'Etat, notamment l'article 2, alinéa 2;

Vu l'urgence;

Arrête :

Article 1er. En exécution de l'arrêté royal du 6 octobre 1970 modifiant l'arrêté royal du 15 avril 1965 réglementant, au troisième degré de l'enseignement technique supérieur, les études conduisant au diplôme des arts du spectacle et techniques de diffusion, le programme des cours généraux, des cours techniques et pratiques, y compris les travaux et cours à option y afférents, est organisé comme suit :

A. Cours généraux

1. La pensée philosophique;
2. Psychologie;
3. Sociologie;
4. a) Histoire du XXe siècle (politique internationale);
b) Institutions contemporaines (problèmes d'actualité);
5. a) Histoire du théâtre;
b) Eléments de construction dramatique;
- c) Eléments d'expression dramatique;
- d) Histoire du cinéma;
- e) Eléments de construction cinématographique;
- f) Eléments de réalisation cinématographique;
- g) Eléments de radio et de télévision;
- h) Eléments de réalisation d'émissions radiophoniques et télévisées;
6. a) Personnalités de la littérature contemporaine;
- b) Développement des arts plastiques;
- c) Esthétique musicale;
7. Méthodes audio-visuelles dans l'enseignement;
8. Culturologie et problèmes d'éducation permanente;
9. a) Problèmes économiques des arts du spectacle et des techniques de diffusion;
- b) Problèmes juridiques des arts du spectacle et des techniques de diffusion;
10. Analyse du découpage technique;
11. Cours de langue (néerlandais, anglais, français, allemand).

B. Cours pratiques et techniques

I. Cours communs à toutes les sections :

1. Analyse du découpage technique et scénario;
2. Prise de son spéciale;

II. Sections de cinéma et de radio-télévision :

1. Eléments de chimie photographique et de photosensitométrie;
2. Eléments d'électricité;
3. Eléments d'acoustique et d'électro-acoustique;
4. Dessin, composition de l'image, perspective et chromatique;
5. Théorie et pratique de la prise de vues et du montage;
6. Théorie et pratique de la photographie;
7. Eléments d'optique;
8. Théorie et pratique de la prise de son et du montage;
9. Prise de son spéciale;
10. Analyse du découpage technique;
11. Eléments de réalisation cinématographique;
12. Techniques de la radio et de la télévision (réception et émission);
13. Sonorisation et mixage;
14. Réalisation d'émissions télévisées;
15. Eléments de court métrage;
16. Musique de film.

III. Section de théâtre :

1. La construction dramatique;
2. Problèmes contemporains de l'art dramatique et du théâtre;
3. La mise en scène théâtrale;
4. Scénographie;
5. Décor et costumes;
6. Dessin et composition de l'image;
7. Musique fonctionnelle;
8. Principes élémentaires du jeu de scène;
9. Expression corporelle;
10. Techniques de la voix;
11. Scénophonie;
12. Techniques du maquillage.

Gelet op het koninklijk besluit van 6 oktober 1970 tot wijziging van het koninklijk besluit van 15 april 1965 tot regeling in de derde graad van het hoger technisch onderwijs, van de studien ter verkrijging van het diploma voor cultuurspreidingstechnieken;

Gelet op de wet van 23 december 1946 houdende instelling van de Raad van State, inzonderheid op artikel 2, lid 2;

Gelet op de dringende noodzakelijkheid,

Besluit :

Artikel 1. Ter uitvoering van het koninklijk besluit van 6 oktober 1970 tot wijziging van het koninklijk besluit van 15 april 1965 tot regeling in de derde graad van het hoger technisch onderwijs, van de studien ter verkrijging van het diploma voor cultuurspreidingstechnieken, wordt het leerplan van de algemene vakken, praktische en technische vakken met inbegrip van de eraan verbonden werkzaamheden en keuzevakken als volgt ingericht :

A. Algemene vakken

1. Het wijsgerig denken;
2. Psychologie;
3. Sociologie;
4. a) geschiedenis der 20e eeuw (internationale politiek);
b) hedendaagse instellingen (actualiteitsproblemen);
5. a) geschiedenis van het toneelmedium;
- b) begrippen van dramaturgie;
- c) begrippen van dramatische vormgeving;
- d) geschiedenis van het filmmedium;
- e) begrippen van filmaturgie;
- f) begrippen van filmrealisatie;
- g) begrippen van radio- en televisiemedium;
- h) begrippen van radio- en televisierealisatie;
6. a) figuren uit de hedendaagse literatuur;
- b) ontwikkeling van de beeldende kunst;
- c) muziekethica;
7. Audio-visuele methodes in het onderwijs;
8. Culturologie en vraagstukken van permanente opvoeding;
9. a) economische vraagstukken inzake cultuurspreidingstechnieken;
- b) juridische vraagstukken inzake cultuurspreidingstechnieken;
10. Algemene methodiek van het onderzoek en de documentatie;
11. Taalvakken (Nederlands - Engels - Frans - Duits).

B. Praktische en technische vakken

I. Gemeenschappelijk voor alle afdelingen

1. Analyse van draaiboek en scenario;
2. Bijzondere geluidsopname.

II. Afdelingen film en radio-televisie

1. Begrippen van fotografische scheikunde en sensitometrie;
2. Begrippen van elektriciteit;
3. Begrippen van akoestiek en elektroakoestiek;
4. Teken en beeldcompositie, perspectief en kleurenleer;
5. Theorie en praktijk van film en montage;
6. Theorie en praktijk van fotografie;
7. Begrippen van optica;
8. Theorie en praktijk van geluidsopname en montage;
9. Bijzondere geluidsopname;
10. Analyse van het draaiboek;
11. Begrippen van filmrealisatie;
12. Radio- en televisietechniek (ontvangen en zenden);

13. Sonorisatie en mixage;
14. Televisieregie;
15. Begrippen van kortfilm;
16. Filmmuziek.

III. Afdeling toneel

1. Dramaturgie;
2. Actuele problemen van drama en theater;
3. Toneelregie;
4. Scenografie;
5. Decor en kostuum;
6. Teken en beeldcompositie;
7. Geluidsdecor;
8. Grondbeginselen van het acteren;
9. Bewegingstechnieken;
10. Stembvorming;
11. Scenofonie;
12. Schminktechnieken.

C. Cours de spécialisation

I. Section de cinéma :

1. Techniques de l'éclairage;
2. Histoire de la technique cinématographique;
3. Etude approfondie du cinéma;
4. La mise en scène cinématographique;
5. Application des techniques de la prise de vue;
6. Problèmes de production;
7. Réalisation de courts métrages;
8. Etude approfondie du montage.

II. Section de radio-télévision

1. Structures, techniques et problèmes de radio et de télévision;
2. Problèmes de production;
3. Réalisation radiophonique et réalisation sonore;
4. Programmes de télévision filmés;
5. Réalisation d'émissions télévisées;
6. Techniques et pratique du studio radiophonique;
7. Techniques et pratique du studio de télévision;
8. Technique de l'éclairage.

III. Section de théâtre

1. La construction dramatique (exercices pratiques);
2. Scénario;
3. Etude approfondie du théâtre (stylistique du théâtre et de l'art dramatique);
4. Problèmes de production;
5. La mise en scène théâtrale;
6. Techniques de l'éclairage;
7. Etude du rôle;
8. Méthodologie du jeu de scène;
9. Techniques de combat.

D. Cours à option

1. Etude comparée de composition et d'écriture appliquées du cinéma, à la radio, à la télévision et au théâtre (analyse de textes);
2. Exercices de prononciation (épreuve devant le micro);
3. Evolution de l'art contemporain;
4. Présentation du journal parlé et du journal télévisé;
5. Problèmes relatifs aux émissions éducatives et didactiques;
6. Techniques spéciales de prise de vue (dessins animés et films d'animation);
7. Problèmes de production cinématographique (séminaire);
8. Techniques de captage appliquées à la radio et à la télévision;
9. Réalisations de jeux radiophoniques;
10. Problèmes de programmation;
11. Principes du reportage, de l'enquête et du documentaire;
12. Animation culturelle;
13. Exercices d'improvisation théâtrale;
14. Notions de télévision en couleurs.

Art. 2. La répartition des différents cours par année d'études s'effectue comme suit :

En première année :

14 heures de cours généraux, communs aux trois sections;

11 heures 30 minutes de cours pratiques et techniques, communs aux sections de radio-télévision et de cinéma;

11 heures 30 minutes de cours pratiques et techniques pour la section de théâtre.

En deuxième année :

9 heures 30 minutes de cours généraux, communs aux trois sections;

2 heures de cours pratiques et techniques, communs aux trois sections;

12 heures 30 minutes de cours pratiques et techniques, communs aux sections de radio-télévision et de cinéma;

12 heures 30 minutes de cours pratiques et techniques pour la section de théâtre;

2 heures de cours de spécialisation pour les trois sections séparément.

En troisième année :

6 heures de cours généraux, communs aux trois sections;

14 heures de cours pratiques et techniques, communs aux sections de radio-télévision et de cinéma;

C. Specialisatievakken

I. Afdeling film

1. Belichtingstechniek;
2. Geschiedenis van de filmtechniek;
3. Grondige studie van het filmmedium;
4. Filmregie;
5. Toegepaste filmtechnieken;
6. Productieproblemen;
7. Realisatie van kortfilm;
8. Grondige studie van de montage.

II. Afdeling radio-televisie

1. Structuur, voorkomen en problematiek van radio en televisie;
2. Productieproblemen;
3. Radiorealiseatie en klankregie;
4. Geplande televisieprogramma's;
5. Televisierealisatie;
6. Radio-studioteknik en praktijk;
7. Televisie-studioteknik en praktijk;
8. Belichtingstechniek.

III. Afdeling toneel

1. Dramaturgie (praktische oefeningen);
2. Scenario;
3. Grondige studie van het toneelmedium (stylistiek van theater en drama);
4. Productieproblemen;
5. Toneelregie;
6. Belichtingstechniek;
7. Studie van de rol;
8. Acteermethodiek;
9. Gevechtstechnieken.

D. Keuzevakken

1. Vergelijkende dramaturgische studie in film, radio, televisie en toneel (tekstanalyse);

2. Uitspraakoefeningen (mikroproef);
3. Hedendaagse kunststromingen;
4. Presentatie van radio- en televisie-nieuws;
5. Vraagstukken en educatieve en didactische uitzendingen;
6. Bijzondere filmtechnieken (teken- en animatiefilm);

7. Filmproductieproblemen (seminarie);
8. Captatie-techniek in radio en televisie;

9. Luisterspelregie;
10. Programmatieproblemen;
11. Beginselen van reportage, enquête en documentaire;
12. Culturele activering en animatie;
13. Toneel improvisatieoefeningen;
14. Begrippen en kleurtelevisie.

Art. 2. De verdeling van de verschillende vakken over de verschillende jaren geschiedt als volgt :

In het eerste jaar :

14 uren algemene vakken, gemeenschappelijk voor de drie afdelingen;

11 uren dertig minuten praktische en technische vakken, gemeenschappelijk voor de afdelingen radio-televisie, film;

11 uren 30 minuten praktische en technische vakken voor de afdeling toneel.

In het tweede jaar :

9 uren 30 minuten algemene vakken, gemeenschappelijk voor de drie afdelingen;

2 uren praktische en technische vakken, gemeenschappelijk voor de drie afdelingen;

12 uren 30 minuten praktische en technische vakken, gemeenschappelijk voor de afdelingen radio-televisie, film;

12 uren 30 minuten praktische en technische vakken voor de afdeling toneel;

2 uren specialisatievakken voor de drie afdelingen afzonderlijk.

In het derde jaar :

6 uren algemene vakken, gemeenschappelijk voor de drie afdelingen;

14 uren praktische en technische vakken, gemeenschappelijk voor de afdelingen radio-televisie, film;

6 heures de cours de spécialisation pour les sections de radio-télévision et de cinéma séparément;

20 heures de cours pratiques, techniques et de spécialisation pour la section de théâtre.

En quatrième année :

4 heures 30 minutes de cours généraux, communs aux trois sections;

1 heure de cours pratiques et techniques, communs aux sections de radio-télévision et de cinéma;

9 heures de cours de spécialisation pour les sections de radio-télévision et de cinéma séparément;

10 heures de cours de spécialisation pour la section de théâtre.

Pour chaque section, l'horaire peut être complété par trois heures de cours à option par semaine au maximum.

Art. 3. Le Secrétaire général est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 26 août 1971.

P. VERMEYLEN

6 uren specialisatievakken voor de afdelingen radio-televisie, film afzonderlijk;

20 uren praktische, technische en specialisatievakken voor de afdeling toneel.

In het vierde jaar :

4 uren 30 minuten algemene vakken, gemeenschappelijk voor de drie afdelingen;

1 uur praktische en technische vakken, gemeenschappelijk voor de afdelingen radio-televisie, film;

9 uren specialisatievakken voor de afdelingen radio-televisie, film afzonderlijk;

10 uren specialisatievakken voor de afdeling toneel.

Voor elke afdeling kan het rooster aangevuld worden met maximum drie uren keuzevakken per week.

Art. 3. De Secretaris-generaal is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 26 augustus 1971.

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉCONOMIQUES

Personnel. — Nomination

Par arrêté royal du 24 avril 1972, M. Verduyck, Peter P.J., est nommé à titre définitif dans le grade d'ingénieur chimiste au Ministère des Affaires économiques à partir du 1er avril 1972.

Conseil professionnel du Cuir Nomination du président

Par arrêté royal du 23 juin 1972, M. Pieter Demeyere, docteur en droit, licencié en notariat, gradué en sciences politiques et sociales, à Courtrai, est nommé président du Conseil professionnel du Cuir, pour un terme de six ans.

Bureau du Plan. — Nominations

Par arrêté royal du 26 juin 1972, sont nommés au Bureau du Plan à la Section pour la Flandre de la Direction régionale du Bureau du Plan, à la date du 1er juin 1972 :

M. Laevaert, Willy, licencié et agrégé en sciences commerciales et financières, au grade de conseiller, responsable de la Section;

M. Van Peborgh, Robert, licencié en sciences commerciales et maritimes, au grade de conseiller;

M. Vandewalle, Jacques, licencié en sciences économiques, en qualité de membre.

M. Van Volsem, Willy, licencié en sciences politiques et diplomatiques, en qualité de membre;

M. Cattoir, Karel, licencié en sciences sociales, en qualité de membre.

Approbation de types de câbles souples

Par arrêté ministériel du 4 juillet 1972, des types de câbles souples, fabriqués par la firme Pirelli General Cable Works Ltd. (Angleterre), sont approuvés.

Etablissement d'installations de transport de produits gazeux par canalisations. — Autorisation de poursuivre l'expropriation de certains terrains. — Procédure d'extrême urgence

Un arrêté royal du 5 juillet 1972 autorise la société anonyme Distrigaz, titulaire de la concession exclusive du transport en Belgique de gaz naturel néerlandais, à poursuivre au nom de l'Etat mais à ses propres frais, l'expropriation des biens immeubles nécessaires, situés sur le territoire de la commune de Hoegaarden (section K, n° 64a), aux fins d'y établir et exploiter des installations de transport de produits gazeux par canalisations.

Le même arrêté royal déclare qu'il y a lieu de faire application des dispositions de l'article 5 de la loi du 26 juillet 1962 instituant une procédure d'extrême urgence en matière d'expropriation pour cause d'utilité publique.

MINISTERIE VAN ECONOMISCHE ZAKEN

Personnel. — Benoeming

Bij koninklijk besluit van 24 april 1972 is de heer Verduyck, Peter P.J., met ingang van 1 april 1972 in vast verband benoemd in de graad van scheikundig ingenieur bij het Ministerie van Economische Zaken.

Bedrijfsraad Leder Benoeming van de voorzitter

Bij koninklijk besluit van 23 juni 1972, wordt de heer Pieter Demeyere, doctor in de rechten, licentiaat in het notariaat, gegradueerde in politieke en sociale wetenschappen, benoemd tot voorzitter van de Bedrijfsraad Leder voor een termijn van zes jaar.

Planbureau. — Benoemingen

Bij koninklijk besluit van 26 juni 1972 worden benoemd bij het Plan, Afdeling voor Vlaanderen, van de Gewestelijke Directie van het Planbureau, met ingang van 1 juni 1972 :

De heer Laevaert, Willy, licentiaat en geaggregeerde in handels- en financiële wetenschappen, tot adviseur, verantwoordelijke van de Afdeling;

De heer Van Peborgh, Robert, licentiaat in de handels- en maritieme wetenschappen, tot adviseur;

De heer Vandewalle, Jacques, licentiaat in de economische wetenschappen, tot lid;

De heer Van Volsem, Willy, licentiaat in de politieke en diplomatieke wetenschappen, tot lid;

De heer Cattoir, Karel, licentiaat in de sociale wetenschappen, tot lid.

Goedkeuring van typen van snoeren

Bij ministerieel besluit van 4 juli 1972 worden typen van snoeren goedgekeurd, vervaardigd door de firma Pirelli General Cable Works Ltd. (Engeland).

Oprichting van vervoerinstallaties van gasachtige producten door middel van leidingen. — Machtiging de onttegening te vervolgen van sommige gronden. — Rechtspleging bij hoogdringende omstandigheden

Een koninklijk besluit van 5 juli 1972 machtigt de naamloze vennootschap Distrigaz, houder van de exclusieve vergunning voor het vervoer van het Nederlandse aardgas in België, de onttegening, in naam van de Staat maar op eigen kosten, te vervolgen van de nodige onroerende goederen, gelegen op het grondgebied van de gemeente Hoegaarden (sectie K, nr. 64a), ten einde er vervoerinstallaties van gasachtige producten door middel van leidingen op te richten en uit te baten.

Hetzelfde koninklijk besluit verklaart dat de bepalingen van artikel 5 van de wet van 26 juli 1962 betreffende de rechtspleging bij hoogdringende omstandigheden inzake onttegening ten algemene nutte dienen toegepast te worden.